

**Е. Л. Сараева**

**Осмысление Ивановым-Разумником идей А. С. Пушкина  
об отношении личности к обществу**

В статье анализируются идеи русского историка начала XX в. Иванова-Разумника о мировоззрении Пушкина в контексте теории формирования русской интеллигенции.

Ключевые слова: Иванов-Разумник, история России, А. С. Пушкин, интеллигенция, мещанство, индивидуализм, реализм.

**E. L. Saraeva**

**Understanding by Ivanov-Razumnik A. S. Pushkin's Ideas  
about the Relation of the Personality to the Society**

In the article ideas of the Russian historian of the beginning of the XX century Ivanov-Razumnik about Pushkin's outlook in the context of the theory of the Russian intelligentsia formation are analyzed.

Keywords: Ivanov-Razumnik, history of Russia, A. S. Pushkin, intelligentsia, lower middle classes, individualism, realism.

**М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

**Студенческие волнения накануне «эпохи Великих реформ»**

В статье рассматривается проблема рефлексии студентов российских университетов на конец эпохи императора Николая I и связанных с этим событием надежд на позитивные изменения в жизни высшей школы России.

Ключевые слова: студенческое движение, студенческое самоуправление, протестные настроения, благотворительные кассы, научно-литературные объединения, студенческие сходки, академические обязанности, вседозволенность, новые правила поведения студентов.

**M. V. Novikov, T. B. Perfilova**

**Student's Disorders on the Eve of «the Era of Great Reforms»**

In the article is regarded the problem of reflection of students of the Russian universities in the end of the epoch of Emperor Nikolay I and connected with this event hopes onto positive changes in life of the higher school of Russia.

Keywords: students' movement, students' self-government, protest moods, charitable cash desks, scientific and literary associations, students' meeting, academic duties, permissiveness, new rules of students' behaviour.

**Ю. С. Никифоров**

**Общественная деятельность историков «русской школы»  
в социокультурном пространстве Российской империи конца XIX– начала XX в.**

Статья посвящена общественной деятельности представителей «русской исторической школы» в сфере образования и культуры Российской империи. Подробно анализируется социокультурное пространство пореформенной России конца XIX – начала XX в.

Ключевые слова: «русская историческая школа», П. Г. Виноградов, Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский, И. В. Лучицкий, М. С. Корелин, социокультурное пространство, общественная деятельность, Российская империя.

**Yu. S. Nikiforov**

**«The Russian School» Historians' Public Activity in Socio-Cultural Space of the Russian Empire  
in the end of the XIX – the beginning of the XX century**

The article is devoted to the social activities of the representatives of «the Russian historical school» in the sphere of education and culture of the Russian Empire. It analyzes in detail the socio-cultural space of the post-reform Russia in the end of the XIX – the beginning of the XX century.

Keywords: «the Russian historical school», N. I. Kareev, M. M. Kovalevsky, I. V. Luchitsky, P. G. Vinogradov, M. S. Korelin, socio-cultural space, a social activity, the Russian Empire.

**М. В. Новиков, Ю. С. Никифоров**

**Система образования Российской империи конца XIX – начала XX в.  
в свете теоретических воззрений историков «русской школы»**

Статья посвящена теоретическим взглядам и деятельности представителей «русской исторической школы» в сфере образования и культуры Российской империи. Подробно анализируются вопросы дидактики и педагогической деятельности историков в конце XIX – начале XX в.

Ключевые слова: «русская историческая школа», П. Г. Виноградов, Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский, И. В. Лучицкий, М. С. Корелин, дидактика, система образования, Российская империя.

**M. V. Novikov, Yu. S. Nikiforov**

**The Education System of the Russian Empire in the end of the XIX-the beginning of the XX century  
in the Light of the Theoretical Views of the Historians of «the Russian School»**

The article is devoted to the theoretical views and activities of representatives of «the Russian historical school» in the sphere of education and culture of the Russian Empire. The author analyses the issues of didactics and teaching activities of historians at the end of the XIX – the beginning of the XX century.

Keywords: «the Russian historical school», N. I. Kareev, M. M. Kovalevsky, I. V. Luchitsky, P. G. Vinogradov, M. S. Korelin, didactics, an educational system, the Russian Empire.

**Г. Н. Кочешков, Е. А. Любимова**

**Праздник как средство институционализации большевистской культуры  
(по материалам Ярославской губернии)**

Статья посвящена проблеме распространения и институционализации большевистской культуры в первое послереволюционное десятилетие (1917–1927 гг.). Дается краткая характеристика большевистских праздничных мероприятий. Авторы анализируют роль праздников в процессе укрепления советской власти.

Ключевые слова: праздник, культура, большевики, праздничные мероприятия.

**G. N. Kocheshkov, E. A. Luibimova**

**Holidays as a Mean of Institutionalization of Bolshevik Culture  
(on the material of the Yaroslavl region)**

The article is devoted to the problem of dissemination and institutionalization of Bolshevik culture during the first decade after the Revolution (1917–1927). A short characterisation of Bolshevik festival actions is given. The authors analyze the role of holiday to strengthen the Soviet power.

Keywords: holiday, culture, Bolsheviks, festival activities.

**А. В. Еремин**

### **Периодизация современной истории государственно-церковных отношений: исторический дискурс**

В статье определяется периодизация основных этапов развития государственно-церковных отношений в постсоветской России. В историческом контексте выделяются основные закономерности эволюции конфессиональной политики и социокультурной деятельности РПЦ.

Ключевые слова: церковь, государство, традиция, социокультурная деятельность, взаимодействие, конфессия.

**A. V. Eriomin**

### **Periodizations of Modern History of State-Church Relations: Historical Discourse**

In the article periodization of the main stages of development of state-church relations in Post-Soviet Russia is defined. In the historical context the main regularities of the evolution of confessional policy and sociocultural activity of the Russian Orthodox Church are marked out.

Keywords: church, state, tradition, sociocultural activity, interaction, faith.

**С. Г. Осьмачко**

### **Русская православная церковь в 1990–2000-х гг.: деятельность в местах лишения свободы**

В статье рассмотрены основные проблемы взаимодействия Русской православной церкви с инстанциями ФСИН РФ; дана оценка положительных и негативных факторов религиозного проникновения в данную силовую структуру: проанализировано институциональное и идейно-теоретическое становление совместной религиозно-государственной деятельности, решение кадровых, методических и прочих задач.

Ключевые слова: РПЦ, ФСИН, православие, военные священники, религиозность заключенных, вероисповедная политика, свобода совести, религиозные права верующих.

**S. G. Osmachko**

### **The Russian Orthodox Church in the 1990–2000-s: Activity in Places of Imprisonment**

In the article the main problems of interaction of the Russian Orthodox Church with FSIN institutions of the Russian Federation are regarded; the assessment of positive and negative factors of religious penetration into this power structure is given: institutional and ideological and theoretical formation of the joint religious-state activity, the solution of personnel, methodical and other tasks are analysed.

Keywords: the Russian Orthodox Church, FSIN, Orthodoxy, military priests, religiousness of prisoners, religious policy, freedom of worship, religious rights of believers.

**Н. А. Поликарпова**

### **Дефиниции смерти в произведениях римских сатириков I–II вв.**

Изучение феномена смерти как одного из важнейших параметров коллективного сознания позволяет углубить знания о ценностных ориентирах, поведенческих моделях, повседневных практиках людей минувших эпох. На основании данных, почерпнутых в произведениях римских сатириков I–II вв., выявлены представления о смерти в Риме эпохи ранней Империи.

Ключевые слова: сатира, Римская империя, порок, смерть, самоубийство, «хорошая смерть», «римская смерть».

**N. A. Polikarpova**

### **Definitions of the Death in Works by the Roman Satirists of the I–II centuries**

Studying of the phenomenon of the death as one of the most important parameters of collective consciousness allows to deepen knowledge of valuable reference points, behavioural models, daily practices of people of the past eras.

On the basis of the data obtained in works of the Roman satirists of the I-II centuries, ideas of the death in Rome of the epoch of the early Empire are revealed.

Keywords: satire, the Roman Empire, a defect, death, suicide, «good death», «the Roman death».

**Е. В. Башмакова**

### **Государственное регулирование дорожной сети в Англии эпохи Тюдоров**

В статье рассматриваются методы государственного управления в сфере дорожной инфраструктуры в Тюдоровской Англии. Законодательные изменения, произошедшие в данной сфере на протяжении XVI в., по-новому затрагивают вопрос о роли администрации в становлении коммунального хозяйства.

Ключевые слова: коммунальная система, дорожная инфраструктура, методы государственного управления, династия Тюдор, средневековая Англия.

**E. V. Bashmakova**

### **State Regulation Development of the Road Network in England in the Tudor Dynasty**

The article presents some methods of government regulating the road infrastructure in the Tudor England. The research of the legislative changes occurring in the communal system in the sixteenth century gives an innovating approach to the role and place of the municipal authorities in the urban communal service establishment.

Keywords: a communal system, road infrastructure, methods of government regulating, the Tudor dynasty, medieval England.

**Л. Г. Батракова**

### **Эволюция социально-экономических систем**

В статье рассматриваются понятие и классификация экономических систем. Выделены три эпохи в развитии человеческого общества. Обозначены основные характеристики социально-экономических систем с позиций теории «постиндустриального общества».

Ключевые слова: социально-экономическая система, критерий эволюции, доля услуг, постиндустриальное общество.

**L. G. Batrakova**

### **Evolution of Socio-Economic Systems**

In the article is regarded the concept and classification of economic systems. Three epochs in the development of human society are determined. Key features of socio-economic systems in terms of the theory of «post-industrial society» are highlighted.

Keywords: a socio-economic system, the criterion of evolution, the share of services, postindustrial society.

**А. М. Новикова, В. И. Пептиев, Л. А. Титова, Ю. А. Чистякова**

### **Посткризисное развитие нефтегазового комплекса России: контуры перемен**

В статье систематизированы новые тенденции (тренды) посткризисного развития нефтегазового комплекса России на текущий момент и обозримую перспективу.

Ключевые слова: посткризисное развитие, нефтегазовый комплекс России, «сланцевая революция», формулы ценообразования, маршруты магистральных нефтегазопроводов, спрос и предложение на рынках энергоносителей.

**A. M. Novikova, V. I. Peftiev, L. A. Titova, Ju. A. Chistyakova**

### **Post-Crisis Development of the Oil and Gas Complex in Russia: Contours of Changes**

In the article new tendencies (trends) of the post-crisis development of the oil and gas complex of Russia are systematized at the moment and foreseeable prospect.

Keywords: post-crisis development, the oil and gas complex of Russia, «slate revolution», pricing formulas, routes of the main oil and gas pipelines, supply and demand in the markets of energy carriers.

**Н. В. Путинцева**

### **Совершенствование механизма расчета заработной платы педагогических работников**

Статья посвящена вопросам расчета фонда аудиторной занятости и заработной платы педагогических работников. Выявлены основные недоработки существующей методики расчета, основанной на ученико-часе. Рассмотрен и проанализирован расчет заработной платы учителя и фонда аудиторной занятости посредством количества педагогических ставок, необходимых для школ с определенной наполняемостью.

Ключевые слова: методика расчета заработной платы, фонд аудиторной занятости, количество педагогических ставок, наполняемость школ.

**N. V. Putintseva**

### **Improvement of the Mechanism of Calculating Wages of Pedagogical Workers**

The article is devoted to the issues of calculating the fund of classroom employment and wages of pedagogical workers. It revealed major shortcomings of the existing methods of calculation. It reviewed and analyzed the calculation of wages of teachers and the fund of classroom employment by means of the number of the pedagogical rates which are necessary for certain schools with certain enrollment.

Keywords: methods to calculate wages, the fund of classroom employment, a number of pedagogical rates, enrollment of schools.

**Л. Г. Батракова, Г. Н. Краснова**

### **Гендерная структура занятости в вооруженных силах стран мира**

В статье рассматривается исторический аспект привлечения женщин на военную службу. Раскрыты основные причины расширения возможностей интеграции женского воинского контингента в вооруженные силы стран мира. Обоснована необходимость проведения гендерного анализа проблем в военной сфере.

Ключевые слова: военнослужащие женского пола, гендерный состав армии, феминизированные армии стран мира, система правовой и социальной защиты женщин-военнослужащих.

**L. G. Batrakova, G. N. Krasnova**

### **Gender Structure of Employment in the Armed Forces of the World Countries**

In the article the historical aspect of the integration of women into the military service is regarded. The main reasons to increase the possibilities of integrating female troops into the Armed Forces of the world countries are revealed. The necessity of the gender analysis of the existing problems in the military sphere is proved.

Keywords: female soldiers; gender membership of the army; feminized world armies; the system of legal and social protection of female soldiers.

**А. А. Ананьев, Е. В. Горгола**

### **Основные направления совершенствования системы административного менеджмента**

В статье выявлены основные перспективные направления совершенствования системы административного менеджмента в условиях российской экономики, подробно освещается алгоритм процедуры рейтингового администрирования разделения, специализации и оплаты труда, раскрыто понятие административного сопровождения процессного взаимодействия.

Ключевые слова: система управления, система административного управления, эффективность, производительность труда, административное сопровождение процессного взаимодействия, процедура рейтингового администрирования разделения, специализации и оплаты труда.

**A. A. Ananiev, E. V. Gorgola**

### **Main Directions of Improving the System of Administrative Management**

The paper identified the main prospective directions of improving the system of administrative management in the Russian economy, the algorithm of the procedure of rating the administration division, specialization and wage is described in detail, the notion of administrative support of the process interaction is revealed.

Keywords: a system of management, a system of administration, efficiency, productivity, administrative support of the process interaction, a process of rating the administration division, specialization and wages.

**A. B. Соколов, А. А. Фролов**

### **Сетевая организация протеста: «Стратегия-31»**

статье рассматривается пример организации и проведения всероссийской акции протеста «Стратегия-31». Выделяется хронология организации и проведения протестной кампании, а также субъекты и используемые ими формы протеста. Анализируется освещение протестной кампании в СМИ. Приводятся данные об ее оценке общественным мнением и реакции власти на проводимые мероприятия.

Ключевые слова: протест, «Стратегия-31», гражданская активность, сети, общественная организация, политическая партия.

**A. V. Sokolov, A. A. Frolov**

### **Network Organisation of Protest: «Strategy-31»\***

The article describes an example of the organization and conduct of nationwide protests «Strategy-31». The article highlighted the chronology of the organization and conduct of the protest campaign, as well as actors and used by them forms of protest. The authors analyze the coverage of the protest campaign. The study presents data on its assessment by the public opinion, and the official response to the activities.

Keywords: protest, «Strategy-31», a civil activity, network, public organization, political party.

**О. А. Коряковцева, А. В. Давыдов**

### **Опыт формирования гражданской и политической идентичности молодежи: современный взгляд**

В статье, с опорой на научную литературу, рассмотрено понятие «гражданское общество» и изучены механизмы формирования гражданской идентичности у молодого поколения в разные исторические периоды и в разных государственных системах.

Ключевые слова: гражданское общество, политическая модернизация, гражданская идентичность, молодежь, гражданская и политическая активность молодежи, технологии активизации гражданственности, гражданственность, молодежная политика.

**O. A. Koryakovtseva, A. V. Davydov**

### **Experience of Formation of the Youth's Civil and Political Identity: A Modern View**

In the article, on the basis of the scientific literature, the notion «civil society» is regarded and mechanisms to form civil identity in the young generation during the different historical periods and in different state systems are investigated.

Keywords: civil society, political modernization, civil identity, the youth, the youth's civil and political activity, technology to activate civicism, civicism, youth policy.

**В. П. Басков, А. В. Кошелева**

### **Социальные проблемы молодежи в условиях реформирования российской экономики: региональный аспект**

В статье рассматриваются актуальные проблемы профессиональной подготовки молодежи и ее трудоустройства в условиях реформирования и модернизации экономической системы.

Ключевые слова: общество, управление, молодежная политика, трудовые ресурсы, промышленное производство, занятость.

**V. P. Baskov, A. V. Kosheleva**

### **Social Problems of the Youth in Conditions of Reforming of the Russian Economy: Regional Aspect**

In this article we analyze some topical problems of the youth's professional training and some problems of the youth's employment in modernization of the economy system.

Keywords: society, government, youth policy, industry production, employment.

**Л. Г. Титова, В. С. Турчина**

### **Музыка как инструмент политической социализации молодежи**

В статье рассматривается влияние музыки на процесс политической социализации молодежи, проанализированы механизмы взаимодействия музыкальной и политической сфер жизни общества.

Ключевые слова: молодежь, политическая социализация, общественное сознание, модели социализации, механизмы социализации, агенты социализации, каналы социализации.

**L. G. Titova, V. S. Turchina**

### **Music as Instrument of the Youth's Political Socialization**

In the article influence of music on the process of the youth's political socialization is considered, mechanisms of interaction of musical and political spheres of society's life are analysed.

Keywords: the youth, political socialization, public consciousness, socialization models, socialization mechanisms, agents of socialization, socialization channels.

**С. И. Моднов, Л. В. Ухова**

### **Проблемы адаптации иностранных студентов, обучающихся в техническом университете**

В статье поднимаются проблемы социальной адаптации студентов, обучающихся в российских вузах. Описан опыт работы с иностранными студентами в Ярославском государственном техническом университете. Предлагается анализ результатов анкетирования студентов по выявлению социокоммуникативных и социобытовых условий положительной адаптации иностранных граждан к российской действительности. Выработаны рекомендации по оптимизации процесса адаптации в условиях образовательной среды технического университета.

Ключевые слова: адаптация, социальная адаптация, личность, межкультурная коммуникация, мотивация, социокоммуникативные и социобытовые условия, социализация, полиэтнические группы, русский язык как иностранный, русский язык как неродной.

**S. I. Modnov, L. V. Ukhova**

### **Problems of Adaptation of Foreign Students Studying in the Technical University**

In the article problems of social adaptation of the students studying in the Russian higher education institutions are raised. Experience with foreign students in Yaroslavl state technical university is described. The analysis of results of questioning of students on identification of socio-communicative and socio and everyday conditions of positive adaptation of foreign citizens to the Russian reality is offered. Recommendations about optimization of the process of adaptation in the conditions of the educational environment of the technical University are developed.

Keywords: adaptation, social adaptation, personality, cross-cultural communication, motivation, socio-communicative and socio and everyday conditions, socialization, multiethnic groups, Russian as a foreign language, Russian as a nonnative language.

**A. Н. Ватутин**

### **Технологические особенности формирования общественного мнения в кризисных условиях**

В статье представлены технологические особенности формирования общественного мнения в условиях военно-политического кризиса. Выделены наиболее важные технологические приемы, применяющиеся в кризисной ситуации: формирование «образа врага», технология «страха».

Ключевые слова: общественное мнение, военно-политический кризис, «образ врага», технология «страха», информационная безопасность.

**A. N. Vatutin**

### **Technological Features of Formation of Public Opinion in Crisis Conditions**

Technological features of formation of public opinion are presented in the article in conditions of the military-political crisis. The most important processing methods which are used in the crisis situation are allocated: formation of «the enemy's image», technology of «fear».

Keywords: public opinion, a military-political crisis, «the enemy's image», technology of «fear», information security.

**A. A. Амелин**

### **Министерство внутренней безопасности США: образование и начальный этап развития**

В статье рассматривается образование и начальный этап развития Министерства внутренней безопасности США, план министра М. Чертоффа по преобразованию ведомства, приводятся оценки политиками предложенной реорганизации. Сделан вывод о том, что предложенные изменения стали основой дальнейшего развития ведомства.

Ключевые слова: Министерство внутренней безопасности США, план министра М. Чертоффа, готовность к внешним угрозам, граница и иммиграция, транспортная безопасность, обмен информацией, управление министерством, структурное изменение министерства.

**A. A. Amelin**

### **The USA Department of Homeland Security: Formation and the Initial Stage of Development**

The creation and the Second Stage Review of the US Department of Homeland Security, the six-point agenda of the secretary M. Chertoff for the Department Structural Re-Alignment are analyzed in the article. Opinions of the US politicians on the reorganization are presented. The author comes to the conclusion that these changes became the basis of the next Department's development.

Keywords: the Department of Homeland Security, the six point agenda of the secretary M. Chertoff, preparedness, borders and immigration, transportation security, information sharing, DHS Stewardship, DHS Structural Re-Alignment.

**О. В. Епархина**

### **Структуралистские модели «новых революций» в работах Т. Скочпол**

Структуралистские теории исторической социологии позволяют рассматривать социальные, политические и культурные революции в многообразных новых социальных и политических условиях. Т. Скочпол находит наиболее эффективным использование таких теорий в анализе новых революций, включающих революции в странах Второго и Третьего мира, а также революции в неопатримониальных режимах.

Ключевые слова: историческая социология, новые революции, структурализм



**O. V. Eparkhina**

### **Structural Models of «New Revolutions» in Th. Skocpol's Research**

Structural theories of historical sociology make it possible to research social, political and cultural revolutions in different new political and social conditions. Theda Skocpol suggests using these models for effective analyzing of new revolutions. This type of revolution contains revolutions of the Second and Third World and some types of revolutions in neopatrimonial regimes.

Keywords: historical sociology, new revolutions, structuralism.

**Л. Ю. Зайниева**

### **Становление государственной молодежной политики в Казахстане**

В статье рассматриваются основные достижения республики в сфере работы с молодым поколением в период независимости. Значительное внимание уделяется перспективным направлениям этой деятельности в целях повышения роли молодежи в развитии страны.

Ключевые слова: молодежь, государственная молодежная политика, уровень молодежной политики, Ассамблея народа Казахстана, молодежные организации, молодежный парламент, государственный грант, президентская программа «Болашак», совет по делам молодежи, занятость молодых людей, молодежная практика.

**L. U. Zainieva**

### **Formation of the State Youth Policy in Kazakhstan**

In the article the main achievements of the republic in the work sphere with the young generation in the period of independence are considered. The considerable attention is paid to the perspective directions of this activity to increase the role of the youth in the country development.

Keywords: the youth, state youth policy, a level of the youth policy, Assembly of the People of Kazakhstan, youth organizations, youth Parliament, state grant, president's programme «Bolashak», the council on the youth affairs, employment of young people, youth practice.

**М. Н. Кулаковский**

### **Вставные конструкции в современном художественном тексте: традиции и новые тенденции функционирования**

В статье рассматриваются основные особенности использования вставных конструкций в художественной прозе, определяются новые тенденции их функционирования в современной русской литературе.

Ключевые слова: вставные конструкции, художественный текст, комический эффект, эмоционально-оценочная информация, сравнение, коммуникация с читателем, эвфемистическая замена, информативная вариативность текста, сложное синтаксическое целое, вставка-рефрен.

**M. N. Kulakovsky**

### **Insert Constructions in the Modern Art Text: Traditions and New Tendencies of Functioning**

In the article the main features of use of insert constructions in the art prose are considered, new tendencies of their functioning in the modern Russian literature are defined.

Keywords: insert constructions, the art text, a comic effect, emotional and estimated information, comparison, communication with the reader, euphemistic change, informative variability of the text, difficult syntactic whole, an insert refrain.

**Л. Г. Карандеева**

**Фонопрагматические характеристики речевого акта требования  
(на материале современного немецкого языка)**

В статье отражены результаты экспериментально-фонетического исследования, посвященного изучению прагматически обусловленной просодической манифестации речевого акта требования в современном немецком языке. В ходе проведенного эксперимента установлен просодический инвариант требования и описаны реализованные в разных ситуативных условиях варианты модели, проявляющие свой дифференциальный характер на уровне просодических средств выражения.

Ключевые слова: фонопрагматика, просодия, речевой акт, директив, требование, ситуация общения, эксперимент, инвариант, вариант, частота основного тона, интенсивность, длительность.

**L. G. Karandeeva**

**Phonopragmatic Characteristics of the Speech Requirement Act (based on modern German)**

This article presents the experimental phonetic research results of pragmatically conditioned prosodic manifestations of the speech requirement act in modern German. In the course of the experiment we have discovered a prosodic invariant of the requirement act and described a variety of models in different situational settings that can be differentiated by used prosodic means.

Keywords: phonopragmatics, prosody, a speech act, directive, requirement, a communicative situation, an experiment, invariant, variant, voice pitch frequency, intensity, duration.

**Л. А. Ермакова**

**Гендерные оппозиции в ономастическом пространстве поэзии Марины Цветаевой**

В статье анализируются семантические противопоставления, представленные именами собственными, которые приобретают в поэтическом тексте определенную гендерную окрашенность.

Ключевые слова: ономастическое пространство, гендерная оппозиция, семантика прецедентного имени.

**L. A. Ermakova**

**Gender Oppositions in the Onomastic Field of Marina Tsvetaeva's Poetry**

The article focuses on the analysis of the semantic oppositions, represented by proper names, which acquire specific gender characteristics in the poetic text.

Keywords: an onomastic field, gender opposition, precedent name semantics.

**М. М. Бочарникова**

**Феномен одежды как лингвокультурная проблема  
(на материале английской, русской и французской культур)**

В статье освещается опыт изучения феномена одежды в русской, английской и французской культурах, а именно отношение к одежде англичан, французов и русских. Язык одежды как своеобразный текст, состоящий из знаков и символов, помогает понять, особенно при сопоставлении наименований одежды представителей разных лингвокультурных сообществ, общее и специфичное, уникальное в разных языковых картинах мира.

Ключевые слова: наименования одежды, различия, культура, ассоциации, «язык одежды», знаки и символы.

**M. M. Bocharnikova**

**Clothes Phenomenon as a Linguocultural Problem  
(on the material of English, Russian and French cultures)**

This article reviews the experience of studying the phenomenon of «clothes» in Russian, English and French cultures, namely the relation of the British, the French and the Russians to it. Language of clothes as a kind of text, consisting of signs and symbols, helps to understand, especially when comparing clothes items of different

linguocultural communities, general and specific, unique characteristic features in different linguistic views of the world.

Keywords: clothes items, to compare, differences, culture, associations, «clothes language», signs and symbols.

**Е. М. Яковлева**

### **Онтологические и гносеологические истоки когнитивной лингвистики в философии Аристотеля**

В статье рассматривается связь философии Аристотеля и когнитивной лингвистики в вопросах знаковой природы языка, влияния категориальной сегментации мира на язык, выделения основных частей речи на основе категорий сущности, признаковости и процессуальности, рассмотрения двух сущностей как инвариантной и вариантной части предмета, а также привлечения целого комплекса наук для изучения одного явления.

Ключевые слова: Аристотель, сущность, категории, когнитивизм, когнитивные процессы, когнитивная лингвистика, концепт.

**Е. М. Yakovleva**

### **Ontological and Gnoseological Sources in Aristotle's Philosophy**

In this article the author analyses the connection between Aristotle's philosophy and cognitive linguistics in the questions of symbolic nature of the language, influence of world category segmentation, main parts of speech according to the category of substance, process and attribute, two substances as variant and invariant parts of the subject, and also involvement of the whole complex of sciences to study one phenomenon.

Keywords: Aristotle, substance, categories, cognitivism, cognitive processes, cognitive linguistics, concept.

**М. М. Кондратенко**

### **Диалектная полисемия как источник интерпретации понятия «время» в славянских говорах**

Статья посвящена изучению диалектной интерпретации понятия «время» в лексике периферийных славянских говоров. Исследование проводилось на основе анализа семантики многозначных лексем, одно из значений которых связано со временем, а другое – с иными фрагментами диалектной логосферы.

Ключевые слова: понятие «время» в диалекте, периферийные ареалы, полисемия, славяно-германские семантические параллели, концептосфера и логосфера.

**М. М. Kondratenko**

### **Dialect polysemy as a source of interpretation of the concept «time» in Slavic dialects**

The article centers round the study of dialect interpretation of the concept «time» in peripheral Slavic dialects. One of the research approaches is the analysis of the polysemantic lexemes, one of which meanings deals with the concept «time», and another – with some different fragments of a dialect logosphere.

Keywords: concept «time» in a dialect, peripheral areas, polysemy, Slavic-Germanic semantic parallels, conceptsphere and logosphere.

**Л. Н. Караева**

### **Символические пласты в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр»**

В статье рассматриваются устойчивые смыслы символа *вода* и особые символизации данного понятия в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр». Автор представляет языковые и изобразительные средства выражения символических значений воды в произведении, а также объясняет взаимодействие символического и пространственного пластов.

Ключевые слова: символ, вода, сема, семантическое поле, лексическая единица, метафора, пространственные отношения, эпитет, сравнение, колоративность,

**L. N. Karaeva**

### **Symbolical Layers in G. Gazdanov's Novel «Evening at Clare»**

The article is about stable senses of the water symbol and special symbolizations of this concept in Gazdanov's novel «Evening at Clare». The author presents linguistic and functional ways to express the symbolic senses of water in this work and also explains the interaction of symbolic and spatial aspects.

Keywords: symbol, water, a seme, a semantic field, a lexical unit, a metaphor, spatial relations, an epithet, comparison, colouring, reservoirs.

**Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина**

### **Семантика и функции качественных прилагательных в рекламе компьютерной техники**

В статье рассматриваются вопросы использования качественных имен прилагательных в рекламных текстах. Предметом анализа стала реклама компьютерной техники, размещенная в специализированных журналах. Особое внимание уделяется способам создания оценки и приемам языкового манипулирования.

Ключевые слова: имя прилагательное, рекламный текст, оценка объекта рекламирования, семантическое манипулирование.

**T. B. Kolyshkina, I. V. Shustina**

### **Semantics and Functions of Qualitative Adjectives in Advertizing of the Computer Equipment**

In the article questions of use of qualitative adjectives in advertizing texts are regarded. The advertizing of the computer equipment placed in specialized magazines became a subject of the analysis. The special attention is paid to ways of creating an assessment and means of language manipulation.

Keywords: an adjective, an advertizing text, assessment of the advertizing object, semantic manipulation.

**Т. П. Куранова, П. А. Кабанова**

### **Вербальные и визуальные средства воздействия в региональной наружной рекламе**

Исследование посвящено региональному аспекту в рекламе. В статье предпринята попытка определить специфику использования средств вербального и визуального воздействия на регионального потребителя в наружной рекламе для разных групп товаров и услуг.

Ключевые слова: вербальные средства воздействия, визуальные средства воздействия, региональная реклама, наружная реклама, рекламный образ.

**T. P. Kuranova, P. A. Kabanova**

### **Verbal and Visual Means of Influence in Regional Outdoor Advertizing**

The research is devoted to the regional aspect in advertizing. In the article an attempt to define specificity to use means of verbal and visual influence on the regional consumer in outdoor advertizing for different groups of goods and services is made.

Keywords: verbal means of influence, visual means of influence, regional advertizing, outdoor advertizing, an advertizing image.

**М. А. Варзаева**

### **Элегии В. А. Жуковского на смерть в контексте теории о «смешанных эмоциях»**

В статье рассматриваются элегии В. А. Жуковского на смерть. Автор делит элегии В. А. Жуковского на две группы, вторая из которых, посвященная кончине именитых особ, становится в статье главным объектом анализа. Выделяются основные типы «смешанных эмоций» в элегиях данной тематической группы. Обосновывается роль «смешанных эмоций» в формировании нового содержания жанра в связи с переходом от классицизма к романтизму.

Ключевые слова: жанр, элегия, «смешанные эмоции», тема смерти, классицизм, романтизм.

**M. A. Varzaeva**

**V. A. Zhukovsky's Elegies to Death in the Context of the Theory about «Mixed Emotions»**

Zhukovsky's elegies to death are examined in the article. The author divides Zhukovsky's elegies into two groups. The second one, which is devoted to the demise of very eminent people, becomes the main object of the analysis in the article. The main types of «mixed emotions» in the elegies of this thematic group are determined. The significance of «mixed emotions» in forming of new content of the genre is proved in connection with transition from classicism to romanticism.

Keywords: a genre, elegy, «mixed emotions», the theme of death, classicism, romanticism.

**Е. Ю. Омельницкая**

**Дом в системе пространственных мотивов М. Е. Салтыкова-Щедрина  
(на материале произведений 1880-х гг.)**

Статья посвящена определению места мотива дома в системе пространственных мотивов М. Е. Салтыкова-Щедрина. На примере произведений, созданных сатириком в 80-е гг. XIX в., автор прослеживает связи между мотивом дома и иными пространственными мотивами, характерными для художественной системы писателя.

Ключевые слова: пространственный мотив, система, М. Е. Салтыков-Щедрин, дорога, тюрьма, граница, гроб, десакрализация, деформация, «райский» сад.

**E. Ju. Omelnitskaya**

**Home in Saltykov-Shchedrin's System of Spatial Motifs  
(on the material of works of the 1880-s)**

The article is devoted to the place of the motif of home in Saltykov-Shchedrin's system of spatial motifs. The author analyses the works written in the 80-s of the XIX century and traces the connection between the motif of home and other spatial motifs in Saltykov-Shchedrin's works.

Keywords: a spatial motif, a system, M. E. Saltykov-Shchedrin, a way, a prison, boundary, a coffin, desacralization, deformation, «Paradise» garden.

**Н. В. Лукьянчикова**

**«Онегинская» тема в произведениях ярославских писателей второй половины XIX в.  
(на материале поэмы Ю. В. Жадовской «Посещение» и повести М. П. Чехова «Синий чулок»)**

В статье рассматривается, как в произведениях региональной литературы проявилось «онегинское» влияние при создании образа главной героини.

Ключевые слова: литературный контекст, литературная традиция, женские образы в русской литературе, баллада, полемический роман.

**N. V. Lukiyanchikova**

**«Onegin» Theme in Works by Yaroslavl Writers of the second half of the XIX century (on the material  
of the poem by Yu.V. Zhadovskaya «Visit» and M. P. Chekhov's story «The Dark Blue Stocking»)**

In the article it is considered how in works of regional literature «Onegin» influence in creation of the image of the main character was presented.

Keywords: literary context, a literary tradition, female images in the Russian literature, a ballad, a polemic novel.

**И. Ю. Лученецкая-Бурдина**

**Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина»:  
художественное решение философско-этических проблем**

Статья посвящена исследованию романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» в аспекте художественного воплощения философско-этических проблем. В ней проанализированы сюжетно-композиционные особенности

произведения, основные сюжетобразующие мотивы, сопоставления и аналогии, позволяющие Толстому всесторонне рассмотреть обозначенные философские проблемы и создать художественный образ антиномии.

Ключевые слова: философско-этическая проблематика, физическая красота и духовная истина, сюжетно-композиционная организация, сюжетобразующие мотивы, сопоставления и сравнения морально-этического характера, образ художественной антиномии.

**I. Ju. Luchenetskaya-Burdina**

### **L. N. Tolstoy's Novel «Anna Karenina»: Art Solution of Philosophical and Ethical Problems**

The article is devoted to the research of the novel by L. N. Tolstoy «Anna Karenina» in aspect of art realization of philosophical and ethical problems. The subject and composite features of the work, the main motifs making the subject, comparisons and analogies allowing Tolstoy to consider thoroughly the designated philosophical problems and to create an artistic image of antinomy are analysed in the article.

Keywords: philosophical and ethical perspective, physical beauty and spiritual truth, subject and composite organization, motifs making the subject, comparisons and comparisons of moral and ethical character, image of art antinomy.

**Н. Л. Блищ**

### **Образ А. Ремизова в творчестве В. Набокова-Сирина**

В статье впервые исследуется рецепция творчества А. Ремизова в творческом наследии В. Набокова, раскрываются способы отражения его образа. В ряде художественных произведений Набокова встречаются персонажи-художники, наделенные ремизовскими чертами: странностями внешности, артистизмом и пристрастием к рисованию, различным игровым формам.

Ключевые слова: звукосемантика, мифопоэтика, реминисцентный фон, паронимическая аттракция, рефлексия.

**N. L. Blishch**

### **A. Remizov's phantom in the works of V. Nabokov-Sirin**

The paper deals with V. Nabokov's view on A. Remizov's creative legacy. Remizov's style and his multifaceted image had been consistently reflected in Nabokov's works but these reverberations are not so evident. More than that, there are characters with «Remizov's» portrait attributes in some of Nabokov's writings.

Keywords: phonosemantics, mythopoetics, reminiscence background, paronimic attraction, reflexion.

**И. В. Азеева**

### **Развитие современной российской театральной школы в ситуации модернизации системы высшего образования**

В статье анализируются проблемы воспитания творческой личности в современной высшей театральной школе, вовлеченной в общий процесс реформирования системы образования России. Автор считает необходимым рассматривать систему театрального образования в качестве особой части целостной системы образования России и констатирует отсутствие обеспечения такой необходимости федеральной законодательной базой.

Ключевые слова: высшая театральная школа; особенности воспитания творческой личности; реформа системы образования России; мониторинг деятельности вузов.

**I. V. Azeeva**

### **Development of Modern Russian Drama School in the Situation of Modernization of the Higher Education System**

In this article problems of education of the creative person in the modern higher drama school (which is involved in the general process of reforming of the education system of Russia) are analyzed. The author considers it is necessary to

regard the system of theatrical education as a special part of a complete education system of Russia. She states the absence of support of the given necessity by the federal legislative basis

Keywords: higher drama school; features of education of the creative person; reform of the education system of Russia; monitoring of the activity of higher education institutions.

**И. А. Некрасова**

### **Похождения «Блудного сына» на театральных подмостках XVI столетия**

В статье исследуется значение неолатинской «священной комедии» нидерландского гуманиста В. Гнафея «Аколост, или о Блудном сыне» (1529 г.) в истории становления западноевропейской драматургии и театра эпохи Ренессанса. Анализируется феномен ее популярности в странах Европы в XVI в., многочисленные сценические интерпретации, в том числе в театрах иезуитов Испании и Португалии. Статья опирается на малоизвестные историко-театральные документы XVI в. и труды западноевропейских ученых.

Ключевые слова: Вильгельм Гнафей, «Аколост, или о Блудном сыне», сюжет о блудном сыне, неолатинская драматургия, «священная комедия», школьный спектакль, театр иезуитов

**I. A. Nekrasova**

### **The «Prodigal Son's» Adventures at the XVI-th Century Stage**

The article touches upon the subject of great historical significance of the first new-Latin «sacred comedy» named «Acolastus, de Filio Prodigio» (1529), by Netherlander humanist G. Gnapheus, in drama and theatre formation during the Renaissance age. Is analysed its phenomenal popularity in different European countries in the XVI-th century, its numerous performances, including the Jesuit theatres of Spain and Portugal. The article is founded on the little-known documents of the XVI-th century theatre history and the works by West-European scholars.

Keywords: Gulielmus Gnapheus, «Acolastus, de Filio Prodigio», a prodigal son's subject, new-Latin drama, «sacred comedy», a school performance, Jesuit theatre.

**А. Б. Пермиловская**

### **Авторская концепция в исследовании народной архитектуры Русского Севера**

Это первое исследование народной архитектуры в сфере культурологии, которое отражает историческую преемственность деревянного зодчества в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов, представленного в церковной и гражданской традиционной архитектуре.

Ключевые слова: народная архитектура, культурные смыслы, код культуры, Русский Север.

**A. B. Permilovskaya**

### **The Author's Concept of the Folk Architecture Research in the Russian North**

This is the first national architecture research in the cultural science sphere. The article reflects the historical continuity of the wooden architecture in the preservation and translations of cultural values and the senses, submitted in the church and civil architecture.

Keywords: folk architecture, cultural meanings, cultural code, Russian North.

**Е. Н. Шапинская**

### **Фигуры власти в русском искусстве: игры с историей на российской оперной сцене**

Проблемы власти и властных отношений во многом связаны с их репрезентацией в различных видах художественной культуры и массмедиа. Эти репрезентации определяются отношением к истории, которое в эпоху постмодернизма характеризуется фрагментарностью и утратой чувства исторического времени, что, в свою очередь, ведет к многочисленным экспериментам с историческими образами власти в искусстве, в данном случае, в опере. Выделено три возможных типа времени, связанных с историческим временем сюжета, временем автора (композитора) и временем зрителя/слушателя. Соответственно проанализированы три вида трактовки сюжета русской истории на современной российской оперной сцене: модернизация, универсализация, воссоздание аутентичности. Приведены примеры из театральной практики наших дней,

показывающие неоднозначность постмодернистского подхода к образам власти в русской истории и тенденцию к аутентичности, проявляющуюся в наши дни.

Ключевые слова: власть, культура, история, искусство, опера, модернизация, аутентичность, постмодернизм, фрагментарность, медиатизация, репрезентация, глобализация.

**E. N. Shapinskaya**

### **Power Figures in the Russian Art: Games with History on the Russian Opera Scene**

The problems of power and power relations are closely connected with their representations in different artistic fields and mass media. These representations are connected with the attitude towards history which in postmodern era has become fragmented, the feeling of historic time has been lost, which leads to various experiments with historic figures in art, in our case, in opera. Three types of temporality have been singled out – the time of the historic plot, the time of the author (composer) and the time of the spectator. Accordingly, three strategies of staging operas based on Russian history have been examined – modernization, universalization, reconstruction of authenticity. Examples are given from theatre practice of our time showing the ambiguity of the postmodernist approach to the images of power in Russian history and the trend to authenticity nowadays.

Keywords: power, culture, history, art, opera, modernization, authenticity, postmodernism, fragmentariness, mediatization, representation, globalization.

**Н. В. Шахно**

### **Концептуализация понятия художественного творчества**

Статья, посвященная исследованию феномена художественного творчества, раскрывает содержания понятий «творчество» и «художественное творчество» в разные исторические эпохи. Дана обобщенная характеристика проблемы становления и развития творчества вообще и художественного творчества в частности. Показаны разнообразные подходы к изучению и анализу художественного творчества в современном мире.

Ключевые слова: творчество, художественное творчество, творческая личность, феномен, концепт, онтология творчества, картина мира, глобализация, креативность, культура, творческая деятельность, произведение искусства.

**N. V. Shakhno**

### **Conceptualization of the Notion of Art Creativity**

This article covers the research of the phenomenon of artistic creativity, reveals the content of the concepts «creation» and «artistic creativity» in different historical ages. Here is a generalized characteristics of the problem of formation and development of the creation in common and artistic creativity in particular. The article shows also various methods to research and analyse the art text in the modern world.

Keywords: creativity, art creativity, a creative person, a phenomenon, a concept, creativity ontology, a world picture, globalization, creativity, culture, a creative activity, a work of art.

**О. В. Бочкарева**

### **Диалог как ценностно-смысловое творчество в музыкальной культуре**

Автор описывает музыкальный диалог как ценностно-смысловое творчество. Музыкальная культура раскрывает музыкально-творческие способности личности. Композитор создает особое пространство – время, воплощает отношение «я – мир». Образ устанавливает родство искусства и игры.

Ключевые слова: музыкальный диалог, ценность, смысл, творчество, гармония, индивидуальность, идеал, уникальность.

**O. V. Bochkariova**

### **Dialogue as Valuable and Semantic Creativity in Musical Culture**

The author describes the musical dialogue as valuable and semantic creativity in this article. The musical culture reveals musical and creative abilities of the personality. The composer creates a special space – time, and embodies the relation between himself and the world. The image establishes relationship of art and game.



Keywords: a musical dialogue, a value, sense, creativity, harmony, identity, ideal, uniqueness.

**Л. В. Смирная**

### **Парадигма украинского нонконформизма в дискурсе 70–80-х гг. XX в.**

В статье с помощью архивных и опубликованных источников, большинство из которых впервые вводятся в научный оборот в данном контексте, прослеживается украинское нонконформистское выставочное движение за рубежом, а также обобщаются теоретические дискуссии вокруг его презентаций. В статье также идет речь о неформальном лидере выставочного движения Игоре Цишкевиче, личность и исследовательская деятельность которого впервые рассматриваются на фоне драматических событий украинской истории 1970-х гг.

Ключевые слова: выставочное движение, Игорь Цишкевич, Антон Соломуха, нонконформизм.

**L. V. Smyrnaia**

### **Paradigm of Ukrainian Nonconformism in the Discourse of the 70-s and 80-s of the XX century**

In the article the Ukrainian nonconformism exhibition movement abroad is observed with the help of archival and published sources, most of which are introduced into the scientific use in this context for the first time, and theoretical discussions are also generalized about its presentations. The personality and scientific activity of Igor Ciszkewycz – the informal leader of the exhibition movement – are represented in the article on the background of dramatic events in Ukrainian history of the 1970-s for the first time.

Keywords: exhibition movement, Igor Ciszkewycz, Anton Solomukha, nonconformism.

**Т. С. Злотникова, Н. Н. Летина**

### **Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах**

В статье обобщаются результаты масштабных исследований, проведенных по Федеральной целевой программе. Даны свидетельства взаимодействия ведущих и молодых ученых, сформулированы методологические основания изучения личности в современной русской культуре и построения модели культуры русской провинции в различных дискурсах.

Ключевые слова: культура русской провинции, модель, дискурс, личность, методология, системные противоречия, взаимодействие ученых.

**T. S. Zlotnikova, N. N. Liotina**

### **A Model of Culture of the Russian Province in Authentic, Historical and Typological and Globalization Discourses**

The paper summarizes the results of the extensive research done on the Federal programme. Evidences of interaction of leading and young scientists are given, the methodological basis of the study of the individual in contemporary Russian culture and the construction of the cultural model of the Russian provinces in different discourses are formulated.

Keywords: culture of Russian provinces, a model, discourse, identity, methodology, system conflicts, interaction of scientists.

**Е. С. Карпова**

### **Мифологическая парадигма старинных русских городов: образ Углича в истории**

В статье на материале угличских историко-краеведческих исследований XIX–XX вв. рассматриваются некоторые аспекты трансформации знакового исторического события в центральную мифологему мифообраза города. Обосновывается возможность применения концепции «мест памяти» к анализу культурного мифа города.

Ключевые слова: культурный миф города, мифологема, мифотворчество, «история», «память», «места памяти», Углич.

**E. S. Karpova**

### **Ancient Russian Cities' Mythological Paradigm: the Image of Uglich in History**

Some transformation aspects of a symbolical historical fact to the central mythologem of the city image myth are considered in the article on the material of Uglich local history researches of the 19-th – 20th centuries. The possibility of applying the concept of «memory places» to the cultural city myth's analysis is proved.

Keywords: cultural myth of the city, mythologem, mythmaking, «history», «memory», «memory places», Uglich.

**A. С. Макашова**

### **День семьи, любви и верности: символический формат социальной политики**

В статье новый государственный праздник «День семьи, любви и верности» рассматривается как пример «изобретенной традиции». Раскрыта связь современного праздника с его историческими корнями, причины учреждения праздника, выделены ценности, провозглашаемые посредством торжеств, проанализированы ритуальные формы, используемые сегодня в проведении праздника.

Ключевые слова: современная праздничная культура России, рецепция исторического наследия, социальная политика, «изобретенная традиция», ритуальные формы, ритуально-мифологический комплекс.

**A. S. Makashova**

### **The Day of Family, Love and Fidelity: Symbolical Format of Social Policy**

In this article a new national holiday «Day of Family, Love and Fidelity» is considered as an example of «invented tradition.» The connection of the modern holiday with its historical roots and the reasons of the holiday establishment are revealed, different values proclaimed by celebrations are named, and ritual forms that are used today in celebrations are analyzed.

Keywords: modern culture of Russian holidays, reception of historical heritage, social policy, «the invented tradition», ritual forms, a ritual-mythological complex.

**Е. А. Резчикова**

### **Актуализация проблемы личности в историософии и историографии**

Исследование посвящено изучению персоналистского дискурса в разрезе отечественной и западноевропейской традиций. В исследовании делается акцент на наследии Н. А. Бердяева, Э. Мунье как мыслителей, обозначивших и раскрывших целый ряд проблем культурфилософского, богословского оправдания суверенности личности, абсолютной ценности личностного бытия и ее свободы.

Ключевые слова: персонализм, персоналистский дискурс, богословская традиция, отечественная и западноевропейская персоналистские традиции, личность, духовность, историософия.

**E. A. Rezchikova**

### **Updating of the Problem of the Personality in Historiosophy and Historiography**

This research is devoted to studying of personal discourse in the cut of the domestic and West European tradition. In the research the emphasis is placed on N. A. Berdyaev, E. Munye's heritage as the thinkers who designated and revealed a number of problems of culture-philosophic, theological justification of the personality's superstition, an absolute value of personal life and its freedom.

Keywords: personalizm, personal discourse, a theological tradition, a domestic and west European personal tradition, personality, spirituality, historiosophia.

**В. А. Шапошников**

### **Коммуникативный вакуум в горизонте социокультурных проблем личности и общества**

В статье проанализировано явление коммуникативного вакуума и описана его взаимосвязь с социально-философскими идеями XIX–XX вв., касающимися проблем одиночества и отчужденности.

Ключевые слова: коммуникативный вакуум, коммуникация, общение, одиночество, внутренний конфликт, экономическое отчуждение, культурные запреты, невроз, массовая культура, свобода, информация, коммуникационное переполнение.

**V. A. Shaposhnikov**

### **Communicative vacuum in horizon of person's and society's socio-cultural problems**

In the article the author analyzes the phenomenon of communicative vacuum and describes its correlation with socio-philosophical ideas of the XIX–XX centuries, connected with loneliness and estrangement problems.

Keywords: communicative vacuum, communication, intercourse, loneliness, inner conflict, economic alienation, cultural prohibition, neurosis, mass culture, freedom, information, communicative overflow.

**A. A. Трошин**

### **Метафора «чужого» в контексте социокультурных процессов в СССР после окончания Второй мировой войны**

В фокусе внимания статьи – проблема функционирования метафоры «чужого» в культурном коде. На материале истории СССР 1940–60-х гг. показывается символизация понятий, применяемых в идеологических кампаниях по дискредитации отдельных социальных групп. Литература рассматривается как способ маркировки динамики и направленности таких кампаний. В статье делается вывод о том, что в послевоенное время в СССР сосуществовали формирующиеся группы двух различных типов нового среднего класса, один из которых поддерживался политической властью.

Ключевые слова: культура обыденности, метафора, понятие чужого, утопия, история СССР, средний класс, идеология, маркировка общественных процессов, советская литература.

**A. A. Troshin**

### **Metaphor of «Alien» in the Context of Social and Cultural Processes in the USSR after the End of the World War II**

The focus of the article is concentrated on the functioning of the alien-metaphor in the cultural code. On the material of the history of the USSR in 1940–1960 the author examines the symbolisation of the concepts that were used in the ideological campaigns aimed at the defamation of the certain social groups. Literature is considered as a way to mark the dynamic and trends in these campaigns. The conclusion of the article states that in the post-war period in the USSR co-existed the emerging groups of two different types of the new middle class, one of which was supported by the political power.

Keywords: culture of commonness, a metaphor, alien concept, utopia, history of the USSR, a middle class, ideology, marking of the public processes, Soviet literature.

**С. В. Ерохина**

### **Роль интеллигенции в формировании культурной среды малого провинциального города на рубеже XIX–XX вв. (на примере г. Углича Ярославской губернии)**

В статье рассматриваются модели деятельности интеллигенции малого провинциального города Ярославской губернии на рубеже XIX–XX вв. Проанализированы социокультурные инициативы добровольных объединений. Выявлен состав организаций и вовлечение в культурную деятельность городского социума. Доказана ведущая роль местной интеллигенции в формировании новой культурной среды провинциальных городов.

Ключевые слова: малый провинциальный город, интеллигенция, добровольные объединения библиотека, культурная среда, благотворительность, досуг.

**S. V. Yerokhina**

**Role of Intelligentsia in Formation of Cultural Atmosphere in the Small Provincial Town at the turn of the 19–20th centuries (on the example of Uglich town, the Yaroslavl region)**

The article considers the occupation of intelligentsia in a small provincial town in the Yaroslavl region at the turn of the XIX–XX-th centuries. The article focuses on the analysis of the socio-cultural activity of voluntary organizations, their membership and urban people's participation in cultural events. The article states the role of intelligentsia in the formation of cultural atmosphere in provincial towns.

Keywords: a small provincial town, intelligentsia, voluntary organizations, a library, cultural atmosphere, charity, leisure time.

**Г. В. Мурзо**

**В связи с одной публикацией Б. Зайцева**

В основу статьи положен очерк Бориса Зайцева «Ярославль», появившийся в газете «Голос» 4(17) января 1914 г. Перепечатанный из столичной «Речи», он вполне мог быть «рождественским подарком», сделанным горожанам редакцией популярной газеты, издаваемой Константином Федоровичем Некрасовым. Сегодня эта газетная публикация, нигде с тех пор не воспроизводившаяся, приобретает значение ценной исторической находки – яркого свидетельства духовных и просветительских устремлений уникального времени, называемого «серебряным веком» русской культуры.

Ключевые слова: приметы и противоречия времени, культурное наследие, старинные русские города, древняя архитектура и живопись, исследователи и популяризаторы искусства, народное художественное достояние, политика общественного попечительства, личная ответственность интеллигента перед будущим, Ярославль, образы родины.

**G. V. Murzo**

**In Connection with B. Zaytsev's One Publication**

The basis of the article is Boris Zaytsev's essay «Yaroslavl» which appeared in the newspaper «The Golos» on January 4(17), 1914. Reprinted from the capital «The Rech», it could be «a Christmas gift» given to citizens by the editorial office of the popular newspaper issued by Konstantin Fedorovich Nekrasov. Today this newspaper publication which hasn't been reproduced anywhere since that time, gains value of a valuable historical find – a vivid evidence of spiritual and educational aspirations of the unique time and is called «the Silver Age» of the Russian culture.

Keywords: signs and contradictions of time, cultural heritage, ancient Russian cities, ancient architecture and painting, researchers and popular writers of art, national art property, policy of public guardianship, a personal responsibility of the intellectual before the future, Yaroslavl, images of the homeland.

**Р. В. Разумов**

**XIII Международная конференция «Ономастика Поволжья»**

**R. V. Razumov**

**XIII International Conference «Onomastics of the Upper Volga»**