

**Е. Л. Сараева**

**«Официальное мещанство» в борьбе с интеллигенцией  
(1825–1855): взгляд Иванова-Разумника**

В статье анализируются идеи русского историка начала XX века Иванова-Разумника об официальной идеологии эпохи Николая I, политике по отношению к интеллигенции.

Ключевые слова: Иванов-Разумник, история России, интеллигенция, мещанство, эпоха Николая I, теория официальной народности, официальная идеология.

**E. L. Saraeva**

**«Official Lower Middle Classes» in Struggle against Intelligentsia (1825–1855):  
Ivanov-Razumnik's Point of View M. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

In the article are analyzed ideas of the Russian historian of the beginning of the XX century Ivanov-Razumnik about official ideology of the epoch of Nikolay I, policy towards intelligentsia.

Keywords: Ivanov-Razumnik, history of Russia, intelligentsia, lower middle classes, the epoch of Nikolay I, the theory of official nationality, official ideology.

**М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

**Проблемы российских университетов  
в общественно-политической полемике начала 60-х гг. IX в.**

В статье показан процесс подготовки университетского устава 1863 г., сопровождавшийся широким общественным обсуждением, дискуссиями в печати, студенческим движением, активизацией работы правительства на этом направлении и ставший началом поиска компромиссов в университетской политике между студентами, профессорско-преподавательским составом и правительством России.

Ключевые слова: Ученый комитет Министерства народного просвещения, комиссия, устав Императорских университетов, реформа университетского образования, министр просвещения, попечитель учебного округа, студенческие волнения, профессорско-преподавательский состав.

**M. V. Novikov, T. B. Perfilova**

**Problems of Russian Universities in Social and Political Controversy  
in the beginning of the 60-s of the IX century**

In the article the process of preparation of the University charter in 1863 is presented which was accompanied by extensive public discussion, discussions in the press, by the student movement, activization of work of the government on this direction and it became the beginning of searching of compromises in University policy between students, the faculty and the government of Russia.

Keywords: the scientific committee of the Ministry of national education, a commission, the charter of Imperial universities, a reform of university education, Minister of education, a trustee of the educational district, student agitation, the faculty.

**В. М. Марасанова, И. Г. Мельникова**

**Комплектование кадров чиновников губернских учреждений  
в первой четверти XIX в: опыт Верхнего Поволжья**

В статье рассматриваются кадровые технологии комплектования кадров чиновников местных учреждений в губерниях Верхнего Поволжья в первой четверти XIX столетия. Показано, как в результате предпринятых правительством мер кадровый состав губернских учреждений постепенно улучшался.

Ключевые слова: статская (гражданская) служба, чиновничество, канцелярские служители, кадровые технологии, назначение, выборы, Верхнее Поволжье.

**V. M. Marasanova, I. G. Melnikova**

### **Completing of the Provincial Agencies in the first quarter of the XIX century: the experience of the Upper Volga**

The article deals with personal technology of staffing officials of local agencies in the provinces of the Upper Volga region in the first quarter of the XIX century. It is shown as a result of measures taken by the government, the personnel of the provincial institutions was being gradually improved.

Keywords: civil service, officials, office attendants, human technology, appointment, election, the Upper Volga.

**М. А. Рутковский, Л. М. Рутковская**

### **Творчество К. Д. Кавелина в новейших российских диссертационных исследованиях**

В статье осуществлен историографический обзор диссертационных исследований современных российских ученых, посвященных анализу многосторонней научной деятельности К. Д. Кавелина в области истории, социологии, философии, психологии и этнографии.

Ключевые слова: историография, диссертации, периодизация, либералы, консерваторы, крестьянская реформа, политико-административные проблемы, нравственно-правовой идеал.

**M. A. Rutkovsky, L. M. Rutkovskaya**

### **Kavelin's Creativity in Up-to-Date Russian Dissertation Researches**

The article presents a historiographic review of dissertation investigations by modern Russian scientists. The considered dissertations are devoted to the analysis of the multilateral research activities of K. D. Kavelin in history, sociology, philosophy, psychology, and ethnography.

Keywords: historiography, dissertations, periodization, liberals, conservatives, an agrarian reform, political and administrative problems, moral and legal ideal.

**Л. Г. Батракова, Г. Н. Краснова**

### **Женщины на военной службе в России: исторический аспект**

Показана краткая история участия женщин в военных походах на Руси, в Отечественной войне 1812 г., в Первой мировой войне, в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: женщины-воины, всеобщая воинская повинность граждан, участие женщин в боевых действиях.

**L. G. Batrakova, G. N. Krasnova**

### **Women in Military Service in Russia: a Historical Aspect**

A brief history of women's participation in military campaigns in Russia, in the Patriotic War in 1812, in the World War I, World War II is shown.

Keywords: women-soldiers, conscription of citizens, women in combat.

**А. В. Еремин**

### **Образовательная деятельность Церкви в контексте формирования социальной концепции РПЦ в постсоветской России**

В статье исследуются особенности процесса формирования позиций Русской православной церкви к образовательной сфере в контексте социальной концепции РПЦ. На основе анализа официальных документов, фактических материалов, материалов синодальных решений, Архиерейских Соборов, выступлений, заявлений

священнослужителей, работ православных публицистов определяются основные направления образовательной деятельности Церкви в постсоветской России.

Ключевые слова: Церковь, образование, государство, Патриарх, священнослужители, православная культура, духовно-нравственное воспитание.

**A. V. Eriomin**

### **Educational Activity of Church in the Context of Formation of the Social Concept of the Russian Orthodox Church in Post-Soviet Russia**

In the article the features of the process of formation of positions of the Russian Orthodox Church to the educational sphere in the context of the social concept of the Russian Orthodox Church are investigated. On the basis of the analysis of official documents, factual materials, materials of the Synod decisions, Hierarchal Cathedrals, performances, statements of priests, and works by orthodox publicists the main directions of the educational activity of Church in Post-Soviet Russia are defined.

Keywords: Church, education, a state, Patriarch, priests, Orthodox culture, spiritual and moral education.

**A. C. Ходнев**

### **Протестантские движения в США в конце XIX – начале XX в. и культура**

В статье анализируется движение протестантских организаций в США за контроль в области развития культуры и насаждения «чистой» христианской американской идентичности в конце XIX – начале XX в.

Ключевые слова: протестантизм, христианские движения, чистая культура.

**A. S. Khodnev**

### **The Protestant Movement in the United States in late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century and Culture**

The article analyzes the movement of Protestant organizations in the United States for control of the development of culture and the imposition of a «pure» Christian American identity in late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries.

Keywords: protestantism, the Christian movement, pure culture.

**Ю. А. Тюнина**

### **Элементарное образование в викторианской Англии**

В статье рассматриваются основные типы элементарных школ для низших классов в викторианской Англии, а также правительственная политика в этой области. Особое внимание уделяется публичным элементарным школам, созданным по закону 1870 г., и чтению в школах как главному содержательному элементу образования этой ступени.

Ключевые слова: элементарное образование, Законы об образовании 1870, 1876, 1880 и 1891 гг., «Код правил».

**Yu. A. Tyunina**

### **Elementary Education in Victorian England**

The article examines the main types of elementary schools for the lower classes in Victorian England, as well as government policy in this area. Particular attention is given to the public elementary school, established by law in 1870, and reading in schools, as the main element of a meaningful education at that stage.

Keywords: elementary education, the Elementary Education Act 1870, 1876, 1880 and 1891, «Code of Rules».

**В. И. Пефтиев**

### **Либеральный этатизм в России: контуры феномена**

В статье обоснована авторская гипотеза о дуалистической природе экономической политики современной России.

Ключевые слова: либеральный этатизм, экономическая политика, государственно-частное предпринимательство (ГЧП), корпоративная интеграция, конфликтно-компромиссные отношения власти и бизнеса, П. Б. Струве.

**V. I. Peftiev**

### **Liberal Etatism in Russia: Contours of the Phenomenon**

In the article the author's hypothesis of the dualistic nature of the economic policy of modern Russia is proved.

Keywords: liberal etatism, economic policy, state-private business (SPB), corporate integration, conflict and compromise relations of the authority and business, P. B. Struve.

**И. В. Матис, В. И. Пейтiev, Л. А. Титова**

### **Кризис в зоне евро: причины и пути преодоления**

В статье изложены авторские взгляды на генезис долгового кризиса в зоне евро и раскрыты перспективы его преодоления.

Ключевые слова: зона евро, долговой кризис, экономическая интеграция, стабилизационные фонды, банковский союз, бюджетный пакт.

**I. V. Matis, V. I. Peftiev, L. A. Titova**

### **Crisis in the Eurozone: Reasons and Ways of Overcoming**

In the article the authors' views are presented about the genesis of the debt crisis in the eurozone and prospects of its overcoming are revealed.

Keywords: the eurozone, a debt crisis, economic integration, stabilization funds, a bank union, a budgetary pact.

**А. И. Волкова**

### **Факторы конкурентоспособности в условиях глобализации: роль инноваций**

Значение инноваций в обеспечении конкурентоспособности страны растет в последние десятилетия в связи с усиливающимися процессами глобализации. В статье рассматриваются функции инноваций в экономическом развитии, а также комплекс факторов, определяющих формирование инновационной среды. Доказано, что уровень конкурентоспособности государства определяется степенью развития технологий.

Ключевые слова: факторы, экономический рост, конкурентоспособность, глобализация, функции инноваций, инновационная среда, технологии.

**A. I. Volkova**

### **Factors of Competitiveness in Conditions of Globalization: Role of Innovations**

The role of innovation in ensuring of the country competitiveness is growing in recent decades with the increasing globalization processes. The article describes functions of innovation in economic development, as well as a set of factors determining the formation of the innovative environment. The level of state competitiveness is determined by the degree of technology development.

Keywords: factors, economic growth, competitiveness, globalization, functions of innovation, innovative environment, technology.

**Л. Г. Батракова**

### **Организация жизнедеятельности людей в информационном обществе**

В статье рассмотрены различные подходы к определению информационного общества, указаны его характерные особенности. Показаны взгляды на «информационное общество» И. Масуда, Д. Белла, М. Маклюэна, У. Мартина и др.

Ключевые слова: постиндустриальное, информационное и электронное общество, глобализация.

**L. G. Batrakova**

### **Organization of People's Life Activity in Information Society**

Various approaches to determine the information society are regarded; its characteristic is pointed out. I. Masuda, D. Bell, M. McLuhan, W. Martin's, etc. views about «information society» are presented.

Keywords: postindustrial, information and electronic society, globalization.

**Е. И. Лифанова**

### **Оценка инновационной активности предприятий машиностроения**

В статье рассматриваются проблемы российского машиностроения, проводится анализ состояния инновационной деятельности отрасли, обобщаются рекомендации по повышению инновационной активности предприятий.

Ключевые слова: машиностроение, инновационная активность, развитие.

**E. I. Lifanova**

### **Assessment of the Innovative Activity of Machine-Building Enterprises**

In the article the problems of Russian machine-building industry are regarded, the analysis of the branch innovation activity is carried out, recommendations to increase the companies' innovative activity are summarized.

Keywords: a machine-building industry, an innovative activity, development.

**Д. А. Харитонов**

### **Направления построения эффективного риск-менеджмента промышленного предприятия**

В статье анализируются различные подходы к организации процесса управления рисками на предприятии. Обосновывается связь между рисками операционной и финансовой деятельности предприятия и рискованностью его ценных бумаг, а также рискованностью финансового рынка в целом. Предлагается методика повышения эффективности управления рисками предприятия-эмитента.

Ключевые слова: риск-менеджмент, инвестиционная привлекательность, аудит рисков, политика управления рисками, стандарт управления рисками, идентификация рисков, карта рисков.

**D. A. Kharitonov**

### **Directions of Making the Effective Risk-Management of the Industrial Enterprise**

In the article various approaches to organize the process of management by risks in the enterprise are analyzed. It is proved the connection between risks of operating and financial activities of the enterprise and riskiness of its securities, and also riskiness of the financial market. The method to increase management efficiency by risks of the enterprise issuer is offered.

Keywords: risk-management, investment appeal, audit of risks, policy of risk management, the standard of risk management, identification of risks, the map of risks.

**А. А. Амелин**

### **Ураган «Катрина» и реорганизация Министерства внутренней безопасности США**

В статье рассматривается реорганизация Министерства внутренней безопасности США, вызванная ураганом «Катрина», анализируется закон о реформе управления в чрезвычайных ситуациях после урагана «Катрина», приводятся мнения сторонников и противников сохранения ФЕМА внутри министерства. Сделан вывод о том, что ФЕМА осталось самостоятельным подразделением внутри министерства.

Ключевые слова: Министерство внутренней безопасности США, ураган «Катрина», закон о реформе управления в чрезвычайных ситуациях после урагана «Катрина», ФЕМА.

**A. A. Amelin**

### **Hurricane «Katrina» and Reorganization of the Department of Homeland Security of the USA**

The Department of Homeland Security reorganization is considered in the article. It is caused by Hurricane «Katrina». Post-Katrina Emergency Management Reform Act of 2006 is analyzed. Opinions on keeping FEMA in the Department of Homeland Security or out of it are presented. The author comes to the conclusion that FEMA remained to be an independent agency in the Department.

Keywords: the Department of Homeland Security, Hurricane «Katrina», Post-Katrina Emergency Management Reform Act of 2006, FEMA.

**М. А. Ласточкина**

### **Электоральные ориентации и удовлетворенность жизнью населения России**

В статье центральное место занимает вопрос измерения удовлетворенности человека жизнью. Анализируется динамика электорального выбора граждан России, выясняется, что способствует и что препятствует становлению основ электорального поведения, изучается его взаимосвязь с удовлетворенностью жизнью.

Ключевые слова: удовлетворенность жизнью, электоральные предпочтения, индексы, субъективные оценки.

**М. А. Lastochkina**

### **Electoral Orientations and Life Satisfaction of the Population in Russia**

In the article the central place is taken by the question of measuring life satisfaction by the person. Dynamics of the electoral choice of citizens of Russia is analyzed, it becomes clear what promotes and what interferes with formation of bases of electoral behaviour, its interrelation with life satisfaction is studied.

Keywords: satisfaction with life, electoral preferences, indexes, subjective estimates.

**Е. А. Исаева, А. В. Соколов**

### **Легализация однополых браков: реализация политики равенства или разрушение института семьи?**

В статье рассматривается вопрос легализации однополых браков в странах Европы и США. Оценивается процесс формирования нормативной базы, закрепляющей однополые союзы в Великобритании, США, Франции. Оцениваются позиции глав государств в отношении законодательного оформления гомосексуальных браков. Затрагивается вопрос социальных последствий для института семьи.

Ключевые слова: однополый брак, однополый союз, воспитание детей однополыми супругами, институт семьи.

**Е. А. Isaeva A. V. Sokolov**

### **Legalization of Gay Marriage: Equality Policy or Destruction of Family Institutions**

The article discusses the legalization of gay marriage in Europe and in the United States. The process of formation of the regulatory base fixing the same-sex unions in Great Britain, the USA, and France is estimated. Positions of heads of states concerning legislative registration of homosexual marriages are estimated. The question about the social consequences for the institution of the family is considered.

Keywords: same-sex marriage, same-sex union, parenting by same-sex spouses, the institution of the family.

**О. В. Лукин**

### **Во всех ли языках есть части речи?**

Автор размышляет о взаимосвязи лингвистической типологии и лингвистической истории на примере китайского языка. В статье устанавливаются основные причины исключительного влияния античной матрицы частей речи на развитие науки о языке в Европе. Вопрос о наличии частей речи в изолирующих языках рассматривается на примере истории грамматических описаний китайского языка.

Ключевые слова: теория частей речи, лингвисториография, лингвистическая типология, античная философия, флективные языки, изолирующие языки, грамматика.

**O. V. Lukin**

### **Do All Languages Have Parts of Speech?**

The author considers interrelation between linguistic typology and historiography of linguistics, the Chinese language being taken as a case study. This article explains a great influential role of the ancient parts of speech matrix on the development of linguistics in Europe. The question of existence of the parts of speech in isolating languages is illustrated by means of the history of grammatical descriptions of Chinese.

Keywords: the parts of speech theory, historiography of linguistics, linguistic typology, ancient philosophy, inflectional languages, isolating languages and grammar.

**Ю. А. Самсонова**

### **О соотношении категорий оценки и градуальности в современном русском языке**

В статье проводится сопоставление категорий градуальности и оценки. Анализируется механизм оценивания и его соотношение с механизмом градуирования. Рассматриваются разные аспекты семантики оценки: соотношение оценки и нормы, расположение оценочных значений на шкале, способы выражения оценочных значений на лексическом уровне.

Ключевые слова: оценка, градуальность, градуирование, имя существительное, семантика, аксиология, оценочная шкала, шкала градаций, синонимия, антонимия, норма, механизм сравнения.

**Ju. A. Samsonova**

### **On Ration between Categories of Evaluation and Graduality in the Modern Russian Language**

In the article comparison of categories of graduality and evaluation is carried out. The mechanism of evaluation and its ration with the graduation mechanism is analyzed. Different aspects of semantics of the evaluation are considered: evaluation and norm ratio, arrangement of evaluation meanings on a scale, ways to express evaluation meanings in the lexical level.

Keywords: evaluation, graduality, graduation, a noun, semantics, axiology, evaluative scale, gradational scale, synonymy, antonymy, norm, mechanism of comparison.

**Е. В. Харитонова**

### **Тенденция к дистинктности в синтаксисе современного русского языка (на материале прессы)**

Одной из ведущих тенденций развития синтаксиса современного русского языка является тенденция к дистинктности (точности и логизации). Проявлениями этой тенденции мы представляем расчлененные (сегментированные и парцелированные) конструкции, контаминированные конструкции, конструкции с ослабленной или нарушенной связями. Появление подобных особенностей является следствием активного проникновения норм разговорной речи в письменную (книжную). Тенденция к дистинктности взаимосвязана с двумя другими сильными тенденциями – к экономичности и аналитизму.

Ключевые слова: синтаксическая тенденция, сегментация, парцелляция, дистинктность, контаминация, синтаксическая связь, аналитизм, расчлененные конструкции.

**E. V. Kharitonova**

### **Tendency to Accuracy and Precision in Syntax of the Modern Russian Language (on the press material)**

One of the leading tendencies of the developing modern Russian syntax is a tendency to accuracy and precision. We suppose the results of this tendency are partitioned (segmented and parceled) constructions, contaminated constructions, constructions with weakened or disturbed relations. Appearance of such peculiarities is consequence of the urgent

penetration of the standards of the spoken language into the written (literary) one. The tendency to accuracy and precision is interconnected with two other strong tendencies – to economy and analyticism.

Keywords: a syntactic tendency, segmentation, parceling, accuracy and precision, contamination, syntactic relation, analyticism, partitioned constructions.

**С. С. Хромов**

### **Интонация как дифференциатор предикации и номинации в современном русском языке**

Статья посвящена роли интонации в выражении грамматических значений в высказывании в русском языке: предикации, номинации, актуального членения; в ней описывается акустический механизм дифференциации базовых синтаксических связей в русском языке. В статье доказывается тесная связь акта предикации с категориями актуального членения на интонационном уровне в русском языке. В работе используются данные экспериментально-фонетического анализа речи, полученные в лаборатории экспериментальной фонетики Института стран Азии и Африки при МГУ имени М. В. Ломоносова.

Ключевые слова: интонация, предикация, номинация, актуальное членение, экспериментально-фонетический анализ речи, русский язык, просодия

**S. S. Khromov**

### **Intonation as a Distinguishing Property of Predicative and Nominative Meanings in Modern Russian**

The article focuses on the role of the Russian intonation to express grammatical meanings in the utterance: predicative, nominative meanings, grammatical theme and rheme; the acoustic mechanism of basic syntactic relations is described. The close relationship between predication and urgent division of the sentence is proved. The experimental data are interpreted in the research. The experiment was conducted in the phonetic laboratory of Asian and African studies of Moscow State University.

Keywords: intonation, predication, nomination, urgent division of the sentence, an experimental phonetic research, Russian, prosody.

**М. М. Кондратенко**

### **О семантических параллелях и заимствованиях в немецких и славянских диалектах**

Статья посвящена изучению лексических заимствований и семантических параллелей в славянских и немецких диалектных обозначениях периодов времени и метеорологических явлений. Целью исследования, основанного на анализе принципов номинации и этимологии хрононимов и метеонимов, является выявление причин существования семантических параллелей между славянскими и немецкими диалектами.

Ключевые слова: понятие «время» в диалекте, изосемия, славяно-германские семантические параллели.

**M. M. Kondratenko**

### **About Semantic Parallels and Borrowings in the German and Slavic Dialects**

The article is devoted to study lexical borrowings and semantic parallels in Slavic and German dialect denotations of the periods of time and the meteorological phenomena. The purpose of the research, based on the analysis of the principles of the nomination and etymology of khrononyms and meteonyms, is to identify reasons of existence of semantic parallels between Slavic and German dialects.

Keywords: the notion «time» in a dialect, isosemy, Slavo-Germanic semantic parallels.

**Ю. Е. Иванова**

### **Аргументация и ее просодическое оформление в американской публичной речи**

Статья посвящена вопросу просодического оформления тезисов и аргументов в американской публичной речи. Речевая мелодия и диапазон оказались значимыми для нашего исследования. Автор представляет краткую характеристику категорий реализации убеждения в публичной речи и описывает наиболее яркие моменты в



просодическом оформлении интересующих нас единиц в речи ораторов для повышения эффективности и убедительности всего выступления.

Ключевые слова: публичное выступление, аргументация, тезисы, аргументы, этос, логос, пафос, просодические характеристики, речевая мелодия, ядерный тон, диапазон.

**Ju. E. Ivanova**

### **Argumentation and Its Prosodic Features in American Public Speaking**

The article is devoted to the prosody of thesis and arguments in American public speeches. The prosodic features of pitch range and melody have proved to be the most significant. The author gives a brief outline of the key categories of persuasion in public speaking and describes the most vivid examples in the prosody of the speakers to attract the listeners' attention and to make the presentation be more emphatic and persuasive.

Keywords: public speaking, argumentation, thesis, arguments, ethos, logos, pathos, prosodic features, speech melody, a nuclear tone, pitch range.

**A. B. Кулешова**

### **Простая эмфаза в структуре линейных синтаксических контрастов в португальском языке**

При формировании линейных контрастов на уровне ремы высказывания эмфатические конструкции играют очень важную роль. Эмфаза представляет собой высший по силе способ осмысления предметного означаемого в высказывании. Мы рассмотрели простую эмфазу, усиливающую положительный момент высказывания, в составе линейных синтаксических контрастов на примере португальских конструкций *eis; oxalá, tomara* и *qual... nem qual*.

Ключевые слова: линейный контраст, простая эмфаза, отглагольное значение, дополнительная информация, антитеза, скрытое противопоставление, усиление, фоновые знания, экспрессия.

**A. V. Kuleshova**

### **Simple Emphasis in the Structure of Linear Syntactic Contrasts in the Portuguese Language**

In the formation of linear contrasts on the level of rheme statements emphatic constructions play a very important role. Emphasis is the highest way of thinking about the strength of subject signified in the utterance. We have studied a simple emphatic construction that strengthens a positive moment of statements within the linear syntactic contrasts on the example of the Portuguese constructions *eis; oxalá, tomara* and *qual ... nem qual*.

Keywords: linear contrast, simple emphasis, a verbal meaning, additional information, antithesis, latent opposition, amplification, background knowledge, expression.

**О. Е. Минеева**

### **Ассоциативно-текстовые ряды лексических единиц как способ выражения ключевых мотивов романа М. Шишкина «Венерин волос»**

Статья посвящена способам репрезентации ключевых мотивов романа М. Шишкина «Венерин волос». В центре внимания – мотивы любви, слова и воскрешения. В статье рассматриваются ассоциативно-текстовые ряды лексических единиц, служащих средством выражения ключевых мотивов, отмечается их взаимодействие друг с другом. Особое внимание уделено анализу мифологем и культурных реминисценций.

Ключевые слова: интертекстуальный подход, мотив, ключевое слово, семантическая цепочка, доминанта, ассоциативно-текстовый ряд, когерентность, мифологема.

**O. E. Mineeva**

### **Associative-Text Ranks of Lexical Units as a Way to Express the Key Motives of the Novel by M. Shishkin «the Venus's Hair»**

The article is devoted to the ways of representation of the key motives of the novel by M. Shishkin «the Venus's Hair». The motives of love, the words and the resurrection are in the center of attention. The article considers the asso-

ciative-text ranks of lexical units, acting as the means to express the key motives; their interaction with each other is noted. Special attention is paid to the analysis of myths and cultural reminiscences.

Keywords: an intertextual approach, a motive, a key word, a semantic chain, a dominant, an associative-text rank, coherence, mythologem.

**И. О. Косенкова**

### **Рефлексия как способ актуализации форм времени в романе Гайто Газданова «Вечер у Клэр»**

В статье рассматриваются виды, механизм и различные средства рефлексии в романе Гайто Газданова «Вечер у Клэр». Автор показывает значение рефлексии для темпоральной структуры романа, особенности объектов рефлексии (субъективного восприятия времени, его членения и наполнения) и приходит к выводу о функционировании рефлексии как способа актуализации форм времени и как основы концепции времени в рассматриваемом романе.

Ключевые слова: актуализация, взаимодействие, время, герой-повествователь, глагол, контекст, метаязыковой, мотив, наполнение, рефлексия, субъективное восприятие времени, членение.

**I. O. Kosenkova**

### **Reflection as a Way to Update Forms of Time in Gaito Gazdanov's Novel «An Evening with Claire»**

The article is about reflection in Gaito Gazdanov's novel «An Evening with Claire». The author of the article shows the meaning of reflection for the novel temporal structure and the features of the reflection objects (subjective time perception, division, filling). Basing on the analysis of the text the author makes the conclusion that reflection is a way to actualize time forms and the base of the time conception in the regarded novel.

Keywords: actualization, interaction, time, a first-person narrator (viewpoint character), a verb, context, metalinguistic, a motive (trend), filling, reflection, subjective time perception, division.

**Н. В. Писарь**

### **Особенности функционирования лексемы *богъ* в Киевской Псалтири 1397 г.**

На материале текста Киевской Псалтири 1397 г. рассматриваются особенности функционирования лексемы *богъ* как ядерного экспликатора концепта «*бог*», анализируются основные смысловые компоненты, содержащиеся в семантике данной лексемы и определяющие содержательную специфику ядерной зоны указанного концепта.

Ключевые слова: языкознание, древнерусский язык, историческая семантика, концепт, лексема *богъ*, Киевская Псалтирь 1397 г.

**N. V. Pisar**

### **Features of Functioning of the Lexeme *богъ* in Kiev Psaltir of 1397**

On the material of the text of Kiev Psaltir of 1397 are considered features of functioning of the lexeme *богъ* as a basic explicator of the concept «*god*», are analyzed the main semantic components contained in semantics of this lexeme and defining substantial specifics of the basic zone of the specified concept.

Keywords: linguistics, the Old Russian language, historical semantics, a concept, a lexeme *богъ*, Kiev Psaltir of 1397.

**А. И. Бойков**

### **Конструкции разговорного синтаксиса в поэтическом идиолекте А. Башлачева**

В статье рассматриваются основные особенности функционирования разговорных синтаксических конструкций в поэтическом идиолекте А. Башлачева. Исследование показывает, что главными значениями, выражаемыми такими построениями в текстах Башлачева, являются значения интенсивности или длительности действия и сложносоставного действия. Синтаксическая организация произведений вкпе с другими

выразительными средствами демонстрирует глубокую интеграцию фольклорного кода в поэтический идиолект Башлачева.

Ключевые слова: А. Башлачев, поэтический идиолект, синтаксис, разговорные конструкции, значение, предикативный признак, действие, фольклор, разговорный стиль.

**A. I. Boikov**

### **Constructions of Colloquial Syntax in A. Bashlachiov's Poetic Idiolect**

The article is devoted to the major functions of conversational syntax constructions in A. Bashlachiov's poetic idiolect. The research reveals that the main meanings of such constructions are intensity, duration or complexity of action. The syntactic organization of A. Bashlachiov's texts and other expressive means demonstrate the deep integration of folklore code into A. Bashlachiov's poetic idiolect.

Keywords: A. Bashlachiov, a poetic idiolect, syntax, colloquial syntactic constructions, meaning, predicate, action, folklore, a colloquial style.

**A. В. Лоза**

### **Лингвистическая мысль второй половины XIX в.: Конрад Германн и Лейпцигский университет**

Статья посвящена анализу деятельности Конрада Германна, философа языка XIX века, профессора Лейпцигского университета. В рамках статьи затрагиваются вопросы общего и сравнительно-исторического языкознания, а также философии языка XIX века. Материалом для исследования послужили сведения об истории Лейпцигского университета, работы по истории языкознания, основные труды К. Германна.

Ключевые слова: общее языкознание, философская грамматика, принцип историзма, овладение языком, язык и мышление, язык и познание.

**A. V. Loza**

### **Linguistics Thought in the second half of 19<sup>th</sup> century: Conrad Hermann and Leipzig University**

This article is dedicated to the study of the work by Conrad Hermann, a German philosopher of the language and Prof. Dr. phil. at Leipzig University. The questions of historical linguistics, general linguistics and philosophy of the language are under consideration in the article. The article is based upon the works on the history of linguistics, upon the archival information from Leipzig University and upon the works by C. Hermann.

Keywords: general linguistics, philosophical grammar, historical principle, language acquisition, language and thought, language and cognition.

**Н. Л. Блиц, М. Ю. Егоров**

### **Формы стилиевой преемственности в литературе русской эмиграции**

Исследуются способы стилиевой самоидентификации писателя с опорой на предшествующую традицию, выявляются типологические переключки между А. Ремизовым и Сашей Соколовым. Показано, что на уровне микростилистики многие особенности романа Соколова «Палисандрия» созвучны специфическим ремизовским приемам, таким как создание автомифа, комплекс орнитологических мотивов, ритмизация прозы.

Ключевые слова: металитературность, рецепция, стилизация, самоидентификация, звукосемантика, автореференция, пародийность, демифологизация.

**N. L. Blishch, M. Yu. Egorov**

### **Patterns of Stylistic Legacy in Russian Emigration Literature**

The paper deals with specific ways of the writer's stylistic self-identification based on reevaluation of the kindred literary tradition. The microstylistic analysis of «Palisandria» reveals many hidden ties between S. Sokolov and A. Remizov: creation of their own mythological persons, a set of ornithological motifs, rhythmization of prose.

Keywords: metaliterary discourse, reception, stylization, self-identification, phonosemantics, parody, demythologization.

**Т. Г. Кучина, О. С. Рогозина**

### **Повествовательная структура рассказа Дмитрия Бакина «Стражник лжи»**

Статья посвящена рассмотрению повествовательной организации рассказа Дмитрия Бакина «Стражник лжи» (1996). Основное направление анализа – разграничение сферы компетенций повествователя и персонажей, выявление интерпретационно значимых особенностей их соотношения в тексте.

Ключевые слова: Бакин, «Стражник лжи», повествователь, точка зрения, сфера компетенций, экзистенциальные темы.

**T. G. Kuchina, O. S. Rogozina**

### **The Narrative Structure of the Short Story «Strazhnik Lzhi» by Dmitry Bakin**

The subject of this article is a structure of prosaic narration by the modern Russian writer Dmitry Bakin. The paper deals with demarcating zones of characters and the narrator's consciousness in the short story «Strazhnik Lzhi» («The Guardian of Lie») and establishing of correlation between them which is relevant for interpretation.

Keywords: Bakin, Strazhnik Lzhi, a narrator, a point of view, narrative competence, existential problems.

**М. Ю. Егоров**

### **Актуализация метатекста в «Рассуждении» Саши Соколова**

В статье рассматриваются основные особенности построения «Рассуждения» Саши Соколова. Ключевые формальные и содержательные элементы указывают на повышенную значимость метатекста в произведении. «Рассуждение» движется за счет внутритекстового самоописания, при этом создается иллюзия незавершаемого процесса рассказывания.

Ключевые слова: Саша Соколов, «Рассуждение», «Триптих», современная русская литература, русское зарубежье, повествовательная структура, метаповествование.

**M. Yu. Egorov**

### **Actualisation of Metatext in Sasha Sokolov's «Reasoning»**

In the article the main features of creation of «Reasoning» by Sasha Sokolov are considered. Key formal and substantial elements indicate the increased importance of the metatext in this work. «Reasoning» is moved by means of the intratext self-description, and in this way illusion of the unfinished process of narration is created.

Keywords: Sasha Sokolov, «Reasoning», «Triptych», modern Russian literature, Russian abroad, a narrative structure, metanarration.

**В. А. Моржухин**

### **Поэтика жеста в «Военных рассказах» Павла Пепперштейна**

Анализ «Военных рассказов» П. Пепперштейна ведется в свете проблем философии языка и позволяет объяснить природу специфического для поэтики писателя концептуалистского жеста как метадействия, отсылающего за пределы дискурсивного «горизонта».

Ключевые слова: язык, дискурс, симулякр, жест, нарратив, композиция, герой, автор, визуальная метафора, субъект.

**V. A. Morzhukhin**

### **Poetics of Gesture in «The War Short Stories» by Pavel Pepperstein**

Analyzing poetics of Pavel Pepperstein's «The War Short Stories», the researcher comes to understanding of the specific for this writer conceptual gesture as a metaaction, which sends out of speech «horizon» limits.

Keywords: language, discourse, simulacrum, gesture, narration, a composition, a hero, an author, a visual metaphor, a subject.

**Т. С. Злотникова**

### **Культурфилософские аспекты профессии актера**

Актерское творчество исследуется в интегративном научном поле: философском, психоаналитическом, искусствоведческом. Особое внимание уделяется трансформации актерской профессии в гендерном аспекте.

Ключевые слова: актер, личность, творчество, профессия, психоанализ, философия, гендер, бессознательное, игра.

**T. S. Zlotnikova**

### **Culturphilosophic Aspects of the Actor's Profession**

The actor's creativity is investigated in the integrative scientific field: philosophical, psychoanalytic, art criticism. The special attention is given to transformation of the actor's profession in the gender aspect.

Keywords: an actor, a personality, creativity, profession, a psychoanalysis, philosophy, gender, unconscious, game.

**Т. И. Ерохина, М. И. Мосеева**

### **Источники влияния глобальных тенденций в культуре: трансформация темы смерти в рок-музыке**

В статье обобщаются тенденции развития рок-музыки на рубеже XX и XXI вв. Подчеркивается специфика протеста в интерпретации темы смерти в рок-музыке вообще и творчестве М. Мэнсона в частности. Данная тенденция рассматривается как имеющая глобальное значение в современной культуре.

Ключевые слова: рок-музыка, глобальные тенденции, тема смерти, трансформация, М. Мэнсон.

**T. I. Erokhina, M. I. Moseeva**

### **Sources of Influence of Global Tendencies in Culture: Transformation of the Death Theme in Rock Music**

In the article tendencies of development of rock music at the turn of the XX and XXI centuries are generalized. Specificity of protest in interpretation of the theme of death in the rock music in general and M. Manson's creativity in particular is emphasized. This tendency is considered as one which has a global value in modern culture.

Keywords: rock music, global tendencies, death theme, transformation, M. Manson.

**Д. Ю. Густякова**

### **Взаимодействие интерпретатора с автором в горизонте русской классической оперы**

В статье с точки зрения проблемы свободы художественного творчества исследуется русская классическая опера «Золотой петушок» в контексте творческой деятельности композитора-создателя Н. А. Римского-Корсакова и режиссера-интерпретатора К. С. Серебrenникова (Большой театр, 2011). В ходе анализа обозначена историко-культурная и социокультурная ситуация создания и интерпретации произведения; изучены вопросы, связанные с жанровой спецификой и композиционно-драматургическим строением оперы; отмечены музыкальные особенности оперного текста; дана характеристика образно-символической сфере и стилистическим особенностям классической оперы и ее современной интерпретации.

Ключевые слова: эстетика, искусство, классика, опера, массовая культура, театр, интерпретация, свобода творчества.

**D. Ju. Gustyakova**

### **Interaction the Interpreter with the Author in the horizon of Russian Classical Opera**

The article, from the point of view of the problem of freedom of artistic creativity, studied Russian classical opera «The Golden Cockerel» in the context of the composer's creative activity of the Author-creator Nikolai Rimsky-Korsakov and the director of the interpreter Kirill Serebrennikov (Bolshoi Theatre, 2011). In a scientific paper analyzed the historical-cultural and socio-cultural situation of creation and interpretation of the opera, explored issues related to the genre characteristics and compositional dramaturgical structure of the opera. In article characterized figurative and symbolic sphere and the stylistic features of classical opera and its modern interpretation.

Keywords: aesthetics, art, classical, opera, popular culture, theatre, interpretation, freedom of creativity.

**Т. А. Сиротина**

### **Историко-теоретическое обоснование принципов изучения актуальных проблем музейной среды**

В статье рассматриваются основные проблемы музейной среды, а в контексте этого вопроса – отношение жителей исторических городов к современной архитектуре. Анализируются способы формирования музейного пространства в историческом городе.

Ключевые слова: музей, музейная среда, музейное здание, город-музей, музейная среда исторического города, исторический город, музейное проектирование.

**T. A. Sirotina**

### **Historical and Theoretical Foundation of Principles of Studying Up-to-Date Problems of the Museum Environment**

The present article considers main problems of the museum environment and in the context of this question is regarded the attitude of residents of the historic cities to modern architecture. Ways of formation of the museum medium in the historic city are analyzed.

Keywords: a museum, museum environment, a museum building, a museum-town, museum environment of the historic city, a historic city, museum designing.

**В. А. Мазиллов, В. А. Янчук**

### **Методологические проблемы исследования культурного фрейминга**

В статье прослеживаются возможности исследования культурного фрейминга для анализа восприятия и интерпретации социальной действительности. Анализируются зарубежные социально-психологические работы, в которых исследуется культурный фрейминг. Рассматриваются методологические проблемы исследования культурного фрейминга. Обсуждаются вопросы организации исследования культурного фрейминга. Ставится задача исследования культурного фрейминга россиян и белорусов.

Ключевые слова: культура, фрейм, фрейминг, изучение культурной специфики, социальная психология, кросс-культурные исследования, культурный фрейминг.

**V. A. Mazilov, V. A. Yanchuk**

### **Methodological Problems of Researching Cultural Framing**

This article traces the cultural framing research opportunities for the analysis of perception and interpretation of social reality. It analyzes the foreign socio-psychological work, which explores the cultural framing. It analyzes the methodological problems in the study of the cultural framing. It discusses the research organization of cultural framing.

Keywords: culture, frame, framing, studying cultural identity, social psychology, cross-cultural studies, cultural framing.

**А. А. Мельникова, В. А. Куц**

### **Глубинные основания русской культуры как база ее иммунитета**

Поиск соответствий между структурами языка и базовыми характеристиками культуры является «вечной» проблемой культурологии. В настоящей статье указанная проблематика анализируется в категориальном аппарате системного взгляда на культуру.

Ключевые слова: глубинные основания русской культуры, культурный иммунитет, русская традиционная культура, русский язык, русский кулачный бой.

**A. A. Melnikova, V. A. Kuts**

### **Deep Bases of the Russian Culture as a Basis of Its Immunity**

The search of correspondences between structures of the language and the basic characteristics of culture is an «eternal» cultural research problem. This paper analyzes issues in the terms of the systemic view of culture.

Keywords: basic characteristics of culture, cultural immunity, Russian traditional culture, the Russian language, Russian fisticuffs.

**Д. Ю. Густякова, Е. А. Шахова**

### **Модель культуры русской провинции: социокультурное исследование в имперсональном и личном дискурсах**

В статье обобщаются результаты социокультурного эмпирического исследования, проведенного в рамках реализации коллективного проекта по изучению русской провинции. Авторы провели анкетирование и интервьюирование, выявив миропонимание и жизненные приоритеты обычных жителей и знаковых фигур провинциального сегмента современной России.

Ключевые слова: русская провинция, модель, дискурс, анкетирование, интервьюирование, столица, коннотации.

**D. Ju. Gustyakova, E. A. Shakhova**

### **Model of Russian Province Culture: Sociocultural Research in Impersonal and Personal Discourses**

In the article results of the sociocultural empirical research done within implementation of the collective project on studying the Russian province are generalized. Young authors carried out questioning and interviewing and revealed the outlook and life priorities of ordinary inhabitants and sign figures of the provincial segment of modern Russia.

Keywords: Russian province, a model, discourse, questioning, interviewing, a capital, connotations.

**Н. А. Дидковская, К. А. Быков**

### **Репрезентация образов столицы и провинции в фотоальбоме Джеймса Прингла (Петроград – Москва – Вологда, 1917–1918 гг.)**

В статье анализируется ранее неизвестный источник исследования социокультурных реалий российской столицы и провинции периода социальных потрясений 1917–1918 гг. – альбом члена американской дипломатической миссии Джеймса Прингла. Материалы альбома, фотографии, сделанные автором в Москве, Петрограде и Вологде, отражая историческую логику деятельности иностранных посольств в революционной России, дают основания утверждать, что провинциальная Вологда, пусть и на краткий период, стала «посольской столицей», с соответствующими, хотя редуцированными и упрощенными, статусными характеристиками, функциями и атрибутами.

Ключевые слова: Джеймс Максвелл Прингл, американская миссия, Сити Банк, Петроград, беспорядки в Петрограде, Москва, Октябрьская революция 1917 г., Вологда, образы столицы и провинции, дипломатический корпус, посольская столица.

**N. A. Didkovskaya, K. A. Bykov**

### **Representation of Images of the Capital and Province in James Pringl's Photo Album (Petrograd – Moscow – Vologda, 1917–1918)**

In the article an unknown source of research of sociocultural realities of the Russian capital and province of the period of social shocks of 1917–1918 – an album of the member of the American diplomatic mission of James Pringl is analyzed. Album materials, pictures taken by the author in Moscow, Petrograd and Vologda, reflecting historical logic of the activity of foreign embassies in revolutionary Russia, give the reasons to claim that provincial Vologda, even for a short period of time, became «the ambassadorial capital», with corresponding, though reduced and simplified, status characteristics, functions and attributes.

Keywords: James Maxwell Pringl, the American mission, City Bank, Petrograd, disorders in Petrograd, Moscow, the October 1917 Revolution, Vologda, images of the capital and province, diplomatic corps, the ambassadorial capital.

**Н. Т. Тарумова**

**Актуализация личного и коллективного творческого опыта  
средствами информационных технологий на материале русской культуры XIX–XX вв.**

Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность. Создание смыслообразующих интернет-центров (сайтов) – одна из форм ее решения. В статье анализируется использование подобного рода ресурсов на примере четырех интернет-сайтов. Эти сайты включают конкретный архивный, музейный и библиотечный материал конца XIX–начала XX в., являющийся частью российского культурного наследия (поэзии, литературоведения, философии, естественных наук) и направлены на развитие русскоязычного интернета.

Ключевые слова: культура, история, поэзия, архив, аутентичная публикация, Московский университет, современные информационные технологии.

**N. T. Tarumova**

**Updating of Personal and Collective Creative Experience by Means of Information Technologies  
on the Material of the Russian Culture of the XIX–XX centuries**

The problem of preservation of historical and cultural heritage has become especially important nowadays. The creation of semantic web-sites is regarded as a solution of the problem. In this paper we analyze four web-sites as examples of this kind of resources. All the sites contain materials from archives, museums and libraries dating back to the end of the 19<sup>th</sup> – beginning of the 20<sup>th</sup> centuries and considered to be a part of Russian cultural heritage (poetry, critical studies, philosophy, science). They contribute into the development of the Russian Internet.

Keywords: culture, history, poetry, archive, authentic publication, Moscow University, modern information technologies.

**В. А. Летин, Н. Н. Летина**

**Рецепция феномена русской усадьбы современной отечественной массовой культурой**

В статье раскрываются особенности интерпретации феномена усадьбы в актуальном проектировании российской массовой культуры.

Ключевые слова: русская усадьба, симулякр, современная отечественная массовая культура, рецепция, культурные традиции.

**V. A. Liotin, N. N. Liotina**

**Reception of the Phenomenon of the Russian Homestead by Modern Russian Mass Culture**

In the article features of interpretation of the phenomenon of the homestead in up-to-date projecting of the Russian mass culture are revealed.

Keywords: Russian homestead, simulacrum, modern Russian mass culture, reception, cultural traditions.

**Е. А. Метелькова**

**Детские дома в конце 1920-х – начале 1930-х гг.**

**(на примере детского городка им. Луначарского и детской колонии им. Крупской г. Ярославля)**

В статье рассматривается материально-бытовое положение детских домов на примере детского городка им. Луначарского и детской колонии им. Крупской города Ярославля.

Ключевые слова: детская беспризорность, детский дом, детская колония, комиссия.



**E. A. Metelkova**

**Orphanage in the end of 1920-s – the beginning of 1930-s (a material and household position of orphanages on the example of the children's small town named after Lunacharsky and the children's colony named after Krupskaya in Yaroslavl)**

In the article a material and household position of orphanages on the example of the children's small town named after Lunacharsky and the children's colony named after Krupskaya in Yaroslavl is considered.

Keywords: children's homelessness, orphanage, a children's colony, commission.

**Г. В. Мурзо**

**Профессор А. Н. Иванов: «жизнь и судьба»**

В 2010 году исполнилось 100 лет Анатолию Николаевичу Иванову. Профессор Ярославского педагогического института (ныне университета), палеонтолог, он известен своими трудами и в области истории науки, в частности как автор книг о Константине Дмитриевиче Ушинском, а также о его предшественнике на посту профессора Демидовского лицея, преподавателе словесности Алексее Зиновьевиче Зиновьеве – учителе М. Ю. Лермонтова и одном из первых ярославских краеведов. Сделанное А. Н. Ивановым в сфере просветительства горожан, культурного созидания трудно переоценить. В аспекте культурной значимости может быть рассмотрена даже биография ученого.

Ключевые слова: обстоятельства жизни и карьера ученого, война и мирные заботы, книга о А. З. Зиновьеве – учителе М. Ю. Лермонтова, самоидентификация ученого в культурном пространстве города.

**G. V. Murzo**

**Professor A. N. Ivanov: «Life and Destiny»**

In 2010 Anatoly Nikolaevich Ivanov celebrated his 100 anniversary. The professor of Yaroslavl Pedagogical Institute (nowadays University), a paleontologist, he is known for his works in the field of science history, in particular as the author of books about Konstantin Dmitrievich Ushinsky, and also about his predecessor on the post of the professor of Demidovsky Lyceum, the teacher of Literature Alexey Zinovievich Zinoviev – a teacher of M. Yu. Lermontov and one of the first specialists of the Yaroslavl region. What was done by A. N. Ivanov in the sphere of enlightenment of citizens, cultural creation it is difficult to overestimate. In the aspect of the cultural importance the scientist's biography can be even regarded.

Keywords: circumstances of life and the scientist's career, war and peace cares, the book about A. Z. Zinovyev – a teacher of M. Yu. Lermontov, self-identification of the scientist in cultural space of the city.

**Т. С. Злотникова**

**Проблематика диалога культур в педагогической деятельности**

**T. S. Zlotnikova**

**Problems of the Dialogue of Cultures in the Pedagogical Activity**

**Н. В. Лукьянчикова**

**Роль учебного диалога в организации деятельности на уроках литературы**

**N. V. Lukiyanichikova**

**Role of Educational Dialogue in Organization of Activity at Literature Lessons**

**А. М. Мартынец**

**Национальный образ-персонаж и урок литературы**

**A. M. Martynets**

**National Image-Character and Literature Lesson**

**Т. В. Юрьева**

**Украинская икона – наследница древнерусской живописной традиции**

**T. V. Yurieva**

**The Ukrainian Icon – the Successor of the Ancient Russian Painting Traditions**