

А. Г. Мельник

Московский великий князь Василий III и культы русских святых

В работе установлено, что московский великий князь Василий III (1505–1533) уделял особое внимание активному публичному почитанию русских святых. По инициативе этого государя необыкновенно усилилась роль культов отечественных подвижников благочестия в религиозной и общественной жизни России. Почитание этих святых Василий III возвел в ранг государственной политики.

Ключевые слова: XVI в., Россия, великий князь Василий III, культы русских святых.

A. G. Melnik

The Grand Prince of Moscow Vasili III and Cults of Russian Saints

The paper states that Vasili (or Basil) III Ivanovich, the Grand Prince of Moscow (1505–1533) paid special attention to active public veneration of Russian saints. By his initiative the role of the cults of Russian saints in religious and social life of Russia increased to a great extent, that is to say that Vasili III made veneration of these saints on the level of the state policy.

Keywords: the 16th century, Russia, the Grand Prince of Moscow Vasili III, cults of Russian saints.

Е. Л. Сараева

Систематика мещанства в концепции Иванова-Разумника

В статье анализируются идеи русского историка начала XX в. Иванова-Разумника о типах мещанства в России в эпоху Николая I.

Ключевые слова: Россия, история, мещанство, интеллигенция, Иванов-Разумник, С. С. Уваров, уваровская триада «православие, самодержавие, народность».

E. L. Saraeva

Systematics of Lower Middle Classes in Ivanov-Razumnik's Concept

In the article ideas of the Russian historian of the beginning of the XX-th century Ivanov-Razumnik about types of lower middle classes in Russia during the epoch of Nikolay I are analyzed.

Keywords: Russia, history, lower middle classes, intelligentsia, Ivanov-Razumnik, S. S. Uvarov, Uvarov's triad «Orthodoxy, autocracy, nationality».

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Университетский устав 1863 г.: пределы академического самоуправления

Устав 1863 г. считался вершиной университетского законодательства XIX в. В статье рассматриваются полномочия коллегиальных университетских органов власти (совета, правления, факультетских собраний, академического суда) и в то же время детально излагаются полномочия министра народного просвещения, попечителей учебных округов, высшей университетской администрации (ректора, проректора (инспектора), что позволяет констатировать ограниченное самоуправление Императорских университетов, урезанную автономию.

Ключевые слова: Императорский университет, устав 1863 г., процесс законотворчества, юридические уловки, регламентация правового статуса; министр народного просвещения, попечитель учебного округа, ректор, проректор (инспектор), деканы; органы университетского самоуправления (совет, правление, факультетские собрания, академический суд); университетская корпорация, «академическое сословие», «ученое сословие», «ученая и учебная деятельность»; баллотирование.

M. V. Novikov, T. B. Perfilova

The University Charter of 1863: Limits of the Academic Self-Government

The Charter of 1863 was considered to be the top of the University legislation of the XIX century. In the article powers of joint University authorities (the Council, the Board, faculty meetings, the Academic Court) are considered and at the same time are presented in detail powers of the Minister of national education, trustees of the educational districts, the Higher University administration (the Rector, the Vice-Rector (inspector) that allows to state a limited self-government of the Imperial Universities, limited autonomy.

Keywords: the Imperial University, the Charter of 1863, a lawmaking process, legal tricks, regulation of the legal status; the Minister of national education, a trustee of the educational district, Rector, Vice-Rector (inspector), Deans; boards of University self-government (the Council, the Board, faculty meetings, the Academic Court); University corporation, «the academic estate», «the scientific estate», «scientific and educational activity»; balloting.

Н. Ю. Новичкова

Состояние финансового обеспечения российских пожарных команд в конце XIX в.

В статье рассматриваются проблемы в области финансирования пожарных команд в Российской империи в конце XIX века; обозначена позиция органов местного самоуправления по выделению средств на содержание пожарных частей; сделан сравнительный анализ уровня обеспечения пожарных частей крупных и малых городов необходимым техническим оборудованием.

Ключевые слова: городские финансы, обязательные расходы, содержание пожарной команды, техническое оснащение городского пожарного обоза.

N. Ju. Novichkova

State of Financial Support of the Russian Fire Brigades in the end of the XIX century

In the article problems in the field of financing of fire brigades in the Russian Empire in the end of the XIX century are regarded; the position of local governments on allocating funds to support fire brigades is designated; a comparative analysis of the level of provision of fire brigades in cities and towns with the necessary technique is made.

Keywords: city finance, obligatory expenses, support of a fire brigade, technique of a city fire transport.

Е. А. Любимова

Роль искусства в празднествах 1917–1927 гг. в контексте становления советской культуры

Статья посвящена проблеме использования большевиками праздничного искусства с целью распространения советской культуры. Дана краткая характеристика социокультурных условий, в которых зарождалось советское искусство. Анализируется широкое использование большевиками агитационных возможностей праздничного искусства.

Ключевые слова: праздник, советская культура, большевики, искусство, творчество.

E. A. Ljubimova

The Role of Art in Holidays 1917–1927 in the Context of the Soviet Culture Formation

The article is devoted to the problem of use of festive art by the Bolsheviks to disseminate the Soviet culture. A short characteristic of social-cultural conditions of the Soviet art formation is given. The extensive use of agitation possibilities of the festive art is analyzed.

Keywords: holiday, Soviet culture, the Bolsheviks, art, creation.

А. В. Еремин

Трансформация социокультурного дискурса деятельности Русской православной церкви в контексте эволюции религиозной парадигмы на рубеже XX–XXI вв.

В статье исследуются особенности эволюции социокультурной деятельности Русской православной церкви в контексте эволюции религиозной парадигмы на рубеже XX–XXI веков. Определяются факторы, влияющие на

процесс трансформации основных методологических принципов деятельности Церкви в связи с последствиями глобализации. Актуализируется значение провинции как центра духовной жизни современной России.

Ключевые слова: Церковь, глобализация, идентичность, кризис, Патриарх, священнослужители, секуляризм.

A. V. Eriomin

Transformation of Sociocultural Discourse of the Russian Orthodox Church's Activity in the Context of the Religious Paradigm Evolution at the Turn of the XX–XXI centuries

In the article are investigated features of evolution of the Russian Orthodox Church's sociocultural activity in the context of the religious paradigm evolution at the turn of the XX–XXI centuries. The factors influencing the process of transformation of the basic methodological principles of the Church's activity in connection with consequences of globalization are defined. Significance of the province as a center of the spiritual life of modern Russia is actualized.

Keywords: Church, globalization, identity, a crisis, Patriarch, priests, secularism.

Е. В. Башмакова

Регулирование градостроительной практики в английских городах в эпоху Тюдоров

В статье рассматриваются методы государственного управления в сфере градостроительной практики в Тюдоровской Англии. Законодательные изменения, произошедшие в данной сфере на протяжении XVI века, по новому затрагивают вопрос о роли администрации в становлении коммунального хозяйства.

Ключевые слова: коммунальная система, градостроительная практика, методы государственного управления, династия Тюдоров, средневековая Англия.

E. V. Bashmakova

Regulation of Town-Planning Practice in English Towns during the Era of the Tudors

The article presents some methods of government regulating in the town-planning practice in Tudor England. The research of the legislative changes occurred in the communal system in the sixteenth century gives an innovating approach to the role and place of the municipal authorities in the urban communal service establishment.

Keywords: a communal system, town-planning practice, methods of government regulating, the Tudors, medieval England.

Т. В. Соколова

Организация помощи детям в лондонском приходе Святого Варфоломея в XVII в.

Статья посвящена деятельности прихода Святого Варфоломея в сфере социальной помощи детям бедняков и сиротам в Лондоне XVII века. Рассматриваются основные направления расходования средств, указанные в отчетах церковных старост.

Ключевые слова: отчеты церковных старост, Лондон, приход, дети бедняков и сироты, опекунство, образование, ученичество, здравоохранение, детская смертность.

T. V. Sokolova

Arrangement of Public Assistance in London's Parish of Saint Bartholomew-by-the-Exchange in the XVII century

The article is devoted to the activity of the parish of Saint Bartholomew-by-the-Exchange in the field of social assistance to orphans and poor children in London of the XVII century. The main directions of expenditure of money resources were nursing, clothing, schooling and apprentice, health care.

Keywords: churchwardens' accounts, London, a parish, orphans and poor children, nursing, schooling, apprentice, health care, children's mortality.

Т. А. Смирнова

**Имперский военный музей в процессе формирования
британской коллективной памяти о Первой мировой войне в 1917–1939 гг.**

Статья посвящена исследованию деятельности Имперского военного музея – одного из важнейших военных музеев Великобритании. Анализируются причины и цели создания музея в качестве национального мемориала о Первой мировой войне, а также роль его экспозиций в процессе конструирования коллективной памяти.

Ключевые слова: Первая мировая война, коллективная память, места памяти, Имперский военный музей.

T. A. Smirnova

**The Imperial War Museum in the Process of Construction
of British Collective Memory about the First World War in 1917–1939**

This article is devoted to research activities of the Imperial War Museum, which is considered to be the most significant war museum in Great Britain. The reasons, aims and purposes of establishment of the museum as a national memorial of the First World War are analyzed. The role of its exhibitions in the process of constructing the collective memory is discussed.

Keywords: the World War I, collective memory, sites of memory, the Imperial War Museum.

П. А. Самоделкин

Польша в системе международных отношений на европейском континенте в конце 1930-х гг.

В статье рассматривается положение II Республики Польша в системе международных отношений после Первой мировой войны, а также причины ее падения в 1939 году.

Ключевые слова: международные отношения, внешняя политика Польши, пакт Риббентропа-Молотова, восточные крессы, Тешинская Силезия, политика умиротворения, Юзеф Бек, система коллективной безопасности.

P. A. Samodelkin

Poland in the System of International Relations on the European Continent at the end of 1930-s

The article deals with the position of Poland in the international political system after the World War I and shows the causes of its decline in 1939.

Keywords: international relations, foreign policy of Poland, Molotov-Ribbentrop Pact, Eastern Kresy, Tesin Silesia, the policy of appeasement, Jozef Beck, a system of collective security.

Д. С. Сизарев

Культурная дипломатия в истории деятельности «Группы семи/восьми»

В статье рассматривается история развития темы «культурной дипломатии» в деятельности «Группы семи/восьми». В тексте приведены исторические примеры использования форм и инструментов «мягкой силы».

Ключевые слова: мягкая сила, культурная дипломатия, образование, Группа семи, Группа восьми, G7, G8, G7/8.

D. S. Sizarev

Cultural diplomacy in the history of the «Group of Seven / Eight»

The article deals with the history of development of the topic of «cultural diplomacy» in the G7/8. The historical examples of using forms and tools of «cultural diplomacy» are given in the text.

Keywords: Soft power, cultural diplomacy, education, Group of Seven, Group of Eight, G7, G8, G7/8.

В. Е. Гультяев, Л. А. Титова, В. И. Певтиев

Стратегический маневр в экономике России: возможности и пределы

В статье рассмотрены возможности и пределы стратегического маневра в экономике на предстоящую трехлетку (2014–2016 гг.) в контексте взаимодействия теории и эмпирики, вызовов глобализации и повышенных рисков.

Ключевые слова: вызовы глобализации, неопределенности и риски, стратегические маневры в экономике России, борьба за ресурсы, геоэкономическая перестройка мирового хозяйства, теория и эмпирика.

V. E. Gulyaev, L. A. Titova, V. I. Peftiev

Strategic Maneuver in Russian Economy: Opportunities and Limits

In the article opportunities and limits of the strategic maneuver in economy for the forthcoming three years (2014–2016) in the context of interaction of the theory and empiricism, challenges of globalization and the increased risks are considered.

Keywords: challenges of globalization, uncertainty and risks, strategic maneuvers in economy of Russia, fight for resources, geoeconomic reorganization of the world economy, the theory and empiricism.

T. В. Бурлуткин, Т. С. Апушова

Аналитическая оценка финансового состояния сельскохозяйственных организаций в условиях вступления России в ВТО

В статье оцениваются текущие последствия от вступления России в ВТО для аграрного сектора. Анализируются показатели финансового состояния сельскохозяйственных организаций Республики Калмыкия в 2010–2012 гг.

Ключевые слова: финансовое состояние, сельскохозяйственные организации, Всемирная торговая организация, Республика Калмыкия, ликвидность, финансовая устойчивость.

T. V. Burlutkin, T. S. Apushova

Analytical Estimation of Financial State of Agricultural Organizations in Conditions of Russia's Entry into the World Trade Organization

In the article the current consequences from Russia's entry into the World Trade Organization for the agrarian sector are estimated. Indicators of the financial state of the agricultural organizations of the Republic of Kalmykia in 2010–2012 are analyzed.

Keywords: financial state, agricultural organizations, the World Trade Organization, the Republic of Kalmykia, liquidity, financial stability.

А. В. Коновалова

Управления рисками инновационного проектирования в кредитных организациях

Статья посвящена построению модели управления, то есть идентификации, оценки и минимизации рисков инновационного проектирования в кредитных организациях на ключевых стадиях жизненного цикла инновационного проекта: реализации и коммерциализации (диффузии) инновации. Объектом управления выступают прежде всего риск тайминга, риск превышения бюджета проекта и риск недостижения запланированных результатов от внедрения проекта.

Ключевые слова: инновационное проектирование, кредитная организация, банковская инновация, риск, риск тайминга, риск превышения бюджета проекта, буфер времени, буфер ресурсов, СРМ, PERT, Value-at-risk анализ, модель Коупленда.

A. V. Konovalova

Risk Management of Innovative Design in Credit Organizations

This article is devoted to creation of the risk-management model, i.e. identification, assessment and minimization of innovative design risks in the credit organizations at key stages of the life cycle of the innovative project: realization and commercialization (diffusion) of innovation. The risk of timing, risk of excess of the project budget and risk of non-achievement of the planned results from the project introduction are the risk-management objects.

Keywords: innovative design, a credit organization, bank innovation, risk, risk of timing, risk of excess of the project budget, time buffer, resource buffer, CPM, PERT, Value-at-risk analysis, Copeland's model.

A. Н. Костров

Вопросы оценки региональной интеграции

В статье рассматриваются некоторые аспекты уточнения ранее созданной графической модели оценки стадий интеграционного процесса. Проводится сопоставление схемы с иными методиками оценки. Осуществляется детализация за счет включения дополнительных переменных. Делается вывод об отсутствии универсальной модели для оценки интеграционных процессов.

Ключевые слова: международная экономическая интеграция, оценка, региональный уровень, концепции, сравнение, методики, модель стадий интеграционного процесса, графическая схема, системы индикаторов, индексы.

A. N. Kostrov

Questions of Assessing Regional Integration

In the article are considered some aspects of revision of the earlier created graphic model of the estimation stages of the integration process. The collation of the scheme is conducted with other methods of estimation. It is produced revision by means of the cut-in additional variable. The conclusion is that there is no universal model to estimate integration processes.

Keywords: international economic integration, estimation, a regional level, concepts, comparison, methods, a model of stages and processes of integration, a graphic scheme, systems of indicators, indexes.

Л. Г. Батракова

Формирование эффективного имиджа образовательного учреждения

В статье даны понятия «имидж» и «имидж вуза», рассмотрены основные компоненты формирования имиджа образовательного учреждения, количественно определена конкурентная среда образовательных учреждений г. Ярославля, показано формирование эффективного имиджа ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского».

Ключевые слова: имидж, имидж образовательного учреждения, формирование эффективного имиджа.

L. G. Batrakova

Formation of the Effective Image of the Educational Institution

In the article are given the notions of «image» and «image of the University», the main components of formation of the image of the educational institution, is quantitatively determined the competitive environment of educational institutions in Yaroslavl, formation of the effective image of FSBEI HPE «Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky» is shown.

Keywords: image, image of the educational institution, formation of the effective image.

Г. Г. Гаранина

Анализ информационной инфраструктуры предприятия в рамках инновационного обновления бизнес-процессов

В статье даны основы анализа информационной инфраструктуры предприятия, проведенного в рамках инновационного разбития бизнес-процессов. Выявлены проблемы, определяющие необходимость разработки инновационного подхода к развитию бизнес-процессов компании. Построена интегрированная концепция архитектуры информационных технологий компании. Основное внимание сосредоточено на выделении нескольких уровней абстракции для рассмотрения отдельных компонентов системы информационных технологий с различным уровнем детализации.

Ключевые слова: инновационная деятельность, конкурентное преимущество, информационные технологии, информационная система, бизнес-процесс, инновационная активность, обновление бизнес-процессов, инновационный подход, управленческая деятельность, процессная область, технологическое решение, информационная инфраструктура.

G. G. Garanina

Analysis of the Enterprise Information Infrastructure as a Part of Innovative Update of Business Processes

This article reviews the fundamentals of analysis of the enterprise information infrastructure conducted as a part of the innovative update of business processes. The problems underlying the rationale for the design of the innovative approach to the development of the company's business processes are identified. The integrated concept of the company's information technology architecture is built. The paper focuses on the allocation of several levels of abstraction to consider individual components of the information technology system with different detail levels.

Keywords: innovation, a competitive advantage, information technology, information systems, a business process, an innovation activity, updating of business processes, an innovation approach, a management activity, process area, a process design solution, information infrastructure.

Л. В. Титова

Политические процессы в контексте российской культуры

Политические процессы в современной России чреваты конфликтами, внутренними источниками которых являются действия политической элиты, оказывающие губительное влияние на российские традиции и культуру. В настоящее время стоит серьезная проблема формирования национального самосознания, развития образования и науки, которые являются важнейшими факторами самостоятельности граждан, активного участия в политическом управлении, принятии политических решений. Новые направления, которые принимает российская политика в условиях усиливающейся централизации власти, нуждаются в глубоком исследовании.

Ключевые слова: централизация власти, политические конфликты, политический диалог.

L. V. Titova

Political Processes in the Context of the Russian Culture

Political processes in modern Russia are fraught with conflicts. Internal sources of them are the political elite's actions, which have a devastating effect on the Russian traditions and culture. Formation of national identity, development of education and science are serious problems now, which are essential factors of citizens' autonomy, active participation in political governance, political decision-making. The new directions that take place in Russian policy in condition of increasing centralization of power, need a thorough study.

Keywords: centralization of power, political conflicts, a political dialogue.

Д. Зеркер, С. А. Бабуркин

Бразилия, Россия и БРИКС: нарождающийся союз?

БРИКС становится влиятельным политическим, экономическим и культурным объединением великих держав. В статье рассматривается природа незавершенного политического и экономического союза между

Бразилией и Россией – во многих отношениях наименее вероятных «союзников» в БРИКС – и перспектива их лидерства в обеспечении жизнеспособности этой международной структуры.

Ключевые слова: БРИКС, российско-бразильские отношения.

D. Zirker, S. A. Baburkin

Brazil, Russia and BRICS: an Emerging Alliance?

BRICS has come to represent a powerful political, economic and cultural organization of great powers. This article explores the nature of the incomplete political and economic alliance between Brazil and Russia, in many respects the least likely «allies» within BRICS, and a potential bellwether of the viability of the organization.

Keywords: BRICS, Russia-Brazil by-lateral relations

A. A. Амелин

Начальный этап руководства Джанет Наполитано Министерством внутренней безопасности США

В статье рассматривается начальный этап руководства ведомством Дж. Наполитано, раскрываются угрозы, с которыми столкнулось министерство в тот период. Анализируется Обзор эффективности Наполитано, и определяются приоритеты деятельности министерства. Сделан вывод о развитии ведомства по пути решения указанных проблем.

Ключевые слова: министерство внутренней безопасности США, министр внутренней безопасности Джанет Наполитано, Обзор эффективности, приоритеты работы ведомства.

A. A. Amelin

Initial Stage of Janet Napolitano's Leadership by the Department of Homeland Security

The initial period of Janet Napolitano's leadership by the US Department of Homeland Security is analyzed in the article. The threats of that time are considered. The Efficiency Review is analyzed and priorities of the DHS are defined. The author comes to the conclusion that the Department was being developed according to its problems and challenges.

Keywords: the Department of Homeland Security, Secretary of Homeland Security Janet Napolitano, the Efficiency Review, the priorities in the Department of Homeland Security work.

A. A. Зубарева

Роль Всеукраинского форума интеллигенции 2008 г. в общественно-политической жизни Украины

Статья посвящена Всеукраинскому форуму интеллигенции. Затронуты проблемы участия украинской интеллигенции в политической жизни страны. Исследованы проблемы взаимодействия власти и творческой элиты по вопросам национальной культуры, самоидентичности на постсоветском пространстве, а также гуманитарной программы развития страны.

Ключевые слова: интеллигенция, гражданское общество, Всеукраинский форум интеллигенции, украинское национальное самосознание, культура и язык Украины, ценности украинского общества, политическая жизнь.

A. A. Zubareva

Forum of All-Ukrainian Intelligentsia in 2008 and Political Life in Ukraine

The article is devoted to the Forum of Ukrainian intelligentsia. It touches upon problems of participation of Ukrainian intelligentsia in the political life. The problems of interaction between intelligentsia and authorities in national culture questions, self-consciousness and the programme of humanitarian development are investigated.

Keywords: intelligentsia, civil society, Forum of Ukrainian intelligentsia, Ukrainian national self-consciousness, the Ukrainian culture and language, values of the Ukrainian society, political life.

О. А. Коряковцева, Т. В. Бугайчук

Гражданская идентичность современной молодежи Ярославской области

В статье обозначена особенно актуальная для построения гражданского общества проблема формирования гражданской идентичности молодого поколения. Молодежь представлена как инновационный потенциал России, роль которого значительно возрастает в период трансформаций. На основе результатов эмпирического исследования раскрываются специфика и мотивация социальной активности нарождающегося гражданина новой России, уровень развития его гражданского самосознания.

Ключевые слова: гражданская идентичность, молодежь, социально-психологическая активность молодежи, молодежный актив, государственно-общественная система социализации молодого поколения.

O. A. Koryakovtseva, T. V. Bugaichuk

Civil Identity of the Modern Youth in the Yaroslavl Region

In the article the problem of formation of the young generation's civil identity is designated which is especially urgent to create a civil society. The youth is presented as the innovative capacity of Russia which role is considerably increased during transformations. On the basis of results of the empirical research the specificity and motivation of the social activity of the arising Citizen of new Russia, a level of development of his civil consciousness are revealed.

Keywords: civil identity, the youth, a social and psychological activity of the youth, youth asset, the state and public system of socialization of young generation.

С. Л. Таланов, Е. Н. Грибова

Социальная среда несовершеннолетних делинквентов в социологическом измерении

В статье рассматривается социальная среда несовершеннолетних делинквентов. Предлагаются мероприятия, направленные на снижение преступности среди несовершеннолетних.

Ключевые слова: преступник, мотивы и причины преступлений, делинквентное поведение, профилактика преступности.

S. L. Talanov, E. N. Gribova

Social Environment of Juvenile Delinquents in Sociological Dimensions

We are investigating the social environment of juvenile delinquents. We offer activities aimed to reduce juvenile delinquency.

Keywords: a delinquent, motivation and reasons of crimes, delinquent and deviant behaviour, criminal, prophylaxis (prevention) activities.

Л. О. Кочешкова

Комплексный подход к исследованию качества управления в социальной сфере региона

Научная статья посвящена исследованию возможности применения комплексного подхода в определении качества управления. Раскрыта специфика отраслей и учреждений социальной сферы, управления ими.

Ключевые слова: качество управления, социальная сфера, комплексный подход, многоуровневое описание объекта исследования.

L. O. Kocheshkova

Integrated Approach to Research Quality of Management in the Social Sphere of the Region

The article is devoted to research possibility of use of the integrated approach to determine the management quality. Specificity of branches and institutions of the social sphere, their management are revealed.

Keywords: quality of management, social sphere, integrated approach, multilevel description of research object.

О. С. Егорова, О. А. Кириллова

Феномен языковой игры в медиадискурсе: когнитивный аспект

Статья содержит когнитивный анализ языковой игры на примере прецедентных феноменов, которые актуализируются в заголовках современных медиатекстов. Прецедентные феномены рассматриваются как особые ментальные структуры – концепт-фреймы, содержащие информацию о типичной ситуации реализации сообщения. В статье также предлагается анализ случаев использования когнитивной метафоры в заголовках медиатекстов.

Ключевые слова: языковая игра, прецедентные феномены, медиадискурс, концепт-фрейм, когнитивная метафора.

O. S. Egorova, O. A. Kirillova

Phenomenon of the Language Game in the Media Discourse: a Cognitive Aspect

This article provides a cognitive analysis of the language game as an example of precedent phenomena that are actualized in the headlines of modern media texts. Precedent phenomena are considered as special mental structures – concept-frames containing information about the typical situation of the message. The paper also presents an analysis of cognitive metaphors' usage in the headlines of media texts.

Keywords: language game, precedent phenomena, media-discourse, concept-frame, cognitive metaphor.

О. С. Егорова, А. Е. Купцов

Коммуникативно-синтаксические типы предложений в русском и испанском языках

Статья посвящена одному из еще недостаточно исследованных вопросов коммуникативного (актуального) синтаксиса – вопросу о типологии предложения в коммуникативно-синтаксическом аспекте. В работе дается описание коммуникативно-синтаксической типологии предложений, включающих частицы, разработанной на материале русского и испанского языков и учитывающей особенности взаимодействия коммуникативной (тематической) и формально-синтаксической структур предложения.

Ключевые слова: частицы, коммуникативное (актуальное) членение предложения, тема, рема, коммуникативная и синтаксическая структуры, коммуникативно-синтаксический тип предложения.

O. S. Egorova, A. E. Kuptsov

Communicative-syntactic typology of the sentence with particles in Spanish and Russian

One of not enough developed questions of the communicative syntax is being studied in the article, i. e. the building of the classification of the sentence in the communicative-syntactic structure. The classification of the sentences with particles is built on the material of the Russian and Spanish languages. The classification considers the specificity of the interaction of communicative (thematic-rhematic) and formal-syntactic structures of the sentence.

Keywords: particles, communicative (actual) division of the sentence, theme, rheme, communicative and syntactic structure, communicative-syntactic type of the sentence.

В. И. Жельвис

Лингвокультурологический анализ англоязычных эвфемизмов смерти

Анализ англоязычных эвфемистических названий смерти позволяет выявить национально-специфические особенности отношения к этому феномену в английской и американской культурах.

Ключевые слова: эвфемизмы, дисфемизмы, идиоматика, смерть, религия, протестантизм, жаргон, черный юмор.

V. I. Zhelvis

Linguoculturological Analysis of English Euphemisms of Death

An analysis of euphemistic nominations of death makes it possible to define the nationally specific attitude of English-speaking nations to this phenomenon.

Keywords: euphemisms, disphemisms, idiomatics, death, religion, Protestantism, slang, black humour.

М. М. Кондратенко

«Выход» как обозначение времени в славянских и немецких диалектах

В статье исследуются семантические параллели между обозначениями весны в южнонемецких и словенских говорах, а именно представление этого времени года как «выхода». Подобный принцип номинации в словенском может интерпретироваться как семантическое заимствование из немецкого языка. Однако привлекаемый для сравнения лексический материал периферийных северных славянских диалектов позволяет предположить возможность существования древнего семантического компонента, связанного с понятием «время», у существительного, означающего «выход».

Ключевые слова: понятие «время» в диалекте, периферийные ареалы, славяно-германские семантические параллели

M. M. Kondratenko

«Exit» As The Designation Of Time In Slavic And German Dialects

The article investigates semantic parallels between designations of the word «spring» in the South German and Slovenian dialects, namely: representation of this season as «exit». In this case the similar principle of the nomination can be interpreted as a semantic borrowing from German to Slovenian. However, the compared lexical material of the peripheral North Slavic dialects suggests of possible existence of an ancient semantic component, connected with the concept «time», within the noun meaning «exit».

Keywords: concept «time» in a dialect, peripheral areas, Slavic-Germanic semantic parallels.

С. А. Марухина

Методы фоносемантического исследования поэтического текста

В статье представлен обзор методов исследования звукоизобразительности поэтического текста. Автор рассматривает как собственно лингвистические приемы работы, выработанные в рамках фоносемантики (метод фоносемантического анализа, метод психолингвистического эксперимента и компьютерной обработки данных), так и методы, направленные на анализ звуковой стороны художественного (поэтического) текста (метод поэтической идеографии). Кроме того, в настоящей работе дается характеристика некоторых современных программ компьютерного анализа ритмической структуры фразы, также относящейся к элементам звукоизобразительной организации поэтического текста.

Ключевые слова: метод, фоносемантика, поэтический текст, метод ФСА, психолингвистический эксперимент, поэтическая идеография, ритмическая структура фразы.

S. A. Marukhina

Methods of Phonosemantic Study in Poetry

The author presents a review of methods of phonosemantic study in poetry. The review deals both with essentially linguistic approaches of research (method of phonosemantic analysis, methods of experimental psychology, computer interpreting of findings) and with methods developed for linguistic study of the phonetic structure in poetic texts. The author also comments on modern software designed for the analysis of the rhythmical organization of the poetry.

Keywords: method, phonosemantics, poetry, method of phonosemantic analysis, experimental psychology, rhythmical structure.

Л. А. Климова

Русские и немецкие антропонимы в составе артионимов

Антропонимы (личные имена), входящие в состав названий произведений искусства (артионимы), отличаются ярко выраженным культурно-историческим своеобразием, указывают на национальные особенности и проявляют уникальность личного имени. Конкретный национальный оттенок личного имени характеризует и артионим, получающий благодаря антропониму свое собственное дополнительное национально-культурное значение.

Ключевые слова: антропоним, антропонимикон, личное имя, национальная культура, артионим, название произведения искусства, антропонимическая формула, специфика немецких антропонимов, специфика русских антропонимов, артионимическая конструкция, прецедентное имя, лингвокультура.

L. A. Klimova

Russian and German Anthroponyms in Structure of Artionyms

Anthroponyms (personal names) are a part of names of works of art (artionyms) and are different in a pronounced cultural and historical originality. They point to national features and show uniqueness of a personal name. The concrete national shade of a personal name characterizes also artionym, which receives due to the personal name its own additional national and cultural value.

Keywords: an anthroponym, an antroponymicon, a personal name, national culture, artionym, a name of an artwork, a scheme of a personal name, singularity of German personal names, singularity of Russians personal names, an artionimic structure, a precedent name, linguoculture.

Н. С. Сергеева

Прилагательные английского языка со значением «hot»/»warm»

Статья посвящена изучению семантических и функциональных особенностей имен прилагательных со значением «hot» / «warm», используемых для обозначения температурных ощущений человека. В ходе исследования были рассмотрены 4292 случая употребления прилагательных в пределах обозначенной темы и выявлены тематические группы слов, которые образуют комбинации с исследуемыми языковыми единицами.

Ключевые слова: имя прилагательное, семантический признак, сема, лексическое значение, горячий, холодный, сочетаемость.

N. S. Sergeeva

English Adjectives with Meaning «Hot»/»Warm»

The article considers semantic and functional peculiarities of adjectives with the meaning «hot» / «warm» which are used to denote temperature sensations of people. The analysis of 4292 contexts of usage allows to single out thematic groups of words with which the given adjectives combine and to examine the cases of their functioning.

Keywords: an adjective, a semantic component, a seme, a lexical meaning, hot, combinability.

Л. И. Зимина

Назначение и принципы создания контрастивного словаря безэквивалентной фразеологии

В статье рассматриваются проблемы создания контрастивного двуязычного словаря безэквивалентной фразеологии. Исследование выполнено в рамках контрастивной методики. Контрастивный анализ позволяет выявить национально-специфические особенности семантики фразеологических единиц немецкого языка на фоне языка сопоставления (русского).

Ключевые слова: национальная специфика, контрастивный анализ, фразеологическая семантика, семантический анализ фразеологических единиц, национально-специфические черты /особенности семантики.

L. I. Zimina

Goals and principles of creation of a contrastive German-Russian dictionary of non-equivalent phraseological units

This article reveals the goals and principles of creation of a bilingual contrastive dictionary of non-equivalent phraseological units. The research is carried out within the framework of contrastive methods. The contrastive analysis allows to elicit specific national patterns of phraseological units in the German language against the Russian language background.

Keywords: national identity, contrastive analysis, phraseological semantics, semantic (component) analysis of phraseological units, national specific patterns of semantics.

М. В. Профрук

**Ритмико-просодические особенности изображения литературного героя:
прагмафоностилистический подход**

В статье рассматривается прагмафоностилистический аспект вопроса о филологическом чтении. С помощью методов филологической фонетики, лингвостилистики и прагмалингвистики проводится сопоставление оригинального текста с его звучащими вариантами для выявления особенностей ритма и просодии психологического портрета литературного героя, характерных для авторской литературной манеры.

Ключевые слова: прагмафоностилистика, филологическая фонетика, филологическое чтение, ритм, просодия, словесное ударение, фразировка, ритмические единицы.

M. V. Proforuk

Rhythmic-Prosodic Features of the Literary Hero's Image: a Pragmaphonostylistic Approach

The article is devoted to the pragmaphonostylistic aspect of philological reading. The confrontation of the original text and its oral variants carried out in the paper is based on the methods of philological phonetics, linguostylistics and pragmalinguistics. The final goal here is to highlight the main peculiarities of the rhythm and prosody of the psychological portrait of a character, which are typical for the author's literary manner.

Keywords: pragmaphonostylistics, philological phonetics, philological reading, rhythm, prosody, accent, phrasing, rhythm-units.

Т. Б. Кольшклина, И. В. Шустина

Рекламная информация в тексте на упаковке соков

В статье анализируются возможности упаковки соков как носителя рекламной информации. Упаковка рассматривается авторами как сложная вербально-визуальная система, элементы которой в той или иной мере участвуют в формировании имиджа торговой марки и контакта с потребителями.

Ключевые слова: реклама, упаковка, имидж торговой марки, воздействие на потребителя.

T. B. Kolyshkina, I. V. Shustina

Advertising Information in the Text on Juice Packages

The article analyses juice packages as an advertising information medium. Packaging is understood as a complicated verbal and visual system which elements, in one way or another, take part in formation of the image of a brand and contact with consumers.

Keywords: advertising, packaging, brand image, impact on the consumer.

Т. Г. Кучина, А. С. Бокарев

Слова «живые» и «мертвые»: о метапоэтической проблематике лирики Алексея Цветкова

В статье рассматривается интерпретация в творчестве Алексея Цветкова традиционного для классической лирики комплекса представлений о поэте-пророке и о власти поэтического слова. Изучение творческой эволюции Алексея Цветкова показывает, что в его произведениях осуществляется решительный пересмотр мифа о рожденном из света и пламени слове, о даре поэта-пророка нести миру «любви и правды чистые ученья», «глаголом жечь сердца людей». Слово поэта в неклассической системе координат обладает не только созидательной, но и разрушительной энергией; получающий становление в слове мир может быть словом и отменен.

Ключевые слова: Цветков, метапоэтика, поэт-пророк, слово, ирония.

T. G. Kuchina, A. S. Bokarev

«Live» and «Dead» Words: Metapoetics of Alexey Tsvetkov's Lyrics

The paper deals with reinterpretation of myth about poet as Prophet and resurrecting power of the poetic word in the creative works of the modern Russian writer Alexey Tsvetkov. In the non-classical system of coordinates poetic word possesses not only creative but also destructive force; the universe that finds its embodiment in the Word, may be annihilated by the Word as well.

Keywords: Tsvetkov, metapoetics, poet-prophet, word, irony.

Т. Г. Кучина

Тема музыки и особенности фонетической организации повествования в рассказе Людмилы Улицкой «Голубчик»

В статье рассматривается связь музыкальных тем и мотивов повествования с особенностями фонетической структуры текста в рассказе Л. Улицкой «Голубчик» (1999). Семантика музыкальных мотивов напрямую соотносится с экзистенциальной проблематикой произведения: музыка – это субститут любви и смерти, Эроса и Танатоса.

Ключевые слова: Улицкая, Голубчик, музыкальные мотивы, анаграмма, Эрос, Танатос.

T. G. Kuchina

The Theme of Music and the Phonetic Structure of Narrative in the Short Story «Golubchik» by L. Ulitskaya

The subject of this paper is the connection of phonetic elements in the short story «Golubchik» by L. Ulitskaya with the most important leitmotifs (life and death, homosexuality, Eros and Thanatos) and musical patterns of the narrative.

Keywords: Ulitskaya, Golubchik, musical motifs, anagram, Eros, Thanatos.

М. И. Плютова

Оживший манекен в новелле А. Грина «Серый автомобиль»

В статье рассматривается сюжет ожившей восковой куклы в новелле А. Грина «Серый автомобиль». Выявляются интертекстуальные связи романов и рассказов А. С. Грина с произведениями русских и зарубежных писателей XIX–XX вв. А. Грин подчеркивает ценность не просто человека, которого легко спутать с восковой статуей или металлическим механизмом, главная черта его персонажей – живая душа. В произведениях автора часто переплетаются три сущности: человек, автомат и манекен.

Ключевые слова: А. Грин, оживший манекен, искусственность, живая душа, человек-автомат

М. I. Pljutova

Alive Dummy in A. Grin's Novel «The Grey Car»

The article considers the plot of the revived wax doll in A. Grin's novel «The Grey Car». Are revealed the intertextual relations of A. Grin's novels and stories with Russian and foreign writers' works of XIX–XX centuries. A. Grin emphasizes the value not only of a man, who is easy to be mixed up with the wax statue or metal gear, the main feature of his characters is a living soul. There are three essences: a man, a robot and a dummy in A. Grin's works.

Keywords: A. Grin, a revived dummy, artificiality, a living soul, a robot.

Н. Н. Иванов, С. Н. Волкова, К. О. Цивилева

Мастерство интерпретации мифологических мотивов в сочинениях М. Ю. Пришвина

В статье рассмотрены проблемы художественного мастерства Михаила Пришвина и конкретизирован тип его художественного мышления как представителя русского неореализма в литературе. Авторы пытаются уточнить роль мифологических мотивов и архетипов в философии, эстетике и поэтике Пришвина, показав их функциональную сторону. Мастерство Пришвина – интерпретатора мифологических архетипов и мотивов – осмыслено в контексте актуальных для русской прозы рубежа XIX–XX веков расширения художественной

выразительности и словотворчества. Тем самым дополнены научные представления о сложных явлениях в русской литературе последних на конкретном тестовом материале. Кроме того, даны новые оценки содержания и художественной формы ряда известных произведений Пришвина.

Ключевые слова: русский неореализм, проза Михаила Пришвина, функции мифологических архетипов и мотивов в художественном тексте, поэтика прозы, интерпретация текста, художественная выразительность, особенности повествования в литературе Серебряного века.

N. N. Ivanov, S. N. Volkova, K. O. Tsivileva

Skills of Interpreting Mythological Motifs in the Works by Mikhail Prishvin

The article considered the problems of Mikhail Prishvin's artistic skills and specified the type of his artistic thinking as a representative of Russian neo-realism in literature. The authors try to clarify the role of the mythological motifs and archetypes in philosophy, aesthetics and poetics of Prishvin, showing their functionality. Skill of Prishvin as an interpreter of mythological archetypes and motifs – is understood in the context of actual for the Russian prose of the turn of the XIX–XX centuries expansion of artistic expression and word creation. Thus scientific understanding about complex phenomena in Russian literature on a specific test material is supplemented. In addition, some new estimates of the content and the artistic form of a number of works by Prishvin are given.

Keywords: Russian neorealism, Mikhail Prishvin's prose, functions of mythological archetypes and motives in fiction, poetic prose, text interpretation, artistic expression, features of narration in literature of the Silver Age.

И. А. Суханова

Сквозной образ крыльев в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист»

В статье рассматриваются контекстуальные значения и контекстуальные синонимические связи слов *крылья* и *птица*, возникающие в образной системе второго романа трилогии, влияние этих смысловых приращений на построение лейтмотива *полета* во всей трилогии и их роль в оппозициях-тождествах. Затрагивается также проблема интермедийных связей произведения с графическим наследием Леонардо да Винчи.

Ключевые слова: трилогия Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист», лейтмотивная организация произведения, лейтмотив *полета*, сквозной образ *крыльев*, контекстуальные приращения смысла, оппозиции-тождества, интермедийные связи художественного текста.

I. A. Sukhanova

A Through Image of Wings in D. S. Merezhkovsky's Trilogy «Christ and Antichrist»

In the article contextual meanings and contextual synonymic communications of words *wings* and *a bird*, arising in the figurative system of the second novel of the trilogy, influence of these semantic increments on creation of the leitmotif of *flight* in all trilogy and their role in opposition-identities are considered. The problem of intermedial communications of the work with Leonardo da Vinci's graphic heritage is touched upon.

Keywords: D. S. Merezhkovsky's trilogy «Christ and Antichrist», leitmotif organization of the work, a leitmotif of *flight*, a through image of *wings*, contextual increments of sense, opposition identity, intermedial communications of the art text.

А. А. Федотова

Межтекстовый диалог в исторической публицистике Н. С. Лескова

В статье исторический очерк Н. С. Лескова «Русские деятели в Остзейском крае» (1881) рассматривается как сложное художественное единство, особенности семантики и стиля которого формируются на основе диалога нескольких литературных систем. Анализируются способы актуализации и принципы художественного истолкования Лесковым «чужого» текста, определяются функции включения автором очерка в широкий диалогический контекст.

Ключевые слова: Лесков, Самарин, публицистика, пересказ, диалог, интертекстуальность.

A. A. Fedotova

Intertextuality in Nicolay Leskov's Historical Publicism

In the article Leskov's historical essay «The Russian Statesmen in Ostzeisk Land» (1882) is examined as a complex artistic unity, semantic and style features of which are formed on the basis of a dialogue of several literary systems. Leskov's methods of actualization and principles of art interpretation of «someone else's» text are analyzed, functions of inclusion of the story in a wide dialogic context are defined.

Keywords: Leskov, Samarin, publicism, retelling, dialogue, intertextuality.

В. Г. Андреева

«Жертва вечерняя» П. Д. Боборыкина и «Анна Каренина» Л. Н. Толстого

В статье рассматривается влияние романа П. Д. Боборыкина «Жертва вечерняя» на процесс создания «Анны Карениной» Л. Н. Толстого, анализируются значимые переключки художественных миров, оценивается сходство убеждений обоих писателей.

Ключевые слова: русский роман, Боборыкин, Толстой, творческие связи, заимствования, художественный метод, женские образы.

V. G. Andreeva

«Evening Sacrifice» by Pyotr Boborykin and «Anna Karenina» by Leo Tolstoy

The influence of the novel «Evening Sacrifice» by P. D. Boborykin on the process of creation of «Anna Karenina» by L. N. Tolstoy is considered, significant assonances of the artistic worlds are analyzed, and similarity of beliefs of the both writers is estimated in the article.

Keywords: a Russian novel, Pyotr Boborykin, Leo Tolstoy, creative communications, borrowings, an artistic method, female images.

С. Г. Макеева, О. С. Михеенко

Календарные рассказы духовно-нравственной тематики как литературное явление

В статье рассматривается история появления в литературе так называемых календарных рассказов, посвященных христианским праздникам. Отмечаются жанровые особенности святочных, рождественских, пасхальных рассказов. Раскрываются причины исчезновения и возвращения подобных литературных произведений.

Ключевые слова: литературный жанр, календарные рассказы, святочный рассказ, рождественский рассказ, «елочный текст», пасхальная история.

S. G. Makeeva, O. S. Mikheenko

Calendar Stories of Spiritual and Moral Themes as a Literary Phenomenon

In the article is considered history of the appearance in literature of the so-called calendar stories devoted to the Christian holidays. Genre features of Yuletide, Christmas, Easter stories are pointed out. The reasons of disappearance and return of such literary works are revealed.

Keywords: a literary genre, calendar stories, a Yuletide story, a Christmas story, «the fir-tree text», an Easter story.

Ю. М. Барбой

Театральная форма и феномен драматического действия

В статье анализируется одна из ключевых и в то же время мало изученных искусствоведческих проблем: проблема художественной формы в конкретном виде искусства. На материале театра доказывается, что форма опирается на генетически присущее этому виду искусства действие как специфический феномен.

Ключевые слова: театр, художественная форма, драматическое действие, Аристотель, Гегель, Бахтин, Хейзинга.

Ju. M. Barboi

Theatrical Form and a Phenomenon of the Drama Action

The article analyzes the problem of artistic forms in art. This is one of the key and at the same time, little-studied problems of art. The author argues that the form is based on action in the theatrical art. The action is seen as an immanent theater specific phenomenon.

Keywords: theater, an art form, dramatic action, Aristotle, Hegel, Bakhtin, Huizinga.

К. Э. Разлогов

Роль кинофестивалей в развитии экранной культуры в России

В статье воссоздается историко-культурный контекст развития системы кинофестивалей. Анализируются политическая, экономическая и национальная специфика кинофестивалей в мире и в России.

Ключевые слова: кинофестиваль, экранная культура, массовая культура, Россия, творческие и организационные принципы.

К. Е. Razlogov

Role of Film Festivals in Development of the Screen Culture in Russia

In the article the historical and cultural context of development of the system of film festivals is revived. Political, economic and national specificities of film festivals in the world and in Russia are analysed.

Keywords: a film festival, screen culture, mass culture, Russia, creative and organizational principles.

М. Г. Ваняшова

«Поэзия... должна быть глуповата»

Концепт «поэзия» для Пушкина универсален, шире области лирической поэзии и подразумевает в целом искусство и творчество. Рациональный ум враждебен поэзии, не терпит свободы, пытается обуздать и укротить свободное течение поэтической силы и вдохновения. Афоризм о «глуповатости» поэзии на самом деле скрывает истину Пушкина о мудрости поэта.

Ключевые слова: ум-глупость, рационалистический дискурс, скоморошество, юродивость, линейное мышление, утилитаризм. морализаторство.

M. G. Vanyashova

«Poetry ... Must Be Silly»

The concept «poetry» for Pushkin is universal, wider than lyrical poetry and means as a whole art and creativity. Rational mind is hostile to poetry, doesn't endure freedom, tries to bridle and subdue a free current of poetic force and inspiration. The aphorism about poetry «stupidity» actually hides Pushkin's truth about wisdom of the poet.

Keywords: mind-stupidity, rationalistic discourse, buffoonery, holy fool, linear thinking, utilitarianism, moralising.

О. В. Горохова

Трансформация образа ребенка в отечественной анимации 1920–1940-х гг.

В статье исследуется начальный этап развития отечественного анимационного кино, этап экспериментов и становления школы, этап оформления анимации в самостоятельный вид искусства. Именно в этот период наметились основные тенденции трактовки образа ребенка в визуальном и характерологическом аспектах (типизация, идеализация, героизация), которые будут продолжены и переосмыслены отечественной мультипликацией второй половины XX – начала XXI в.

Ключевые слова: отечественная анимация, тенденции, интерпретация, образ, ребенок.

O. V. Gorokhova

Transformation of the Child's Image in Russian Animation in 1920–1940-s

In the article is investigated the initial stage of development of Russian animation cinema, the stage of experiments and school formation, the stage of registration of animation into the independent art form. During this period the main tendencies of treatment of the child's image were outlined in visual and characterologic aspects: typification, idealization, glorification – which will be continued and rethought by Russian animation of the second half of the XX – the beginning of the XXI century.

Keywords: Russian animation, trends, interpretation, image, a child

Т. И. Ерохина, В. И. Дрогобецкая

Ритуальная основа танца Пины Бауш

Статья посвящена творческому наследию танцовщицы и хореографа Пины Бауш. Выявляя особенности постановки балета «Весна священная», авторы акцентируют внимание на ритуальной основе танцевального театра Пины Бауш, анализируют специфику сюжета и действия, визуального образа спектакля, пластического мастерства актеров, авторского замысла и воплощения.

Ключевые слова: танец, ритуал, театр, пластика, движение, визуальность, ритм, сакральность, балет.

T. I. Erokhina, V. I. Drogobetskaya

Ritual Basis of Pina Bausch's Dance

The article is devoted to the creative legacy of dancer and choreographer Pina Bausch. The features of the ballet «Sacred Spring», the authors emphasize the ritual-based dance theater of Pina Bausch, analyzed the specificity of the plot and action, the visual image of the play, the plastic skill of the actors, the author's intention and realization.

Keywords: a dance, a ritual, theater, plastic, a movement, visuality, rhythm, sacredness, a ballet.

С. Л. Каганович

Диалог культур в русской художественной интерпретации Корана

Статья посвящена исследованию особенностей интерпретации некоторых сюжетов Корана в русской поэзии первой трети 19 в. На примере произведений А. Ротчева, Д. Ознобишина, А. Вельмана и других прослеживается использование Корана как «зеркала» собственных творческих установок, а также как «окна» в иной национальный мир.

Ключевые слова: взаимодействие литератур, русская поэзия первой трети 19 века, Коран, западно-восточный художественный синтез, метафора «зеркала» и «окна».

S. L. Kaganovich

Dialogue of Cultures in Russian Art Interpretation of the Koran

The article is devoted to the study of interpretation of some of the subjects of the Koran in Russian poetry of the first third of the 19th century. On the example of works by A. Rotchev, D. Oznobishin, A. Weltman etc. the use of the Koran as a «mirror» of their own creative installations, and also as a «window» in another national peace can be traced.

Keywords: interaction of literatures, Russian poetry of the first third of the 19th century, the Koran, the West-Eastern artistic synthesis, the metaphor «mirror» and «window».

О. В. Бочкарева

Осмысление полилога «природа – человек – культура» в музыкально-художественном творчестве

Автор раскрывает особенности диалога с природой и культурой. Композитор, создавая музыкальное произведение, гармонизирует внешний и внутренний мир. В статье приводятся примеры, анализируются музыкальные произведения, отражающие тему исследования.

Ключевые слова: диалог, диалогическое отношение, музыкально-художественное творчество, образ природы в музыкальном искусстве, эмоция восхищения.

O. V. Bochkariova

Understanding of Polylogue «Nature – Man – Culture» in Musical and Artistic Creativity

The author reveals the features of the dialogue with nature and culture. A composer creating music harmonizes the outer and inner world. The article gives examples, analyzes musical works reflecting the theme of the research.

Keywords: a dialogue, dialogical relationship, musical and artistic creativity, image of nature in music, the emotion of admiration.

A. B. Маркова

Коммодификация семейных ситкомов: культурологический аспект

В статье рассматриваются модели семейных отношений, транслируемых в семейных ситкомах на современном телевидении. Выявляется аспект их превращения в «товар потребления». Анализируется демонстрация наиболее продаваемых сюжетов и персонажей (подтверждаемых высокими рейтингами). Высказывается предположение последствий такого рода коммодификации.

Ключевые слова: телевидение, семейный ситком, персонажи, коммодификация, юмор, семейные ценности, семейные отношения, модель, гендерный стереотип, культурологический анализ.

A. V. Markova

Commodification of Family Sitcoms: a Culturological Aspect

This article discusses a model of family relations, broadcast in family sitcoms on television today. The aspect of their transformation into «consumer goods» is revealed. Demonstration of best-selling stories and characters (confirmed by high ratings) is analysed. Suggestion of consequences of such commodification is presented.

Keywords: TV, family sitcom, characters, commodification, humour, family values, family relationships, a model, a gender stereotype, a cultural analysis.

М. А. Иванова

Церковный звон на Руси в XI–XIV вв.

Статья посвящена становлению студийской традиции церковного призыва, регламентировавшей повседневную жизнь византийских обитателей, а со второй половины XI в. – Киево-Печерского монастыря. На основе материалов оригинальных древнерусских источников в статье рассмотрены уникальные обычаи церковного призыва, впоследствии ставшие основой для формирования колокольных звонов на Руси.

Ключевые слова: звуковая регламентация, ударение, било, клепало, бильница, пономарь.

M. A. Ivanova

Church Chime in Russia in XI–XIV centuries

The article deals with the formation of the church call tradition that regulated everyday life in Byzantine cloisters and since the second half of the XI-th century in the Kiev-Pechora Monastery. The original Old Russian sources permit to examine the unique church call traditions that in the course of time have transformed into the bell ringing in Russ.

Keywords: sound regulation, striking, bilo, a striking agent, a bilo-set, sexton, church call, bell.

Н. И. Киященко, Л. П. Киященко

Культура: диспозиция и композиция поэзиса (интервальный опыт истолкования)

В статье предпринята попытка представить с помощью рефлексивной оптики динамику поэзиса культуры.

Ключевые слова: культура, поэзис, интервальный опыт, диспозиция, композиция, рекурсивная рефлексия, трансфлексия, концепт-флексия, рефлексивная оптика

N. I. Kiyashchenko, L. P. Kiyashchenko

Culture: Disposition and Composition of Poezis (interval experience of interpretation)

In the article an attempt to present poezis dynamics of culture by means of reflexive optics is made.

Keywords: culture, poezis, interval experience, disposition, composition, recursive reflection, transflection, concept-flection, reflective optics.

A. B. Азов

Новейшие гуманитарные исследования в контексте фундаментальной онтологии М. Хайдеггера

В статье представлен опыт авторского прочтения классического труда М. Хайдеггера «Бытие и время», и с этих позиций дана критика двух новейших философских монографий: «Метафоры современности» В. Б. Малышева и «Дискуссия как метод гуманитарного знания» Л. Д. Петрякова.

Ключевые слова: бытие, нечто, виртуальная реальность, вопрошание бытия, метафора, параллаксное видение, дискурсивная реальность, образ, дискурс.

A. V. Azov

The Latest Humanitarian Researches in the Context of M. Heidegger's Fundamental Ontology

Experience of the author's reading of M. Heidegger's classical work «Life and Time» is presented in the article, and criticism of two latest philosophical monographs: «Metaphors of the Present» by V. B. Malyshev and «Discussion as a Method of Humanitarian Knowledge» by L. D. Petryakov is given from these positions.

Keywords: life, something, virtual reality, life question, a metaphor, parallax vision, discursive reality, image, discourse.

Е. А. Ермолин

Сетевое присутствие российского интеллигента в глобализирующемся мире

В пространстве неиерархической культуры миссия интеллигента как производителя смыслов реализуется в процессе перманентной сетевой активности.

Ключевые слова: интеллигент, интеллектуал, социальные сети, воспроизводство харизмы.

Е. А. Ermolin

Web presence Russian intellectual in a globalizing world

In the space of non-hierarchical culture the mission of the intelligentsia as a producer of meanings is realized in the process of permanent network activity.

Keywords: intelligent, intellectual, social networks, reproduction of charisma.

В. А. Мазиллов, В. А. Янчук

Методологические и методические проблемы исследования культурного фрейминга близкородственных этносов

В статье дается характеристика методологических и методических проблем, возникающих при организации эмпирического исследования культурного фрейминга. Обсуждаются вопросы, связанные со спецификой исследования фрейминга у близкородственных этносов.

Ключевые слова: методология, методика, исследование, кросс-культурное исследование, фрейм, культурный фрейминг.

V. A. Mazilov, V. A. Janchuk

Methodological and Methodical Problems in Researching Cultural Framing of Closely Related Ethnoses

This article describes the methodological and methodical problems in organization of the empirical study of the cultural framing. The issues concerning the specificity of the framing research in closely related ethnic groups are described.

Keywords: methodology, methods, research, a cross-cultural research, frame, cultural framing.

М. В. Новиков, В. В. Швецов

Н. И. Пирогов: вера и знание

В статье на основе материалов личного дневника Н. И. Пирогова рассматривается соотношение веры и знания у человека, принадлежавшего к числу ученых.

Ключевые слова: наука, религия, самосознание, знание и вера, человек науки, человек веры.

M. V. Novikov, V. V. Shvetsov

N. I. Pirogov: Faith and Knowledge

In the article on the basis of materials of Pirogov's personal diary, the ratio of faith and knowledge of the person belonging to a number of scientists is regarded.

Keywords: science, religion, consciousness, knowledge and faith, a person of science, people of faith.

Д. Ю. Густякова, Я. А. Черкасова

Система изучения репрезентации русской культуры: из опыта работы научной школы

В статье с точки зрения проблем формирования и актуализации целостной исследовательской системы освещается опыт работы научной школы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского «Методология изучения теории и истории культуры» в сфере изучения репрезентации русской культуры.

Ключевые слова: русская культура, проблема репрезентации, научная школа, система изучения, исследовательский проект.

D. Ju. Gustyakova, Ja. A. Cherkasova

System of Studying Representation of the Russian Culture: from Experience of a Science School

In the article, from the point of view of the problems forming and maintaining an integrated system of research, we cover the work of the scientific school of Yaroslavl State Pedagogical University named after KD Ushinsky «Methodology of Study of the Theory and History of Culture» in the study sphere of representations of Russian culture.

Keywords: Russian culture, a problem of representation, a science school, a system of study, a research project.

О. Н. Скибинская

Становление книгоиздательской деятельности в Ярославской губернии в конце XVIII–XIX в.

В исследовании обосновывается 230-летие ярославского печатного книгоиздания, у истоков которого стояла частная типография, открытая в 1784 г. В XIX веке развитие издательской деятельности обеспечивали государственные и частные типографии.

Ключевые слова: типография, частное книгоиздание, издание, репертуар.

O. N. Skibinskaya

Formation of Publishing Business in the Yaroslavl Region in the end of the XVIII–XIX century

The research substantiates 230 years of Yaroslavl publishing. The printing house was at the beginning of this deal (1784). But in the XIX century the state with private printing houses provide the development of publishing.

Keywords: a printing house, private publishing, edition, repertoire.

С. Е. Воронина

Социально-экономическое положение женщин-работниц Ярославской губернии накануне Февральской революции

Статья посвящена революционному движению женщин-работниц в Ярославской губернии накануне 1917 года. Исследованы социально-экономические изменения, произошедшие в Ярославской губернии в предреволюционные годы. Затронуты причины участия женщин в революции.

Ключевые слова: Первая мировая война, Февральская революция, Ярославская губерния, социально-экономические изменения, забастовки, продовольственная проблема, уровень заработной платы.

S. E. Voronina

Social-Economic Condition of Women-Workers in the Yaroslavl Region before the February Revolution

This article is devoted to the revolutionary movement of women in the Yaroslavl region before 1917 year. It analyzes social-economic changes that took place in the Yaroslavl region before the revolution. Reasons of women's participation in the Revolution are touched upon.

Keywords: the World War I, the February Revolution, the Yaroslavl region, social-economic changes, strikes, a food problem, a level of wages.

Л. Е. Бахвалова, С. В. Федосеева

Анализ уровня речевой культуры жителей города Ярославля: к вопросу о состоянии речевой культуры в регионе

В статье представлен анализ предварительных результатов экспериментальных исследований, направленных на изучение состояния речевой культуры в регионе (Ярославле и Ярославской области): приведены данные сопоставительного анализа уровня речевой культуры двух социальных групп жителей Ярославля (государственные служащие и студенты, получающие экономическое или юридическое образование), чьи профессии (реально или потенциально) находятся в зоне повышенной речевой ответственности.

Ключевые слова: речевая культура, устная речь, литературный язык, лексические нормы, акцентологические нормы, разговорная речь, этикет, сленг, жаргон.

L. E. Bakhvalova, S. V. Fedoseeva

Analysis of Yaroslavl Residents' Speech Level: to the Question of State of Speech Culture in the Region

The article presents the analysis of preliminary results of experimental studies, directed to research the state of speech in the region (Yaroslavl and the Yaroslavl region): it cites data of the comparative analysis of the speech level of two social groups in Yaroslavl (state employees and students who receive economic or legal education) whose professions are in the zone of elevated speech responsibility.

Keywords: speech culture, oral speech, a literary language, lexical norms, accentological norms, colloquial speech, etiquette, slang, jargon.

Г. В. Мурзо

«Учитель Лермонтова»: маленькая книжка большого ученого

В 2010 году исполнилось 100 лет Анатолию Николаевичу Иванову. Профессор Ярославского педагогического института (ныне университета), палеонтолог, он известен своими трудами и в области истории науки, в частности как автор книг о Константине Дмитриевиче Ушинском, а также о его предшественнике на посту профессора Демидовского лицея, преподавателе словесности Алексее Зиновьевиче Зиновьеве – учителе М. Ю. Лермонтова и одним из первых ярославских краеведов. Сделанное А. Н. Ивановым в сфере просветительства горожан, культурного созидания трудно переоценить. В аспекте культурной значимости может быть рассмотрена даже биография ученого.

Ключевые слова: обстоятельства жизни и карьера ученого, война и мирные заботы, книга о А. З. Зиновьеве – учителе М. Ю. Лермонтова, самоидентификация ученого в культурном пространстве города.

G. V. Murzo

«Lermontov's Teacher»: a Small Book of a Great Scientist

In 2010 Anatoly Nikolaevich Ivanov celebrated his 100 anniversary. The professor of Yaroslavl Pedagogical Institute (nowadays University), a paleontologist, he is known for his works in the field of science history, in particular as the author of books about Konstantin Dmitrievich Ushinsky, and also about his predecessor on the post of the professor of Demidovsky Lyceum, the teacher of Literature Alexey Zinovievich Zinoviev – a teacher of M. Yu. Lermontov and one of the first specialists of the Yaroslavl region. What was done by A. N. Ivanov in the sphere of enlightenment of citizens, cultural creation it is difficult to overestimate. In the aspect of the cultural importance the scientist's biography can be even regarded.

Keywords: circumstances of life and the scientist's career, war and peace cares, the book about A. Z. Zinovyev – a teacher of M. Yu. Lermontov, self-identification of the scientist in cultural space of the city.

А. С. Ходнев

Международная конференция «Колониализм, деколонизация и постколониальные перспективы в истории – вызовы для дидактики и преподавания истории в глобализирующемся мире»

A. S. Khodnev

International Conference «Colonialism, decolonization and post-colonial historical perspectives – Challenges for History Didactics and history teaching in a globalizing world»

Л. В. Ухова

**Юбилейная конференция на факультете русской филологии и культуры:
промежуточные итоги**

L. V. Ukhova

**Anniversary Conference at the Faculty
of Russian Philology and Culture: Intermediate Results**