

М. В. Талашов

Динамика русско-половецких отношений во второй половине XI–XII в.

Статья посвящена сложной проблеме взаимоотношений Киевского государства и русских земель в период раздробленности с половцами, занявшими степи Северного Причерноморья в середине XI столетия. Автор стремится выявить взаимосвязь между развитием политических институтов на Руси и активностью кочевников. Подчеркивается, что апогей половецкого натиска приходится на вторую половину XI в., период триумvirата Ярославичей и безуспешных попыток построения иерархической системы отчинного княжеского владения. В это время кочевники не только успешно разоряли пограничные русские территории, но и принимали активное участие в усобицах. Усиливавшееся давление со стороны кочевников способствовало временному укреплению великокняжеской власти. Любечский и Долобский съезды князей продемонстрировали их готовность прекратить внутренние конфликты с целью организации отпора противнику. Победы первой четверти XII столетия и стабилизация внутривосточной обстановки на Руси при Владимире Мономахе и его наследнике Мстиславе Великом заставили половцев уйти за Дон и на Кавказ. Однако ослабление внешней угрозы привело к ускорению дезинтеграционных процессов и, как следствие, возвращению кочевников в степи Северного Причерноморья. В междоусобных войнах второй половины XII в. половцы вновь стали фактором, усиливающим феодальную раздробленность.

Ключевые слова: князь, половцы, набег, усобицы, раздробленность, кочевник, степь, порубежье, поход, хан, орда, внешняя угроза.

M. V. Talashov

Dynamics of Russian-Polovtsian Relations in the Second Half of the XI–XII century

The article is dedicated to the problem of relationship between Kievan Rus and Russian counties in the time of feudal division and the Polovtsians, who occupied the steppes northward the Black Sea in the middle of the 11th century. The author tries to prove interconnection between evolution of the political system in Rus and the nomadic activity, emphasizing the fact that the apogee of Polovtsian onset was in the second half of the 11th century, the epoch of the Yaroslaviches` triumvirate and unsuccessful attempts to form the hierarchical system of patrimonial princely domain. The increasing pressure which the nomads put on Rus favoured the consolidation of grand-ducal power in Kiev. The victories won by Vladimir Monomakh and his son Mstislav the Great in the beginning of the 12th century made the Polovtsians migrate to the steppes behind the Don and to the Caucasus. The slackening of outside threats intensified the process of inner disintegration and let the nomads come back. During the intestine wars of the second half of the 12th century the Polovtsians became the factor accelerating the feudal division once again.

Keywords: a prince, the Polovtsians, raid, intestine wars, feudal division, a nomad, steppe, frontier lands, a campaign, a khan, horde, outside threat.

И. И. Воронов

А. В. Кривошеин и учреждение Министерства земледелия России

Статья посвящена деятельности А. В. Кривошеина по реорганизации Главного управления землеустройства и земледелия в Министерство земледелия. В начале XX столетия правительству стало ясно, что Министерство земледелия и государственных имуществ не может разрешить противоречия, накопившиеся в сельском хозяйстве. Поэтому 6 мая 1905 г. Министерство было преобразовано в Главное управление землеустройства и земледелия. Однако преобразование Министерства было осуществлено без надлежащей подготовки, а его структура фактически осталась прежней. Но положение Главного управления не соответствовало его значению и задачам, поэтому потребовалось новое преобразование. А. В. Кривошеин подготовил проект «Об учреждении Министерства земледелия», но, несмотря на многократное рассмотрение, его принятию помешали Первая мировая война и отставка А. В. Кривошеина. 26 октября 1915 г. в результате разногласий с Николаем I А. В. Кривошеин вышел в отставку. За месяц до этого 26 сентября, когда его судьба была уже решена, состоялось долгожданное преобразование Главного управления землеустройства и земледелия в Министерство земледелия, но преобразование мало отразилось на структуре и функциях ведомства, вылившись в его переименование.

Ключевые слова: А. В. Кривошеин, Главное управление землеустройства и земледелия, столыпинская аграрная реформа, Министерство земледелия.

I. I. Voronov

A. V. Krivoshein and Establishment of the Ministry of Agriculture in Russia

The paper is devoted to the activity of A. V. Krivoshein to reorganize the Chief Administration of Land Organization and Agriculture in the Ministry of Agriculture. In the beginning of the XX century, it became clear to the Government that the Ministry of Agriculture and State Property couldn't solve contradictions accumulated in agriculture. Therefore, on May 6, 1905 the Ministry was transformed into the Chief Administration of Land Organization and Agriculture. However, the transformation was carried out without proper training, and its structure actually remained to be the same. The position of the Chief Administration did not correspond to its meaning and objectives, so it took a new transformation. A. Krivoshein prepared a draft "On Establishment of the Ministry of Agriculture," but despite its repeated examination, the decision was prevented by A. V. Krivoshein's resignation, the First World War and other reasons. On October 26, 1915 A. V. Krivoshein retired in consequence of disagreements with Nicholas I. A month before September 26, when his fate had been determined already, the long-awaited transformation of the Chief Administration of Land Organization and Agriculture in the Ministry of Agriculture was held. But it had a little effect on the structure and functions of the Ministry causing its renaming.

Keywords: A. V. Krivoshein, Stolypin agrarian reform, the Head Department of Land Management and Agriculture, the Ministry of Agriculture.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Решение «студенческого вопроса» в университетском уставе 1863 г.

Отмечается повышенное внимание составителей университетского устава 1863 г. к студентам, что стало следствием студенческих беспорядков предшествующих лет и выражением намерений найти средства для противодействия им. Подчеркиваются факты ликвидации студенческой корпорации, вывода студентов российских университетов из состава «ученого сословия» и позиционирования их исключительно как «лиц самостоятельных и на время только приходящих в университет». Отмечается, что главные обязанности студентов состояли в беспрекословном подчинении университетскому руководству и соблюдении на территории университетов «особых для учащихся правил», в соответствии с которыми каждый университет разрабатывал собственный дисциплинарный устав, где были указаны возможные проступки и предусмотрены соответствующие за них наказания. За совершение преступлений уголовного характера студенты подлежали отчислению из университета, их дела передавались полиции для возбуждения уголовного дела в соответствии с законодательными нормами Российской империи. Отмечается, что контроль за исполнением студентами правил поведения на территории университетов возлагался на избираемого из профессоров проректора или на чиновника со стороны – инспектора, имевшего университетское образование; обе кандидатуры подлежали утверждению министром народного просвещения. Подчеркивается, что с конца 1860-х гг. студенты стали выражать недовольство новым уставом и присоединились к лагерю его злейших противников. Рассматриваются аспекты академической деятельности студентов Императорских российских университетов: прием абитуриентов, ликвидация института «казеннокоштных студентов», стипендиальное обеспечение, организация контроля за качеством обучения, образовательные технологии, система поощрений лучших студентов.

Ключевые слова: Императорские российские университеты, университетский устав, университетская администрация, студенты, студенческая корпорация, студенческая солидарность, «отдельные посетители университета», дисциплинарный устав, «особые для учащихся правила», проректор (инспектор), академическая деятельность студентов.

M. V. Novikov, T. B. Perfilova

Solution of "the Students Question" in the University Charter of 1863

Special attention of the authors of the University Charter in 1863 to students was noted that it was a consequence of students disorders of previous years and expression of intentions to find means to counteract them. The facts of liquidation of students corporation are emphasized, expulsion of students of the Russian Universities from the structure of "the scientific estate" and their positioning exclusively as "independent persons and who come to the University for some period of time". It is noted that the main duties of students consisted in implicit submission to the University management and observance in the territory of Universities to "special rules for students" according to which each University developed own disciplinary charter where possible offenses were specified and corresponding punishments were prescribed. In case of offences of criminal character students were to be expelled from the University, their cases were given to the police to initiate legal proceedings according to legislative norms of the Russian Empire. It is noted that con-

trol of execution by students of rules of behaviour in the territory of Universities was imposed on the Vice-Rector elected from professors or on the official from outside – an inspector who had University education; both candidates were to be approved by the Minister of National Education. It is emphasized that since the end of the 1860-s students began to show discontent with the help of a new charter and joined the camp of his angriest opponents. Aspects of the academic activity of students of Imperial Russian Universities are considered: admission of applicants, liquidation of the institute of "kazennokoshtny students", scholarship providing, organization of control in quality of training, educational technologies, a system of encouragement of the best students.

Keywords: Imperial Russian Universities, the University Charter, University administration, students, students corporation, students solidarity, "certain visitors of the University", a disciplinary charter, "special rules for students", Vice-Rector (inspector), students' academic activity.

Т. И. Волкова

Правительственная программа начального всеобуча в стране и участия в ней земского самоуправления

В статье рассматривается вопрос о принятии российским правительством программы обязательного начального образования в стране и участия земских учреждений в ее осуществлении. Перечислены причины, обусловившие подготовку Министерством народного просвещения в 1905 г. законопроекта о всеобуче, а также его стратегические задачи и субъекты реализации. На примере 9 земских губерний Центральной России: Владимирской, Калужской, Костромской, Московской, Рязанской, Тверской, Тульской и Ярославской – анализируются объемы денежных ассигнований казны, направляемых на места для строительства новых учебных зданий, расширения школьных сетей и формирования дополнительных школьных комплектов с целью более широкого охвата учебным процессом детей младшего подросткового возраста. Здесь же объясняются причины неравнозначности этих правительственных дотаций между рассматриваемыми губерниями и между их уездами. Приводятся и сопоставляются данные о финансовых затратах самих земств на народное образование и выполнение мероприятий по всеобучу. Прослеживается динамика роста школьных комплектов, созданных земскими органами, с учетом узаконенных Министерством 4-летних начальных училищ в качестве базовых общеобразовательных структур. В статье приводится ряд обстоятельств, который помешал и правительству и земским органам самоуправления уложиться в запланированные временные параметры и завершить выполнение столь востребованной для российского общества образовательной программы.

Ключевые слова: земство, модернизация, традиционные культурные нормы, культурные потребности, дотации и пособия, школьная сеть, школьные комплекты.

T. I. Volkova

The Governmental Programme of Elementary Education in the Country and Zemstvo's Participation in Its Realization

In this paper we consider the matter of approving by the Russian government of the programme of compulsory elementary education in the country and zemstvo's participation in its realization. The reasons are listed which caused preparation by the Ministry of National Education in 1905 of the bill about general compulsory education, and also its strategic tasks and subjects of realization. On the example of 9 territorial provinces of Central Russia: Vladimir, Kaluga, Kostroma, Moscow, Ryazan, Tver, Tula and Yaroslavl – sums of monetary allocations of the treasury directed onto places to build new educational buildings, to expande school networks and to form additional school sets with the purpose of broader coverage by the educational process of junior age children are analyzed. Here are explained the reasons of inadequacy of these governmental grants as among the considered provinces, and their districts. Data on financial expenses of zemstvos on national education and realisation of actions in general compulsory education are given and compared. Dynamics of the growth of the school sets created by territorial bodies is traced, taking into consideration the 4-year initial schools legalized by the Ministry as basic general education structures. A number of circumstances which prevented both the government and territorial self-government institutions to keep within the planned temporary parameters and to finish implementation of the educational programme which was so necessary for the Russian society

Keywords: zemstvo, modernization, traditional cultural norms, cultural needs, subsidies and grants, a school network, school sets.

В. И. Пефтиев

Аграрная реформа Столыпина: с чего она начиналась и как воспринималась?

В статье проанализированы отдельные сюжеты и персоналии аграрной реформы П. А. Столыпина и его команды на архивных материалах Ярославской губернии и трех ее уездов в контексте исходного пункта

реформирования крестьянских обществ (землеустройство, хутора и отруба) и с учетом новейших документов, жизнеописаний реформатора и публикаций профессиональных историков и ученых смежных специальностей. Аграрная реформа в провинции продолжалась и после убийства П. А. Столыпина и приостановлена лишь с началом Первой мировой войны. К аграрной истории дореволюционной России применимы инструменты институционального анализа (установления, учреждения, кадры). Показано тесное взаимодействие землеустройства с мелиоративными работами (в широком определении), ссудами и пособиями. Выявлены существенные различия в процессе выхода крестьян из общины по уездам. К аграрной реформе и сопряженным с нею преобразованиям в целом позитивно относилась и оппозиционная газета «Голос». Выход из общины по своим социально-психологическим потрясениям сравним с массовой миграцией из бедных регионов Азии, Африки и Латинской Америки. Любая аграрная реформа представляет познавательный и экзистенциальный опыт для систематизации и обобщения некоторых общих тенденций и противоречий в процессе реформирования в прошлом и настоящем в развитых и развивающихся странах.

Ключевые слова: аграрная реформа 1906–1913 гг., П. А. Столыпин, землеустройство и землеустроительные комиссии, общества крестьян, хутора и отруба, ссуды и пособия, Крестьянский банк, газета «Голос», Ярославская губерния и ее уезды (Ярославский, Мологский, Даниловский, Любимский).

V. I. Peftiev

Stolypin's Agrarian Reform: What Did It Start from and How Was It Perceived?

In the article are analysed separate subjects and persons of the agrarian reform of P. A. Stolypin and his team based on archival materials of the Yaroslavl province and three of its districts in the context of the starting point of reformation of country societies (a land management, a farm and a piece of land) and taking into consideration the latest documents, biographies of the reformer and publications of professional historians and scientists of adjacent specialities are analysed. The agrarian reform in the province proceeded after P. A. Stolypin's murder and was suspended because of the beginning of the World War I. Tools of the institutional analysis are applicable to agrarian history of pre-revolutionary Russia (establishments, institutions, staff). Close interaction of land management with meliorative works (in broad definition), loans and grants is shown. Essential distinctions in the process of peasants' expulsion from the community in districts are revealed. The oppositional newspaper "Golos" treated in general positively to the agrarian reform and transformations interfaced to it. The expulsion from the community in social and psychological shocks is comparable with mass migration from poor regions of Asia, Africa and Latin America. Any agrarian reform represents informative and existential experience to systematize and generalize some general tendencies and contradictions in the course of reforming in the past and present in developed and developing countries.

Keywords: the agrarian reform in 1906–1913, P. A. Stolypin, land management and land management commissions, peasants societies, a farm and a piece of land, loan and grant, Peasant Bank, the newspaper "Golos", the Yaroslavl province and its districts (Yaroslavl, Mologa, Danilov, Lyubim).

Ю. С. Никифоров

Происхождение и характер Первой мировой войны в либерально-патриотическом дискурсе историков «русской школы» (1914–1916 гг.)

Статья посвящена восприятию историками «русской школы» начального этапа Первой мировой войны. В центре внимания находятся выдающиеся историки конца XIX – начала XX в.: П. Г. Виноградов, Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский. Стержневая проблема исследования – предпосылки, причины и перспективы Великой войны 1914–1918 гг. Методологическую основу исследования составляет антропологическая парадигма исторической науки. На примере отдельных представителей «русской исторической школы» рассматривается влияние мирового вооруженного конфликта на творчество научного исторического сообщества. Анализируется восприятие и оценка учеными-историками событий 1914–1915 гг. Влияние глобальной войны на сообщество историков рассматривается в творческом и экзистенциальном измерениях.

Через анализ происхождения Первой мировой войны в публикациях историков «русской школы» сделана попытка конструирования их идеологических ценностей. В исследовании были проанализированы отдельные труды историков «русской школы», источники личного происхождения – мемуары, материалы периодической печати, а также историографические источники. В проблемном поле историографии рассматриваются такие причины и предпосылки войны, как империализм центральных держав германо-австрийского блока, амбициозный и агрессивный характер немецкой внешней политики, слабость гражданского общества европейских стран, ментальные противоречия России и Германии, французский реваншизм, германская промышленная и торговая экспансия, складывание предвоенных союзов великих европейских держав.

Анализируются составляющие либерально-патриотического дискурса представителей «русской исторической школы» в 1914–1916 гг.: конструирование образа врага, Россия и ее союзники, мечты историков о конституционном устройстве Российской империи, принцип свободы политического самоопределения наций,

мысли о справедливом геополитическом устройстве послевоенной Европы, идеи пацифизма и демократического контроля над международными отношениями.

Ключевые слова: Первая мировая война, Великая война, историки «русской школы», П. Г. Виноградов, Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский, дискурс, патриотизм, либеральные ценности, Антанта, Тройственный союз, образ врага, происхождение войны.

Yu. S. Nikiforov

Origin and Character of the First World War in Liberal-Patriotic Discourse of "the Russian School" (1914–1916)

The article is devoted to the perception of the historians of "the Russian school" of the initial stage of the World War I. In the centre of attention are outstanding historians of late XIX century – early XX century – P. G. Vinogradov, N. I. Kareev, M. M. Kovalevsky. The key issue of the research is background, causes and prospects of the Great War 1914–1918. The methodological basis of the research is an anthropological paradigm of the historical science. On the example of some representatives of "the Russian historical school" is considered the impact of the global armed conflict on the work of the scientific historic society. The perception and evaluation of events in 1914–1915 by historians are analyzed, the influence of the Global War on the community of historians is reviewed in creative and existential aspects. By means of the analysis of the origins of the First World War in publications of historians of "the Russian school" an attempt to design their ideological values was made. The study analyzed individual works by historians of "the Russian school", sources of the personal origin – memoirs, periodicals, and historiographic sources. In the problem field of historiography are considered such reasons of the war as imperialism of the central states of the German-Austrian unit, ambitious and aggressive character of the German foreign policy, weakness of the civil society in European countries, mental contradictions of Russia and Germany, French revanchism, the German industrial and trade expansion, formation of prewar unions of great European countries.

Are analyzed components of the liberal-patriotic discourse of representatives of "the Russian historical school" in 1914–1916, construction of the image of the enemy, Russia and its allies, dreams of historians about the constitutional structure of the Russian Empire, the principle of freedom of political self-determination of nations, the idea about a fair geopolitical structure of post-war Europe, ideas of pacifism and democratic control over international relations.

Keywords: the World War I, the Great War, historians of "the Russian school", P. G. Vinogradov, N. I. Kareev, M. M. Kovalevsky, discourse, patriotism, liberal values, Entente, the Triple Alliance, the image of the enemy, the origin of the war.

М. М. Волобуева

Проблема качества образования выпускников вузов в конце 1920-х – первой половине 1930-х гг.

Статья посвящена анализу причин низкого качества образования выпускников высших технических учебных заведений на территории Верхнего Поволжья в конце 1920-х – первой половине 1930-х гг. Проблема, исследованная автором, является, безусловно, актуальной, поскольку ранее в отечественной историографии она не была комплексно изучена. Более того, автор сосредоточил внимание на региональных особенностях в системе образования в указанный период. Ранее данная проблема в историографии практически не поднималась. В результате проведенного исследования были выявлены причины невысокого уровня знаний выпускников вузов. Во-первых, это попытки советского правительства привлечь в высшие учебные заведения как можно больше выходцев из рабоче-крестьянской среды. Это приводило, по мнению автора, к снижению уровня знаний поступающих и к более лояльному отношению к абитуриентам. Во-вторых, это проблемы, существующие в самой системе высшего образования: некорректное применение бригадно-лабораторного метода, недостаточное количество учебников, недостатки в материальной базе вузов, нерационально организованная производственная практика, отсутствие контроля за посещаемостью и др. В заключение автор отмечает, что правительство осознало ошибки, допущенные в конце 1920-х гг., и ужесточило правила приема в вузы, а также всеми силами пыталось сделать процесс обучения будущих инженеров более эффективным. Статья основана на использовании нормативных документов, делопроизводственных документов, материалов статистики, прессы, а также воспоминаниях.

Ключевые слова: высшее образование, история высшего образования в Советском Союзе, образование в Верхнем Поволжье, вузы города Иваново.

M. M. Volobueva

Problem of Education Quality of University Graduates in the end of 1920-s – the first half of the 1930-s

This article analyzes the reasons of a low quality of education of technical college graduates in the Upper Volga region in late 1920s and the first half of the 1930s. The problem studied by the author, is certainly relevant, as in the Russian historiography it has not been comprehensively studied. Moreover, the author focused on the regional characteristics of the education system in this period. This problem in historiography almost was not raised before. The study identified the reasons of the low level of knowledge of graduates of technical colleges. Firstly, attempts of the Soviet government to draw as much as possible descendants of workers and peasants in higher education. In the author's opinion it caused a lower level of knowledge of applicants and a more loyal attitude to applicants. Secondly, the problems which were in the system of higher education: incorrect use of the brigade – laboratory method, insufficient number of textbooks, a lack of the material base of universities, irrationally organized manufacturing practice, a lack of control over attendance and etc. In conclusion, the author notes that the government realized the mistakes made in late 1920s, and tightened the rules for admission to institutions of higher education, and by all means it tried to make the learning process of future engineers to be more effective. The article is based on the use of normative documents, business documents, materials, statistics, press and memoirs.

Keywords: higher education, the history of higher education in the Soviet Union, education in the Upper Volga region, Universities in Ivanovo.

Д. Н. Малахов

Тыловое обеспечение ВВС РККА в военном конфликте на КВЖД в 1929 г.

Рассмотрено тыловое обеспечение авиации в ходе боевых действий на Китайской Восточной железной дороге в 1929 г., выделены положительные и отрицательные моменты участия служб тыла Военно-воздушных сил в боевых действиях. Подробно изучены все объективные и субъективные проблемы, существовавшие в тыловом обеспечении ВВС.

Особое внимание уделено анализу управления тылом и организации работы тыла в боевой обстановке, проблемам, возникшим в управлениях и отделах тыла.

Определена роль материально-технического обеспечения, снабжения основными видами довольствия. В частности, рассмотрена организация питания летно-технического состава, основные виды пайков и норм, обеспечение обмундированием, боеприпасами, горюче-смазочными материалами.

Проанализирован опыт аэродромно-технического и инженерно-аэродромного обеспечения как важнейших составляющих тылового обеспечения ВВС.

Исследовано отношение военно-политического руководства к результатам тылового обеспечения авиации в боевой обстановке, их деятельность по принятию мер для устранения выявленных недостатков, совершенствованию системы снабжения и обеспечения. На основе широкого спектра архивных источников приведены высказывания и комментарии военно-политического руководства страны по тыловому обеспечению авиации в боевых действиях на КВЖД.

Ключевые слова: КВЖД, тыловое обеспечение ВВС, авиация, боевая подготовка, материальное обеспечение, аэродромно-техническое обеспечение, инженерно-аэродромное обеспечение, автотранспорт, снабжение, авиационная инфраструктура, тыловые органы, авиационная группировка.

D. N. Malakhov

Rear Support of the Air Forces of the Red Army in the Military Conflict on the Chinese East Railway in 1929

Rear support of aircraft is considered during operations on the Chinese East Railway in 1929, positive and negative moments of participation of rear services of the Air Forces in operations are allocated. All objective and subjective problems existing in rear support of the Air Forces are studied in detail.

The special attention is paid to the analysis of management by the rear and organization of work of the rear in a war situation, to problems which appeared in bureaus and departments of the rear.

The role of material support, supply by main types of allowance is defined. In particular, catering services of flight and technical structure, main types of rations and norms, providing with regimentals, ammunition, fuels and lubricants are considered.

Experience of airfield-technical and engineering-airfield support as the most important components of rear support of the Air Forces is analysed.

Is investigated the attitude of the military-political management to results of the rear support of aircraft in a war situation, their activities on taking measures to eliminate the revealed shortcomings, to improve the system of supply and

support. On the basis of a wide range of archival sources statements and comments of the military-political country leaders on the rear support of aircraft in operations on the Chinese East Railway are presented.

Keywords: the Chinese East Railway, rear support of the Air Forces, aircraft, combat training, material security, aerodrome-technical support, engineering and airfield support, motor transport, supply, aviation infrastructure, rear bodies, aviation group.

А. Н. Сулимин

Проблемы «либерального цикла» в модернизации политической системы РФ

Статья посвящена проблемам реализации либеральных реформ на современном этапе политического развития РФ. Были проведены реформы партийной системы, уголовного кодекса, системы государственного и муниципального управления, МВД, армии. В статье говорится, что попытка делегировать ряд государственных функций институтам гражданского общества не привела к полной открытости системы государственного управления. Реформы армии и МВД не снизили коррупцию в данных сферах государства, а партийная реформа не получила весомой поддержки российского общества. Либерализация уголовного законодательства привела к всплеску преступности в обществе. Автор доказывает, что в модернизации политической системы России преобладает фальсификация социальных практик, так как отсутствуют условия ее реформирования. Реформы «сверху» проводятся в интересах, прежде всего политических элит, а не всего общества. В статье утверждается, что политические реформы проводятся в условиях социально-политической аномии и децентрализации политической ответственности между президентской властью и правительством. В результате во власти отсутствует единая идеология социально-политического развития. Автор делает вывод, что либеральный цикл ведет Россию к неопределенности будущего, поэтому необходима единая концепция социально-политического реформирования, опирающаяся на государственное регулирование социально-политических процессов.

Ключевые слова: политическая система, либеральный цикл, политическая реформа, политическая ответственность, модернизация, плюрализм.

A. N. Sulimin

Problems of "the Liberal Cycle" in Modernization of the Political System of the Russian Federation

The article is devoted to the problems of the implementation of liberal reforms to the present stage of the political development of the Russian Federation. Reforms were carried out of the party system, of the criminal code, of the system of the state and municipal administration, police, army. The author says that the attempt to delegate some functions of state institutions to civil society did not lead to the complete openness of the public administration system. The reform of the army and the interior Ministry did not reduce corruption in the state. The reform of the party system was not significantly supported by the Russian society. The liberalization of the criminal legislation led to a surge of crime in the society. The author argues that in modernization of the political system of Russia falsifications of social practices prevail, as there are no conditions of its reforming. Reformation «from above» are carried out in interests, first of all of the political elite, instead of the all society. The article argues that political reforms are carried out in conditions of decentralization of political responsibility between Presidential power and the Government. As a result of the authorities there is no single ideology of socio-political development. The author concludes that the liberal cycle is leading to the uncertainty of the future so Russia needs a unified concept of socio-political reforms, based on government regulation of the socio-political processes.

Keywords: Political system, liberal cycle, political reform, political responsibility, modernization, pluralism.

А. М. Новикова, В. И. Пейтнев, Л. А. Титова

Энергетическая политика России: события и оценки

В статье проанализированы важнейшие тенденции развития мировых рынков энергоносителей за трехлетний период (2011–2013 гг.) и выявлены основные вызовы глобализации для нефтегазового комплекса (НГК) России. Причины глобального кризиса 2008–2009 гг. остаются предметом бурных дискуссий среди политиков, ученых, экспертов, а его последствия еще до сих пор не устранены в ряде регионов мира. К известным ранее факторам тотальной неопределенности и повышенных рисков добавились новые: ужесточение глобальной конкуренции (по технологиям, видам энергоносителей, маршрутам поставок, инвестициям, НИР и др.); кризис государственности на Украине; застой в сотрудничестве ЕС-РФ; модификации механизма ценообразования и присвоения нефтегазовой ренты.

НГК России находится на перепутье под воздействием совокупности внешних и внутренних факторов, отягощенных продолжающейся рецессией по ключевым макроэкономическим индикаторам. В ближайшие три-

пять лет предстоит сформировать равнозначный европейскому рынок поставок энергоносителей, в том числе и сжиженного природного газа, в страны АТР; осваивать труднодоступные и сложные по запасам месторождения; ввести в эксплуатацию новые магистрали и объекты энергетической инфраструктуры; развернуть до оптимальных масштабов переделы вертикальной интеграции от геологоразведки и бурения до выпуска нефтепродуктов и газохимии; укрепить позиции нефтегазовых компаний России в Азии, Африке и Латинской Америке.

В статье систематизированы основные события в нефтегазовой сфере России и макрорегионов мира и представлены наиболее значимые оценки энергетической политики в деловой печати, на страницах научных журналов и в экспертном сообществе. Также привлечены материалы зарубежных изданий. Сформулированы авторские рекомендации по совершенствованию энергетической политики власти и бизнеса в НГК с целью укрепления конкурентоспособности России в мировой экономике.

В статье использованы материалы студенток ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Е. А. Медведевой (ФМФ) и Ю. А. Чистяковой (ФИЯ).

Ключевые слова: вызовы глобализации, мировые рынки энергоносителей, нефтегазовый комплекс России, третий энергопакет ЕС, Китай, АТР, арабские страны, энергетическая политика и ее инструменты.

A. M. Novikova, V. I. Peftiev, L. A. Titova

Power Policy of Russia: Events and Estimates

In the article the most important tendencies of development of the world markets of energy carriers for the three-year period (2011–2013) are analysed and the main challenges of globalization for the oil and gas complex (OGC) of Russia are revealed. The reasons of the global crisis in 2008–2009 remain to be the subject of rough discussions among politicians, scientists, experts, and its consequences still are not eliminated in a number of regions of the world. The new ones were added to factors of total uncertainty known before and the increased risks: toughening of the global competition (on technologies, types of energy carriers, routes of deliveries, investments, research, etc.); a crisis of statehood in Ukraine; stagnation in cooperation of the EU – the Russian Federation; modifications of the mechanism of pricing and assignment of the oil and gas rent.

The oil and gas complex of Russia is at the crossroads and under the influence of the set of the external and internal factors burdened by the proceeding recession on key macroeconomic indicators. In the next three-five years it is necessary to create the equivalent market to the European one of deliveries of energy carriers, including the liquefied natural gas, to Asia-Pacific countries; to master fields which are remote and difficult on stocks; to put new highways and objects of the power infrastructure into operation; to develop to optimum scales repartitions of vertical integration from geological exploration and drilling before production of oil products and gas chemistry; to strengthen positions of the oil and gas companies of Russia in Asia, Africa and Latin America.

In the article the main events in the oil and gas sphere of Russia and macroregions of the world are systematized and the most significant estimates of power policy in the business press, on pages of scientific magazines and in the expert community are presented. Materials of foreign editions are also attracted. The authors' recommendations about improvement of the power policy of the power and business in the oil and gas complex with the purpose to strengthen competitiveness of Russia in the world economy are formulated.

Keywords: globalization challenges, world markets of energy carriers, the oil and gas complex of Russia, the third energy package of the EU, China, Asia-Pacific countries, the Arab countries, power policy and its tools.

A. B. Еремин

Социокультурная деятельность Русской православной церкви в контексте трансформации цивилизационного императива соборности

В статье осуществлен анализ степени влияния цивилизационного императива соборности на специфику социокультурной деятельности Русской православной церкви. В историко-культурном контексте исследуется процесс трансформации данного императива в постсоветский период истории России.

В ходе компаративного исследования различных исторических эпох выделяются основные этапы актуализации данного императива в контексте эволюции социокультурной деятельности Русской православной церкви.

В статье анализируется историко-культурная тенденция развития императива вертикализации власти и выявляются механизмы его укрепления. В контексте изучения эволюции специфики социокультурной деятельности Церкви доказывается взаимосвязь данного императива с идеологическими паттернами, не имевшими укорененности в цивилизационных основах российского общества.

На основании анализа фактического материала постсоветской эпохи выявляется тенденция развития императива соборности церковного управления и конструирования социокультурной церковной деятельности.

В статье анализируются церковные документы (в частности Устав Русской православной церкви), динамика церковных решений по развитию соборности. На основании изучения церковных источников и ключевых событий в организации управления Церковью делается вывод об укреплении императива соборности, который находит свое проявление в социальной сфере – через усиление горизонтальных механизмов православизации социальной солидарности общества (появление общественных организаций, способствовавших укреплению православных основ социокультурных практик).

Ключевые слова: Церковь, власть, государство, деятельность, Патриарх, соборность, управление.

A. V. Eriomin

Sociocultural Activity of the Russian Orthodox Church in the Context of Transformation of the Civilization Imperative of Conciliarity

In the article the analysis of the level of influence of the civilization imperative of conciliarity on specificity of the sociocultural activity of the Russian Orthodox Church is carried out. In the historical and cultural context the process of transformation of this imperative during the Post-Soviet period of history of Russia is investigated.

During the comparative research of various historical epoches the main stages of updating of this imperative in the context of evolution of the sociocultural activity of the Russian Orthodox Church are allocated.

In the article the historical and cultural tendency of development of the imperative of verticalization of the power is analyzed and mechanisms of its strengthening are revealed. In the context of studying the evolution of specificity of the sociocultural activity of Church the interrelation of this imperative with the ideological patterns which didn't have roots in civilization bases of the Russian society is proved.

On the basis of the analysis of the actual material of the Post-Soviet era the tendency of development of the imperative of conciliarity of the church management and designing of the sociocultural church activity are revealed.

In the article church documents (in particular the Russian Orthodox Church Charter), dynamics of church decisions on conciliarity development are analyzed. On the basis of studying the church sources and key events in the organization of the church management draws a conclusion about strengthening of the imperative of conciliarity is made which has its manifestation in the social sphere – through strengthening of horizontal mechanisms of orthodoxisation of the society's social solidarity (appearance of the public organizations promoting strengthening of the Orthodox bases of sociocultural practices).

Keywords: Church, power, a state, activity, Patriarch, conciliarity, management.

С. Г. Осьмачко

Русская православная церковь и музейное сообщество в начале XXI в.

В статье дана развернутая характеристика состояния отношений между Русской православной церковью и продвинутым музейным сообществом по вопросам реституции части культурного наследия. По мнению автора, аргументация оппонентов выглядит следующим образом:

1. У РПЦ (музеев) недостаточно средств для поддержания историко-культурных памятников в должном состоянии (данный тезис устойчиво используют обе стороны).

2. Музеи (церковь) пытаются получить то, что им ранее не принадлежало (этот тезис, как и предыдущий, используются обоюдно).

3. Другая сторона не сможет обеспечить возможность культурного доступа (к иконе, в храм) широким массам населения.

Подобная «зеркальная» аргументация имеет под собой несомненные основания: и церковь, и «музейщики» подкрепляют свои позиции соответствующими статистическими выкладками – об утрате части культурных объектов, об угрозе их существованию без необходимого комплекса условий, о степени их доступности, о заслугах как церковной, так и светской интеллигенции (последнее, кстати, не вызывает никаких возражений ни у одной из сторон). Попытки создания собственно церковных музейных учреждений пока не являются эффективными и действенными.

По мнению автора, период острой конфронтации между «музейщиками» и «церковниками» уже завершен. Видимо, в основе конструктивного сотрудничества будут находиться следующие установки:

а) ни РПЦ, ни учреждения культуры впредь не смогут единолично отвечать за культовые объекты; каждая сторона будет использовать накопленные ею положительные потенциалы в этой сфере деятельности;

б) передача функций (от музеев к РПЦ и наоборот) не имеет смысла. Какое-то время стоит сохранять существующее «распределение ролей».

Ключевые слова: Русская православная церковь, музейное сообщество, культурное наследие, религиозные памятники, культовые объекты, богослужебные предметы, реставрация памятников.

S. G. Osmachko

The Russian Orthodox Church and the Museum Community in the beginning of the XXI century

In the article the detailed characteristic of the statement of the relations between the Russian Orthodox Church and the advanced museum community concerning restitution of the part of cultural heritage is given. According to the author, the argumentation of opponents looks like:

1. The Russian Orthodox Church (museums) does not have enough finance to keep historical and cultural monuments in a proper state (this thesis both parties steadily use).

2. The museums (church) try to catch that didn't belong to them earlier (this thesis, as well as a previous one, is used mutually).

3. Another party won't be able to provide a possibility of cultural access (to an icon, to a temple) to broad masses of the population.

The similar "mirror" argumentation has its undoubted bases: both church, and "art dealers" support the positions with the corresponding statistical calculations – about loss of the part of cultural objects, about threat to their existence without a necessary complex of conditions, about a degree of their availability, about merits of church, and the secular intellectuals (the last, by the way, doesn't cause any objections in one of the parties). Attempts to create actually church museum establishments still aren't effective and efficient.

According to the author's opinion, the period of sharp confrontation between "art dealers" and "churchmen" is already complete. Probably in the basis of constructive cooperation there will be following ideas:

a) neither the Russian Orthodox Church, nor cultural institutions won't be able to be individually responsible for cult objects; each party will use positive potentials saved up by it in this field of activity;

b) transfer of functions (from the museums to the Russian Orthodox Church and vice versa) doesn't make sense. It is worth keeping existing "cast" for some period of time.

Keywords: the Russian Orthodox Church, the museum community, cultural heritage, religious monuments, cult objects, divine service subjects, restoration of monuments.

А. Б. Соколов

А. Н. Савин как историограф Английской революции

В статье с современных историографических и методологических позиций анализируется вводная часть «Лекций по истории Английской революции» видного русского историка начала XX в. А. Н. Савина, посвященная трудам историков, писавших об этом событии середины XVII в. Изучение взглядов Савина как историографа способствует решению дискуссионного в исторической науке вопроса о его методологических позициях. Савин подчеркивал влияние общественно-политической атмосферы на формирование идей историков. Представления Савина об историческом процессе, о развитии исторической мысли и вкладе разных историков в историографию революции позволяют сделать вывод о приверженности объективизму и о позитивистском характере его взглядов. Образцом для Савина является видный английский историк-позитивист С. Гардинер, которого он наделяет лучшими качествами исследователя. С идеологической точки зрения критерием для оценивания Савиным разных историков является вопрос о месте двух английских революций, Великой и Славной, в истории Англии. Он сторонник точки зрения, которая отводит главное место революции середины XVII в.

Ключевые слова: Савин, методология, историография, позитивизм, две английские революции XVII в.

A. B. Sokolov

A. N. Savin as Historiographer of the English Revolution

In the article the introductory part of "Lectures on History of the English Revolution" by the famous Russian historian of the beginning of the XX century A. N. Savin is analyzed from the modern historiographical and methodological positions. The study of his views as historiographer helps to solve the problem of his methodological position which is discussed today. Savin stressed the influence of social and political atmosphere on forming the ideas of historians. The ideas of Savin on the process of history, on the development of the historical thought, about the contribution of different historians into historiography of the revolution, help to make a conclusion about his attraction to objectivism and about the positivist character of his views. The well-known English historian positivist S. Gardiner is model to Savin, he attributes Gardiner with the best qualities of researcher. From the ideological point the criteria to Savin to evaluate different historians, is their views on the role of two English revolutions, Great and Glorious, in English history. He supports the view which gives the main place to the Revolution of the middle of the XVII century.

Keywords: Savin, methodology, historiography, positivism, two English revolutions of the XVII century.

А. С. Ходнев

**Первая мировая война и историческая память:
по страницам британского журнала "The History Today"**

В начале XXI в. появились новые тренды в репрезентациях Великой войны в популярных журналах, конструирующих публичную историю в значительной степени. Иллюстрированный журнал «Хистори тудэй» появился в Лондоне в 1951 г. Первая мировая война – это особый сюжет, который авторы «Хистори тудэй» не оставляли на протяжении всех шести десятилетий существования издания. Великая война была также поставлена в центр важной сквозной темы журнала: исторической памяти. Приближение 2014 г. и столетнего юбилея начала Великой войны резко усилило интерес авторов к этой проблематике. Публикации журнала «Хистори тудэй» о Первой мировой войне демонстрируют добротные образцы интеллектуального современного нарратива публичной истории. Создавая новые репрезентации переломной эпохи в формах, предназначенных для широкого читателя, тексты, выпущенные в журнале, поддерживают достаточно высокий уровень обсуждения замены кластеров идентичностей викторианской и эдвардианской эпохи. Читателя призывают задуматься над тем, что Первая мировая была не только Великой войной генералов и дипломатов, но войной простых солдат, потерявших амуницию и тянувших на себе все тяготы, страдавших от наказаний, а также войной женщин, войной ученых, войной людей, вошедших вместе с ее канонадой в XX в.

Ключевые слова: Первая мировая война, Великая война, историческая память, публичная история, «Хистори тудэй».

A. S. Khodnev

**World War I and Historical Memory:
according to Pages of the British Magazine "The History Today"**

In the beginning of the XXI century, new trends in the representations of the Great War emerged in popular magazines that constructed largely public history. The illustrated magazine "The History Today" appeared in London in 1951. The First World War is a special story that the authors of "The History Today" did not leave for all six decades of publication. The Great War was also placed in the center of the important cross-cutting theme of the magazine: historical memory. The forthcoming of 2014 year and the centenary of the Great War dramatically increased the interest of the authors to this issue. The publications of the magazine "The History Today" on the First World War display patterns of high quality intellectual narrative of modern public history. Creating new representations of the turning epoch in forms intended for the general reader, the texts issued in the magazine, maintain a high level of discussion of replacement of the clusters of Victorian and Edwardian identities. The reader is urged to reflect on the fact that the World War I was not only the Great War of generals and diplomats, but the war of ordinary soldiers who lost their ammunition, and dragged all the hardships and suffered from penalties, also the war of women, and the war of scientists, the war of people entered the XX century along with the war cannonade.

Keywords: the First World War, the Great War, historical memory, public history, "The History Today".

К. А. Мурашова

«Японский вопрос» и американское общество в конце XIX – начале XX в.

В статье рассматриваются проблемы японской иммиграции на территорию США на рубеже XIX–XX вв., в частности, исследуется общественное мнение американцев по отношению к приезжающим из Азии. В работе содержатся результаты исследования по трем аспектам: политическому, социальному и культурному. Термины «японский вопрос», «японская проблема», «японская ситуация» появились в текстах дипломатов и журналистов Америки уже в начале XX в. Это свидетельствовало о наличии серьезного общественного интереса к усиливавшемуся потоку азиатских эмигрантов в США. Семантика текстов статей указывает на преимущественно негативное отношение американских граждан к приезжим из Японии. Причины эмиграции из Японии были связаны с нехваткой денежных средств и желанием получить достойное образование. В некоторых случаях существовала комбинация обеих причин. Иммигранты встречали неоднозначную оценку со стороны населения США. Сильные антияпонские настроения были отмечены в штате Калифорния. Можно довольно четко проследить взаимосвязь законодательства в области иммиграционной политики США и общественного мнения, подогреваемого прессой. Столкновение двух культур не могло не отразиться и на самой американской ментальности.

Ключевые слова: японский вопрос, ментальность, японские иммигранты в США, общественное мнение, этнические образы и представления.

K. A. Murashova

"Japanese question" in the USA at the turn of the 19th – 20th centuries: historical-anthropological approach

This article discusses the Japanese immigration to the United States at the turn of XIX–XX centuries, in particular, the issue of the public opinion of Americans towards coming from Asia is investigated. The study contains the results of the examination made within the topic. Three main aspects (political, social and cultural) are illustrated. The terms "Japanese question", "Japanese problem", "Japanese situation" appeared in the texts of diplomats and journalists of America in the early XX century. This indicated the presence of significant public interest toward the enhanced flow of Asian immigrants in the United States. The Semantics of texts of articles indicates predominantly negative attitude of American citizens to coming over from Japan. The causes of emigration from Japan were associated with lack of funds and the desire to get a decent education. In some cases, there was a combination of both factors. Immigrants have met with mixed assessment by the U. S. population. Strong anti-Japanese sentiments were observed in California. One can quite clearly see the interrelation between U. S. lawmaking, immigration policy and public opinion, that was heated by press. The clash of two cultures could not but reflect on the American mentality.

Keywords: Japanese question, mentality, Japanese immigrants in the USA, public opinion, ethnic images and representations.

С. Г. Иконникова

Освещение истории нацистской Германии в российских школьных учебниках

Статья посвящена исследованию освещения истории Третьего рейха в современных российских школьных учебниках. Несмотря на все многообразие школьных учебников, в них представлен весьма сходный фактический материал. Начиная изложение с понятия «фашизм», авторы учебников отказываются от его марксистского определения, ограничиваются лишь этимологией слова. Напротив, довольно подробно раскрывается понятие тоталитаризма. При этом авторы избегают проводить параллели между гитлеровским и сталинским тоталитаризмом. В современных российских учебниках приводятся, главным образом, основные события политической истории Третьего рейха, причем акцент сделан на периоде становления режима гитлеровской диктатуры. Экономической и социальной истории Германии в 1933–1939 гг. уделяется меньше внимания. В отличие от немецких учебников, сконцентрированных на истории нацистского антисемитизма и Холокоста, в российском школьном курсе преследованию и уничтожению национал-социалистами европейских евреев не отводится значительного места. Круг персоналий, с которыми российские авторы знакомят школьников, весьма широк, хотя не всегда отличается продуманностью. Среди включенных в учебники визуальных источников преобладают портретные снимки, в то время как сюжетные фотографии, плакаты и карикатуры, имеющие больший образовательный потенциал, применяются авторами реже. Вопросы, которые ставятся перед учениками, ориентируют, в основном, на воспроизведение авторского нарратива, а не на развитие критического мышления.

Ключевые слова: фашизм, тоталитаризм, нацистская Германия, школьный учебник истории.

S. G. Ikonnikova

The treatment of the history of Nazi Germany in the Russian schoolbooks

This article is concerned with researching of treatment of history of the Third Reich in the modern Russian schoolbooks. The factual material represented in these textbooks is rather similar despite of all the variety of the schoolbooks. Beginning with expound of conception «fascism» the authors of the textbooks refuse its Marxist definition and confine themselves to the word etymology. On the contrary the concept of totalitarianism is articulated quite detailed. At that, the authors avoid to draw parallels between Hitler's and Stalin's totalitarianism. In the modern Russian schoolbooks principal developments of the political history of the Third Reich are chiefly described and the stress laid on the infancy of political regime of Hitler's dictatorship. Less attention is given to economical and social history of Germany in 1933–1939. In contradistinction from the German textbooks, which are focused on the history of Nazi anti-Semitism and the Holocaust, persecution and destruction of European Jewry by national socialists doesn't take a lot of place in the Russian schoolbooks. The circle of persons with whom Russian authors acquaint the schoolchildren is rather broad but at the same time it doesn't seem thought-out. Among the visual sources included in textbooks portrait photos are prevailed, while the scene photos, posters and caricatures possessing with huge educational potential rarely are used by the authors. Questions that pupils can be asked sensitize to the reproduction of the authors' narrative mainly but not to the development of critical thinking.

Keywords: fascism, totalitarianism, Nazi Germany, history schoolbook.

С. Н. Мудров

Создание «демократической» прессы в послевоенной Восточной Германии

В статье дана краткая характеристика становления прессы в Восточной Германии в период 1945–1947 гг. Задача по созданию и «воспитанию» новой «демократической» прессы в Советской оккупационной зоне Германии (СОЗ) была возложена на Управление пропаганды Советской военной администрации в Германии (СВАГ). В работе рассматривается создание сети периодических изданий в Советской оккупационной зоне Германии; развитие политической печати; источники информации для статей и требования к информационной составляющей восточногерманской прессы; работа с редакторами и подготовка новых, «демократических» журналистских кадров; попытки внедрения советских стандартов журналистики в немецкие послевоенные политические газеты; нестандартные методы работы по завоеванию внимания читательской аудитории; попытки использовать в работе специализированные тематические издания; проблемы транспортировки и распространения периодических печатных изданий среди гражданского населения; работа с периферией; создание нового информационного агентства; стремление оградить восточногерманскую печать от конкурентной борьбы с изданиями, выходящими в западных зонах Германии. В итоге рассмотрены факторы, препятствовавшие достижению целей, поставленных перед Управлением пропаганды Советской военной администрации в Германии в работе с периодическими изданиями.

Ключевые слова: Советская оккупационная зона Германии (СОЗ), Управление пропаганды, Бюро информации, пресса, периодическая печать, информационная политика, пропаганда, СМИ.

S. N. Mudrov

Creation of the "Democratic" Press in Post-War East Germany

In the article a short characteristic of formation of the press in East Germany during 1945–1947 is given. The task on creation and "education" of a new "democratic" press in the Soviet occupational zone of Germany (SOZ) was assigned to the Department of Propaganda of the Soviet Military Administration in Germany (SMAG). In the work is regarded creation of a network of periodicals in the Soviet occupational zone of Germany; development of the political press; information sources for articles and the requirement to the information component of the East German press; work with editors and preparation of new, "democratic" journalistic staff; attempts to introduce the Soviet standards of journalism in the German post-war political newspapers; non-standard methods of work to gain attention of reader's audience; attempts to use specialized thematic editions in work; problems of transportation and distribution of periodic printing editions among the civilian population; work with the periphery; creation of a new news agency; desire to protect the East German press from a competitive fight against the editions published in the western zones of Germany. As a result the factors which interfere to achieve the objectives, put before the Department of Propaganda of the Soviet Military Administration in Germany in work with periodicals are considered.

Keywords: a Soviet occupational zone of Germany (SOZ), the Department of Propaganda, Bureau of information, press, periodicals, information policy, propaganda, mass media.

Д. С. Сизарев

«Мягкая сила» публичной дипломатии Группы семи/восьми

В статье рассматривается история развития темы публичной дипломатии в деятельности Группы семи/восьми. В тексте приведены исторические примеры использования инструментов публичной дипломатии. Определяются особенности выстраивания взаимодействия с представителями неправительственных организаций и гражданского общества, а также подчеркивается его неоднородность. В проблемно-хронологической последовательности излагаются этапы признания лидерами стран-участниц «клуба» роли и значения НПО. Если в первые периоды работы клуба взаимодействие с представителями НПО и гражданского общества было эпизодичным, то на современном этапе оно являлось обязательным элементом проводимых саммитов. Группа применяла в своей деятельности различные формы сотрудничества со внешними партнерами, разрабатывая и внедряя новые. Изучаются наиболее успешные формы выстраивания данного взаимодействия. В статье анализируется реакция представителей гражданского общества на проводимую лидерами стран «клуба» политику. Выявляются проблемные зоны реализации публичной дипломатии и ее влияния на потенциал и «мягкую силу» Группы семи/восьми. В статье охарактеризованы последствия многолетнего взаимодействия лидеров стран «клуба» с представителями неправительственных организаций и гражданского общества. Делается вывод об эволюции в вопросе использования публичной дипломатии в ходе работы Группы семи/восьми.

Ключевые слова: мягкая сила, жесткая сила, публичная дипломатия, НПО, Группа семи, Группа восьми, саммит в Санкт-Петербурге 2006.

D. S. Sizarev

"Soft Force" of the Public Diplomacy of the Group of Seven/Eight

The article examines the history of the development of the theme of the public diplomacy in the Group of Seven / Eight. The text gives historical examples of the use of tools of public diplomacy. There are defined the features of building interaction with representatives of non-governmental organizations and civil society, as well as its heterogeneity is emphasized. In a problem-chronological order the steps of recognizing by the leaders of the "Club" of the role and importance of NGOs are outlined. If in the first years of the Club's interaction with representatives of NGOs and the civil society was episodic, now at the present stage it is an indispensable element of the summits. The Group applied in their work various forms of cooperation with external partners, developing and introducing new ones. The most successful forms of building of this interaction are studied. The article examines the response of the civil society leaders on the current policy of "the Club". Are identified the problem areas of implementation of public diplomacy and its impact on the capacity of the Group of Seven / Eight and its "soft power". The article described the effects of long-term interaction of the leaders of "the Club" with representatives of non-governmental organizations and the civil society. There is a conclusion of the evolution in the use of the public diplomacy in the course of the Group of Seven/Eight.

Keywords: soft power, hard power, public diplomacy, NGO, the Group of Seven, the Group of Eight, the Summit in St. Petersburg in 2006.

Н. В. Бородкина

Взгляд французского научного истеблишмента на революцию «жасминов» в Тунисе 2011 г.

Революционные события 2011 г. в Тунисе вызвали во Франции волну обсуждений в политических и научных кругах. Взаимоотношения двух стран строились на богатом совместном прошлом, на стабильности политической ситуации в Тунисе, на стремлении Франции оставаться для Туниса ведущим экономическим партнером. Революция, казалось, должна была разрушить прежние линии франко-тунисского взаимодействия. Однако осмысление произошедшей революции французскими учеными подтолкнуло политиков к принятию конструктивных решений в отношении Туниса. Французские историки, исследователи международных отношений восприняли тунисскую революцию как важное и близкое событие для Франции. Неоднократно в исследованиях звучали те или иные варианты сравнения тунисской революции 2011 г. с революциями во Франции 1789 и 1848 гг. Французские ученые находили много общего между революционными событиями во Франции и Тунисе, несмотря на принципиальные ментальные и культурные отличия двух стран. Сопереживание французской общественности тунисским событиям придало обсуждению тунисской революции более масштабный характер. Французские власти чутко уловили настроения общества и ученых. Париж выработал политические цели, предполагающие сопровождение политических и культурных изменений в африканской стране. Данные цели позволили Франции на момент 2014 г. оставаться ведущим экономическим и политическим партнером Туниса.

Ключевые слова: Франция, Тунис, Магриб, политика, революция, научный истеблишмент, демократия, исламисты, экономическое партнерство, политическая риторика.

N. V. Borodkina

A View of the French Scientific Establishment on the Revolution of "Jasmines" in Tunisia in 2011

The revolutionary events in Tunisia in 2011 caused a wave of discussion in political and academic circles in France. Relations between the two countries were built on the rich common past, the stable political situation in Tunisia and the desire of France to remain for Tunisia as a leading economic partner. The revolution seemed to destroy the old line of the Franco-Tunisian cooperation. However, interpretation of the revolution by French scientists made politicians to take meaningful decisions about Tunisia. French historians, international relations scholars accepted the Tunisian revolution as an important and close event for France. The certain variants of comparison of the Tunisian revolution in 2011 with the revolutions in France in 1789 and 1848 sounded repeatedly in the analysis. The French scientists found many similarities between the revolutionary events in France and Tunisia, despite the fundamental mental and cultural differences between the two countries. The empathy of the French public with the Tunisian events gave the Tunisian revolution a larger scale. The French authorities sensitively caught the mood of the society and scientists. Paris developed political objectives involving support of political and cultural changes in the African country. These goals allow France to be the leading economic and political partner of Tunisia in 2014.

Keywords: France, Tunisia, Maghreb, politics, a revolution, scientific establishment, democracy, Islamists, economic partnership, political rhetoric.

Е. А. Кривец

Национальная борьба коптской общины в современном Египте

Сегодня в условиях глобальной нестабильности важно изучать и иметь опыт урегулирования религиозных и национальных конфликтов в рамках одного государства. Выявление тех обстоятельств, которые помогли коптам выжить в окружении своих братьев – египетских мусульман, поможет другим общинам найти выход из многих напряженных ситуаций.

Преследование коптов в Египте является частью общей тенденции преследования инакомыслия в Египте. Несмотря на то, что правительство Египта само ведет активную борьбу с террористами, оно попускает преследования коптов экстремистскими исламскими группами. Дестабилизация в регионе будет давать новый повод религиозного противостояния в Египте, скрывая действительную возможность неконфликтного существования двух религиозных групп.

Копты используют самые различные формы борьбы: от межправительственных и межрелигиозных диалогов, интервью в СМИ до митингов и мирных шествий. Современное противостояние или конфликт между мусульманами и христианами в египетском обществе можно назвать «социальной борьбой» или «гражданской войной». Однако все виды борьбы, инициированные со стороны коптов, можно назвать мирными, исключая провокации, в которые выливаются акции протеста.

Современная борьба в Египте ведется в духе глобалистских войн, которые сметают любые внутренние различия и производят выравнивание всех и вся по отношению к единственному глубоко духовному принципу, лежащему в основании культур и цивилизаций, – принципу религиозному.

Ключевые слова: копты, меньшинства, христиане, конфликт, Египет, дискриминация.

Е. А. Krivets

National Struggle of the Copt Community in Egypt

Analysis the causes of Copts survival in Muslim surrounding can help another minorities to solve their conflicts. Nowadays in global instability it's very important to study and have experience a settlement of religious and national conflicts within the state.

The persecution of Copts in Egypt is part of a General trend of persecution of dissent in Egypt. Although the Egyptian government itself has been active in the fight with terrorists, but allows the persecution of the Copts by extremist Islamic groups. Destabilization in the region will give a new excuse to religious confrontation in Egypt, hiding the real possibility of a peaceful existence of two religious groups.

Copts make use of the most different forms of struggle: intergovernmental and inter-religious dialogues, interviews with the media, demonstrations and peaceful processions. Modern conflict between Muslims and Christians in the Egyptian society can be called "social civil war". However, all forms of struggle of Copts, can be called peaceful.

The modern struggle in Egypt is leaded in the spirit globalist wars that destroy any internal differences and to equalize all in relation to a single religious spiritual principle lying in the basis of cultures and civilizations.

Keywords: Copts, Christian, minority, conflict, discrimination, Egypt.

Г. А. Элиасберг

Речевые особенности Одессы в русско-еврейской драматургии 1900–1910-х гг.

В статье рассматриваются пьесы русско-еврейских литераторов, отразившие речевые особенности многонациональной Одессы начала XX в. и так называемый «одесский язык», проблема которого была поставлена писателем В. Дорошевичем в середине 1890-х гг. Активное включение литераторов южнорусской школы в общероссийский культурный процесс обусловило вхождение одессизмов не только в общеупотребительное просторечие, но и в литературный русский язык. В статье продемонстрированы приемы передачи городской полигlossии в пьесах Л. Кармена, С. Юшкевича, Б. Е. Писаревского, Я. Г. Соснова. Особое внимание уделяется анализу 5-актной стихотворной пьесы Вл. Жаботинского «Чужбина» (1908), рассказывающей о революционных событиях 1905 г. в Одессе, где мастерски отражено своеобразие речи представителей разных социальных слоев, культурных и национальных групп, воссоздан уникальный речевой портрет южного города на фоне важнейших исторических событий XX в. и идейных споров эпохи.

Ключевые слова: язык города, драматургия, русско-еврейская литература, язык Вл. Жаботинского, Л. Кармена, С. Юшкевича.

G. A. Eliasberg

Peculiarities of Speech Patterns in Odessa in Russian-Jewish Drama in 1900–1910

This article is devoted to the plays by Russian-Jewish writers, reflecting the peculiarities of the speech patterns of multinational Odessa in early 20th century, and the so-called "the Odessan language" which was treated as problematic by Russian writer V. Doroshevich in the mid-1890s. Active involvement of the South Russian writers in the all-Russian cultural process allowed the entry of specific "Odessan words" not only in the vernacular, but also in the normative Russian literary language. The article demonstrates techniques of representation of Odessan urban polyglossia in the plays by L. Carmen, S. Yushkevich, B. Pisarevsky, Y. Sosnov. Special attention is paid to the analysis of the 5-act play in verse by Vl. Zhabotinsky "Chuzhbina" ("Foreign Land", 1908), depicting the tragic revolutionary events of 1905 in Odessa, where peculiarities of the speech patterns of different social, cultural and ethnic groups are masterfully reflected. The play creates a unique portrait of the southern city against the background of important historical events of the 20th century and ideological disputes of the period.

Keywords: language of the city, playwriting (drama), the Russian-Jewish literature, the language of VL. Zhabotinsky, L. Karmen, S. Yushkevich.

Н. Н. Горшкова, Е. Н. Морозова

«Состояние» как фрагмент концептосферы внутреннего мира человека (руско-украинские фразеологические соответствия)

Статья посвящена проблеме концептуального объяснения психического состояния человека средствами идиоматики. Рассматриваются особенности фразеологической картины мира, описаны основные когнитивные модели. На материале русского и украинского языков проводится контрастивное исследование языковых картин мира, выявляется их этническое своеобразие.

В русской и украинской фразеологии состояние человека репрезентируется посредством образно-мотивационных идей, основанных на различных явлениях природы. Фразеологическая концептуализация мира осуществляется в результате образно-мотивационных и национально-культурных интерпретаций в сознании носителей языка. Фразеологические единицы, обозначающие состояние интеллекта человека, отражают психическую полноценность или неполноценность человека, то есть его способность или неспособность здраво мыслить, рассуждать.

Состояние интеллекта может быть в норме, может иметь различные отклонения от нормы; как в русском, так и в украинском языке наблюдается асимметрия в сторону выраженности ненормального состояния интеллекта.

Исследование фразеологии близкородственных языков в когнитивном аспекте позволяет сделать вывод: в каждом из сопоставляемых языков существует ряд сугубо национальных единиц, хотя в большинстве случаев наблюдается взаимодействие фразеологических картин мира русского и украинского языков. Национальное своеобразие фразеологизмов проявляется не столько в их семантике, сколько во внутренней форме, точнее, во фразеологических образах.

Ключевые слова: фразеологическая единица, фразеологическая картина мира, концепт, концептосфера, когнитивные модели, фразеологические соответствия

N. N. Gorshkova, E. N. Morozova

"State" as a Fragment of the Conceptsphere of the Person's Interior World (Russian-Ukrainian phraseological compliances)

The article is devoted to the problem of the conceptual explanation of the person's mental state by means of idiomatics. Features of the phraseological picture of the world are considered, the main cognitive models are described. On the material of the Russian and Ukrainian languages a contrastive research of language pictures of the world is made, their ethnic originality is revealed.

In the Russian and Ukrainian phraseology the state of the person is represented by means of figurative and motivational ideas based on various phenomena of the nature. Phraseological conceptualization of the world is carried out as a result of figurative- motivational and national-cultural interpretations in consciousness of native speakers. The phraseological units designating the state of the person's intelligence reflect mental adequacy or inferiority of the person, that is his ability or inability to think, argue soundly.

The state of intelligence can be in norm, can have various aberrations; both in the Russian, and in Ukrainian languages asymmetry towards expressiveness of the abnormal state of intelligence is observed.

The research of phraseology of closely related languages in the cognitive aspect allows to draw a conclusion: in each of the compared languages there is a number of especially national units though in most cases interaction of phraseological pictures of the world of the Russian and Ukrainian languages is observed. The national originality of phraseological units is evident not so much in their semantics, but in the internal form, in particular, in phraseological images.

Keywords: a phraseological unit, a phraseological picture of the world, a concept, conceptsphere, cognitive models, phraseological compliances.

О. А. Мельникова

Концепт "kǒngjù" («страх») в китайской лингвокультуре

Статья посвящена анализу значения китайского эмотива "kǒngjù" («страх»). На материале китайских словарей раскрываются особенности употребления данной лексемы, а также их вероятные причины возникновения в виде философско-религиозных факторов. При последующем сравнении со словарями русского языка автор приходит к заключению, что эмоции (в частности, страх) обладают как универсальными чертами, так и особыми компонентами, присущими конкретной лингвокультуре. Как в русском, так и в китайском языке страх, прежде всего, понимается как «негативная эмоция», однако, поскольку идеальным состоянием, согласно воззрениям китайцев, и конфуцианству в частности, является спокойствие и равновесие, эмотив "kǒngjù" тесно связан с понятием стыда и сохранения лица, чего не наблюдается в русском языке, где понятие страха первично ассоциируется, скорее всего, с огромным существом. Данная лексема является более частотной в употреблении, чем ее вариант в китайском языке. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения концептов и вербальных средств их репрезентации для последующего успеха межкультурной коммуникации и вклада в развитие лингвокультурологии, этнолингвистики, психоллингвистики и ряда других наук.

Ключевые слова: концепт, эмоция, лингвокультура, страх, значение.

O. A. Melnikova

The kǒngjù Concept in Chinese Lingvoculture

The article concerns the Chinese emotive concept "kǒngjù" meaning analysis. The Chinese dictionaries expose its use peculiarities and such possible origin due to the philosophical and religious factors. Further comparison with the Russian dictionaries material results in the hypothesis, that an emotion (fear in particular) includes the basic features, common for all lingvocultures, and the specific ones, characteristic of one or another lingvoculture. Thus, in the sphere of fear concept meaning the Russian and Chinese languages share the core component of "negative emotion"; in the latter language, however, some specific relations to the notions of shame and the so called "face saving" could be found due to the philosophical views of the Chinese and Confucianism in particular. Fear in Russian would probably be associated with an enormous beast and is more frequently used, than its Chinese variant.

The importance of such research is caused by the great need in understanding of concepts and their means of verbal representation; it also favors the development of the vast number of interdisciplinary studies.

Keywords: concept, emotion, lingvoculture, fear, meaning.

А. Ф. Азнабаева

Вариативность башкирских и татарских фамильных онимов

Многоаспектное изучение богатейшего и изменчивого ономастического материала невозможно без эмпирических исследований. В данной статье рассматриваются проблемы дисперсии в антропонимии. Предмет исследования – башкирский и татарский фамильный оним, образованный от арабской антропоосновы. Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления причин вариативности фамильных онимов, обладающих коммуникативно-прагматическими качествами. Вариативность фамильных онимов – явление универсальное, но есть имманентные для конкретного языка проявления этого свойства – для английских фамилий характерны транспозиции графем, а для башкирских и татарских фамилий – многочисленные графические субституции. Рассматривая вариативность фамильных онимов, мы имеем в виду функциональные изменения фонем, суть которых не в исчезновении одних фонем и появлении других, а в чередовании фонем в пределах одной и той же морфемы. Целью настоящего исследования стало выявление парадигматического потенциала фамильных онимов и релевантных, с точки зрения языковой нормы и фонологии, вариантов.

Ключевые слова: вариативность, антропонимия, фамильный оним, арабские антропоосновы, графема, фонема, графическая субституция, дериват, коартикуляция.

A. F. Aznabaeva

Variability of Bashkir and Tatar Surnames Derived from Arabic Names

Comprehensive studies of the richest and very changeable personal names are inconceivable without empirical researches. The given paper reveals the problem of variability in anthroponomastics. The research subject is a and Tatar

last name, derivative of Arabic anthropomorphemes. The urgency of the study is determined by the necessity to find out the reasons of surnames variability based on their communicative-pragmatic characteristics. The variability of family onyms is a universal phenomenon, at the same time there are inherent language-specific manifestations of this property – for English surnames are relevant grapheme transpositions, for Bashkir and Tatar surnames – multitudinous graphic substitutions. Regarding the surnames variability it is important to keep in mind the functional changes of phonemes, the core of which is not the extinction of some phonemes and occurring of others, and the alternation of phonemes within the same morpheme. The goal of the current study is to identify the surnames paradigmatics, as well as their relevant variants in terms of language norms and phonology.

Keywords: variability, anthroponomastics, family onyms, Arabic anthropomorphemes, a grapheme, a phoneme, graphic substitutions, derivative, coarticulation.

Е. И. Бойчук, С. А. Марухина

Использование компьютерного приложения "Rythmanalyse" для анализа некоторых фоностилистических средств ритмизации поэтического текста (на материале французской поэзии)

Статья посвящена исследованию ритмической составляющей поэтического текста с использованием компьютерного приложения. В качестве основных средств для анализа выбраны ассонанс, аллитерация и фоническая цепь. Основываясь на теоретических положениях лингвистического анализа стихотворного произведения, авторы приводят примеры практического применения компьютерных технологий при исследовании стихотворного текста. На примере фоностилистического анализа стихотворения П. Элюара "Airviif" авторы показывают эффективность применения описываемого метода. Анализ ритма стихотворения при помощи приложения предполагает два основных этапа: автоматизированный поиск средств в тексте (аллитерации, ассонанса, равенства и последовательности слогов), звуко-семантическая интерпретация полученных данных. Аллитерация, ассонанс и фонические цепи, проявляющиеся на фоне равенства и последовательности слогов в строках стихотворения, трактуются согласно теориям звуковой интерпретации А. Е. Наговицына и М. Акьена. Трактовка гласных и согласных звуков согласно теории А. Е. Наговицына содержит в большей степени психологические характеристики звучания. Значения звуков по М. Акьену отражают специфику звукоизобразительности французского языка. Несмотря на некоторую субъективность полученных данных, ритмика стиха во многом основана именно на звуковой изобразительности.

Ключевые слова: поэтический текст, лингвистический анализ, ритмический анализ, фоностилистика, фоносемантика, компьютерный анализ текста, аллитерация, ассонанс, фоническая цепь, количество слогов.

Е. I. Boichuk, S. A. Marukhina

Use of the Computer Application "Rythmanalyse" to Analyse Some Phonostylistic Means of Rythmisation of the Poetic Text (on the material of the French poetry)

The article is devoted to research of the rhythmic component of the poetic text with use of the computer application. Assonance, alliteration and a phonic chain are chosen as the main means of the analysis. Based on theoretical ideas of the linguistic analysis of the poetic work, the authors give examples of practical use of computer technologies during the research of the poetic text. On the example of the phonostylistic analysis of the poem by P. Eluard "Airviif" the authors show efficiency of use of the described method. The analysis of the rhythm of the poem by means of the application assumes two main stages: an automated search of means in the text (alliteration, assonance, equalities and sequences of syllables), sound semantic interpretation of the received data. Alliteration, assonance and phonic chains which are revealed on the background of equality and sequence of syllables in lines of the poem, are treated according to theories of sound interpretation of A. E. Nagovitsyn and M. Akyen. The treatment of vowels and consonants according to A. E. Nagovitsyn's theory contains mainly psychological characteristics of sounding. The meanings of sounds according to M. Akyen reflect specificity of sound representation of the French language. Despite some subjectivity of the obtained data, rhythmic of the poem is generally based on sound representation.

Keywords: a poetic text, a linguistic analysis, a rhythmic analysis, phonostylistics, phonosemantics, a computer analysis of the text, alliteration, assonance, a phonic chain, quantity of syllables.

Н. В. Менькова

Диминутивы как средство языковой игры

Статья посвящена языковой игре, построенной на диминутивных формах имен. В статье поставлена задача определить широту возможностей игры диминутивами и описать языковые механизмы ее действия. Отмечается, что языковая игра строится на сближении двух языковых выражений и затрагивает обе стороны языковых

знаков – и форму и содержание. Говорится о трех видах формального сходства – внешнем тождестве двух форм, их частичном совпадении и ассоциативном притягивании не совпадающих по форме языковых выражений. Кроме того, в основе ЯИ диминутивами может лежать прием деструкции диминутивной формы. Игра диминутивами, как и языковая игра в целом, может осуществляться на разных уровнях языка, хотя возможности каждого из уровней неодинаковы. Наибольшими возможностями для ЯИ диминутивами располагают словообразовательный и синтаксический уровни. Отмечается, что многообразными могут быть проявления языковой игры на коммуникативно-прагматическом уровне, приводится пример гендерного обыгрывания диминутивов. Обыгрываться может и закреплённость диминутивных форм за семейно-бытовой сферой речевой коммуникации, которая накладывает серьезные ограничения на способность диминутивных форм использоваться в иных типах дискурса, в частности, приписанных нарративному режиму речи. В заключение делается вывод о том, что диминутивы обладают всей полнотой возможностей языковой игры и широко используются говорящими в разных типах игрового дискурса.

Ключевые слова: диминутив, языковая игра, уровни языка, фатическая функция, нарратив.

N. V. Menkova

Diminutives as a Means of a Language Play

The article is devoted to the language play built on diminutive forms of names. The task of the article is to determine the breadth of opportunities of playing on diminutives and to describe the language mechanisms of its action. It is noted that playing on diminutives is based on the convergence of the two speech units and affects both sides of a sign – the form and the content. Three types of formal similarity – external identity of two speech units, their partial coincidence and associative attraction of those which not coincide in form can take place. Playing on diminutives can be based on destruction of a diminutive form. As well as language play in general, it can be performed at different levels of language, although the possibilities of each of the levels are unequal. The best opportunities for it have a word-formation and syntactic levels. Its pragmatic manifestations can also be diverse (the example of a gender playing is given). Adherence of the diminutive forms to the domestic sphere of speech communication, where they are normally used in a phatic function, imposes serious restrictions on the ability of diminutive forms to be used in those types of discourse which are attributed to the narrative mode of speech and this may also become a basis for language playing. It is concluded that diminutive forms have all opportunities of language playing and are widely used in various types of speakers playing discourse.

Keywords: diminutive, language play, levels of the language, phatic function, narrative mode (regeme) of speech.

Е. С. Зиновьева

Предпосылки становления гендерной лингвистики

Статья посвящена весьма актуальному в настоящее время направлению лингвистических научных исследований – гендерной лингвистике, или лингвистической гендерологии, в частности, истории возникновения данной области знаний. В статье дается определение понятия «гендер», подчеркивается отличие этого термина от понятия «пол», приводятся различные точки зрения на природу гендера, рассматривается процесс появления данного понятия в науке и постепенного его принятия гендерной лингвистикой. Автор выделяет и описывает основные этапы и особенности становления гендерных исследований на Западе и в России, рассматривает отличительные черты феминистских гендерных исследований, и в частности феминистской лингвистики. Также в статье прослеживаются предпосылки возникновения и развития гендерных исследований в России, отдельное внимание уделяется различным методологическим принципам данных исследований, изучаются перспективы развития и актуальные проблемы гендерной лингвистики, дается обзор основных научных направлений, существующих в этой области в настоящее время. Автором предпринята попытка обозначить и проанализировать существующие подходы западных и российских ученых к проблеме гендера, наметить пути для дальнейшего развития гендерной лингвистики и в целом подчеркнуть актуальность гендерных исследований.

Ключевые слова: гендер, пол, социология, феминизм, гендерные исследования, лингвистическая гендерология, российское и западное языкознание.

Y. S. Zinovieva

Preconditions for the emergence and establishment of gender linguistics

The article is devoted to a very topical nowadays sphere of linguistic research – gender linguistics, or linguistic genderology, in particular, the history of the formation of this scientific field. The article defines the concept of "gender", emphasizes the difference of the concept "sex", gives various views on the nature of gender, considers the process

of the emergence of this concept in science and its gradual adoption by gender linguistics. The author distinguishes and describes the main stages and peculiarities of gender studies in the West and in Russia, considering the distinctive features of feminist and gender studies, in particular, feminist linguistics. The article also traces the prerequisites of the genesis and development of gender studies in Russia, special attention is paid to different methodological principles of this research, the author studies the prospects of development and current problems of gender linguistics, provides an overview of the main research directions that exist in this area at the moment. The author also attempts to identify and analyze the existing approaches of Western and Russian scientists to the problem of gender, identify ways for further development of gender linguistics and emphasize the relevance of gender studies in general.

Keywords: gender, sex, sociology, feminism, gender studies, linguistic genderology, Russian and Western linguistics.

Е. М. Копосова

Книга Книг в русской и английской лингвокультурах

В статье анализируется современное состояние русских и англоязычных лексикографических источников, посвященных библейским изречениям, выбор которых может характеризовать ту или иную национальную культуру. Показано, что роль Библии в национальной культуре России и Великобритании кардинально различается. История популярности Библии в обеих странах на некоторых этапах полярно противоположна. В Советской России Библия была практически запрещена, в то время как в Великобритании она распространена очень широко. Парадоксальным образом в настоящее время значение Библии в России на порядок выше, нежели в странах английского языка. Один за другим в России появляются сборники библейских цитат с подробными комментариями, в том числе рассчитанные на широкого читателя. В Великобритании библеизмы даже не выделяются из общих списков популярных изречений. В том и другом случае наблюдается довольно произвольный подбор соответствующих цитат, часть из которых практически неизвестна широким слоям населения. При этом в обеих культурах наблюдается примерно одинаковое достаточно равнодушное отношение к христианской религии, и процент верующих более или менее один и тот же.

Ключевые слова: Библия, библеизмы, восприятие национальными культурами, Россия, Великобритания, лексикография.

Е. М. Koposova

The Book of Books in the Russian and English Linguocultures

An analysis is carried out of the present state of lexicographic sources devoted to biblical phraseological units. The choice of this or that unit may characterize a national culture. It is noted in the article that the present-day role of the Bible in Russia and Great Britain is drastically different. In fact, at some historic stages the story of the Bible popularity in both countries is poles apart. While in Soviet Russia the Bible was practically banned, in Great Britain it was widely circulated. But paradoxically, at present the place of the Bible in Russia is much higher than that in Great Britain. The article lists a long row of the Russian collection of biblical phrases supplied with detailed commentaries, in some cases addressed to a common reader. At the same time in Britain such phrases are not even singled out of all sorts of sayings and quotations. In both cases the choice of the phrases is free, part of the phrases being unknown to the man in the street. With all that, in both countries one can observe a more or less indifferent attitude to the Christian religion, the percent of true believers is equally low.

Keywords: the Bible, biblical phraseology, perception in different cultures, Russia, Great Britain, lexicography.

Т. Б. Кольшкина, Е. В. Маркова

Факторная наполненность концепта «качество» в рекламном дискурсе

В статье авторы обращаются к анализу концепта «качество» в рекламном дискурсе. В настоящее время данный параметр становится одним из основных инструментов продвижения товара на рынке. Слово *качество* употребляют в том случае, когда нужно оценить степень удовлетворенности клиента, выяснить реакцию на тот или иной товар, а также определить торговые предложения, которые должны стать ключевыми в рекламных текстах. Разработчики привязывают их содержание к определенным темам, понятным и знакомым потребителям, совпадающим с их психологическими установками, мотивами, стереотипам поведения.

Проанализировав параметр *качество*, авторы выявили три способа моделирования действительности, связанные с ним. Концепт предполагает выявление семантического наполнения у носителей языка, что и было осуществлено в ходе лингвистического эксперимента. Результаты данного эксперимента были обработаны методом факторного анализа, что позволило установить зависимость между большим количеством наблюдаемых переменных и минимальным числом не наблюдаемых непосредственно причин – факторов. В

статье представлены факторы, характерные для мужской и женской аудитории потребителей. Определено семантическое сходство и различие в восприятии концепта представителями разного пола, сформулированы рекомендации для разработки рекламного продукта.

Ключевые слова: рекламный дискурс, концепт, семантическое наполнение, факторный анализ.

T. B. Kolyshkina, E. V. Markova

Factorial Content of the Concept "Quality" in Advertizing Discourse

In this article authors address to the analysis of the concept "quality" in advertizing discourse. Nowadays the given parameter becomes one of the main instruments to promote goods in the market. The word *quality* is used in that case when it is necessary to estimate a degree of satisfaction of the client, to find out a reaction to this or that goods, and also to define trade offers which are to become key ones in advertizing texts. Developers connect their contents to certain subjects, which are clear and familiar to consumers and they coincide with their mental sets, motives, behaviour stereotypes.

Having analysed the parameter quality, the authors revealed three ways of reality modeling related with it. The concept assumes to identify the semantic content of native speakers, and it was carried out during the linguistic experiment. Results of this experiment were processed with the help of the method of the factorial analysis, and it made it possible to establish dependence between a large number observed variables of the minimum number of directly non-observed reasons – factors. Factors are presented in the article, which are typical for male and female audience of consumers. Semantic similarity and distinction in perception of the concept is defined by representatives of the different gender, recommendations for development of the advertizing product are formulated.

Keywords: advertizing discourse, a concept, semantic content, a factorial analysis.

O. S. Elizarova, L. V. Ukhova

Межличностная реклама как эффективный инструмент маркетинга личности

Статья посвящена изучению особенностей самопрезентации в текстах объявлений о знакомстве, размещенных на интернет-площадках. Авторы делают попытку конституировать содержание понятия *межличностная реклама*, определяя ее как инструмент маркетинга личности. Последний рассматривается с позиций комплексного подхода, который включает набор определенных инструментов, способных существенно влиять на потребительский спрос: изучение потребителей и рынка, определение его сегментов; соответствие качеств личности (то есть специфического «товара», подлежащего продвижению, обмену) запросам целевых социальных групп; разработку программы продвижения личности и ее презентации (или самопрезентации) потребителям.

Рассматривая самопрезентацию как средство управления впечатлением и личностным механизмом формирования имиджа, авторы последовательно доказывают, что межличностная реклама является главным инструментом управления впечатлением, эффективность которого напрямую зависит от качества рекламного текста, который находит свое формализованное воплощение в жанре объявления о знакомстве. Устанавливается взаимосвязь понятий рекламного объявления и объявления о знакомстве, выявляются общие закономерности их композиционного построения и содержательного наполнения. Авторы приходят к выводу, что межличностная реклама основана на тех же принципах, что и коммерческая: она содержит иницированную, селективную и оптимизированную информацию об объекте рекламирования и преследует главную цель – эффективно позиционировать «товар» на рынке и выгодно его продать.

Ключевые слова: маркетинг, комплекс маркетинга, инструменты маркетинга, маркетинг личности, самопрезентация, реклама, межличностная реклама, поликодовый текст, рекламный текст, жанр, рекламное объявление, объявление о знакомстве.

O. S. Elizarova, L. V. Ukhova

Interpersonal Advertizing as an Effective Instrument of Marketing of the Personality

The article is devoted to study of peculiarities of self-presentation in texts of announcements about acquaintance, placed on the Internet-platforms. The authors attempt to constitute the content of the notion of interpersonal advertizing, defining it as an instrument of marketing of the personality. The last one is considered from positions of the integrated approach which includes a set of certain instruments, which can influence the consumer demand: study of consumers and market, determination of its segments; compliance of the personality's qualities (i.e. specific "goods" which is a subject to promote, exchange) to inquiries of target social groups; development of the programme of promotion of the personality and its presentation (or self-presentation) to consumers.

Considering self-presentation as a means to control impression and the personal mechanism of formation of the image, the authors consistently prove that interpersonal advertizing is the main instrument to control the impression, and its efficiency directly depends on quality of the advertizing text which has its formalized embodiment in the genre of the announcement about acquaintance. The interrelation of the notions of the advertisement and the announcement about acquaintance is determined, general regularities of their composite construction and substantial content are revealed. The authors come to the conclusion that interpersonal advertizing is based on the same principles, as commercial: it contains initiated, selective and optimized information about the object of advertizing and it pursues the main goal – to position effectively "goods" in the market and to sell it in the best way.

Keywords: marketing, a marketing complex, instruments of marketing, marketing of the personality, self-presentation, advertizing, interpersonal advertizing, a polycode text, an advertizing text, a genre, advertisement, announcement about acquaintance.

Т. П. Куранова

Оценочная лексика как значимый манипулятивный компонент политической рекламы

Работа посвящена региональному аспекту в рекламе. Материалом исследования послужила наружная политическая реклама, размещенная на улицах г. Ярославля в период избирательной кампании кандидатов в Ярославскую областную думу в 2013 г. В статье предпринята попытка определить специфику использования манипулятивных средств воздействия на регионального избирателя. Отдельное внимание уделено особенностям функционирования оценочной лексики как значимому манипулятивному компоненту предвыборного дискурса.

Автор приходит к выводу, что функциональные особенности оценочных единиц формируют воздействующий компонент предвыборного рекламного текста, поскольку утверждают мысль о превосходстве того или иного кандидата или партии над кандидатами-конкурентами. Отмечается, что оценки нередко заменяют логическую аргументацию, оценочные утверждения принимают характер аргументов. Подчеркивается, что с целью навязывания оценки наблюдается использование авторами рекламных обращений так называемого «нагруженного языка», то есть языковых средств, характеризующихся наличием широкого спектра смысловых, эмоциональных, идейно-политических коннотаций. К «нагруженному языку», как подтвердило исследование, относится использование аффективов – эмоционально-оценочных слов, эмоциональных усилителей, адресуемых ценностным установкам аудитории и способных приписывать кандидату целый ряд положительных личностных свойств. Акцентируется внимание на том, что эффективнее всего в манипуляции сознанием действуют слова, которые не имеют определенного смысла (справедливость, свобода и т. п.). Таким образом, многозначные и расплывчатые понятия сознательно употребляются адресантом для того, чтобы агитационный материал мог допускать различные интерпретации у электората.

Ключевые слова: политическая реклама, речевое воздействие, речевое манипулирование, манипулятивная стратегия, манипулятивный компонент, оценочная лексика, политические аффективы.

Т. P. Kuranova

Assessing Vocabulary as a Significant Manipulative Component of Political Advertizing

This work is devoted to the regional aspect in advertizing. Material for the research was outdoor political advertizing placed in streets of Yaroslavl in the period of the election campaign of candidates in the Yaroslavl regional Duma in 2013. In the article an attempt to define specificity of use of manipulative means of influence on the regional voter is made. A special attention is given to features of functioning of the assessing vocabulary as a significant manipulative component of the pre-election discourse.

The author comes to a conclusion that functional features of assessing units form an influencing component of the pre-election advertizing text as they approve the idea about superiority of this or that candidate or party over rival candidates. It is noted that estimates quite often replace the logical argument, assessing statements accept the nature of arguments. It is underlined that with the purpose of imposing an assessment is observed the use by authors of advertizing appeals of so-called "the loaded language", i. e. the language means which are characterized by a wide range of semantic, emotional, ideological and political connotations. "The loaded language", as the research confirmed, is characterized with the use of affectives – emotional and assessing words, emotional amplifiers addressed to assessing standards of audience and are able to attribute a number of positive personal properties to the candidate. The attention is focused on the fact that words are the most effective in manipulation with consciousness and these words don't have a certain sense (justice, freedom, etc.) work. Thus, multiple-valued and indistinct notions are consciously used by the sender in order that the propaganda material could allow electorate's various interpretations.

Keywords: political advertizing, speech influence, speech manipulation, a manipulative strategy, a manipulative component assessing vocabulary, political affectives.

Е. Н. Шурыгина

Понятие «картина мира» в лингвокультурологическом освещении

В статье рассматриваются особенности понятий «картина мира» и «национальная языковая картина мира» применительно к сфере лингвокультурологии. Особое внимание уделяется истории вопроса и факторам, которые привели к формированию понятия в его современном виде. Понятие «картина мира» пришло в языкознание из физики. Находясь на стыке сразу нескольких научных дисциплин, оно значительно расширяет область лингвистических исследований, вовлекая в нее явления психологического, социолингвистического, философского и культурологического характера. Данная статья рассматривает язык и культуру как тесно взаимосвязанные и влияющие друг на друга явления. Эта связь выражена в понятии «Национальная языковая картина мира» (НЯКМ). НЯКМ представляет собой процесс и результат отражения в языке исторического, культурного, социального, языкового опыта определенного национально-лингво-культурного сообщества. Основополагающими компонентами НЯКМ являются «лингвокультурные концепты». Картина мира каждого народа обладает уникальным набором лингвокультурных концептов, что обеспечивает многообразие и богатство национальных культур и языков. Изучение такого рода концептов позволяет понять выраженные в языке отличительные особенности культурно-исторического опыта того или иного народа, что является важной частью не только культурологических, но и лингвистических исследований.

Ключевые слова: язык, культура, национальная языковая картина мира, концептуальный мир, лингвокультурное сообщество, концепт, образ.

E. N. Shurygina

The Notion "Worldview" through the Prism of the Linguo-Cultural Approach

The article in question deals with some specific features of the notions *worldview* and *national linguistic worldview* taken within the scope of linguo-cultural studies. The focus is on the state of the art and the factors that have formed the given notion in its present state. The notion *worldview* came to linguistics from the sphere of physics. Being related to several scientific disciplines, it significantly broadens the scope of linguistic research by involving various psychological, sociolinguistic, philosophical and culturological phenomena into it. The article regards language and culture as closely interconnected factors that influence and form each other. This interconnection is expressed through the term "national linguistic worldview", by which we mean both the process and result of reflection in the language of historical, cultural, social and linguistic experience accumulated by a particular national-linguo-cultural community. Every national linguistic worldview comprises a set of various linguo-cultural concepts, which provides the diversity of national cultures and languages. The study of such concepts allows to understand clearly the key peculiarities of cultural experience of the given nation reflected in its language, and it is an important part of not only cultural studies but also linguistic ones.

Keywords: language, culture, national linguistic worldview, conceptual world, linguo-cultural community, concept, image.

Е. Л. Ерохина

Понятие исследование в русском языковом сознании

В целях анализа существующих проблем и определения перспектив развития исследовательского обучения школьников в статье рассматривается значение слова *исследование*, отраженное в сознании современных носителей языка. Результаты проведенного свободного ассоциативного эксперимента сопоставлены с данными толковых словарей и словаря русского языка XI–XVII вв. Выделены три взаимосвязанных разноуровневых компонента концепта *исследование*: внимательное изучение, научное рассмотрение, приобщение к высшим духовным ценностям. Содержащиеся в статье выводы важны для определения сущности исследовательского обучения в школе и развития коммуникативной компетенции его субъектов: во-первых, обоснована подлинная цель исследовательского обучения – приобщение всех субъектов образовательного процесса к значимому компоненту культуры, именуемому *исследование*, в сущностной взаимосвязи трех его компонентов; во-вторых, доказано, что цель исследовательского обучения может быть реализована не только при использовании достижений зарубежной педагогики, но в первую очередь при обращении к гуманистическим традициям и прогрессивным концепциям отечественной педагогики, что проиллюстрировано значимостью понятия *исследования* для русского национального сознания; в-третьих, показано, что осознание ментальной сущности понятия *исследование* является условием для эффективного речевого взаимодействия субъектов исследовательского обучения, для их общения «на одном языке».

Ключевые слова: концепт исследование, исследовательское обучение, языковое сознание, культурологическая парадигма.

E. L. Erokhina

The Notion "Research" in the Russian Language Consciousness

The article covers the meaning of the word research, which is represented in the consciousness of modern native speakers, with the purposes to analyse the existing problems and define the perspectives of students' inquiry-based learning development. The results of the performed free associative experiment are comparable with the data of the explanatory dictionaries and the dictionary of the Russian language of the XI–XVII centuries. Three interdependent components of the different levels of the notion «research» were found out: considerate examination – scientific study – inclusion to the supreme values.

The conclusions carried in the article are important to define the substance of inquiry-based learning at school and for its subjects' communicative competence development: first, the original purpose of inquiry-based learning – inclusion of all subjects of the educational process into the relevant cultural component that is called «research» in essential interrelation of its three components – is grounded. Secondly, it is proved that the purpose of inquiry-based learning can be accomplished not only with the use of foreign pedagogy achievements, but first and foremost when appealing to humanistic traditions and progressive conceptions of Russian pedagogy, what is illustrated by the meaningfulness of the concept of research for the Russian national consciousness. Thirdly, it is revealed that understanding the mental substance of the notion of the research is the requirement for the effective verbal interaction of the inquiry-based learning subjects, for their communication in a common language.

Keywords: concept of research, inquiry-based learning, language consciousness, culturological paradigm.

Ю. А. Филонова

Способы организации диалога учащихся с литературным произведением (на материале изучения романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

В статье обоснована необходимость обучения школьников различным видам диалога с литературным произведением и представлена авторская система уроков изучения романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы организации диалога с произведением являются частью общей системы работы по формированию коммуникативной культуры и творческих способностей школьников, предлагаемой автором.

Для организации диалога с писателем используется ряд инновационных технологий на основе поисковых методов: проблемное обучение, технология дискуссии; на основе эмоционально-образных способов деятельности: составление кадрового плана, написание творческого сочинения, сопоставление собственного впечатления с интерпретацией романа в кино и живописи. В статье показаны новые возможности традиционного метода эвристической беседы для обучения ведению диалога.

Разработанные автором способы организации коммуникативной деятельности включают школьников в диалог с автором и героями произведения, а также с читателями, представляющими различные уровни читательской квалификации и сферы деятельности. Благодаря участию в диалоге школьники углубляют понимание авторского замысла, совершенствуют умение выразить свое понимание в устных и письменных высказываниях различных жанров научной и художественной речи.

Ключевые слова: коммуникативная культура, коммуникативная компетенция, диалог, дискуссия, дебаты, эвристическая беседа, исследовательская деятельность, проблемное обучение, творческая деятельность, работа в группах, роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Ju. A. Filonova

Ways to Organise a Dialogue of Schoolchildren with a Literary Work (on the material of study of M. Ju. Lermontov's Novel "Hero of Our Time")

In the article the necessity to train schoolchildren to different types of a dialogue with a literary work is proved and the author's system of lessons to study M. Ju. Lermontov's novel "Hero of Our Time" is presented. Ways of organization of a dialogue with a literary work are a part of the general system of work on formation of communicative culture and creative abilities of schoolchildren, offered by the author.

To organise the dialogue with the writer a number of innovative technologies on the basis of search methods is used: problem training, technology of discussion; on the basis of emotional and figurative ways of activity: drawing up a staff-plan, writing of the creative composition, comparison of own impression to novel interpretation in cinema and painting. New opportunities of a traditional method of the heuristic conversation are shown in the article to train schoolchildren to make a dialogue.

The ways of the organization of the communicative activity developed by the author include schoolchildren into a dialogue with the author and heroes of the literary work, and also with readers representing various levels of reader's qualification and a sphere of activity. Due to participation in a dialogue schoolchildren deepen understanding of the

author's plan, improve their ability to express their understanding in oral and written statements of various genres of scientific and artistic speech.

Keywords: communicative culture, a communicative competence, a dialogue, discussion, debate, heuristic conversation, a research activity, problem training, a creative activity, work in groups, M. Ju. Lermontov's novel "Hero of Our Time".

Е. Ю. Омельницкая

Трансформация мотива «истинного правителя» в позднем творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина

Статья посвящена проблеме трансформации мотива «истинного правителя» в позднем творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина. Автор полагает, что в поздних произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина персонажи-«истинные правители» отсутствуют, так как претендующие на это звание герои узурпируют власть и рассматривают ее лишь как средство личного обогащения. «Неправедность» «истинных» правителей в поздних произведениях писателя может быть выявлена через отношение облеченных властью героев к героям-юродивым: «истинные правители», воспринимая героев-юродивых как неугодных наследников, стремятся к их нейтрализации. Автор статьи полагает, что в романе «Господа Головлевы» правители могут быть уподоблены архетипическим «гордым царям», которые были лишены престола за несправедное поведение и впоследствии раскаялись. Однако раскаяние к щедринским героям-«правителям» приходит слишком поздно: герои погибают, не успев исправить свои ошибки. Правители в романе «Пошехонская старина» оказываются правителями бесчестными и не способными грамотно распорядиться полученной властью. Герои-«юродивые» в данном произведении необходимы автору для того, чтобы доказать нелегитимность власти «правителей». Автор стремится доказать, что оппозиция «истинный правитель» – «неправедный наследник» в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина существенным образом видоизменяется: противостояние «истинного правителя» и «неправедного наследника» в большинстве случаев трансформируется в борьбу двух неправедных наследников за право обладания семейной собственностью.

Ключевые слова: мотив, трансформация, «истинный правитель», М. Е. Салтыков-Щедрин, неправедный наследник, юродивый, антиповедение, «гордый царь».

E. Ju. Omelnitskaya

Transformation of the Motif "True Ruler" in Saltykov-Shchedrin's Late Works

The article is devoted to the problem of the "true ruler" motif transformation in Saltykov-Shchedrin's late works. The author believes that in M. E. Saltykov-Shchedrin's late works characters-"true governors" are absent as heroes applying for this rank usurp the power and consider it only as a means of their personal enrichment. "Unrighteousness" of "true" governors in late works by the writer can be revealed through the attitude of the heroes invested by the power towards heroes-holy fools: "true governors", perceiving heroes-holy fools as objectionable heirs, aim at their neutralization. The author of the article believes that in the novel "The Golovlevs" governors can be assimilated to archetypical "proud tsars" who were deprived of the throne for unjust behaviour and subsequently repented. However the repentance to Shchedrin's heroes – "governors" comes too late: heroes perish without having managed to correct their mistakes. Governors in the novel "Poshekhonie Old Times" are disgraceful governors and not able to use competently the received power. Heroes – "holy fools" in this work are necessary for the author to prove illegitimacy of the power of "governors". The author tries to prove that the opposition "the true governor" – "the dishonest heir" in M. E. Saltykov-Shchedrin's works is essentially changed: opposition of "the true governor" and "the dishonest heir" is in most cases transformed into fight of two dishonest heirs for the right to possess the family property.

Keywords: a motif, transformation, "the true ruler", M. E. Saltykov-Shchedrin, a dishonest heir, a holy fool, abnormal behaviour, "proud tzar".

В. А. Антонец

Категория смысла в произведениях М. К. Мамардашвили и В. С. Библера

В статье анализируется категория смысла в произведениях М. К. Мамардашвили «Картезианские размышления» и В. С. Библера «От наукоучения к логике культуры». Отечественная философская мысль конца XX в. характеризуется последовательным стремлением к пониманию и обоснованию категории «смысла», несмотря на то, что он не являлся непосредственным предметом размышлений. Через категорию смысла философы пытались обосновывать важнейшие категории философии, такие как мышление и логика. Философы по-разному подходят к проблеме места смысла в процессе мышления. М. К. Мамардашвили считает, что смысл является результатом и целью познания, в то время как у В. С. Библера он выступает отправной точкой

мыслительного процесса. Несмотря на разный подход философов к данной проблеме, с точки зрения экзистенциального подхода они не противоречат друг другу. Как для М. К. Мамардашвили, так и для В. С. Библера «смысл» является первоосновой, онтологическим обоснованием существования, а цель мыслителя заключается в нахождении, точнее стремлении к возможности нахождения смысла. Именно поэтому категория смысла в анализируемых произведениях имеет одновременно как объективный, так и субъективный характер.

Ключевые слова: М. К. Мамардашвили «Картезианские размышления», В. С. Библер «От наукоучения к логике культуры», смысл, мышление, первооснова, существование, философия, трансцендентность.

V. A. Antonets

The Category of the Sense in M. K. Mamardashvili and V. S. Bibler's Works

The article deals with the category of the sense in "Cartesian Meditations" by M. K. Mamardashvili and "From Teaching Science to the Logic of Culture" by V. S. Bibler. The Russian philosophical thought in the end of the XX century is characterized by the consistent tendency to understand and justify the category "sense", in spite of the fact that it wasn't the immediate object of reflection. Through the category of the sense philosophers tried to substantiate the major categories of philosophy, such as cogitation and logic. Philosophers have different approaches to the problem of the place of meaning in the thought process. M. K. Mamardashvili considers that the meaning is the result and the purpose of cognition, while for V. S. Bibler it's the starting point of the thought process. Despite the different approach of the philosophers to this problem, from the point of view of existential attitude, they do not contradict to each other. For M. K. Mamardashvili as well as for V. S. Bibler "sense" is a fundamental principle, ontological ground of existence, and the thinker's purpose is to find, in particular in desire to have a chance to find the sense. So the category of the sense in analysed works has at the same time as well as the objective and subjective nature.

Keywords: "Cartesian meditations" by M. K. Mamardashvili, "From teaching of science to the logic of culture" by V. S. Bibler, sense, cogitation, the fundamental principle, existence, philosophy, transcendency.

A. С. Кузин

Эстетическое воспитание профессионального актера: необходимость или утопия?

В статье ставится актуальный и вызывающий в профессиональной (театральной) среде вопрос о современном состоянии творческой личности. Будущие актеры рассматриваются в двух аспектах: как субъекты обучения в театральной школе и как субъекты самостоятельной художественной деятельности, которая должна начинаться уже на подмостках учебного театра. Автор, который воспитывает будущих актеров на протяжении 35 лет, обращает внимание на изменение социально-нравственного, интеллектуального и эстетического потенциала студентов, которые приходили в театральные институты в последние 10 лет. Утверждается необходимость воспитания у будущих актеров творческой и жизненной активности, чувства ответственности, самостоятельности, преданности профессии. Автор обращает внимание на прогресс, заметный у студентов-актеров при условии построения педагогом индивидуальной парадигмы и целеустремленности студентов. Анализируется судьба одного из выпускников 2014 г., который сыграл разнообразные роли, получил премии на профессиональных смотрах и имеет достойную творческую перспективу. Данная статья, которая будет иметь продолжение, дает положительный ответ на вопрос о необходимости эстетического воспитания профессионального актера. Оправдание для этого утверждения автор находит в идеях и практическом опыте К. С. Станиславского.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, актер, современный театр, творческая личность, режиссер, театральная школа, самостоятельность, ответственность, профессия.

A. S. Kuzin

Aesthetic Education of the Professional Actor: Urgent Necessity or Utopia?

The article touches upon the question about the current state of a creative personality who is relevant and calling in professional (theatre) environment. Future actors are considered in two aspects: as subjects of study in the theatrical institute and as subjects of the independent artistic activity, which will begin already on the stage of the training theater. The author educates future actors for 35 years and draws attention to the changing socio-moral, intellectual and aesthetic potential of students who came into the theater institutions during last 10 years. The necessity to train future actors and creative vitality, sense of responsibility, independence, devotion to the profession is approved. The author draws attention to the progress which student-actors have under the condition of construction of individual teacher paradigm and dedication of the students. Is examined the fate of one of the graduates of 2014, who played a variety of roles, won awards at professional contests and has a decent creative perspective. This article, which will be continued, gives a posi-

tive answer to the question about the necessity of aesthetic education of the professional actor. The author finds support for this statement in ideas and practical experience of K. S. Stanislavsky.

Keywords: aesthetic education, an actor, a modern theatre, a creative personality, a director, a drama school, independence, responsibility, profession.

A. С. Кузин

Эстетическое воспитание профессионального актера: необходимость или утопия?

В статье ставится актуальный и вызывающий в профессиональной (театральной) среде вопрос о современном состоянии творческой личности. Будущие актеры рассматриваются в двух аспектах: как субъекты обучения в театральном институте и как субъекты самостоятельной художественной деятельности, которая должна начинаться уже на подмостках учебного театра. Автор, который воспитывает будущих актеров на протяжении 35 лет, обращает внимание на изменение социально-нравственного, интеллектуального и эстетического потенциала студентов, которые приходили в театральные институты в последние 10 лет. Утверждается необходимость воспитания у будущих актеров творческой и жизненной активности, чувства ответственности, самостоятельности, преданности профессии. Автор обращает внимание на прогресс, заметный у студентов-актеров при условии построения педагогом индивидуальной парадигмы и целеустремленности студентов. Анализируется судьба одного из выпускников 2014 г., который сыграл разнообразные роли, получил премии на профессиональных смотрах и имеет достойную творческую перспективу. Данная статья, которая будет иметь продолжение, дает положительный ответ на вопрос о необходимости эстетического воспитания профессионального актера. Опору для этого утверждения автор находит в идеях и практическом опыте К. С. Станиславского.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, актер, современный театр, творческая личность, режиссер, театральная школа, самостоятельность, ответственность, профессия.

A. S. Kuzin

Aesthetic Education of the Professional Actor: Urgent Necessity or Utopia?

The article touches upon the question about the current state of a creative personality who is relevant and calling in professional (theatre) environment. Future actors are considered in two aspects: as subjects of study in the theatrical institute and as subjects of the independent artistic activity, which will begin already on the stage of the training theater. The author educates future actors for 35 years and draws attention to the changing socio-moral, intellectual and aesthetic potential of students who came into the theater institutions during last 10 years. The necessity to train future actors and creative vitality, sense of responsibility, independence, devotion to the profession is approved. The author draws attention to the progress which student-actors have under the condition of construction of individual teacher paradigm and dedication of the students. Is examined the fate of one of the graduates of 2014, who played a variety of roles, won awards at professional contests and has a decent creative perspective. This article, which will be continued, gives a positive answer to the question about the necessity of aesthetic education of the professional actor. The author finds support for this statement in ideas and practical experience of K. S. Stanislavsky.

Keywords: aesthetic education, an actor, a modern theatre, a creative personality, a director, a drama school, independence, responsibility, profession.

Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, М. В. Новиков

Человек в современной российской провинции (концепция и направления социокультурного исследования)

Статья открывает цикл публикаций по проекту социокультурного исследования, выполняемого по гранту РГНФ. Задачей коллективной работы было осуществление дискурса социальной реальности, включая коллективный опыт повседневности и индивидуальный опыт жизнеустройства. Исследование было направлено на выявление в ходе социокультурного опроса и индивидуальных интервью специфических личностных и коллективных интенций человека в современной России, рассматриваемого в специфической и универсальной (в силу геополитических и ментальных особенностей жизни в стране) модальностях. Наш проект не только укоренен в многолетних историко-теоретических исследованиях провинции, но имеет основания в виде непосредственного опыта эмпирических исследований, проводившихся с 2009 г. Обнародованные ранее результаты и процедура нынешнего исследования позволяют консолидировать научно-образовательное сообщество на основаниях позитивно детерминированной межличностной коммуникации, определить «болевые точки» духовно-нравственного бытия личности в провинции, предложить региональному сообществу пути преодоления «экзистенциального вакуума». Мы обозначили концентрические круги, в движении по которым

можно было ответить на вопросы: во-первых, каковы *приоритеты* человека, живущего в современной российской провинции; во-вторых, каковы *перспективы* жизни этих людей, есть ли они, если есть, в чем заключаются и от чего зависит их достижение?

Ключевые слова: Современная российская провинция, человек, социокультурное исследование, дискурс, приоритеты, перспективы, опрос, интервьюирование, экзистенциальный и прагматический планы

T. S. Zlotnikova, T. I. Erokhina, M. V. Novikov

A Person in the Modern Russian Province (concept and directions of the socio-cultural research)

The article reveals a series of publications on the socio-cultural research, the project is performed under the grant RFH. The purpose of the collective research was the implementation of the discourse of social reality, including the collective experience of everyday life and individual experience order of life. In the course of the socio-cultural survey and individual interviews the purpose was to identify specific personal and collective intentions of people in modern Russia. Our project is based on years of theoretical and historical studies of the province, it has a foundation in the form of the direct empirical research which was being carried out since 2009. Published results and the procedure of the present study allow us to consolidate the research and education community on the grounds of positively deterministic interpersonal communication, to identify "pain points" of spiritual and moral life of the individual in the province, to offer the regional community ways of overcoming the "existential vacuum". We have identified the concentric circles in the movement by which it was possible to answer questions: what are the priorities of the person living in the modern Russian province and what are the prospects of life of these people and what do they achieve?

Keywords: a modern Russian province, people, a socio-cultural research, discourse, priorities, prospects, a survey, an interview, existential and pragmatic plans

Д. Ю. Густякова

Анахронизм как принцип репрезентации классической оперы в современной культуре

Статья посвящена проблеме репрезентации отечественной классики в современной культуре. На примере постановки оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в Нидерландской опере (Амстердам, 2011) рассматривается реализация анахронистического принципа репрезентации классического материала. В ходе анализа данной постановки выявляются интерпретационные приемы и принципы, лежащие в основе репрезентации оперной классики в пространстве массовой культуры: нигилистическое и деструктивное отношение к композиторской трактовке художественных образов с ориентацией на образно-смысловую сферу литературного первоисточника; попытка «вчитать» подтексты, выявить иные по отношению к авторскому замыслу мотивы развития драмы; стремление придать оперному спектаклю наглядности, во имя чего – экстраполяция в театральное пространство художественных приемов кинематографа, фокусирующих и направляющих восприятие зрителя; тяготение к интерпретационным решениям, в основе которых лежат принципы эклектики, «клиповости», следовательно, обращение к художественным методам цитирования, интертекстуальности; «актуализация» действия, базирующаяся на игре с хронотопом, на приближении сюжета к современности интерпретатора и зрителя, пропитывающая интерпретацию классического произведения анахронизмами; тенденция к эпатажности и провокативности интерпретации, насыщение действия эффектными решениями, призванными удивить, заинтриговать публику.

Ключевые слова: русская классика, современная массовая культура, опера, репрезентация, интерпретация, принцип анахронизма.

D. Ju. Gustyakova

Anachronism as a Principle of Representation of Classical Opera in Modern Culture

The article is devoted to the representation of Russian classical music in contemporary culture. On the example of P. I. Tchaikovsky's opera "Eugene Onegin" at the Netherlands Opera (Amsterdam, 2011) it describes the implementation of the principle of anachronistic in the representation of the classic material. The analysis of this theatrical production reveals interpretive techniques and principles underlying the representation of opera classics in the space of mass culture: a nihilistic and destructive attitude towards the interpretation of the composer's artistic images with a focus on the content of the literary source; an attempt to add subtexts and to reveal other, than the author, motives of the drama; willingness to give opera performances clarity, in the name of what – extrapolation to theatrical space of artistic techniques of cinema, focusing and directing the viewer; attraction to the interpretive decisions, which are based on the principles of eclecticism, "clip", therefore, an appeal to the artistic methods of citation, intertextuality; "update" actions based on the game with the chronotope, on the approximation of the plot to the present, which entails the presence of

anachronisms in the interpretation of classical works; a tendency to epatage and provocative interpretation, actions fulfilled with effective solutions designed to surprise, intrigue the audience.

Keywords: Russian classics, contemporary popular culture, opera, representation, interpretation, a principle of anachronism.

Е. А. Маленна, Т. С. Злотникова

Взаимодействие современных СМИ с социумом в контексте деятельности журналистов

В данной статье анализируется деятельность традиционных средств массовой информации, а именно радиостанций, в пространстве социальных сетей. В статье описываются форматы для публикаций, предлагаемые популярными социальными сетями, а также возможности, доступные пользователям социальных сетей. Рассматриваются общие для всех социальных сетей позиции, а также уникальные для каждой социальной сети возможности самореализации журналистов. Нами разводятся понятия «страницы», «группы» и «аккаунта» в социальных сетях, а также функции и возможности, доступные пользователям каждой из приведенных форм. В статье показывается, что аккаунт в той или иной социальной сети может быть важным средством взаимодействия с социумом для той или иной радиостанции. В данной статье сопоставляются различия в публикациях собственного контента разными радиостанциями в социальных сетях и лично нами выявляются несколько подходов радиостанций к развитию собственных страниц и аккаунтов в социальных сетях. В заключение делается вывод о важной роли социальных сетей в деятельности современных медиа.

Ключевые слова: радио, радиовещание, российские радиостанции, онлайн-журналистика, цифровые медиа, блог, микроблог, блогер, социальные сети, интернет, конвергенция, Вконтакте.

Е. А. Maleina, T. S. Zlotnikova

Interaction of Modern Mass Media with Society in the Context of Journalists' Activity

This paper presents analysis of activities of traditional mass media, in particular, of broadcasting stations in the social networks space. Paper's author describes different publishing layouts, offered by popular social networks, as well as possibilities available for their users. Common functionality and unique features, giving opportunities for journalists' self-realization, of every social network are analyzed. Furthermore, description of notions "page", "group" and "account" in the social networks, as well as functions and possibilities which are available for users of these forms are introduced. The author shows that different social network accounts can be used as important tool for interaction with society for broadcasting stations. This paper contains comparison of differences in unique content publication techniques utilized by different broadcasting stations in social networks. Moreover, author segregates and presents couple approaches for development of home pages and social network accounts that are used by broadcasting stations. At the end of the paper, logical conclusion about importance of social networks in modern media functioning is made.

Keywords: radio, broadcasting, Russian radio stations, internet, media, Twitter, Facebook, social networks, blog, microblog, blogger, convergence.

Е. В. Соловьева

Социокультурный аспект трансформаций рок-н-ролла в 1960-е гг.

Статья посвящена проблеме определения особенностей воздействия музыки эпохи 1960-х гг. на социокультурную сферу. Актуальность работы определяется новым всплеском общественного и эстетического интереса к рок-н-роллу (кинематограф, модные коллекции). В то же время в России музыкальные движения Запада изучались лишь в контексте контркультуры, причем около 40 лет назад (Ю. Н. Давыдов, И. Б. Роднянская).

В ходе работы была выполнена систематизация предпосылок возникновения рок-н-ролла как музыкального жанра и движения в США; выявлен круг особенно значимых в историко-культурном плане музыкальных стилей и направлений эпохи 1950–1960-х гг. в США и Великобритании; обозначены причины и результаты «вторжения» рок-н-ролла как музыкального жанра в Западную Европу.

В исследовании установлены условия появления рок-н-ролла в США в середине 1950-х: 1) резкое возрастание свободного времени у молодежи как следствие повышения материального уровня жизни семей и причина инфантилизации молодежи; 2) обострение конфликта между поколениями «детей» и «отцов»; 3) запаздывание процесса социализации молодежи.

Чтобы выявить причины «взрыва» рок-н-ролла и характер дальнейшего развития рок-культуры, мы рассмотрели особенности жизни американских тинэйджеров 1950-х гг., чьи поколенческие характеристики обнаружили его как новое социокультурное явление. Мы установили, что рок-н-ролл стал не только собственно

модным (распространенным, привлекательным) художественным и социокультурным явлением, но и источником влияния на другие сферы культуры.

Ключевые слова: культура, контркультура, музыка, рок-н-ролл, молодежь.

E. V. Soloviova

A Sociocultural Aspect of Rock'n'roll Transformations in 1960-s

The article is devoted to the problem of determining the influence of features of music of the 1960s on the socio-cultural sphere.

The topicality of the work is defined by new surge of public and aesthetic interest to rock'n roll (cinema, fashionable collections). At the same time in Russia musical movements of the West were studied only in the context of counterculture, and about 40 years ago and (J. N. Davydov, I. B. Rodnjanskaja).

Problems consist of: ordering of preconditions of occurrence of rock'n roll as a musical genre and movement in the USA; revealing of a circle especially meaningful in the historical and cultural plan of musical styles and directions of the epoch 1950–1960 in the USA and the Great Britain; a designation of the reasons and results of "penetration" of rock'n roll as a musical genre into the western Europe;

In the research conditions of occurrence of rock'n roll in the USA in the middle of 1950 are established: 1) a sharp increase in leisure time for young people as a result of raising the living standards of families and a cause of infantilization of young people; 2) exacerbation of the conflict between the generations "children" and "fathers"; 3) delay of the process of socialization of young people.

To reveal the reasons of "explosion" of rock'n roll and character of the further progress of rock-culture, we considered features of life of the American teenagers of 1950-s, whose generational characteristics detected it as a new socio-cultural phenomenon. We determined, that rock'n roll became not only actually fashionable (widespread, attractive) art and a socio-cultural phenomenon, but also a source of influence on other spheres of culture.

Keywords: culture, counterculture, music, rock'n'roll, the youth.

A. B. Фролова

***Street fashion* в современной городской среде**

Статья посвящена изучению внешнего вида человека в аспекте явления street fashion. Автор рассматривает развитие этого явления в связи с тенденциями моды как модератора интегративных процессов между человеком и городской средой. Мода рассматривается автором как феномен, оказывающий влияние на формирование внешнего облика человека именно в городской среде. Сегодня этим процессом занимается индустрия моды. Street fashion проанализирована автором как результат слияния моды и городской среды, продемонстрированный во внешнем облике человека. В качестве значимого пространства автор выделяет центр города как район, несущий в себе все необходимые признаки городской среды и рассматриваемый человеком как место «выхода в свет». Взаимодействие внешнего облика человека и городской среды проявляется в выражении социально-биологических признаков, например таких, как профессия и гендер.

Ключевые слова: street fashion, мода, городская среда, стиль, центр, индустрия моды, профессия, гендерные признаки.

A. V. Frolova

***Street Fashion* in the Modern Urban Environment**

This article describes the study of the appearance of a human in the aspect of the street fashion phenomenon. The author examines the development of this phenomenon in connection with the tendencies of fashion, as a moderator of integrative processes between human and urban environment via the appearance. Fashion is viewed by the author as a phenomenon that affects the formation of the external appearance of the human being exactly in the urban environment. Today, this process is controlled by fashion industry. Street fashion is analyzed by the author as a result of a merger of fashion and the urban environment, demonstrated in the person's appearance. As a significant area, the author specifies a city center, as a region, carrying all essential signs of the urban environment and considered by a person as a place of "socializing." Interaction of the human appearance and the urban environment is manifested in expression of socio-biological characteristics, such as gender and profession.

Keywords: street fashion, fashion, urban environment, a style, a center, fashion industry, a profession, gender signs.

Е. Н. Селищев

Опыты районирования Ярославского края: историко-географический анализ и современное состояние

В статье рассматриваются вопросы районирования Ярославского края в историко-географическом аспекте. Принцип историзма, который распространен в социально- и экономико-географическом изучении территории, позволил систематизировать разрозненные данные и сведения о районировании территории области. Представлены опыты районирования Ярославского края в XVIII–XXI вв., основанные на четырех эволюционных этапах развития районного знания в нашей стране. Определены направления становления и эволюции районного знания в системе краеведческого изучения Ярославской области. Выявлена «центральность» экономико-географического положения Ярославской губернии, ее близость к Москве, влияющие на процесс районирования и включения региона в системы районирования. Подчеркивается, что во многих дореволюционных работах по районированию России Ярославский край отражен с точки зрения ярко выраженной промышленной специализации. Представлена современная система внутриобластных природно-хозяйственных районов. Показано, что данную систему районов необходимо рассматривать как динамично взаимосвязанное сообщество внутренних структурных элементов. Установлены основные функции внутриобластного природно-хозяйственного районирования. Выделены наиболее важные среди выявленных функций. Раскрыты и отражены географические особенности каждого из внутриобластных природно-хозяйственных районов.

Ключевые слова: Ярославский край, внутриобластное районирование, район, природно-хозяйственные районы, территория, хозяйство, структурный элемент.

E. N. Selishchev

Zoning of the Yaroslavl Region: a Historical and Geographical Analysis and Current State

This paper aims at to analyze the problems of zoning of the Yaroslavl region in the historical and geographical aspects. The principle of historicism, which is widespread in social and economic geographical studies of the territory, helped to organize disparate data and information about zoning of the region. The author presents experiments in zoning of the Yaroslavl region in XVIII–XXI centuries, based on the four evolutionary stages in the development of the regional study in our country. The directions of formation and evolution of the regional study in the system of local studies of the Yaroslavl region. The position of the Yaroslavl region as a economical and geographical center, its proximity to Moscow, influenced the process of zoning and integration of the region. The author points out that in many of the pre-revolutionary works on the zoning of Russia, the Yaroslavl region was described from the point of view of obvious industrial specialization. The article reveals the system of economic zones of the region. This system should be considered as a dynamically interconnected structure. The article analyzes the main functions of intraregional natural and economic zoning, identifies the most important zones, and characterizes each of the intraregional economic zones.

Keywords: the Yaroslavl region, intraregional zoning, a district, natural-economic regions, territory, agriculture, a structural element.

С. Е. Воронина

Трудовая дисциплина на предприятиях Ярославской губернии в начале XX в. (на материале Ярославской большой мануфактуры)

Статья посвящена проблеме поддержания трудовой дисциплины на предприятиях Ярославской губернии в первой четверти XX в. Рассматривается вопрос об отношении рабочих к своему труду, степени ответственности, принимаемой ими на себя в процессе производства; перечисляются меры дисциплинарного воздействия работодателей на рабочих, различие в отношении женщин и мужчин к своей работе. В статье автор акцентирует внимание на развитии рабочей дисциплины на Ярославской большой мануфактуре как наиболее крупном и динамично развивающемся предприятии Ярославской губернии начала XX в. В конце XIX – начале XX в. правлением фабрики были разработаны наиболее действенные методы поддержания порядка на производстве, среди которых мы можем выделить как карательные меры, так и систему поощрений. К первой группе относятся штрафы, увольнение, понижение в должности, выселение из рабочих казарм; ко второй – разовые надбавки, выплаты за стаж работы, а также предоставление бесплатного жилья на территории фабричного поселка. Сделаны выводы о роли применяемых мер по поддержанию порядка в улучшении производительности труда и сохранении качества выпускаемой продукции.

Ключевые слова: Ярославская губерния, текстильные предприятия, трудовая дисциплина, рабочие, фабричное законодательство, штрафы, увольнение, рабочие казармы, трудовые стимулы, социальные выплаты, материальное поощрение, производительность труда.

S. E. Voronina

The labor discipline at the enterprises of the Yaroslavl province at the beginning of the XXth century (example of the Yaroslavl Big manufactory)

This article is devoted to a problem of maintenance of labor discipline at the enterprises of the Yaroslavl province at the beginning of the XX century. The question of the relation of workers to the work, degree of the responsibility assumed by them in the course of production is considered; measures of disciplinary influence of employers on workers, distinction concerning women and men to the work are listed. In this article the author focuses attention on development of working discipline on the Yaroslavl Big manufactory as the largest and dynamically developing enterprise of the Yaroslavl province at the beginning of the XXth century. At the end of XIXth – beginning of the XXth century the board of factory developed the most effective methods of maintenance of an order on production, and among them we can distinguish both retaliatory measures, and system of encouragement. Penalties, dismissal, eviction from working barracks fall are belong to the first group in positions; and to the second – single extra charges, payments for length of service and granting free housing in the territory of the factory settlement. In the article we are concluded that the role of taken steps for order maintenance in improvement of labor productivity and to preservation of quality of products was effective.

Keywords: Yaroslavl province, textile enterprises, labor discipline, working, factory legislation, penalties, dismissal, working barracks, labor incentives, social payments, material encouragement, labor productivity.

В. А. Сельская

Организация медицинских учреждений для рабочих Ярославского резино-асбестового комбината

Статья посвящена комплексному исследованию организации медицинского обслуживания рабочих Ярославского резино-асбестового комбината в период его строительства и первых лет работы (1925–1938 гг.).

Дается обобщенная характеристика службы здравоохранения в г. Ярославле в рассматриваемый период. Раскрывается проблема медицинского обеспечения огромного количества строителей, рабочих и служащих предприятий резино-асбестового комбината.

Показано состояние больницы Загородного сада, которая по плану должна была обслуживать новый строящийся комбинат. Предпринята попытка раскрыть основные причины, вследствие которых не были запланированы и построены новые лечебные учреждения при строительстве комбината.

Автор прослеживает организацию и раскрывает процесс становления самостоятельных лечебных заведений. Особое внимание уделяется укрупнению лечебных учреждений.

Основное содержание исследования составляет анализ организационных форм здравоохранения рабочих и строителей предприятий комбината: больницы, поликлиники, здравпункты. Для анализа научных изысканий были использованы архивные данные.

Материал статьи может быть использован при изучении и исследовании вопросов по истории здравоохранения и истории химической промышленности Ярославского края, а также при подготовке учебных пособий, лекционных курсов и в качестве исторической справки.

Ключевые слова: Химия, химическая технология, резина, каучук, медицина, медицинское обслуживание, больница, поликлиника, здравпункт, завод.

V. A. Selskaya

Organization of medical institutions for maintenance of work of the Yaroslavl rubber plant

The article is devoted to the complex research of the organization of medical service for employees of the Yaroslavl rubber plant during its construction and the first years of work (1925–1938.)

Describes and provides General characteristics of the health services in Yaroslavl in the review period. The author reveals the problem of medical support a huge number of builders, workers and employees of enterprises rubber plant.

Shows the status of the hospital of a Country garden, which was meant to serve a new plant under construction. An attempt to discover the main reasons for which have not been planned and built new hospitals during the construction of the plant. The author traces the organization and reveals the process of becoming independent medical institutions. Special attention is drawn to the consolidation of institutions.

The main content of the study is the analysis of the main organizational forms of health workers and builders of the enterprises of the works: hospitals, polyclinics, health centres. For the analysis of scientific researches were used to archive data.

The article material can be used in the study and research questions on the history of health care and the history of the chemical industry of the Yaroslavl Krai, as well as preparation of textbooks, lecture courses and as a historical reference.

Keywords: Chemistry, chemical engineering, rubber, medicine, health care, hospital, clinic, health center, a plant.

Е. С. Карпова

Образ Углича в произведениях местных поэтов как аспект культурного мифа города

В статье на примере Углича раскрываются некоторые аспекты культурного мифа провинциального города, формирующегося на пересечении двух ракурсов городского пространства: городского ландшафта и городского текста. Как воплощение последнего понимается художественный текст города, существующий в случае Углича в двух вариантах. Первый, созданный «извне», вариант угличского «текста» создает образ исключительного города, закрепляя за ним своеобразный культурный код – город убийства царевича Димитрия. Второй вариант, формируемый творчеством угличских авторов, представляет собой специфический «местный текст», который участвует в создании культурного мифа города «изнутри».

Основная часть статьи посвящена анализу опубликованных в 1995–2012 гг. и посвященных Угличу произведений местных поэтов. На основе указанного материала выделяются характерные черты «местного текста», а также прослеживается отражение в нем центральных мифологем Углича и элементов собственного («местного») мифотворчества.

Ключевые слова: Углич, городской ландшафт, городской текст, художественный текст города, культурный миф города, мифологема, мифотворчество, провинциальная поэзия.

E. S. Karpova

The image Uglich in the works of local poets, as aspect cultural myth of the city

In the article at the example of Uglich disclosed some aspects of the cultural myth of a provincial town, emerging at the intersection of two views of the urban space: urban landscape and urban text. As the embodiment of the last understood the art text of the town, existing in the case of Uglich in two options. First was created "from outside", when Uglich's "text" creates an exceptional city, by securing for it a kind of cultural code – city of the murder of Prince Dmitry. The second option, generating by the creativity of Uglich authors, is a specific "local text", which was involved in the creation of the cultural myth of the city "from the inside".

The main part of the article is devote to the published analysis in 1995–2012 years, dedicating to Uglich works of local poets. On the basis of this material the main features of the "local text" most noticeable, and also shows the reflection in it of the Central mythologies of Uglich and elements of their own ("local") mythmaking.

Keywords: Uglich, the urban landscape, urban text, a literary text of the town, the cultural myth of the city, myth, mythology, provincial poetry.

А. М. Ермаков

**Семинар «Преподавание истории Холокоста»
для российских учителей в парижском мемориале «Шоа»**

A. M. Ermakov

Seminar for Russian teachers on Teaching the Holocaust History in the "Shoah" memorial, Paris.

Г. Ю. Филипповский

Новая фаза профессионального диалога преподавателей-русистов Украины и России

G. Ju. Filippovsky

**A New Phase of a Professional Dialogue of Teachers
of the Russian Philology of Ukraine and Russia**

Т. В. Юрьева

Памятники домонгольской Руси как основа сложения русской православной архитектуры

T. V. Iurieva

Monuments of pre-Mongol Russia as the basis of addition of the Russian Orthodox architecture

Н. Ю. Букарева

**Изучение литературы русского зарубежья в процессе повышения квалификации
учителей-словесников Украины и России**

N. Yu. Bukareva

**The study of Russian literature abroad during professional development
of teachers-language and literature of Ukraine and Russia**

М. М. Кондратенко

Витальность (жизнеспособность) языков как актуальное понятие социолингвистики

**Рецензия на книгу Jörn Achterberg. Zur Vitalität slavischer Idiome in Deutschland.
Eine empirische Studie zum Sprachverhalten slavophoner Immigranten. Slavistische Beiträge.
Band 441. Verlag Otto Sagner. München 2005**

M. M. Kondratenko

Vitality (Viability) of Languages as an Topical Notion of Sociolinguistics