

А. Г. Мельник

Практика первоначального утверждения культов русских святых в XV–XVI вв.

Из житийных текстов следует, что в среде русского монашества XV–XVI вв. существовало довольно ясное представление о составе и порядке действий по первоначальному утверждению культов святых. Сразу или вскоре после похорон такого человека монахи без согласования с церковными властями (местный архиерей или митрополит всея Руси) строили над его могилой особое сооружение, называвшееся гробницей, – подобие часовни. В ней на месте упомянутой могилы устраивалось возвышавшееся над полом надгробие. Над ним помещались иконы Иисуса Христа, Богородицы, иногда – самого усопшего подвижника, а рядом с надгробием – один или несколько подсвечников со свечами. Составлялся текст молитвы, обращенной к этому святому, и учреждался ритуал ежедневных посещений монастырской братией могилы святого и поклонения ему. Важнейшая черта данного ритуала – неуклонная регулярность исполнения. Если она соблюдалась, то культ подвижника становился неотъемлемой составной частью повседневной жизни соответствующего монастыря. И тогда на почве практики этого первоначального культа возникали остальные элементы более развитого почитания подвижника, подготавливавшие его церковное прославление, – житие, иконы и тексты песнопений.

Ключевые слова: XV–XVI вв., Россия, почитание русских святых.

A. G. Melnik

Practice of Initial Approval of the Veneration Russian Saints in the 15th – 16th centuries

As it follows from hagiographic texts among Russian monasticism in the 15th – 16th centuries there was an idea of consistency and procedure for the initial approval of saints worshipping. Immediately or shortly after the funeral of the person monks built a special structure like a chapel over his tomb without coordinating the action with the Church authorities. In the sepulcher-chapel they arranged a tombstone towering above the floor on the grave place. Over the tombstone there were placed icons of Jesus Christ, Our Lady or the deceased ascetic himself sometimes, near the tombstone they put one or more candlesticks. The next step was to write prayers addressed to this Saint. Besides, they established a daily ritual of visiting the Saint's grave and worshipping him for the monks. The most important feature of the described ritual is regularity of its execution. If the regularity was sustained the worshipping of the saint or ascetic became an integral part of everyday life in this particular monastery. On the basis of the original worshipping practice there were other elements of saint worshipping developed supporting his Church praise – Saint's hagiography, icons and hymns.

Keywords: 15th–16th century, Russia, veneration of Russian saints.

С. А. Кабатов

Первичный анализ обрядовых действий, связанных с рождением ребенка, в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII–XVIII вв.

Цель данного исследования заключается в попытке проведения первичного анализа комплекса обрядовых действий, связанных с рождением ребенка, в среде сельского населения Костромского Поволжья в золотоордынское и постзолотоордынское время, то есть в период формирования и фактического сложения собственно русского населения в изначально исконно финно-угорских (мерянских) землях. Актуальность определяется в первую очередь тем, что носители этого пласта духовной культуры естественным образом исчезают, как и сами обрядовые действия, а мода сегодняшнего дня на этническую составляющую, как правило, носит популистский и псевдонаучный характер, что стирает реальную природу этих обрядов. Основными итогами работы являются, во-первых, условное выделение на основе качественного содержания и хронологической последовательности определенных обрядовых действий, объединенных между собой в этапы, преследующие конкретные частные цели; во-вторых, проведение качественного анализа каждого из этих этапов. Подобный анализ дается с поправкой на историческую идентичность и характерную особенность этнического развития территории Костромского Поволжья развитого и позднего средневековья.

Ключевые слова: ребенок, рождение, повитуха, крестины, кум, кума, принятие, защита, ограждение.

S. A. Kabatov

The Primary Analysis of Ritual Actions Associated with Childbirth among Rural People of the Kostroma Volga Region in the XIII–XVIII centuries

The purpose of this research consists in attempt to carry out a primary analysis of the complex of ceremonial actions concerning the child's birth in the environment of rural people of the Volga Kostroma region in pre- and post- Golden Horde period, that is during formation and actual addition of really Russian population in originally Finno-Ugric lands. Urgency is defined first of all by that carriers of this layer of spiritual culture which are naturally disappearing, as well as ceremonial actions, and the today's fashion on the ethnic component, as a rule, has populist and pseudoscientific character that erases real nature of these ceremonies. The main results of the work are, firstly, conditional allocation on the basis of the qualitative content and chronological sequence of the certain ceremonial actions, united among themselves into stage, pursuing specific private goals; secondly, carrying out of the qualitative analysis of each of these stages. The similar analysis is given with amendments for the historical identity and characteristic of ethnic development of the territory of the Kostroma Volga region of the developed and late Middle Ages.

Keywords: a baby, birth, midwife, christening, a godfather, a godmother, acceptance, protection, fencing.

Е. Л. Сараева

Размышления П. Я. Чаадаева о судьбе России

В статье анализируются идеи П. Я. Чаадаева о судьбе России. Определена проблематика мысли «басманного» философа. Выявлены его представления о цивилизационном развитии России, Запада и Востока и компонентах этого процесса, параметрах характеристики прошлого и настоящего русского народа, особенности чаадаевской парадигмы. Интерпретированы суждения П. Я. Чаадаева о влиянии религии на духовное развитие общества, сущности христианства, критериях прогресса, о факторах, обуславливающих предназначение народов, причинах отсутствия прогресса в прошлом страны, последствиях ее изоляции от Европы, обстоятельствах устойчивого эволюционного движения Запада, специфике геополитического положения России, об особенностях азиатской цивилизации, ее воздействии на жизнь человечества. Дан анализ идей П. Я. Чаадаева о «Царстве Божии на земле» и путях его создания. Раскрыты представления философа о роли мыслителей в осознании предназначения нации, восприятие им концепции европоцентризма, реконструирована его система ценностей, охарактеризовано его отношение к мифам о России и русском народе, осмыслены его суждения о национальной составляющей культуры общества, раскрыто его понимание патриотизма. Воспроизведены и интерпретированы идеи Чаадаева о взаимодействии народов и культур, петровской политике европеизации России, раскрыто содержание понятия «цивилизации» в текстах мыслителя.

Ключевые слова: история России, П. Я. Чаадаев, русская философия истории, христианский мир, русская мысль, западная цивилизация, геополитический фактор в истории, западники, славянофилы, европоцентризм, российская цивилизация, XIX в.

E. L. Saraeva

P. Ya. Chaadayev's Reflections about Destiny of Russia

In the article P. Ya. Chaadayev's ideas about destiny of Russia are analyzed. The perspective of the thought of the "basman" philosopher is defined. His ideas of civilization development of Russia, the West and the East and components of this process, parameters of the characteristic of the past and present Russian people, feature of Chaadayev's paradigm are revealed. P. Ya. Chaadayev's judgments about influence of religion on the spiritual development of the society, the essence of Christianity, criteria of progress, about the factors causing the mission of the people, the reasons of the progress lack in the past of the country, consequences of its isolation from Europe, circumstances of the steady evolutionary movement of the West, specificity of the geopolitical position of Russia, about features of the Asian civilization, its impact on mankind life are interpreted. The analysis of P. Ya. Chaadayev's ideas about "the God's kingdom on the earth" and ways of its creation is given. Ideas of the philosopher about the role of thinkers in understanding of the mission of the nation, his perception of the concept of Eurocentrism are revealed, his system of values is reconstructed, his relation to myths about Russia and the Russian people is characterized, his judgments about the national component of culture of society are comprehended, its understanding of patriotism is presented. Chaadayev's ideas about interaction of the people and cultures, Peter the Great's policy of europeanization of Russia are reproduced and interpreted, the essence of the notion "civilization" in thinkers' texts is opened.

Keywords: history of Russia, P. Ya. Chaadayev, Russian philosophy of history, Christian world, a Russian thought, western civilization, a geopolitical factor in history, Westerners, Slavophiles, Eurocentrism, Russian civilization, XIX century.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Университетский устав 1884 г.: иллюзия академической свободы (Часть I)

В статье рассматривается проблема соотношения «свободы учения» и государственного регулирования образовательной деятельности, представленная в университетском уставе 1884 г. Отмечается, что устав регламентировал принципы управления университетами, организацию их академического порядка, определял характер учебной деятельности, содержание и направленность учебного процесса, вносил определенные изменения в структуру российских университетов, вводил семестровый характер организации учебного процесса и так называемый «зачет полугодий». В положении преподавательской корпорации наиболее важной переменной стала отмена выборного принципа профессоров – главного показателя университетской автономии. Устав оставлял последнее слово в утверждении кандидата на должность профессора за министром народного просвещения. Подчеркивается, что устав закрепил положение профессоров в качестве чиновников на государственной службе. Статьи устава о студентах имели своей главной целью поставить обучающихся в такое положение, чтобы все их силы и внимание были сосредоточены исключительно на учебном процессе, что, по мнению составителей устава, должно было упредить любую возможность возникновения студенческих беспорядков и распространение антиправительственной пропаганды. Устав закрепил необходимость надзора за студентами со стороны руководства университетов. Все обучающиеся получали статус «отдельных посетителей университета», всякая корпоративная деятельность запрещалась, вводилось обязательное ношение формы.

Ключевые слова: императорские университеты, устав 1884 г., историко-филологический факультет, физико-математический факультет, юридический факультет, медицинский факультет, кафедры, организация учебного процесса, профессор, приват-доцент, доктор, магистр, студенты – «отдельные посетители университета», семестр.

M. V. Novikov, T. B. Perfilova

The University Charter of 1884: Illusion of the Academic Freedom (Part I)

In the article the ratio problem of "freedom of the doctrine" and state regulation of the educational activity presented in the University Charter of 1884 is considered. It is noted that the charter regulated the principles of management of universities, organization of their academic order, defined character of the educational activity, contents and orientation of the educational process, made certain changes into the structure of the Russian universities, it entered semestrial character in organization of the educational process and so-called "a pass of half-year". In the situation of teaching corporation the most important change was cancellation of the elective principle of professors it was the main indicator of the university autonomy. The charter left the last word in appointment of the candidate for the professor's position for the Minister of National Education. It is emphasized that the charter fixed the position of professors as officials in public service. The purpose of the articles of the charter was to concentrate students completely on the educational process, according to the authors of the charter, it had to anticipate any possibility of students' disorders and distribution of antigovernmental promotion. The charter fixed a necessity that students must be supervised by the management of universities. All students had a status of "individual visitors of the University", any corporate activity was forbidden, obligatory wearing of the form was entered.

Keywords: imperial universities, the Charter of 1884, the Historical and Philological Faculty, the Physical and Mathematical Faculty, the Law Faculty, the Medical Faculty, chairs, organization of the educational process, a professor, a private-docent, a doctor, a master, students – "individual visitors of the University", a semester.

А. В. Новиков

Полевое археологическое изучение памятников раннего железного века Костромского Поволжья в конце XIX – первой четверти XX в.

В статье затронуты вопросы накопления первых полевых археологических материалов, в дальнейшем соотнесенных с кругом памятников раннего железного века Костромского Поволжья. Рассмотрены попытки интерпретации и выделения вещевых комплексов этой эпохи. Наиболее значительные археологические работы в конце XIX в. проведены Костромской архивной комиссией при участии Н. М. Бекаревича, который открыл ряд памятников раннего железного века и произвел раскопки на городищах этого времени (Одоевское, Минское, в г. Костроме). В начале XX столетия раскопки проводились под руководством В. Н. Глазова, а в 20-х гг. XX в. – О. Н. Бадера и В. И. Смирнова (Брюхово, Шангское, Одоевское городища, стоянка Ватажка и др.). Именно в к. XIX – первой четверти XX в. были открыты и исследованы важнейшие памятники археологии раннего железного века Костромского Поволжья, из материалов раскопок сформированы существенные фонды Костромского музея-заповедника. Неоценимый вклад в формирование коллекций внесли сотрудники Костромского научного общества по изучению местного края. Следует отметить, что выделял комплексы с

гребенчато-шнуровой и шнуровой ананьинской керамикой на памятниках археологии указанного региона только О. Н. Бадер.

Материалы раннего железного века с памятников археологии Костромского Поволжья до настоящего времени полностью не разграничены, в связи с чем работа с данными коллекциями по-прежнему является актуальной.

Ключевые слова: памятники археологии, ранний железный век, Костромское Поволжье, раскопки, Н. М. Бекаревич, В. И. Смирнов, О. Н. Бадер, В. Н. Глазов.

A. V. Novikov

Field Archaeological Study of the Early Iron Age Monuments in the Kostroma Volga Region at the end of XIX – the first quarter of the XX century

In the article the questions about accumulation of the first field archaeological materials which later were correlated to the circle of monuments of the early Iron Age in the Kostroma Volga region are raised. Attempts to interpret and allocate material complexes of this era are considered. The most considerable archaeological works at the end of the XIX century were carried out by the Kostroma archival commission with the assistance of N. M. Bekarevich who discovered a number of monuments of the early Iron Age and made excavation on ancient settlements of this time (Odoyevskoe, Minskoe, in Kostroma). At the beginning of the XX century excavations were carried out under the leadership of V. N. Glazov, and in the 20th of the XX century – O. N. Bader and V. I. Smirnov (Bryukhovo, Shangskoe, Odoyevskoe ancient settlements, Vatazhk parking, etc.). At the end of the XIX – the first quarter of the XX century the most important monuments of archeology of the early Iron Age of the Kostroma Volga region were revealed and investigated, from materials of excavation essential funds of the Kostroma memorial estate are created. The invaluable contribution to formation of collections was made by the staff of the Kostroma scientific organization on study of the local land. It should be noted that only O. N. Bader allocated complexes with edge-string and string ananiev ceramics on monuments of archeology of the specified region.

Materials of the early Iron Age from monuments of archeology of the Kostroma Volga region are not completely differentiated that is why work with these collections is still quite urgent.

Keywords: archeology monuments, the early Iron Age, the Kostroma Volga region, excavations, N. M. Bekarevich, V. I. Smirnov, O. N. Bader, V. N. Glazov.

В. И. Пефтиев

П. Б. Струве как политический мыслитель: публикации начала века и в эмиграции

В статье анализируются публикации Петра Бернгардовича Струве (1870–1944) начала XX в. и в эмиграции, дающие веские основания считать его самобытным политическим мыслителем не только России, но и Европы. Его статьи в журнале «Русская мысль» и «Дневник политика (1925–1935)», на наш взгляд, недостаточно вовлечены в научный оборот. Между тем, этот корпус наследия П. Б. Струве содержит оригинальные трактовки русской революции и роли в ней интеллигенции, статуса «силы» в мировой политике, провидческие прогнозы относительно стратегического значения бассейна Черного моря и Ближнего Востока в международных отношениях, предупреждения о недопустимости вовлечения России в противостояние Германии и Великобритании. Позиции П. Б. Струве на развилках российской истории свидетельствуют о мощном потенциале его патриотизма («патриотической тревоги»), единстве слова и дела. Многие размышления П. Б. Струве актуальны и в XXI в.

Ключевые слова: русская революция, большевизм, сила в политике, государство и порядок, политические компромиссы, П. Б. Струве, А. В. Тыркова-Вильямс.

V. I. Peftiev

P. B. Struve as a Political Thinker: Publications in the Beginning of the Century and in Emigration

In the article Peter Berngardovich Struve's publications (1870–1944) of the beginning of the XX century are analyzed and in emigration giving strong reasons to consider him as an original political thinker not only in Russia, but also in Europe. His articles in magazines "Russkaya Mysl" and "Dnevnik Politika" (1925–1935), in our opinion, are insufficiently involved into the scientific turn. Meanwhile, this part of P. B. Struve's heritage contains original treatments of the Russian revolution and the role of the intelligentsia in it, the status of "force" in the world politics, prophet forecasts about strategic importance of the basin of the Black Sea and the Middle East in the international relations, warnings of inadmissibility to involve Russia into opposition to Germany and Great Britain. P. B. Struve's positions on the cross-

roads of the Russian history testify a great powerful potential of his patriotism ("patriotic alarm"), unity of the word and business. Many ideas of P. B. Struve are urgent in the XXI century.

Keywords: the Russian revolution, the Bolshevism, force in policy, a state and order, political compromises, P. B. Struve, A. V. Tyrkova-Williams.

А. М. Новоторцева

Отражение проблемы акционирования предприятий в российском законодательстве и буржуазных периодических изданиях в конце XIX – начале XX в.

Статья посвящена одному из актуальных аспектов общей проблемы российской истории, связанной с оценкой роли государства в модернизации стран и отношением правительства к стимулированию отечественной промышленности, – обсуждению в российском обществе порядка акционирования предприятий в конце XIX – начале XX в. В процессе обсуждения приняли участие различные социальные группы, включая представителей российского торгово-промышленного предпринимательства. Главным вопросом в рамках общей проблемы реформирования российского промышленного законодательства стала необходимость пересмотра действовавших положений об акционерных обществах, в том числе и способа акционирования торгово-промышленных предприятий. Главным камнем преткновения стала замена *разрешительной* системы учредительства акционерных предприятий *явочной*. В результате в процессе дискуссии выделились три основных мнения на этот счет: существовавшая разрешительная система учредительства акционерных компаний осталась прежней, практически не изменившейся с 1838 г.; существовавшая разрешительная система учредительства акционерных компаний заменялась явочной, но с оговоркой; существовавшая разрешительная система учредительства акционерных компаний трансформировалась в явочно-разрешительную систему.

Ключевые слова: порядок акционирования предприятий, роль государства, модернизация страны, разрешительная система учредительства, явочная система учредительства, акционерная компания, явочно-разрешительная система, реформирование российского промышленного законодательства, российское торгово-промышленное предпринимательство, стимулирование отечественной промышленности, положения об акционерных обществах, способ акционирования.

А. М. Novotortseva

Reflection of the Problem of Enterprises Incorporating in the Russian Legislation and Bourgeois Periodicals at the end of the XIX – the beginning of the XX century

The article is devoted to one of urgent aspects of the common problem of the Russian history connected with assessing of the role of the state in modernization of the countries and the relation of the government to stimulation of the domestic industry – to discussion in the Russian society of the order of enterprises incorporating at the end of the XIX – the beginning of the XX century. In the course of discussion various social groups, including representatives of the Russian commerce and industry business took part. Need to revise the existing regulations on joint-stock companies, including a way of incorporating the commerce and industry enterprises became the main issue within the common problem of reforming of the Russian industrial legislation. The main stumbling block was replacement of the licensing system of foundation of the joint-stock enterprises with the registration system. As a result of the discussion there were defined three main opinions: the existing licensing system of foundation of joint stock companies remained to be as it was, almost not changed since 1838; the existing licensing system of foundation of joint stock companies was replaced with the registration system, but with the reservation; the existing licensing system of foundation of joint stock companies was transformed into the registration licensing system.

Keywords: an order of enterprises incorporating, a role of the state, modernization of the country, a licensing system of foundation, a registration system of foundation, a joint stock company, a licensing registration system, reforming of the Russian industrial legislation, Russian commerce and industry business, stimulation of the domestic industry, regulations of joint-stock companies, a way of incorporating.

Ю. И. Докучаева

«Историческая справедливость» в восприятии участников русско-японской войны

В статье автором рассматривается содержание концепта исторической истины и исторической правды в сознании участников русско-японской войны. Проблема была выбрана в связи с актуальностью дискуссий, не утихающих в современной историографии, по поводу объективности исторического знания и способности человека к познанию прошлого. Немаловажным стимулом к разработке обозначенной темы послужили гуманоцентрические тенденции исторической науки – стремление историков обратиться к изучению психологии и сознания человека ушедших эпох. Основное внимание уделяется изучению ментальности

комбатантов путем анализа созданной ими мемуаристической литературы и выявлению элементов исторического сознания. Для проведения исследования была выбрана группа источников личного происхождения, а именно мемуары М. В. Грулева, Д. В. Никитина, Н. В. Вороновича, В. П. Костенко, В. Н. Изергина и других участников русско-японской войны. Автор статьи приходит к выводу, что у комбатантов сложилось четкое представление о «правдивой» картине событий русско-японской кампании. Данное представление не соответствовало «официальной» версии, что вызвало активные попытки ветеранов изменить общественное мнение, а также отразить свое видение прошедшей войны в мемуарах.

Ключевые слова: русско-японская война, историческая истина, историческая антропология, историческое сознание, дискурс, комбатанты, мемуаристика.

Ю. И. Dokuchaeva

Participants of the Russian-Japanese War and Their Concept of Historical Truth

The main idea of the article is to investigate the concept of historical truth as the element of the combatant's intelligence. The topic was inspired by active disputes in the modern scientific society about the objectivity of the historical science and the capability to explore the past. Besides, many historians are eager to study psychology and perceptions. As a result nowadays history is focused on the people of the past and their way of thinking. That is why the author's primary attention is given to the issue of combatants' mentality. The memoirs of the participants of the Russo-Japanese War are analyzed and the author discovers the elements of historical perceptions. The combatants couldn't agree with the official point of view of the Russian-Japanese War and developed their own, the "truthful" one. The memoirs were the only chance for them to present their battle experience and change the official attitude to the war and its soldiers.

Keywords: the Russian-Japanese war, historical truth, historical anthropology, historical perceptions, discourse, combatant, memoir.

А. А. Смирнова

Деятельность губернатора Вятской губернии в период Первой мировой войны

Статья посвящена анализу деятельности губернаторов по вопросам организации работы лечебных учреждений для раненых, а также взаимодействию с общественными организациями по мобилизационным вопросам. Указывается, что в связи с вступлением Российской Империи в Первую мировую войну произошло увеличение полномочий губернаторов. В статье рассматриваются задачи, поставленные министерством внутренних дел перед А. Г. Чернявским, по созданию благоприятных условий для оказания своевременной, квалифицированной помощи раненым. Анализируется взаимодействие управленцев с представителями различных делегаций уполномоченных иностранных обществ Красного Креста. Указываются способы борьбы местной власти с революционной пропагандой среди раненых госпиталей, а также борьбы с подстрекательством со стороны местных жителей. В статье отражены особенности организации встречи санитарного поезда имени «Вятской губернии» в уездах губернии. Показана роль супруги губернатора О. К. Чернявской в организации «Дня белья» для раненых солдат, а также сбора одежды, провианта для Свяжского полка. Указывается на мобилизационную готовность провинциального общества и управленческих институтов в период вступления Российской Империи в Первую мировую войну.

Ключевые слова: губернатор, Вятская губерния, госпиталь, Красный Крест, солдат, чиновник, Первая мировая война, А. Г. Чернявский, общество.

А. А. Smirnova

Activities of the Governor of the Vyatka Province during the First World War

The article is devoted to the analysis of activity of governors concerning organization of work of medical institutions for wounded, and also to interaction with public organizations on mobilization questions. It is specified that in connection with the entry of the Russian Empire in the World War I there was an increase in powers of governors. In the article the tasks set by the Ministry of Internal Affairs A. G. Chernyavsky on creating of favourable conditions for timely, qualified help to the wounded are considered. Interaction of managers with representatives of various delegations of authorized foreign societies of the Red Cross is analyzed. Ways of fighting of the local government against the revolutionary propaganda among the wounded in hospitals, and also fighting against instigation from locals are specified. In the article features of the organization of the meeting of the sanitary train named after "Vyatka Province" are reflected in districts of the province. The role of the governor's spouse O. K. Chernyavskaya in the organization of "the Day of Linen" for wounded soldiers, and also collecting clothes, provisions for the Sviyazhsky regiment. Here is specified mobili-

zation readiness of the provincial society and administrative institutes in the period of the entry of the Russian Empire into the World War I.

Keywords: a governor, the Vyatka province, hospital, the Red Cross, a soldier, an official, the First World War, A. G. Chernyavsky, society.

С. Г. Осьмачко

Сталинизм и историческая наука (1920–1930-е гг.): идеологизация методологии

В статье рассмотрено влияние сталинизма – советской общественно-политической системы и идеологической конструкции – на развитие исторической науки.

По мнению автора, конфликт политических интересов и объективности исторической истины в условиях тоталитарного режима привел к тому, что наука утратила статус значимой сферы общественного сознания, поскольку было осуществлено полное подчинение исторической науки требованиям партийно-идеологической системы, а любая научная альтернатива сталинистскому варианту исторического истолкования стала невозможной. Историческая концепция уступила место лозунгу, тезису, она отныне обслуживала интересы власти, соответствующим образом представляя прошлое («выгодное прошлое»).

Утилитаризм сталинского режима в отношении исторической науки проявлялся на апологетическом и воспитательном уровнях: в первом случае речь идет об исторических обоснованиях значимости вождя, правильности проводимого им курса; во втором – история (как научная и образовательная система) понимается как средство государственно-патриотической мобилизации.

К числу направлений сталинской идеологизации исторической науки можно отнести обязательность партийности, огосударствление, политическую монополию на историческую истину, системную фальсификацию, умолчание, запрещение контактов с зарубежными историками, репрессии в отношении истории и историков, отказ от личностных подходов, детерминистское доктринерство, «декретный метод», схематизацию и пр.

Ключевые слова: сталинизм, историческая наука, историческая истина, историческая методология, идеологизация исторического знания, историческая фальсификация, репрессии, «декретный метод» исторического изложения.

S. G. Osmachko

Stalinism and Historical Science (the 1920–1930th): Ideologizing of Methodology

In the article influence of Stalinism – the Soviet political system and the ideological construction – on development of historical science is considered.

According to the author, the conflict of political interests and objectivity of the historical truth in conditions of the totalitarian regime led to that the science lost the status of the significant sphere of public consciousness as full submission of the historical science to requirements of the party and ideological system was carried out, and any scientific alternative to Stalin's option of historical interpretation became impossible. The historical concept gave a way to the slogan, the thesis, since that time it served interests of the authorities, representing the past in a certain way ("the favourable past").

Utilitarianism of the Stalin regime concerning the historical science was shown at the apologetic and educational levels: firstly, it concerns historical justifications of the importance of the leader, correctness of the course done by him; secondly, the history (as a scientific and educational system) is understood as a means of the state and patriotic mobilization.

It is possible to refer to Stalin ideologizing the following ones: party membership, nationalization, political monopoly for the historical truth, system falsification, omission, prohibition of contacts with foreign historians, repressions concerning history and historians, refusal of personal approaches, a deterministic doctrinaire attitude, "a decreative method", schematization and so on.

Keywords: Stalinism, historical science, historical truth, historical methodology, ideologization of historical knowledge, historical falsification, repressions, "a decreative method" of the historical statement.

А. М. Новикова, В. И. Пефтиев, Л. А. Титова

Санкции как инструмент глобальной конкуренции: последствия для экономики России

Санкции Запада (США, ЕС, G-7) – это не локальное и не временное событие, а рубеж, точка бифуркации (развилка дорог) в турбулентной истории мирохозяйственных отношений после распада СССР. Развитый мир, прежде всего теряющие свое лидерство США, не готов смириться с относительным равенством крупных развивающихся стран по ведущим макроэкономическим индикаторам. Консолидация группы БРИКС,

достигнутая в июле 2014 г. на сессии в Бразилии, идет вразрез с амбициями Запада, оборачивая складывающуюся ситуацию в свою пользу. США намерены использовать достижения «сланцевой» революции для ослабления рыночных позиций экспортеров энергоносителей и снятия преград для экспансии в экономику ЕС. Объединенные санкции США и ЕС и примкнувших к ним Канады, Японии и Австралии призваны вытеснить с мировых рынков «Газпром» и другие крупные ТНК России.

В статье систематизированы возможности и ограничения таких инструментов суверенной политики, как импортозамещение, национальная платежная система, бюджетно-налоговый маневр и проч. Ответные меры России не должны быть «зеркальными» (санкции против санкций), они должны стать системой действий краткосрочного и долгосрочного характера и симметричного свойства. Необходимо ускорение перехода на новую стратегию и методы развития с комбинированием инвестиционных проектов и программ с опорой на собственные силы без импульсивного отказа от шансов партнерства на равных в обозримом будущем. После завершения гражданской войны на Украине России предстоит по-новому выстраивать векторы сотрудничества с акцентом на модернизационный потенциал отраслей и предприятий, а также с учетом интересов российского капитала.

Ключевые слова: санкции, глобальная конкуренция, импортозамещение, национальная платежная система, бюджетный маневр, деофшоризация, отток капитала, инвестиции.

A. M. Novikova, V. I. Peftiev, L. A. Titova

Sanctions as an Instrument of the Global Competition: Consequences for Russian Economy

Sanctions of the West (the USA, the EU, G-7) are not a local and not temporary event, but a boundary, a bifurcation point (a crossroads) in turbulent history of the world economic relations after the collapse of the USSR. The developed world, first of all the USA losing the leadership, isn't ready to reconcile with relative equality of large developing countries on the leading macroeconomic indicators. The consolidation of BRICS group which was reached in July, 2014 at session in Brazil is opposed to West ambitions, making the developing situation in their favour. The USA intend to use achievements of the "slate" revolution to weaken the market positions of exporters of energy carriers and to remove barriers for expansion into economy of the EU. The integrated sanctions of the USA and the EU and adjoined to them Canada, Japan and Australia are urged to drive "Gazprom" and other large multinational corporations of Russia out of the world markets.

In the article opportunities and restrictions of such tools of sovereign policy as import substitution, a national payment system, budgetary and tax maneuver and etc. are systematized. Countermeasures of Russia shouldn't be "mirror" (sanctions against sanctions), they must be the system of short-term and long-term actions and symmetric property. It is necessary to accelerate transition to a new strategy and methods of development with the combination of investment projects and programmes based on own forces without impulsive refusal from chances of partnership as equals in the nearest future. After the Civil War in Ukraine, Russia should build vectors of cooperation with emphasis on the modernization capacity of branches and enterprises in a different way, and also taking into consideration interests of the Russian capital.

Keywords: sanctions, global competition, import substitution, a national payment system, budgetary maneuver, deoffshorization, outflow of the capital, investment.

А. В. Еремин

Историко-культурный дискурс государственно-церковного взаимодействия на рубеже XX–XXI вв.

В статье осуществлен анализ специфики трансформации историко-культурного дискурса государственно-церковных отношений в постсоветский период. В историческом контексте с помощью компаративного анализа выявляется цивилизационная специфика, оказывавшая воздействие на эволюцию взаимодействия государства и Русской православной церкви в исторически отдаленном и недавнем прошлом. В статье определяется периодизация развития государственно-церковных взаимоотношений. На основании анализа фактического материала и разноплановых источников выявляются историко-культурные парадигмы, определившие особенности развития взаимодействия двух институтов.

В статье предпринят анализ влияния бинарной оппозиции «вызов-ответ» на эволюцию механизмов и принципов сотрудничества государства и Церкви, характеризуется степень влияния глобализации на усиление цивилизационных императивов общества. В ходе историко-культурного анализа характеризуется парадигма «русской симфонии», оказавшая основополагающее воздействие на специфику моделей взаимодействия государства и Церкви в различные исторические периоды. В контексте актуализации данной парадигмы в постсоветской России анализируются и тенденции властных трансформаций в религиозной сфере.

В статье делается вывод о том, что формирование Церковью своей социальной концепции и становление вероисповедной политики на рубеже XX–XXI вв. – взаимосвязанные явления. Государство и Русская православная церковь сотрудничали как взаимозависимые институты, что являлось проявлением цивилизационных начал общества.

В контексте анализа парадигмы цезаропапизма делается вывод о том, что данная парадигма не являлась определяющим паттерном русской цивилизации, так как основывалась на идеологических императивах, разрушение которых привело к актуализации «русской симфонии», являвшейся наиболее свойственной для русской цивилизации парадигмой.

Ключевые слова: цивилизация, Церковь, власть, парадигма, «русская симфония», государство, патриарх, глобализация.

A. V. Eriomin

Historical and Cultural Discourse of the State and Church Interaction at the boundary of the XX–XXI centuries

In the article the analysis of transformation specificity of the historical and cultural discourse of the state and church relations during the Post-Soviet period is carried out. In the historical context by means of the comparative analysis the civilization specificity is revealed which influenced the evolution of interaction of the state and the Russian Orthodox Church in the historically far and recent past. In the article the periodization of the state and church relationship development is defined. On the basis of the analysis of the actual material and versatile sources the historical and cultural paradigms are revealed which defined development features of two institutes interaction.

In the article the analysis of influence of the binary opposition "challenge-answer" on the evolution of mechanisms and principles of cooperation of the state and Church is undertaken, the degree of influence of globalization on strengthening of the civilization imperatives of the society is characterized.

In the course of the historical and cultural analysis the paradigm of "the Russian symphony" is characterised which made a fundamental impact on specificity of models of the state and Church interaction during various historical periods. In the context of updating of the given paradigm in Post-Soviet Russia also tendencies of power transformations in the religious sphere are analyzed.

In the article the conclusion is made that formation of the social concept by the Church and formation of religious policy at the boundary of the XX–XXI centuries are interconnected phenomena. The state and the Russian Orthodox Church cooperated as interdependent institutes and it was demonstration of the civilization beginnings of the society.

In the context of the analysis of the tsezaropapizm paradigm the conclusion is made that this paradigm wasn't a defining pattern of the Russian civilization as it was based on ideological imperatives, their destruction led to updating of "the Russian symphony" which was the most peculiar paradigm for the Russian civilization.

Keywords: civilization, Church, authority, a paradigm, "the Russian symphony", a state, patriarch, globalization.

A. A. Абакумов

Поворотный момент: боевые колесницы Селевкидов в битве при Магнесии (190 г. до н. э.)

Битва при Магнесии (190 г. до н. э.) стала решающим сражением римско-сирийской войны 192–188 гг. до н. э., которое оказало влияние на всю последующую историю античного мира. Поворотным моментом этого сражения стала неудачная атака серпоносных колесниц, находившихся перед левым крылом селевкидской армии. Римский союзник Эвмен II, царь Пергама, сумел отразить эту атаку и опрокинуть колесницы на собственные войска. В результате все левое крыло было приведено в беспорядок и разгромлено, селевкидская фаланга оказалась без прикрытия. До Сирийской войны Эвмен II не имел значительного боевого опыта, но при Магнесии он смог повторить тактику Александра Македонского против персидских колесниц при Гавгамелах, описанную в воспоминаниях его соратника Птолемея I.

До Магнесии серпоносные колесницы не использовались в селевкидской армии около 100 лет, но, тем не менее, сохранялись в ней и после этого поражения, вплоть до 160 гг. до н. э.

Ключевые слова: Сирийская война, битва при Магнесии (190 г. до н. э.), Селевкиды, Селевк I, Антиох III, Пергам, Эвмен II, серпоносные колесницы, Ахемениды, Александр Македонский, битва при Гавгамелах (331 г. до н. э.).

A. A. Abakumov

The Turning Point: Seleucid Scythed Chariots at Magnesia (190 B. C.)

The Battle of Magnesia (190 B. C.) was the final engagement of the Roman-Syrian War (192–188 B. C.) affecting all subsequent history of the Ancient World. Its turning point was an unsuccessful attack of the scythed chariots standing in front of the Seleucid left wing. Eumenes II, King of Pergamum and the Roman ally, managed to repel this attack and to drive these chariots against their own ranks. So all the Seleucid wing was driven into disarray and finally defeated leaving the phalanx defenseless. Eumenes II had quite a modest military experience beforehand but he managed to repeat brilliant Alexander the Great's tactics at Gaugamela learned from the memoirs of his general Ptolemy I.

The Seleucid kings seemingly didn't use the scythed chariots in their army for a century before Magnesia but they continued to do it for some time after this fateful defeat.

Keywords: the Roman-Syrian War, the Battle of Magnesia (190 B. C.), the Seleucid Empire, Seleucus I, Antiochus III, Pergamum, Eumenes II, scythed chariots, the Achaemenid Empire, Alexander the Great, Battle of Gaugamela (331 B. C.).

T. B. Соколова

Система мер по противодействию эпидемиям чумы в лондонских приходах XVII в.

В статье рассматриваются методы борьбы с эпидемиями чумы, практиковавшиеся в приходах Лондона в XVII в. Чума была одной из главных проблем для Лондона Раннего Нового времени. Основным источником информации о деятельности приходов во время чумы являются отчеты церковных старост и приходских собраний. Интересные сведения о чуме 1665 г. также содержатся в дневниковых записях Сэмюэла Пипса и «Дневнике чумного года» Даниэля Дефо. В приходах существовал целый штат сотрудников, чья работа была непосредственно связана с эпидемиями: осмотрщицы, сторожа, носильщики. Как правило, на эти должности назначали приходских бедняков. А за их действиями следили наблюдатели, назначенные Муниципалитетом Лондона. Главным методом борьбы с болезнью считалась полная изоляция больных от общества. Их запирали в домах либо отправляли в пестхаусы (больницы для заразных больных). Также в статье рассматриваются некоторые другие проблемы, с которыми сталкивались церковные старосты во время чумы, в том числе предотвращение массовых скоплений людей и поиск мест для захоронения умерших больных.

Ключевые слова: Лондон, чума, зараженные больные, церковные старосты, приход, осмотрщицы, наблюдатели, сторожа, карантин, бедняки.

T. V. Sokolova

Measures in Struggling Against Plague in London Parishes in the 17th century

The article deals with methods of struggling with plague, practiced in the parishes of London in the 17th century. The plague was one of the most serious problems of Early Modern London. Churchwardens' account and vestry minute books are primary sources of information about activities of the parishes during plagues. "The Diary" of Samuel Pepys and Daniel Defoe's "A Journal of the Plague Year" contain interesting data on the Great Plague (1665). The article contains the information about workers of these parishes whose duties included the precautions against the epidemics: searchers of the sick, warders, bearers. Generally the parish poor were appointed to these positions. Examiners, who were appointed by the Corporation of London, watched activities of workers. The main method of struggling with infection was quarantine. Infected people were locked in their houses or sent to pest houses. The article also describes the difficulties, faced by the churchwardens in the times of plague, for example, the prevention of mass concentration of people and the search of new burial places for infected people.

Keywords: London, plague, infected people, churchwardens, a parish, searchers, examiners, warders, quarantine, the poor.

Н. А. Иванова

О чем говорят мужчины: Сэмюэль Джонсон и его «Клуб»

Статья посвящена истории создания «Литературного Клуба» (или просто «Клуба», как чаще его называют), одним из основателей которого был знаменитый английский писатель, литературный критик, лексикограф и поэт Сэмюэль Джонсон. Интерес представляет не только само устройство «Клуба» и правила, по которым принимали новых членов в его ряды, но и собственно те темы, которым были посвящены «литературные собрания». Кроме того, в статье уделяется внимание таким понятиям, как «джентльменские» и «обеденные» клубы; появившись в XVIII в., они стали настолько популярными, что просуществовали до конца XX в.

Анализ исторических источников и литературы, в которых содержится информация о «Клубе», позволяет понять, какие вопросы волновали умы выдающихся лондонских интеллектуалов второй половины XVIII в., в ряды которых входили писатели, поэты, художники, политические деятели и даже торговцы. Необходимо отметить, что в статье будет рассмотрен только период с 1764 по 1784 г., поскольку после смерти С. Джонсона в 1784 г. начинается уже совсем другая история «Клуба».

Ключевые слова: С. Джонсон, «Клуб», «Литературный Клуб», «обеденный клуб», интеллектуальная мысль в Англии второй половины XVIII в., Дж. Рейнольдс, Дж. Босуэлл, О. Голдсмит, Англия второй половины XVIII в., Лондон, таверна «Голова Турка», кофейня «Митр».

N. A. Ivanova

What Men Are Talking about: Samuel Johnson and His "Club"

The article focuses on the history of creation of "The Literary Club" (or just "The Club" as it is more often called), one of the founding members of which was a famous English writer, literary critic, lexicographer and poet Samuel Johnson. We are not only interested in the structure of "The Club" and the rules, which determined the procedure of election of its new members, but also those themes which the literary gatherings were devoted to. Besides, the article is devoted to such concepts as "gentlemen's" and "dinning" clubs, appeared in the XVIIIth century they became so popular that continued their existence till the end of the XXth century.

The analysis of historical sources and studies, containing information about "The Club", will provide further insight into the questions which were blowing to the minds of outstanding London intellectuals of the secondary half of the XVIIIth century, among whom were writers, poets, artists, politicians and even tradesmen.

It is necessary to mark that just the period since 1764 to 1784 will be regarded in the article, because after the death of S. Johnson in 1784 the entirely different history of the "Club" begins.

Keywords: S. Johnson, "The Club", "Literary Club", "the dinning club", intellectual thinking in Eighteenth-Century England, J. Reynolds, J. Boswell, O. Goldsmith, eighteenth-century England, London, tavern "Turk's Head", coffee house "Mitre".

A. С. Ходнев

Первая мировая война: уроки истории

Первая мировая война изменила мир, и многие ее последствия все еще оказывают влияние на сегодняшнюю повседневность и глобальные отношения. Политики не учитывали, что в конце XIX – начале XX в. мир уже прошел эпоху первой фазы экономической глобализации. Эти перемены в экономике стали причиной долгой войны с большим количеством жертв. Росту мировой экономики и взаимной зависимости стран явно не соответствовали существовавшие политические системы государств, а также международные структуры. Глобальных или региональных многосторонних институтов регулирования международной безопасности в 1914 г. не существовало. Лидеры европейских стран принимали самые жесткие варианты решения кризиса. Главные тренды в историографии Первой мировой войны были направлены от исследований военного опыта и дипломатических событий в сторону социальной истории и антропологические проблемы Великой войны. Концепция тотальной войны остается важным и полезным инструментом изучения Первой мировой войны. В памяти обычных людей война постепенно стиралась после ухода из жизни поколений участников события. Масштабные мероприятия, посвященные столетию Первой мировой помогают изменить контекст коллективной памяти и публичной истории в России.

Ключевые слова: Первая мировая война, глобализация, индустриализация, многосторонняя дипломатия, Гаагские конференции мира, тотальная война, историческая память, коллективная и индивидуальная память.

A. S. Khodnev

World War I: Lessons of History

The First World War changed the world and many of its consequences still affect today's daily and global relations. Politicians did not take into account that in the late XIX – in the early XX centuries the world had already passed the first phase of the era of economic globalization. These changes in the economy led to a long war with many casualties. The existing political system of states, as well as international organizations did not match to the global economic growth and interdependence of the countries. Global or regional multilateral institutions regulating international security did not exist in 1914. European leaders took the toughest solutions to the crisis. Main trends in the historiography of the First World War were directed from studies of military experience and diplomatic events to the direction of social history and anthropological problems of the Great War. The concept of the total war remains an important and useful tool to study the First World War. In the memory of ordinary people the war was gradually erased after the death of gen-

erations of participants of the events. The large-scale events, dedicated to the centennial of the First World help to change the context of the collective memory and public history in Russia.

Keywords: the First World War, globalization, industrialization, multilateral diplomacy, the Hague Peace Conferences, total war, historical memory, collective and individual memory.

Т. А. Смирнова

Особенности изучения исторической памяти и практик коммеморации Первой мировой войны в Великобритании 1918–1939 гг.

Статья посвящена исследованию основных форм коммеморации Первой мировой войны в Великобритании межвоенного периода. Изучаемые коммеморативные практики и мнемонические места разделены на три группы, в зависимости от уровня памяти, на места памяти национального значения, коммеморативные практики социальных групп (например, ветеранских организаций) и индивидуальные воспоминания о войне. Методологической базой исследования стала концепция «мест памяти» Пьера Нора, предполагающая изучение предметов и объектов, способных управлять присутствием прошлого в настоящем с целью сохранения памяти. В качестве объектов исследования выделяются не только классические монументы – военные мемориалы, кладбища, но также традиции и ритуалы поминовения, музеи, мемуарная литература, письма и дневники участников войны. Анализируется процесс конструирования коллективной памяти о войне, а также видоизменение риторики коммеморации в конце 1920-х гг. В первое десятилетие после заключения мира для коммеморации характерен акцент на идеях жертвенности солдат, их мужества и героизма в годы войны. Однако с конца 1920-х гг. наблюдается постепенный переход риторики коммеморации к призывам избежать любой войны в будущем.

Ключевые слова: Первая мировая война, межвоенный период, коллективная память, места памяти, коммеморация, коммеморативные практики.

T. A. Smirnova

Researching Features of Historical Memory and Practices of Commemoration of the First World War in Britain in 1918–1939

The article is devoted to the research of different forms of the First World War commemoration in Britain during the interwar period. Being divided into three groups according to the level of memory, the commemorative practices and mnemonic sites are analyzed as national sites of memory, commemorative practices of social groups (such as veterans' organizations) and individual acts of remembrance. The concept of "sites of memory" by Pierre Nora is a methodological base of the article, which supposes the study of objects and subjects, that can manage attendance of the past in the present to preserve memory. The subjects of the research are not only classical monuments, such as war memorials and cemeteries, but also traditions and rituals of commemoration, museums, memoirs, letters and diaries of soldiers. The process of construction of collective memory about the war and transformation the commemorative rhetoric from militaristic to peace-minded forms in the late 1920-s are analyzed. In the first decade after the conclusion of peace the commemoration characteristic emphasizes on the ideas of sacrifice of soldiers, their courage and heroism in the war. However, since the late 1920s a gradual transition to the commemoration of rhetoric is seen and the appeals to avoid any war in the future.

Keywords: the First World War, interwar period, collective memory, sites of memory, commemoration, commemorative practices.

А. В. Збоев

Восприятие советской политики в Болгарии американцами в 1941–1945 гг.

Взаимное восприятие государств является в международных отношениях важным фактором, оказывающим влияние на внешнюю политику и общественное мнение. В данной статье на основе материалов западной прессы, дипломатической переписки и донесений разведки рассматривается восприятие Соединенными Штатами советской политики в Болгарии в 1941–1945 гг. Прослежено изменение отношения американских политических кругов к СССР от скептически настроенного – до нападения Германии на Советский Союз – к одобрительному и солидарному в условиях совместной борьбы стран Антигитлеровской коалиции; отмечено нарастание скрытого соперничества между СССР и западными союзниками, наметившееся в конце 1943 г., когда на повестку дня встал вопрос об освобождении балканских стран от нацизма. Показано, что официальная риторика американских лидеров и СМИ во время войны была подчинена коалиционным интересам, и потому отличалась умеренностью и склонностью к ретушированию негативных эпизодов в советской тематике, тогда как на уровне внутренней дипломатической переписки в американских кругах проявлялось более гибкое

отношение к СССР, особое внимание к действиям Москвы по установлению сферы влияния в Восточной Европе.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Болгария, советско-американские отношения, внешняя политика СССР, образ СССР, восприятие.

A. V. Zboev

American Perception of the Soviet Policy in Bulgaria in 1941–1945

The mutual perception of states is an important factor in international relationship which is influencing the foreign policy and public opinion. In this article on the basis of materials of the western press, diplomatic correspondence and intelligence reports, the perception of the Soviet policy in Bulgaria in 1941–1945 by the United States is considered. Change in the treatment of the American political circles to the USSR from skeptically guarded – before the attack of Germany on the Soviet Union – to approving and solidary in conditions of joint fight of the countries in the Anti-Hitlerite coalition is tracked; the increase of the hidden rivalry between the USSR and the western allies which was outlined at the end of 1943 when there was a question to free the Balkan countries from Nazism on the agenda is noted. It is shown that the official rhetoric of the American leaders and mass media during the war was subordinated to the coalition interests and therefore differed in moderation and tendency to retouching of negative episodes in the Soviet subject whereas at the level of internal diplomatic correspondence in the American circles there was more flexible relation to the USSR, special attention to actions of Moscow on establishing a sphere of influence in Eastern Europe was shown.

Keywords: World War II, Bulgaria, Soviet-American relations, Soviet foreign policy, image of the USSR, perception.

A. A. Калинин

Греческий кризис 1945–1949 гг. в оценках советской прессы

Биполярное противостояние Соединенных Штатов и Советского Союза после окончания Второй мировой войны сопровождалось ожесточенными схватками на информационном «фронте». Не стал исключением первый и «горячий» конфликт холодной войны – международный кризис вокруг Греции, в котором столкнулись интересы Москвы и Вашингтона. В статье рассматривается эволюция оценок ситуации в Греции в советской прессе в 1945–1949 гг., отражавшей позицию Кремля. Редакционная политика советских газет стала одним из инструментов внешней политики СССР. В начале 1945 г. советская пресса избегала критики британской политики в Греции, что было связано с надеждами Москвы добиться уступок западных держав по вопросам послевоенного урегулирования. По мере ухудшения отношений СССР и Запада советские СМИ развернули массивную информационную кампанию с критикой британской и американской политики в Греции. В статье анализируется процесс внедрения в сознание советского общества после Второй мировой войны образа новых врагов (США, Великобритании и «монархо-фашистской» Греции). Статья подготовлена на материалах «главной» газеты СССР «Правда» и журнала «Новое время», а также архивных источниках.

Ключевые слова: средства массовой информации, внешнеполитический образ, массовое сознание, гражданская война в Греции, холодная война, Коммунистическая партия Греции.

A. A. Kalinin

The Greek Crisis in 1945–1949 in Assessments of the Soviet Press

The bipolar confrontation between the *United States* and the Soviet Union after the Second World War was accompanied by violent contractions on "the information front". The first "hot" conflict of the Cold War was not an exception. In Greece the interests of Moscow and Washington faced. The article discusses the evolution of situation assessments in Greece in the Soviet press, reflecting the Kremlin's position. The article also analyzes the process of introducing new enemy images (the United States of America, Great Britain and the monarch-fascist Greece) into consciousness of the society after the Second World War. The article is based on the material from the main newspaper of the USSR "Pravda" and the magazine "The New Times" as archival sources.

Keywords: mass media, foreign policy image, mass consciousness, the Greek Civil War, the Cold War, the Communist Party of Greece.

К. А. Зверев

Политика Эстонской Республики в отношении школьного образования на русском языке (1992–2007 гг.)

В статье рассматривается политика Эстонии в отношении школьного образования на русском языке, сущность преобразований 1990–2000-х гг. и их результаты. С начала 1990-х гг. политика Эстонской Республики в сфере русскоязычного школьного образования была частью масштабной реформы системы образования с целью ее унификации на базе эстонского языка обучения и ликвидации старой двуязычной системы. Реформа русскоязычных школ была направлена на их поэтапное преобразование в двуязычные школы с преобладающей ролью эстонского языка (особенно в 10–12 классах). Основная задача данной реформы заключалась в повышении уровня владения эстонским языком среди русскоязычных школьников с тем, чтобы они могли продолжить свое дальнейшее образование полностью на эстонском языке. В силу нехватки учителей со знанием эстонского языка, споров в обществе и в политических кругах, а также из-за международного давления со стороны Европейского Союза и России реформа затянулась и, вместо первоначально планировавшихся 1993–1997 гг., была продлена до 2011 г. Предварительные итоги реформы оказались неоднозначными: с одной стороны, у школьников улучшилось знание эстонского языка, с другой – ухудшились успеваемость и предметные знания по ряду дисциплин. Дискуссия в эстонском обществе о проблеме образования на русском языке продолжается.

Ключевые слова: русскоязычная школа, язык обучения, реформа, двуязычная система образования, политика в сфере образования, русскоязычное меньшинство.

К. А. Zverev

Policy of the Estonian Republic towards School Education in the Russian Language (1992–2007)

The article considers the policy of the Estonian government towards school education in the Russian language, the essence of reforms of 1990–2000-s and their results. Since the early 1990s policy of the Estonian Republic towards school education in the Russian language was a part of the major reform of the education system with the aim to unify the basis of the Estonian language training and eliminating the old bilingual system. The reform of the Russian-language schools was aimed at their gradual transformation into a bilingual school with the prevailing role of the Estonian language (especially in 10–12 grades). The main objective of this reform was to increase knowledge of the Estonian language among Russian-speaking students, so that they could continue their further education entirely in Estonian. Due to the shortage of teachers with the knowledge of the Estonian language, disputes in society and in political circles, and also because of international pressure from the European Union and the Russian Federation reform was delayed and, instead of the originally planned 1993–1997, was extended to 2011. Preliminary results of the reform have been mixed: on the one hand it improved students' knowledge of the Estonian language, on the other – it worsened performance and subject knowledge on the range of disciplines. Discussion in Estonian society about the problem of education in the Russian language continues.

Keywords: Russian-speaking school, language training, a reform, a bilingual education system, educational policy, Russian-speaking minority.

О. С. Егорова

Актуальные проблемы коммуникативного синтаксиса

Статья посвящена проблемам активно развивающегося научного направления современной лингвистики – коммуникативного (актуального) синтаксиса, занимающегося изучением особенностей функционирования языковых механизмов в сфере порождения речевого высказывания. Основное внимание уделяется вопросам теории актуального членения предложения, занимающей в теории коммуникативного синтаксиса центральное место. Актуальное (коммуникативное) членение рассматривается как один из важнейших аспектов, определяющий не только основное содержание (смысл), но и формальное построение любого предложения (высказывания). Подчеркивается, что полное и адекватное определение такой сложнейшей синтаксической единицы, как предложение, невозможно без учета актуального членения: являясь важнейшим фактором как смысловой, так и формальной организации предложения, актуальное членение играет предопределяющую роль в формировании предложения как коммуникативной единицы, как логически завершенного сообщения. В статье затрагиваются вопросы или еще недостаточно освещенные в научной литературе, или получающие неоднозначное толкование, такие как природа и сущность актуального членения, закономерности построения предложения (высказывания) в соответствии с актуальным членением, специфика формальных средств выражения актуального членения предложения в разноструктурных языках, построение типологии предложения в коммуникативно-синтаксическом аспекте.

Ключевые слова: коммуникативный (актуальный) синтаксис, грамматическое и актуальное членение предложения, коммуникативная (тема-рематическая) структура, тема, рема, семантическая структура, синтаксическая структура, средства выражения коммуникативного членения предложения.

O. S. Egorova

Urgent Problems of Communicative Syntax

The article is devoted to problems of the actively developing scientific direction of modern linguistics – the communicative (actual) syntax which is engaged in studying of features of functioning of language mechanisms in the sphere of generation of the speech statement. The main attention is paid to the questions of the theory of actual division of the sentence which is the center of the theory of communicative syntax. The actual (communicative) division is considered as one of the major aspects defining not only the main contents (sense), but also formal creation of any sentence (statement). It is emphasized that a complete adequate definition of one of the most difficult syntactic units as the sentence, is impossible without actual division. Being the most important factor of both the semantic and formal organization of the sentence, the actual division plays a predetermining role in formation of the sentence as a communicative unit, as a logically completed message. In the article the questions, which still are insufficiently treated in scientific literature, or have ambiguous interpretation such as the nature and the essence of the actual division, regularity of creation of the sentence (statement) according to the actual division, specificity of formal means of expression of the actual division of the sentence in different languages, creation of the typology of the sentence reflecting features of interaction of its communicative and syntactic structures are raised.

Keywords: communicative (actual) syntax, grammar and actual division of the sentence, a communicative (theme-rheme) structure, a theme, a rheme, a semantic structure, a syntactic structure, means of expression of the communicative division of the sentence.

O. V. Lukin

О системном подходе к теории частей речи

В статье доказывается положение о том, что части речи любого языка образуют систему. С точки зрения системных отношений в теории частей речи важно рассмотреть характер отношений, которые существуют между критериями выделения/классификации частей речи, частями речи в одном отдельно взятом языке, всеми признаками одной отдельно взятой части речи, сходными признаками различных частей речи в одном языке. Все элементы этой системы подчиняются определенным закономерностям и сосуществуют во взаимосвязи друг с другом. Это является закономерным следствием системной организации языка, то есть языковой системы. В статье приводятся общие понятия системы, общие положения системной организации языка. Системный подход к теории частей речи способен, по мнению автора, устранить многие противоречия этой теории и послужить основой для сравнения систем частей речи в разных языках с целью создания непротиворечивой общей теории частей речи.

Ключевые слова: теория частей речи, система, элементы системы, системный подход, системные отношения, системы частей речи, знаменательные части речи, служебные части речи.

O. V. Lukin

About the systemic approach to the parts of speech theory

This article contains the proposition that parts of speech of any language make up a system. From the point of view of the system relations it is important to review the character of interaction between the criteria of parts of speech classification, between the parts of speech in one particular language and between all characteristics of one particular part of speech and similar features of different parts of speech in one particular language respectively. All elements of the system are subject to certain laws and coexist interacting with each other. This interaction is a result of a system arrangement of any language. The paper presents the general concept of the system and general rules of system language arrangement. A systematic approach to the theory of parts of speech is able, according to the author, to eliminate many of the existing contradictions of this theory and provide a basis for comparison of parts of speech systems in different languages in order to create a consistent general theory of parts of speech.

Keywords: theory of parts of speech, system, elements of the system, system approach, system relations, notional parts of speech, functional parts of speech.

Д. Д. Дрошнев

Имя собственное *Иоганн Себастьян Бах* в романе В. Ф. Одоевского «Русские ночи»

Иоганн Себастьян Бах является для В. Ф. Одоевского авторитетом в музыкальном искусстве, на что указывают как экстралингвистические данные (воспоминания современников), так и результаты анализа художественных и эпистолярных текстов писателя. Настоящая статья рассматривает особенности реализации имени Иоганн Себастьян Бах в романе В. Ф. Одоевского «Русские ночи». Анализ лексического конвоя имени собственного позволяет автору установить значимость имени И. С. Баха для языковой личности В. Ф. Одоевского. Контекстуальное содержание имени собственного составляют средства номинации и предикации при антропониме *Иоганн Себастьян Бах*. Рассмотрение совокупности идентификаторов при имени, представленной именами существительными и прилагательными, выявляет черты и динамику художественного образа, способствующую реализации черт биографического описания персонажа, помогает охарактеризовать различные оттенки отношения В. Ф. Одоевского к личности И. С. Баха. Средства предикации, в состав которых входят как глаголы различной семантики, так и описательные глагольно-именные обороты и существительные, демонстрируют полиаспектные связи музыки и музыкальной деятельности со всеми сторонами жизни композитора. Секундарные предикаты в тексте романа «Русские ночи» являются ключевыми в определении аксиологического аспекта музыки для Иоганна Себастьяна Баха.

Ключевые слова: антропоним, языковая личность, лексический конвой, эпистолярный конвой, атрибутивная лексика, предикатная лексика, художественный образ, авторская оценка.

D. D. Droshnev

Proper Name of *Johann Sebastian Bach* in V. F. Odoevsky's Novel "The Russian Nights"

Johann Sebastian Bach is undoubtedly a musical authority for V. F. Odoevsky, that was indicated by extra-linguistic data (memoirs of contemporaries), and the results of the analysis of literary and epistolary texts of the writer. This article considers the peculiarities of the implementation of the onym Johann Sebastian Bach in V. F. Odoevsky's novel "The Russian Nights". The analysis of the composer name's lexical concordance allows the author to establish the significance of the name I. S. Bach for V. F. Odoevsky's linguistic identity. The contextual content of the composer's name finds nomination and predications of anthroponym Johann Sebastian Bach. The consideration of the set of onym identifiers presents the names of nouns and adjectives, it identifies the characteristics and dynamics of the artistic image, contributing to the implementation of the biographical description features of the character, helps to describe the various shades of V. F. Odoevsky's relations to I. S. Bach's identity. Means of predications, which include different verbs, semantics and descriptive verbal-nominal turns and nouns, demonstrates perspective connection of music and musical activities with all parties of the composer's life. Secondary predicates in the text of the novel "The Russian Nights" are key in determining the axiological aspect of the music for Johann Sebastian Bach.

Keywords: anthroponym, a language personality, lexical escort, epistolary escort, attributive lexicon, predicative lexicon, the author's assessment.

В. В. Леденева

О концепте ЗЕМЛЯ в концептосфере М. Ю. Лермонтова

Статья посвящается исследованию связей концепта ЗЕМЛЯ в вербализации его представления М. Ю. Лермонтовым частотным в текстах словом *земля*. Реализованные лексико-семантические варианты слова учитываются в качестве единиц идиолекта писателя и репрезентантов определенного пласта концепта. Показано, что смысловое содержание осложнено автором культурно-философской оценкой понятий, обуславливающих в его произведениях значимую роль слова *земля* как имени концепта с многогранными связями в выражении художественно-эстетического содержания, мировоззренческих позиций М. Ю. Лермонтова. Охарактеризована художественно воплощенная в поэтических и прозаических текстах произведений связь концепта ЗЕМЛЯ с такими единицами лермонтовской концептосферы, как НЕБО, БОГ, СТИХИЯ, КРАСОТА, РОДИНА, ЖИЗНЬ–СМЕРТЬ, ЛЮБОВЬ. Концептосфера индивидуума является частью национальной, но имеет неповторимые особенности, обусловленные спецификой ментально-лингвального комплекса языковой личности. В статье уделяется внимание сквозным мотивам лермонтовского творчества (борение страстей, космизм, духовно принимаемый патриотизм), которые имели личностно обусловленный характер. В год 200-летия со дня рождения великого русского поэта обращение к его языку, стилю, особенностям мировидения, нашедшим отражение в характере концептуализации ЗЕМЛИ, представляется актуальным.

Ключевые слова: антиномии, антропоцентризм, идиолект, идиостиль, концептосфера, концепт ЗЕМЛЯ, лексико-семантический вариант, мотивы творчества, слово *земля*, частотность, язык М. Ю. Лермонтова, язык художественной литературы.

V. V. Ledeniova

About the Concept of Earth/Land/Ground in the Concept Sphere of M. Y. Lermontov

The article is devoted to the study of relations of the concept of Earth/Land/Ground in the verbalization of its submission by M. Y. Lermontov frequency of the word *earth (land, ground)* in his texts. Implemented lexico-semantic variants of the word are considered as units of writer's idiolect and representatives of the definite formation of the concept.

It is shown that the semantic content is complicated by the author with cultural-philosophical evaluation of the concepts, in his works they are determining a significant role of the words the *earth (land, ground)* as the name of the concept with many-sided relations when incarnation of fictional and aesthetic content, philosophical positions of M. Y. Lermontov.

Is characterized the relationship of the concept of the Earth/Land/Ground in poetry and prose texts with such units of Lermontov's concept sphere, as the SKY, GOD, NATURAL DISASTERS (ELEMENT), BEAUTY, MOTHERLAND, LIFE-DEATH, LOVE.

The concept sphere of the individual is a part of a national concept sphere, but it has unique features, due to specificity of the mental-lingual complex of the linguistic identity. The article pays attention to cross-cutting motives of Lermontov's creativity (the struggle of passions, cosmism, spiritually accept patriotism), which were due to personal nature. In the year of the 200th anniversary since the birth of the great Russian poet the appeal to his language, style, features of world-outlook, reflected in the nature of conceptualization of the Earth/Land/Ground, seems to be actual.

Keywords: antinomy, anthropocentrism, idiolect, idiostyle, concept sphere, the concept of the Earth/Land/Ground, lexico-semantic variant, motives of creativity, the word "earth", frequency, Lermontov's language, language of fiction.

Ж. К. Гапонова

Наименования игр в ярославских говорах

В статье рассматриваются слова лексико-тематической группы «Игры». Работа базируется на том положении, что язык служит средством постижения и понимания культуры. Изучение языка в соотношении с трудовой деятельностью и духовной культурой народа позволяет полнее выявить семантику диалектных слов, охарактеризовать причины появления тех или иных лексем. Лексика говоров считается одним из основных источников изучения особенностей менталитета русского народа того или иного региона, а этнолингвистический аспект – одним из основных аспектов изучения языковой картины мира. Лексико-тематическая группа «Игры» напрямую связана с традиционной культурой русского человека. В статье рассматриваются лексико-семантических подгруппы, содержащие сему 'игра': наименования предметов, с помощью которых осуществлялась игра; наименования игр с точки зрения возрастного аспекта; названия участников игр; лексические единицы, номинирующие игры с какими-либо вспомогательными предметами или атрибутами; наименования действий, выполняемых в ходе игр. Особое внимание в статье уделяется наименованиям, возникшим на основе ассоциативного осмысления определенных предметов и явлений повседневной жизни. Достаточно большое число диалектизм, дублирующих традиционные наименования русских игр в ярославских говорах, говорит о распространенности такой формы развлечений и об ориентированности человека на коллективное времяпрепровождение.

Ключевые слова: говоры, лексико-семантическая подгруппа, лексема, сема, лексическое значение, дериват, мотивированность.

Zh. K. Gaponova

Names of Games in the Yaroslavl Dialects

In the article words of the lexico-thematic group "Game" are considered. The work is based on the statement that the language serves as a means of comprehension and understanding of the culture. Studying of the language in the ratio with work and spiritual culture of the people allows to reveal semantics of dialectal words, to characterize the reasons of appearance of these or those lexemes. The lexicon of dialects is considered to be one of the main sources to study features of mentality of the Russian people of this or that region, and an ethnolinguistic aspect is one of the main aspects in study of the language picture of the world. The lexico-thematic group "Game" is directly connected with traditional culture of the Russian person. In the article the lexico-semantic subgroups containing this seme "game" are considered: names of subjects by means of which game was carried out; names of games from the point of view of the age aspect; names of participants of games; lexical units nominating games with any auxiliary subjects or attributes; names of ac-

tions which are carried out during games. The special attention in the article is paid to the names which appeared from associative understanding of certain subjects and phenomena of everyday life. A great number of the dialecticisms duplicating traditional names of the Russian games in the Yaroslavl dialects speaks about prevalence of such a form of entertainment and that the person was focused on collective pastime.

Keywords: dialects, a lexico-semantic subgroup, a lexeme, a seme, a lexical meaning, a derivative, motivation.

И. П. Верба

Оппозиция «книжное – разговорное» в ранних произведениях А. Н. Островского

В статье предпринята попытка стилистического анализа лексики ранних произведений А. Н. Островского, относящихся к первому периоду его творчества (1840–1850-е гг.), в частности, анализируется одна из лучших пьес драматурга «Свои люди – сочтемся». Стилистическая характеристика словоупотребления определяется автором статьи с точки зрения складывающейся языковой оппозиции «книжное – разговорное». Речевая (стилистическая) употребительность лексики в пьесе А. Н. Островского характеризуется с позиций научной школы исторической лексикологии и лексикографии Ю. С. Сорокина, которые изложены в проекте Словаря русского языка XVIII в. и отражены в этом Словаре. Пьеса А. Н. Островского «Свои люди – сочтемся» хронологически близка к источникам Словаря русского языка XVIII в., датированным также началом XIX в. В статье рассмотрены средства характеристики речевой употребительности слова, а именно: умеренно представленная, но мастерски поданная в характерологических целях простая, просторечная и простонародная лексика (здесь мы пользуемся системой стилистических помет, разработанной для Словаря русского языка XVIII в.) и элементы «книжности», в основном генетически церковнославянская лексика, в значительной степени воспринимаемая как элемент «разговорности», что, безусловно, свидетельствует об уровне развития литературного языка середины XIX в.

Ключевые слова: русский литературный язык, стилистический анализ, книжная лексика, разговорная речь, А. Н. Островский, ранние произведения.

I. P. Verba

Opposition "Bookish – Colloquial" in A. N. Ostrovsky's Early Works

In the article an attempt of the stylistic analysis of the lexicon in A. N. Ostrovsky's early works relating to the first period of his creativity (the 1840–1850th) is made, in particular, one of the best plays of the playwright "It's A Family Affair – We'll Settle It Ourselves" is analysed. The stylistic characteristic of the word usage is defined by the author of the article from the point of view of the developing language opposition "bookish – colloquial". Speech (stylistic) common use of the lexicon in A. N. Ostrovsky's play is characterized from positions of the scientific school of historical lexicology and Yu. S. Sorokin's lexicography which are stated in the project of the Dictionary of Russian of the XVIII century and are reflected in this Dictionary. A. N. Ostrovsky's play "It's A Family Affair – We'll Settle It Ourselves" is chronologically close to the sources of the Dictionary of Russian of the XVIII century dated also by the beginning of the XIX century. In the article means of the characteristic of speech common use of the word are considered, in particular: the simple, colloquial and demotic lexicon which is moderately presented, but skillfully given with the characterologic purposes (here we use the system of stylistic marks, developed for the Dictionary of Russian of the XVIII century) and elements of "bookishness", generally genetically Church Slavonic lexicon which substantially is perceived as an element of "colloquialness" that, certainly, it testifies the level of development of the literary language of the middle of the XIX century.

Keywords: the Russian literary language, a stylistic analysis, book lexicon, informal conversation, A. N. Ostrovsky, early works.

Ю. В. Коренева

Церковнославянский язык и русская агиография: проблематика

В статье освещается актуальная научная проблема сущности и статуса церковнославянского языка. Рассматривается эта проблема через связи церковнославянского языка с русской церковной литературой и русским литературным языком. Указывается, что церковнославянский язык долгое время не изучался как язык религиозной культуры. Приводятся разные точки зрения современных исследователей, предлагаются возможные пути дальнейшего изучения церковнославянского языка, в том числе как классического языка русского православия.

В статье утверждается, что церковнославянский язык как язык религиозно-церковных текстов, в том числе агиографических, имеет сакральную природу, связанную с божественной точкой зрения на устройство мира и с идеей святости, которая является центральной и организует текст при написании жития.

Ключевые слова: церковнославянский язык, религиозный, агиография, русский литературный язык.

Ju. V. Koreneva

The Church Slavonic Language and Russian Hagiography: Problematics

The article highlights the urgent scientific problem of the nature and status of the Church Slavonic language. This problem examines connection with the Russian Church Slavonic church literature and the Russian literary language. It indicates that for a long time the Church Slavonic language has not been studied as a language of religious culture. The author shows different points of view of modern researchers, suggests possible ways of further exploration of the Church Slavonic language, including research as a classical language of Russian Orthodoxy.

This article states that the Church Slavonic language as a language of religious-ecclesiastical texts, including hagiographic, has a sacred nature, connected with the divine point of view on how the world is organised and the idea of holiness, which is the main one and it organizes a hagiographic text.

Keywords: the Church Slavonic language, religious, hagiography, the Russian literary language.

И. В. Кузмичева, И. А. Суханова

Приемы стилизации в повести «Теорийка» – «вставном» тексте из романа Бориса Акунина «Ф. М.»

В статье рассматриваются языковые средства стилизации в повести «Теорийка» Б. Акунина – «вставного» текста из романа «Ф. М.». По сюжету «Ф. М.» повесть является первоначальной редакцией романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», поэтому перед современным писателем стояла задача убедительно и достоверно стилизовать текст под манеру классика XIX в. Стилизация сочетается с использованием прямых цитат из «Преступления и наказания» и варьированием сюжетных ходов первоисточника. Акунин использует хронотоп романа и остроумно обыгрывает в тексте время его создания. «Теорийка», таким образом, представляет собой яркий пример миметической интертекстуальности, а Б. Акунин является искусным мастером стилизации, свободно владеющим литературным языком XIX в. Однако автор использует и приемы, не дающие внимательному читателю забыть, что текст «Теорийки» принадлежит нашему времени, а отнюдь не предшествует каноническому тексту «Преступления и наказания». В тексте присутствуют языковые единицы, не характерные для XIX в. и идиостиля Ф. М. Достоевского, речь и нюансы поведения якобы тех же персонажей, что действуют в классическом тексте, приближены к нашему времени, эпизоды «Преступления и наказания» переработаны таким образом, что находят в новом тексте своего рода «зеркальное» отражение. Кроме того, многочисленные интертексты отсылают не только к «Преступлению и наказанию» и другим произведениям Достоевского, не только к классическим произведениям, появившимся раньше «Преступления и наказания», но и к произведениям, созданным в последующие эпохи, вплоть до романов самого Бориса Акунина: так, главный герой акунинской версии, Порфирий Петрович, оказывается родственником Эраста Фандорина и его внука Николаса – героя основной части «Ф. М.». Таким образом, убедительная стилизация манеры Ф. М. Достоевского оказывается одновременно и типично акунинским текстом с характерными для писателя нарочитой интертекстуальностью и ненавязчивой иронией.

Ключевые слова: Б. Акунин, повесть «Теорийка», роман «Ф. М.», Ф. М. Достоевский, роман «Преступление и наказание», стилизация, миметическая интертекстуальность, индивидуальная манера писателя.

V. Kuzmicheva, I. A. Sukhanova

Methods of Stylization in the Story "Teoriyka" – an "Inserted" Text from Boris Akunin's Novel "F. M."

In the article language means of stylization in B. Akunin's story "Teoriyka" – an "inserted" text from "F. M." novel are considered. According to "F. M." plot the story is an initial edition of F. M. Dostoyevsky's novel "Crime and Punishment" therefore the modern writer had a task convincingly and authentically to stylize the text under the manner of the classic of the XIX century. Stylization is combined with use of direct quotes from "Crime and Punishment" and variation of the subject courses of the primary source. Akunin uses a chronotope of the novel and witty beats in the text time of its creation. "Teoriyka", thus, represents a striking example of a mimic intertextuality, and B. Akunin is a skillful master of stylization who is fluent in the literary language of the XIX century. However the author uses also means which don't allow an attentive reader to forget that the text "Teoriyka" belongs to our time, and it doesn't precede the initial text of "Crime and Punishment" at all. In the text there are language units, which are not typical for the XIX century and F. M. Dostoyevsky's idiosyncrasy, the speech and nuances of behaviour as if they were the same characters that were in the classical text, are made close to our time, episodes of "Crime and Punishment" are overworked in such a way that they find in the new text some kind of "mirror" reflections. Besides, numerous intertexts send not only to

"Crime and Punishment " and other works by Dostoyevsky, not only to the classical works which appeared before "Crime and Punishment " but also to the works created during the subsequent eras up to Boris Akunin's novels: so, the main character of Akunin's version, Porfiry Petrovich, is a relative of Eraste Fandorin and his grandson Nicholas – the hero of the main part of "F. M.". Thus, convincing stylization of F. M. Dostoyevsky's manner is at the same time and typically Akunin's text with typical for the writer deliberate intertextuality and unobtrusive irony.

Keywords: B. Akunin, story "Teoriyka", "F. M." novel, F. M. Dostoyevsky, novel "Crime and Punishment ", stylization, mimic intertextuality, the writer's individual manner.

М. А. Смирнова

**Оценочные значения описательных глагольно-именных оборотов
в эпистолярных текстах конца XIX – начала XX в.
(на материале писем М. А. Волошина, В. Т. Шаламова, Б. Л. Пастернака)**

В статье рассматриваются оценочные значения атрибутивных распространителей описательных глагольно-именных оборотов в эпистолярных текстах конца XIX – начала XX в. Анализируются описательные глагольно-именные обороты в письмах М. А. Волошина, В. Т. Шаламова, Б. Л. Пастернака – авторов, чьи тексты наиболее достоверно отражают основные направления развития русского литературного языка. Особое внимание уделяется продуктивным моделям описательных глагольно-именных оборотов. Атрибутивные распространители группируются по трем типам в зависимости от вида характеризуемого объекта, точки зрения на определенный аспект объекта, от мотивации оценки. Дается краткий обзор основных особенностей эпистолярных текстов конца XIX – начала XX в., таких как установление свободной манеры общения, снижение стандартизации и др. Анализу подвергаются оценочные значения местоимений. Рассматривается распространение описательных глагольно-именных оборотов с помощью придаточных предложений. Отмечается возможность структурных трансформаций спрягаемых форм описательных глагольно-именных оборотов. Обосновывается роль описательных глагольно-именных оборотов в совершенствовании эпистолярного текста рассматриваемого периода. Делается вывод о том, что оценочные значения, возникающие в конструкциях устойчивой структуры, отражают главную особенность эпистолярных текстов – сочетание книжности и разговорности.

Ключевые слова: описательный глагольно-именный оборот, оценочные значения, атрибутивные распространители, эпистолярный текст, письмо, оценка, речевой штамп, сенсорные оценки, сублимированные оценки, аналитизм, местоимение, структурные трансформации.

M. A. Smirnova

**Estimated Meanings of Descriptive Verb-and-Noun Phrases in Epistolary Texts
of the end of XIX – the beginning of the XX century
(on material of M. A. Voloshin, V. T. Shalamov, B. L. Pasternak's letters)**

The evaluation meanings of attributive disseminators of verb-and-noun phrases in the epistolary texts of the late XIX – early XX centuries are considered in the article. The verb-and-noun phrases are analyzed in letters of Voloshin, Shalamov and Pasternak – the authors, whose texts most reliably reflect the main directions of development of the Russian literary language. Particular attention is paid to the productive models of verb-and-noun phrases. Attributive disseminators are grouped into three types depending on the type of the characterized object, the point of view on a particular aspect of the object, the evaluation's motivation. A brief overview of the main features of the epistolary texts of the late XIX – early XX centuries, such as the establishment of a free style of communication, standardization reducing, etc., is given. Evaluation meanings of pronouns are analyzed. The propagation of verb-and-noun phrases with the help of subordinate sentences are considered. The possibility of structural transformations of conjugated forms of verb-and-noun phrases is pointed. The role of verb-and-noun phrases to improve the epistolary text in the period under review is substantiated. The conclusion is that evaluation meanings in constructions with a stable structure reflect the main feature of epistolary texts, the combination of the literary and colloquial language.

Keywords: verb-and-noun phrases, evaluation meanings, attributive disseminators, an epistolary text, a letter, evaluation, clichés, sensory evaluations, sublimated evaluations, analitism, pronoun, structural transformations.

А. В. Лоза

**Этимология и синтаксис как выразители «духа языка»
в рамках лингвофилософских исследований Конрада Германна**

Цель статьи заключается в освещении этимологии и синтаксиса как разделов философской грамматики, научной дисциплины о языке, детально разработанной и предложенной Конрадом Германном (1819–1897), немецким лингвофилософом, профессором философии Лейпцигского университета. Философская грамматика занимает место между философией и филологией (является пограничной дисциплиной). В рамках статьи затрагиваются вопросы общего языкознания, а также вопросы философии языка XIX в. Автор статьи рассматривает положение этимологии и синтаксиса в структуре единого знания о языке, их задачи, компоненты, взаимосвязь с остальными разделами философской грамматики, а также с менталитетом и историей народа-носителя языка. В частности, в статье (в рамках описания этимологии) рассматриваются представления К. Германна о звуковом составе языка, слоогообразовании и возникновении первых слов; вопросы синтаксиса, освещенные в данной статье, включают в себя выделение частей речи и построение предложений. В статье делается вывод о важности этимологии и синтаксиса для познания природы языка, так как в совокупности, являясь составными частями грамматики, они передают «дух языка» и отображают логику его мышления. Материалом для статьи послужил основной труд К. Германна по данному вопросу – "Philosophische Grammatik" (Философская грамматика, 1858).

Ключевые слова: философская грамматика, синтаксис, этимология, философия языка, части речи.

A. V. Loza

**Etymology and Syntax as Expression of "Language Spirit"
within Linguistic-Philosophical Researches by Conrad Hermann**

This article presents the description of etymology and syntax as the main parts of philosophical grammar, a discipline, elaborated and introduced by Conrad Hermann (1819–1897), a German philosopher of language, Prof. Dr. Phil. at Leipzig University. Philosophical grammar (being a border discipline) takes place between philosophy and philology. The questions of general linguistics and philosophy of the language of the 19th century are under consideration in the article. The article studies the place of etymology and syntax in the system of common knowledge of the language; their goals, components and correlation with other parts of philosophical grammar, with native speakers' mentality and history. In particular, this article studies C. Hermann's idea of the phonetic structure of the language, syllable-building and words' origin. The issues of syntax, which are under consideration in the article, include parts of speech and sentence building. The author draws a conclusion about the significance of both etymology and syntax for the understanding of language's essence, as they disclose its spirit and logic of thinking. The article is based upon the main work by C. Hermann "Philosophische Grammatik" (Philosophical Grammar, 1858).

Keywords: philosophical grammar, syntax, etymology, philosophy of language, parts of speech.

Г. В. Звездова, Е. Н. Руднев

Дух и душа как символы целостного миробытия: бытовое и бытийное содержание

В статье рассматривается проблема соотношения бытовых и бытийных смыслов центральных ментально значимых в русской картине мира концептов «дух» и «душа». Взяв за основу фундаментальные теоретические разработки в области концептологии В. В. Колесова, авторы статьи актуализируют данные единицы как символы, тесно взаимодействующие и обнаруживающие зеркальный характер концептуальных смыслов. Широко привлекается материал исторических и этимологических словарей. Выявлен первичный элемент смысла лексем душа и дух. Показано символическое значение слова воздух как бытового пространственного ориентира-символа. Установлена семантическая связь лексем душа, дух со словами воздух, вздох, дышать. Проанализирована семантическая парадигма слова дух, выделена значимость сакрального компонента в семантической структуре слова. Данные лексикографических источников демонстрируют тесное единство содержания «духа» и «души» в разных формах и видах мировосприятия: сакральном/профанном, христианском/языческом и т. д.

Ключевые слова: концепт, когнитивная лингвистика, ментальность, символ, концептуальные смыслы, лексическая семантика, исторические словари, этимон.

Spirit and Soul as Symbols of Integral Life: Household and Life Contents

In the article the problem of correlation of household and life meanings of the central mentally significant concepts in the Russian picture of the world "spirit" and "soul" is considered. Having taken as a basis the fundamental theoretical development in the field of conceptology by V. V. Kolesov, the authors of the article staticize these units as the symbols which are closely interacting and finding a mirror nature of conceptual meanings. Material of historical and etymological dictionaries is widely used. The primary element in the sense of lexemes "spirit" and "soul" is revealed. The symbolical meaning of the word "air" as a household spatial symbol is shown. The semantic link of lexemes spirit, soul with words air, a sigh, to breathe is determined. The semantic paradigm of the word spirit is analysed, the importance of the sacral component in the semantic structure of the word is marked out. Data of the lexicographic sources demonstrate close unity of the content "spirit" and "soul" in different forms and types of world perception: sacral/laity, Christian/pagan etc.

Keywords: a concept, cognitive linguistics, mentality, a symbol, conceptual meanings, lexical semantics, historical dictionaries, etymon.

С. Г. Макеева

Современные лексические заимствования в контексте бытования культуры русской речи

В статье привлекается внимание к проблеме современных лексических заимствований в русском языке как актуальному направлению в кругу лингводидактических изысканий. Раскрываются источники и факторы процесса иноязычного заимствования, его особенности – в частности, нарастающее доминирование англоамериканизмов среди иноязычных заимствованных слов в русском языке. Характеризуются основные этапы освоения иноязычных слов: семантическое приспособление и формальная адаптация, конкуренция заимствованных слов с лексемами заимствующего языка. Поднимается проблема культуры речи в употреблении иноязычных слов: обеднение русского языка, утрата его образности, лексическая избыточность как следствие немотивированного использования иноязычных слов, интержаргонизация. Подчеркивается зависимость отношения носителей русского языка к иноязычной лексике от их культурного уровня, возрастных особенностей. Неопределенность отношения учителей к иноязычной лексике связывается с явной недостаточностью лингводидактических исследований. Актуализированная иноязычная лексика, по существу, не представлена в школьных учебниках, хотя уже в младшем школьном возрасте количество соответствующих слов в детской речи достигает полусотни. При этом в их употреблении допускаются самые разнообразные ошибки: лексико-семантические, произносительные, грамматические, орфографические. Для повышения речевой культуры школьников рекомендуется специальный словарь, совмещающий информационно-справочную, нормативную, системообразующую и учебную функции.

Ключевые слова: русский язык, лексические заимствования, англоамериканизмы, культура речи, тематические группы иноязычных слов и критерии их отбора, учебный словарь иноязычных заимствований.

S. G. Makeeva

Modern Lexical Borrowings in the Context of Existing of Culture of the Russian Speech

In the article the attention is drawn to the problem of modern lexical borrowings in Russian as an urgent direction in the circle of linguodidactic researches. Sources and factors of the foreign-language borrowings process, its features – in particular, the increasing domination of English Americanisms among foreign-language borrowings in Russian are disclosed. The main stages of development of foreign-language words are characterized: semantic adaptation and formal adaptation, competition of borrowings with lexemes of the borrowing language. The problem of the standard of speech in the use of foreign-language words is raised: impoverishment of Russian, loss of its figurativeness, lexical redundancy as a result of unmotivated use of foreign-language words, interjargonization. Dependence of the relation of native speakers of Russian to foreign-language lexicon on their cultural level, age features are emphasized. Uncertainty of the relation of teachers to foreign-language lexicon is obviously because of insufficiency in linguodidactic researches. The staticized foreign-language lexicon, in its essence, isn't presented in school textbooks though by junior school age the number of these words in the children's speech is about fifty. And in their use the most various mistakes are made: lexico-semantic, phonetic, grammatical, spelling. To increase the speech culture of schoolchildren a special dictionary combining directory, standard, backbone and educational functions is recommended.

Keywords: Russian, lexical borrowings, English Americanisms, a standard of speech, theme groups of foreign-language words and criteria of their selection, an educational dictionary of foreign-language borrowings.

А. Р. Минемуллина

Адъективная оценочная лексика в заголовке публицистического текста

Статья посвящена исследованию особенностей употребления адъективной оценочной лексики в заголовках текстов современных средств массовой информации. Анализ языкового фактического материала позволяет выделить структурно-грамматические и содержательные особенности использования оценочных прилагательных в текстах заголовков для воздействия на мысли и чувства читателя.

Среди структурно-грамматических аспектов употребления адъективных оценок в заголовках текстов массовой информации в настоящей статье рассмотрены, например, следующие: конструкция «имя прилагательное + имя существительное» как наиболее распространенная синтаксическая модель; прием построения заголовков по одной синтаксической схеме; использование кавычек; прием трансформации прецедентного текста и др.

В числе содержательных особенностей использования оценочных прилагательных в заголовках текстов средств массовой информации проанализировано количественное соотношение пейоративных и мелиоративных оценок, а также его зависимость от жанра публицистического текста.

Кроме того, в статье отражены такие содержательные аспекты использования адъективных оценок, как тип оценочного значения (общие/частные оценки), интенсификация/деинтенсификация оценки, адъективная метафоризация, графическая языковая игра, словообразовательные окказионализмы, трансформация смысла прецедентного текста, ирония и др.

Подобное пристальное внимание к заголовку публицистического текста обусловлено его значимостью для реализации воздействующей функции текстов СМИ.

Ключевые слова: адъективная оценочная лексика, заголовок, публицистический текст, функции заголовка, языковая игра, прецедентный текст, пейоративная оценка, мелиоративная оценка, общеоценочная лексика, частнооценочная лексика, ирония, средства массовой информации.

A. R. Minemullina

Adjectival Appraisal Vocabulary in the Title of the Journalistic Text

The article is dedicated to the investigation of usage peculiarities of the adjectival appraisal vocabulary in the contemporary mass media's titles. The analysis of the linguistic facts will permit to pick out structural-grammatical and meaningful usage peculiarities of evaluative adjectives in the titles of texts to influence the reader's thoughts and feelings.

Among structural-grammatical aspects of usage of adjectival appraisal in the mass media titles in this article it is studied the following, for example: a structure "an adjective + a noun" as a more common syntactic pattern; forming the titles according to the same scheme; usage of quotation-marks; transformation of case text, etc.

The proportion of pejorative appraisal and reclamative appraisal is analysed among the substantial features of usage of evaluative adjectives, and its dependence on the genre of the journalistic text.

Besides the article reflected such substantial aspects of usage of evaluative adjectives as the type of the appraisal meaning (general appraisal/particular appraisal); intensification/de-intensification of appraisal; adjectival metaphORIZATION; graphical language game; word-formation of occasionalisms; transformation of the case text meaning, irony and etc.

Such close attention to the title of the journalistic text is stipulated by the importance of realization of the affecting function of mass media.

Keywords: adjectival appraisal vocabulary, a headline, a journalistic text, the headline's functions, lingual games, case text, pejorative appraisal, reclamative appraisal, all-evaluation vocabulary, particular vocabulary, irony, mass media.

Г. В. Судаков

А. А. Шахматов об историческом словаре русского языка и современная лексикографическая практика

В статье рассмотрен проект исторического словаря русского языка, созданный А. А. Шахматовым в 1885–1887 гг. и изложенный в его переписке с И. В. Ягичем. Это первый в отечественном языкознании опыт предварительно сформулированной лексикографической концепции; идеи знаменитого Словаря Грота – Шахматова были впервые высказаны при выработке программы исторического словаря. Шахматов считал необходимым использовать большой круг источников, по-новому представлял структуру и объем словарной статьи. Он предложил схему организации словарного коллектива. В статье в свете шахматовского проекта оценивается современная практика создания исторических словарей, в частности «Словаря обиходного русского языка Московской Руси (XVI–XVII вв.)». Для его составления избран период русского средневековья (вторая

половина XVI – первая треть XVIII в.). Разнообразен круг источников Словаря, авторы хотят дать представление о составе разговорного словаря Московской Руси. Реализуется функционально-жанровый подход к лексическому материалу. Достаточно подробно разработана словарная статья, фактически она приближается к лексикологическому этюду. Это сближает разработку слова в СОРЯ со словарными статьями в Словаре Грота – Шахматова.

Ключевые слова: А. А. Шахматов, исторический словарь русского языка, словарная статья, функционально-жанровый подход.

G. V. Sudakov

A. A. Shakhmatov about the Historical Dictionary of the Russian Language and Modern Lexicographic Practice

The article deals with the project of the Russian language's historical dictionary which was created by A. A. Shakhmatov in the period from 1885 till 1887 and was examined in his correspondence with I. V. Yagitch. It was the first attempt of the previously formulated lexicographic concept in the Russian linguistics; the basic ideas of the famous dictionary by Grot and Shakhmatov were for the first time expressed in the development of the programme of the historical dictionary. Shakhmatov considered it necessary to use a large range of sources, represented the new structure and volume of the dictionary entry. He proposed a scheme of the organization of the dictionary authors' team. Being taken into consideration in this article, Shakhmatov's project encourages evaluation of modern practice of creating historical dictionaries, in particular "the Dictionary of the Everyday Russian Language of Moscow Rus' (Grand Principality of Moscow) (XVI–XVII centuries)". The medieval period of Russia (from the second half of the XVI century till the first third of the XVIII century) was chosen for this dictionary. The range of sources for the dictionary is rather diverse; the authors try to give an idea of the structure of the spoken vocabulary of Muscovite Russia. The functional-genre approach to the analysis of the lexical material is carried out. The dictionary entry is sufficiently developed in detail, in fact, it is close to lexical studies. This brings the development of the lexeme in "the Dictionary of the Everyday Russian Language of Moscow Rus' (XVI–XVII centuries)" close to the vocabulary entries in the dictionary by Grot and Shakhmatov.

Keywords: A. A. Shakhmatov, Historical Dictionary of the Russian Language, a dictionary entry, a functional and genre approach.

T. A. Сухомлина

Грамматические репрезентанты категории будущего времени в англоязычных художественном и публицистическом текстах

Статья посвящена описанию категории футуральности как функционально-семантической категории на материале художественного и публицистического текстов. Исследование отражает способ категоризации будущего времени и его вербализации посредством лексических и грамматических средств в системе современного английского языка на примере двух типов текстов. На основе функционально-семантического полевого моделирования автор определяет смысл будущего времени, который опирается на систему разноуровневых языковых средств выражения единой категориальной семантики. По результатам исследования Т. А. Сухомлина утверждает, что в английском языке средства репрезентации будущего времени можно представить по функционально-семантическому признаку в виде двух микрополей: микрополя будущего времени по отношению к настоящему и микрополя будущего времени по отношению к прошедшему. Установлено, что у каждого микрополя свой устойчивый состав компонентов, представленный несколькими уровнями: уровнем ядра и уровнем периферии микро-поля. Различия, которые автор обнаружил при построении поля, касаются его количественной и качественной сторон. Будущее время в художественном тексте очень близко по своим характеристикам к будущему времени в публицистическом тексте, в то время как основной состав средств выражения будущего времени един в двух типах текстов, что является подтверждением единства системы жанров в современном английском языке.

Ключевые слова: семантика, категория будущего времени, вербализация, частотность, особенность.

T. A. Sukhomlina

Grammatical Means of the Future Tense Category in the Art and Media Contexts

The article deals with the complex description of the future tense category in the functional aspect. The research reflects a method of categorizing the future tense and its verbalization by the means of lexical and grammatical facilities in the system of modern English. It describes the means of its expression on the material of the original British sources, art and media contexts. On the basis of functional and semantic modeling, the author determines the meaning of the

future tense, which relies on the system of multi-level linguistic means of expression. Consequently, Sukhomlina insists that the means of future tense representation can be represented in two groups: the group of the future tense in relation to the present time and the group of the future tense in relation to the past time. It's established that each group has its constant components, represented by several levels that is a core level and the level of periphery. The differences that the author identified relate to the quantitative and qualitative sides. The future tense in the art contexts is very close in characteristics to the future tense in the media contexts. Besides, the main set of the future tense expression is single in two types of the contexts and it confirms the unity of the genre system in modern English.

Keywords: semantics, a future tense category, verbalization, frequency, a feature.

П. С. Ухова

Оценочный потенциал лексических единиц молодежного сленга

В статье на примере собранного методом анкетирования материала анализируется оценочность лексических единиц русского молодежного сленга. Полученные лексемы разделены на 4 группы (1. «Сленговые единицы, выражающие положительную оценку», 2. «Нейтральные сленговые единицы», 3. «Сленгизмы, выражающие отрицательную оценку», 4. «Сленгизмы, которые, в зависимости от контекста, могут выражать как отрицательное, так и положительное отношение к предмету речи»).

Так, самой многочисленной оказалась группа лексем с отрицательным оценочным значением. В большинстве своем это иронически окрашенные единицы тематических полей «безобразия», «глупость», «неудача», «волнение, трусость». Далее следует группа нейтральных единиц, безразличных к оценке. Эти лексемы отвечают номинативной функции сленга и не выражают отношения говорящего к окружающей действительности. Третьей по числу единиц является группа сленгизмов с положительным оценочным содержанием. Здесь собраны лексемы из тематических полей «музыка, досуг», «любовь, секс», «дружба», многие из которых образованы путем метафорического переноса. Выявлено, что существуют единицы, которые в зависимости от контекста меняют оценочный смысл. Такие лексемы объединены в четвертой группе. В статье предпринята попытка продемонстрировать влияние контекста на смысловое содержание данных лексем.

Кроме того, в исследовании рассматривается сочетаемость и полисемия сленговых единиц, частично затрагиваются словообразовательные механизмы и определяется их воздействие на выражение положительной или отрицательной оценки сленгизмов.

Ключевые слова: языковая картина мира, язык молодежи, молодежный сленг, оценка, оценочный потенциал, положительная оценка, отрицательная оценка, нейтральные сленговые единицы, универсальность сленговых единиц, сочетаемость единиц сленга, полисемия единиц сленга, словообразовательные механизмы сленговых единиц.

P. S. Ukhova

Estimating Potential of Lexical Units of the Youth Slang

In the article on the example of the questioning of material collected by the poll method of estimation of lexical units of the Russian youth slang is analyzed. The received lexemes are divided into 4 groups (1. "The slang units expressing a positive assessment", 2. "Neutral slang units", 3. "Slangisms, expressing a negative assessment", 4. "Slangisms which, depending on the context, can express both the negative, and positive relation to the subject of the speech").

So, the group of lexemes with negative estimating meaning occurred to be the most numerous. In the majority it is ironical units of the thematic fields "disgrace", "nonsense", "failure", "excitement, cowardice". The next group of neutral units is indifferent to the assessment. These lexemes correspond to the nominative function of slang and don't express the speaker's attitude towards the surrounding reality. The third group due to the number is the group of slangisms with the positive estimating contents. Here lexemes from the thematic fields "music, leisure", "love, sex", "friendship" are collected, many of which are formed with the help of the metaphorical transfer. It is revealed that there are units which depending on the context change the estimating meaning. Such lexemes are integrated in the fourth group. In the article an attempt to show influence of the context on the semantic content of these lexemes is made.

Besides, in the research compatibility and polysemanticism of the slang units are considered, word-formation mechanisms are partially mentioned and their impact on expression of the positive or negative assessment of the slangism is defined.

Keywords: the language picture of the world, the youth language, the youth slang, assessment, estimating potential, a positive assessment, a negative assessment, neutral slang units, universality of slang units, compatibility of slang units, polysemanticism of slang units, word-formation mechanisms of slang units.

Л. Г. Антонова, А. А. Постнова

Коммуникативные способности и медиаграмотность студента-гуманитария

В статье дается рабочее толкование понятия медиаграмотность в контексте общих проблем медиакультуры и медиаобразования современной языковой личности. Авторы объясняют медиаграмотность как свойство личности и необходимое условие для эффективного поведения в условиях современной информосферы. Современная языковая личность живет в медиaprостранстве и с определенной периодичностью и частотностью должна реагировать на получаемую информацию, выступать транслятором или «референтом» полученной информации.

Современной языковой личности «вменяют в обязанность» грамотно «считывать» информацию, поступающую к ней в новом медийном пространстве, быть готовой к оценке имплицитной информации; уметь конструировать логико-смысловые отношения внутри информационных потоков, уметь противостоять «недостоверности» и открытой «провокативности» информации; уметь защищать себя и окружающих от «информационного насилия», безнравственности, антидуховности. Авторы предлагают свое толкование данного интегрированного понятия. Медиаграмотность рассматривается в статье как обязательное условие грамотного и эффективного поведения в условиях современной информосферы; медиаграмотность включает определенную сумму знаний, которая соотносится с такими важными понятиями коммуникативистики, как «коммуникативная компетентность», «медiateкст и его особенности», «приемы речевого воздействия и приемы манипулирования в текстах массовой коммуникации»; медиаграмотность предполагает знание и понимание инструментальных техник, позволяющих оценить качество предлагаемого текста как нового медийного продукта.

Медиаграмотность должна рассматриваться, по мнению авторов, и в более широком смысле: как процесс осмысленного коммуникативного дискурса в рамках массовой культуры; образ мышления, который отличает не потребителя информации, а языковую личность с задатками медиума, включенную в процесс медиаобразования и постигшую язык (грамматику) медиакультуры.

Авторы статьи исходят из противоречия между социальной необходимостью формирования медиаграмотности и отсутствием системы средств, которые были бы ориентированы на формирование данного качества. Для решения данной проблемы проведен мониторинг медиаграмотности и определены параметры медиаграмотности как свойства личности в рамках формирования общекультурных и коммуникативных компетентностей студентов-гуманитариев.

Ключевые слова: медиaprостранство, медиаобразование, медиаграмотность современной языковой личности, итоги мониторинга медиаграмотности.

L. G. Antonova, A. A. Postnova

Communication Skills and Media Literacy of the Humanist Student

In the article is given a work interpretation of the concept media literacy in the context of common problems of media culture and media education of the modern language personality. Authors explain media literacy as a property of the personality and a necessary condition for effective behaviour in conditions of modern infosphere. The modern language personality lives in media space and with certain frequency and rate has to react to the received information, act as an translator or "reviewer" of the received information.

The modern language personality is "given a duty" "to read out" competently information arriving to him in new media space and to be ready to assess implicit information; to be able to design logic-semantic relations in information streams, to be able to resist to "unauthenticity" and open "provocativeness" of information; to be able to protect himself and people around from "information violence", immorality, anti-spirituality. The authors offer the interpretation of this integrated concept. Media literacy is considered in the article as an indispensable condition of competent and effective behaviour in the conditions of the modern infosphere; media literacy includes a certain sum of knowledge which corresponds to such important concepts of communication as "communicative competence", "media text and its features", "methods of speech influence and means of manipulation in texts of mass communication"; media literacy assumes knowledge and understanding of tool methods, allowing to estimate quality of the offered text as a new media product. Media literacy has to be considered, according to the authors, and in a broader sense: as a process of the intelligent communicative discourse within mass culture; mentality which distinguishes a non-consumer of information, but the language personality with inclinations of the medium included into the process of media education and who comprehended the language (grammar) of media culture.

The authors of the article proceed from a contradiction between social need of media literacy formation and a lack of the system of means which would be focused on formation of this quality. To solve this problem monitoring of media literacy is carried out and media literacy parameters as properties of the personality within formation of common cultural and communicative competences of students humanists are determined.

Keywords: media space, media education, media literacy of the modern language personality, media literacy monitoring results.

Н. В. Аниськина

Сравнение как средство воздействия в рекламе

Статья посвящена анализу одного из наиболее часто используемых средств речевого воздействия в рекламном тексте – сравнения. Автор обращается к последовательному анализу особенностей употребления разных видов сравнительных конструкций в рекламе косметики. Поскольку сравнение как средство воздействия – явление неоднородное (оно может быть логически завершенным и грамматически полным, а может быть «свернутым», эллидированным, построенным на вводе имплицитной информации), в статье исследуются выразительные возможности конструкций каждого типа, а также анализируются средства, создающие возможность неоднозначного истолкования текста, благодаря чему кореферентные компаративы прочитываются потребителем как некорреферентные. Так, в первой части статьи автор рассматривает возможности традиционной трехчленной сравнительной конструкции, а также словообразовательные, лексические и синтаксические средства, используемые для выражения значений компаратива и суперлатива. При анализе эллидированных сравнений, построенных на вводе имплицитной информации, внимание уделяется особенностям выбора объекта и параметров сравнения, поскольку именно эти компоненты во многом определяют потенциал воздействия сравнения в рекламном тексте. В частности, автор исследует возможности использования слова «первый», включения сравнительных конструкций в состав вопросительных и отрицательных предложений и т. д.

Ключевые слова: рекламный текст, речевое воздействие, эксплицитная информация, имплицитная информация, сравнение, суперлатив, компаратив, объект сравнения, количественные и качественные параметры сравнения, эллидированное сравнение, аналогия.

N. V. Aniskina

Comparison as a Means in Advertizing

The article is devoted to the analysis of one of the most often used means of speech influence in the advertizing text – a comparison. The author addresses to the consecutive analysis of features of the use of different types of comparative construction in advertizing of cosmetics. As comparison as a means of influence – an unhomogeneous phenomenon (it can be logically completed and grammatical full, and can be "short-cut", gapping, constructed onto input of implicit information), in the article expressive opportunities of constructions of each type are investigated, and also are studied the means creating possibility of ambiguous interpretation of the text are analyzed due to that coreferent comparatives are read by the consumer as non-coreferent. So, in the first part of the article the author considers possibilities of the traditional tripartite comparative construction, and also the word-formation, lexical and syntactic means used to express meanings of the comparative and superlative. In the analysis the gapping comparisons constructed on input of implicit information the attention is paid to features of the choice of the object and comparison parameters as these components in many respects determine the potential of the impact of comparison in the advertizing text. In particular, the author investigates possibilities of use of the word "first", inclusion of comparative constructions in the structure of interrogative and negative sentences, etc.

Keywords: advertizing text, speech influence, explicit information, implicit information, comparison, superlative, comparative, an object of comparison, quantitative and qualitative parameters of comparison, a gapping comparison, analogy.

Т. Б. Кольшклина, И. В. Шустина

Слова категории состояния как отражение потребительских мотивов в рекламном тексте

В статье рассматривается проблема формирования отношения к товару с помощью слов категории состояния, которые, по мнению авторов, достаточно полно отражают в рекламном тексте потребительские мотивы при выборе товара и в то же время недостаточно активно используются создателями рекламных текстов. В статье описано функционирование слов категории состояния разных лексико-семантических групп, за счет которых реализуются наиболее частотные для рекламной коммуникации позитивные (сенсорное и эмоциональное удовольствие) и негативные (снятие проблемы или избежание проблемы) потребительские мотивы. Авторы отмечают закономерность в обращении к позитивным или негативным мотивам в зависимости от типа рекламируемого товара (товары повседневного спроса, товары предварительного выбора и др.). В статье описана обусловленность включения различных слов категории состояния типом рекламируемого товара. Это позволяет разработчикам выбрать оптимальный способ воздействия на потребителя.

Ключевые слова: реклама, эмоциональное отношение, мотив, слова категории состояния.

T. B. Kolyshkina, I. V. Shustina

The Category of State Words as Reflection of the Consumer's Motives in the Advertising Text

In the article is considered the problem of formation of relation to a product by means of words of the category of state which, according to the authors, rather fully reflect in the advertizing text consumer's motives in the choice of the product and at the same time are insufficiently actively used by authors of advertizing texts. In the article is described functioning of words of the category of state of different lexico-semantic groups by means of which the most frequent ones are realized for advertizing communication positive (sensor and emotional pleasure) and negative (removal of the problem or avoidance of the problem) consumer's motives. The authors note regularity in the appeal to positive or negative motives depending on the type of the advertized product (goods of daily demand, products of a preliminary choice, etc.). In the article conditionality of inclusion of various words of the state category is described with the type of the advertized product. It allows developers to choose an optimum way to impact on the consumer.

Keywords: advertising, emotional attitude, a motive, a category of state words.

T. П. Куранова

Манипулятивное воздействие на избирателя в текстах наружной политической рекламы (региональный аспект)

Статья посвящена региональному аспекту в рекламе. Материалом для исследования послужила наружная политическая реклама, размещенная на улицах г. Ярославля в период избирательной кампании кандидатов на должность мэра города и депутатов городского муниципалитета. Поскольку политическая, а в особенности электоральная, коммуникация относится к тем сферам жизни, где особенно часто практикуется манипулирование, в статье предпринята попытка определить специфику использования манипулятивных средств воздействия на регионального избирателя. Автор приходит к выводу, что наиболее распространенными приемами манипулятивного воздействия в региональных текстах наружной политической рекламы являются нарушение постулата количества (полноты информации), использование политических аффективов, прием размывания смысла, коммуникативная манипуляция лексической многозначностью, стилистические фигуры, употребление глагольных конструкций, побудительных предложений и др. Отдельное внимание уделено особенностям функционирования эмоционально-оценочной лексики как значимого манипулятивного компонента предвыборного дискурса.

Акцентируется внимание на том, что языковое манипулирование сознанием адресата обеспечивается за счет использования разных коммуникативных тактик – от тактики признания и создания особой доверительной атмосферы в общении с избирателем до тактики прямого запугивания (аргументов-угроз).

Ключевые слова: политическая реклама, языковое манипулирование, манипулятивная тактика, приемы манипулятивного воздействия, эмоционально-оценочная лексика.

T. P. Kuranova

Manipulative Influence on the Voter in Texts of Outdoor Political Advertizing (a regional aspect)

The article is devoted to the regional aspect in advertizing. Material of the research was outdoor political advertizing placed in streets of Yaroslavl during the election campaign of candidates for the position of the mayor and deputies of the city municipality. As political, and in particular electoral, communication belongs to those spheres of life where the manipulation is especially often practiced, in the article an attempt to define specificity of use of manipulative means on the regional voter is made. The author comes to the conclusion that the most widespread methods of manipulative influence in regional texts of outdoor political advertizing are violation of the postulate of quantity (completeness of information), use of political affectives, a means of washing out of the sense, communicative manipulation with lexical polysemy, stylistic figures, the use of verbal constructions, hortatory sentences, etc. The special attention is paid to features of functioning of the emotional and estimated lexicon as a significant manipulative component of the pre-election discourse.

The attention is focused on the fact that the language manipulation is provided with consciousness of the addressee due to use of different communicative tactics – from tactics of recognition and creation of special confidential atmosphere in communication with the voter upto tactics of direct intimidation (arguments threats).

Keywords: political advertizing, language manipulation, manipulative tactics, methods of manipulative influence, emotional and estimated lexicon.

Е. В. Цветкова

**Костромская микротопонимия в сопоставлении с материалами лингвистических карт
Г. Г. Мельниченко (наименования овин, овинник, овинница)**

Статья посвящена сопоставлению костромской микротопонимии, образованной на основе слова *овин*, с материалами лингвистической карты «Распространение слов овинник, овинница в значении ‘усадьба’ или ‘часть усадьбы’» атласа – приложения к книге «Некоторые лексические группы в современных говорах на территории Владимиро-Суздальского княжества XII – нач. XIII в.» Г. Г. Мельниченко. Данная лексика представляет территорию древнего заселения, где было положено начало созданию Русского централизованного государства. Корень овин- относится к малопродуктивным, однако созданные на его основе собственные наименования образуют довольно широкие ареалы распространения. С точки зрения идей, заложенных в наименованиях усадьбы, такие названия отражает идею места, площади. Это наименования, содержащие ассоциации с различными строениями на территории усадьбы. Для образования микротопонимов лексема овин обычно использовалась с определением, чаще указывающим на какие-нибудь особенности строения или его принадлежность кому-либо, что позволяло расширить информационные возможности этих особых собственных географических названий и обеспечить их большую, по сравнению с нарицательной лексикой, устойчивость. Микротопонимы в данном случае выступают в роли хранителей лексики, которая уходит из словарного состава говоров по причине исчезновения обозначаемых ею объектов. Микротопонимия Костромского края, как выяснилось в результате осуществленного нами сопоставления, не только подтверждает, но и расширяет и дополняет представленные в лексикографическом труде Г. Г. Мельниченко сведения.

Ключевые слова: топонимия, микротопонимия, лингвистическая карта, костромские говоры, овин.

E. V. Tsvetkova

**Kostroma Microtoponymy in Comparison with Materials
of the Linguistic Maps by G. G. Melnichenko (Names Ovin, Ovinnik, Ovinnitsa)**

The article is devoted to comparison of Kostroma microtoponymy formed on the basis of the word *ovin* with materials of the linguistic map "Distribution of Words Ovinnik, Ovinnitsa in the meaning "estate" or "a part of the estate" of the atlas – annex to the book "Some Lexical Groups in Modern Dialects in the Territory of the Vladimiro-Suzdalsky Principality of the XII – the beginning of the XIII century" by G. G. Melnichenko. This lexicon represents a territory of the ancient settlement and it was the foundation of the Russian centralized state. The root ovin – belongs to unproductive, however own names created on its basis form quite wide areas of distribution. From the point of view of the ideas put in names of the estate, such names reflect the idea of the place, area. To form microtoponyms the lexeme ovin was usually used with the definition reflecting some features of the building or that it belonged to somebody that made it possible to widen informative abilities of these proper special geographic names and to provide their more great stability in comparison with nominal vocabulary. Microtoponyms in this case act as keepers of lexicon which leaves the dictionary structure of dialects because of disappearance of the objects designated by it. Microtoponymy of the Kostroma region as it is seen from the comparison carried out by us, it not only confirms, but also expands and supplements the data presented in the lexicographic work by G. G. Melnichenko.

Keywords: toponymy, microtoponymy, a linguistic map, Kostroma dialects, ovin.

Ю. Ю. Гомырова

**Географические термины, обозначающие населенные пункты,
в комонимии Ярославской области**

В статье рассматриваются комонимы, образованные на базе народных географических терминов. Исследование проводилось на материале названий населенных пунктов, расположенных на территории Ярославской области. Среди сельских поселений региона существуют названия, указывающие на первоначальный тип комонимов. Основное внимание уделяется анализу частотности употребления в качестве названий таких микротопонимов, как *город, деревня, погост, починок, село, слобода*, и производных от них, а также специфике преобразования подобных апеллятивов в имена собственные. Установлено, что для каждого района характерны определенные названия, восходящие к тем или иным географическим терминам. Автор рассматривает модели и грамматические формы образования комонимов на базе географических терминов, определяет наиболее употребительные топоформанты, в частности суффиксы. В статье также отмечается ряд случаев, когда был зафиксирован переход географических терминов без дополнительных словообразовательных средств. Проведенный анализ позволил выявить региональные особенности образования названий населенных пунктов, происходящих от местных географических терминов, а также их значение и место в общей системе комонимов Ярославского региона.

Ключевые слова: географический термин, микротопоним, комоним, система комонимов, тип поселения, городище, село, слобода, деревня, погост, починок.

Yu. Yu. Gomyrova

Geographic Terms in Names of Settlements in the Yaroslavl Region

This article considers komonyms formed on the basis of folk geographic terms. The exploration is based on the names of settlements of the Yaroslavl Region. Among rural settlements of the Yaroslavl region there are those with names which indicate the original type of the settlement. So the main attention in the article is paid to the analysis of usage frequency of such microtoponyms as a town, a village, a churchyard, and so on, and their derivatives as names; as well as to the specificity of transformation of the explored territory is characterized by the certain types of names, originated from one or another geographic term. The author examines the models and grammar forms of komonyms generation on the basis of geographic terms, determines the most common topoformants including affixes. Besides, the article touches upon a subject of some cases, when the transition of geographic terms to the category of komonyms without additional word-forming means has been recorded. The analysis gave a chance to identify the regional peculiarities of generation of settlement names originating from local geographic terms, as well as their meaning and position in the general komonyms system of the Yaroslavl Region.

Keywords: a geographic term, a microtoponym, a type of settlement, a komonym, a system of komonyms, a town, a village, a churchyard, sloboda, pochinok.

M. V. Fedotova

Система наклонений немецкого глагола в новой интерпретации и практическая грамматика

В статье рассматриваются вопросы соотношения научной и дидактической грамматики. Помимо того, что дидактические грамматики отличаются от лингвистических описаний своей ориентированностью на целевую группу, они также в значительной степени ориентируются на традиционные, устоявшиеся теории и терминологию. Традиционное представление категории наклонения в немецком языке – это трехчастная оппозиция «индикатив – конъюнктив – императив». Построенная некогда модель семантических отношений глагольных словоформ опиралась на иные языковые факты. Становление в недавней истории немецкого языка новых глагольных словоформ повлекло за собой перестройку системы семантических связей этих форм. Прежняя описательная модель категории наклонения в проекции на современный языковой материал обнаруживает противоречия в плане соотношения глагольной формы и ее содержания, однородности сопоставляемых друг с другом значений. На примере категории наклонения немецкого глагола обосновывается необходимость обращения к современным теориям и описаниям частных морфологических систем немецкого языка с высокой степенью адекватности описываемому объекту. Результатом проекции новационного описания категории наклонения немецкого глагола, предложенного Л. С. Ермолаевой, на дидактическую грамматику последняя может значительно продвинуться в направлении коммуникативной направленности.

Ключевые слова: описательная грамматика, дидактическая грамматика, категория наклонения немецкого глагола, оппозитивные отношения форм немецкого глагола, сослагательное наклонение, конъюнктив, реалис, ирреалис, комментатив.

M. V. Fedotova

The System of Mood of the German Verb in New Interpretation and Practical Grammar

In the article questions of the ratio of scientific and didactic grammar are considered. Besides those didactic grammars differ from linguistic descriptions in the focus on the target group, they also substantially are guided by the traditional, settled theories and terminology. A traditional representation of the category of mood in German is a three-part opposition "indicative – conjunctive – imperative". The model of the semantic relations of verbal word forms constructed was based on other language facts. Formation in recent history of the German language of new verbal word forms caused reorganization of the system of semantic links of these forms. The former descriptive model of the category of mood in the projection to the modern language material finds contradictions in respect of correlation of the verbal form and its contents, uniformity of the meanings compared with each other. On the example of the category of mood of the German verb a necessity to appeal to modern theories and descriptions of private morphological systems of the German language with a high degree of adequacy to the described object. The result of the projection of the innovative description of the category of mood of the German verb offered by L. S. Yermolaeva on the didactic grammar the latter can promote considerably in the direction of a communicative orientation.

Keywords: descriptive grammar, didactic grammar, the category of mood of the German verb, opposite relations of the forms of the German verb, the subjunctive mood, conjunctive, realis, irrealis, commentative.

Е. В. Шляхтина

Четыре политкорректных «всадника апокалипсиса» в университетах США

В статье рассматриваются основополагающие понятия политкорректности в рамках высшего образования США, а именно мультикультурализм, речевые кодексы, сексуальная корректность и аффирмативные действия. Они затрагивают все стороны жизни американских вузов. Мультикультурализм отражает идею многообразия в университетах во всем, начиная с профессорско-преподавательского состава и заканчивая курсами, которые удовлетворяли бы потребности этнических, религиозных и других меньшинств. Речевые кодексы направлены на ограничение любых проявлений языковой агрессии. Сексуальная корректность призвана защитить права женщин в университетах. Аффирмативные действия знаменуют предоставление равных условий при поступлении в высшее учебное заведение.

В работе исследованы как положительные, так и отрицательные стороны каждого из этих явлений. Изначально они эффективно справлялись с поставленной задачей: помогли бороться с дискриминацией, предоставляли равные возможности и способствовали мирному сосуществованию представителей различных меньшинств. Однако со временем они превратились в серьезную проблему для многих учебных заведений. Снижение стандартов образования, боязнь открыто высказывать свое мнение, отсутствие конкурентной борьбы при поступлении, по мнению многих исследователей, сегодня способствует разрушению системы образования в США.

Ключевые слова: политическая корректность, дискриминация, мультикультурализм, разнообразие, речевые кодексы, цензура, сексуальная корректность, сексуальный харассмент, аффирмативные действия.

E. V. Shliakhtina

Four Politically Correct Horsemen of Apocalypse in the Universities of the USA

The article deals with four basic notions of political correctness within the framework of the educational system of the USA, namely multiculturalism, speech codes, sexual correctness and affirmative actions. They have deeply penetrated into all spheres of university life. Multiculturalism implies the idea of diversity in everything, beginning with the university faculty to the contents of the courses, made to meet the demands of the ethnic, religious and other minorities. Speech codes are aimed at the restriction of any verbal aggression. Sexual correctness protects women's rights on the campus. Affirmative actions give equal opportunities of the admission to the university.

Both positive and negative sides of every phenomenon are considered in the article. Initially, they coped with the task quite efficiently. They helped to fight against the discrimination, offered equal opportunities and promoted peaceful coexistence of minorities. However, in due course they turned into a great obstacle for many universities. According to many researchers, lowering of the standards in education, fear to express one's opinion openly, absence of competition when entering the university stimulate the destruction of the educational system of the USA today.

Keywords: political correctness, discrimination, multiculturalism, diversity, speech codes, censorship, sexual correctness, sexual harassment, affirmative actions.

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

Стилевые стратегии Л. Н. Толстого в романе «Анна Каренина»

Статья посвящена рассмотрению стиливых стратегий Л. Н. Толстого в романе «Анна Каренина» в аспекте решения писателем художественно-этических проблем. Концептуальную основу анализа представляет положение об определяющем структуре романа «законе сцепления противоречий». Предпринятый анализ способов создания образов персонажей, организации внутренних монологов, соотношения сюжетных линий, лексико-синтаксической организации текста позволяет сделать вывод о стиливой двусоставности романа. Произведение выстраивается на сопряжении двух контрастных стиливых потоков: художественного изображения страсти (сюжетная линия Анны) и осмысления духовных поисков истины (сюжетная линия Левина). В статье показано, что каждая из разрабатываемых сюжетных линий имеет свою стиливую доминанту. Исследование системы изобразительных средств и эмоциональной тональности повествования позволяет заключить, что Толстой показывает два типа познания мира, используя при этом контрастные стиливые стратегии. При разработке сюжетной линии Анны слово выступает как субъект самовыражения, при описании духовных поисков Левина слово аналитично и становится объектом самопознания. В статье доказано, что обязательным элементом стиливого рисунка Толстого, объединяющим различные стиливые стратегии, является

контрастный поворот, присутствующий не только при разработке сюжетных линий, но и на уровне лексико-синтаксической организации текста.

Ключевые слова: алогичность внутреннего монолога, аналитический принцип развертывания монолога, «закон сцепления противоречий», контрастный поворот, лексико-синтаксическая организация, позиция автора-творца, семантические отражения, стилевая двусоставность, стилевая доминанта, стилиевые стратегии, сюжетная линия, художественно-этическая проблематика.

I. Ju. Luchenetskaya-Burdina

Style Strategies of L. N. Tolstoy in the Novel "Anna Karenina"

The article is devoted to consideration of style strategies of L. N. Tolstoy in the novel "Anna Karenina" in aspect of solving of art and ethical problems by the writer. The conceptual basis of the analysis is represented by the statement about "the law of coupling of contradictions" defining the structure of the novel. The undertaken analysis of ways of creating images of characters, organization of internal monologues, ratios of subject lines, lexical-syntactic organization of the text allows to draw a conclusion the novel consists of two styles. The work is built on interface of two contrast style streams: art image of passion (the subject line of Anna) and judgment of spiritual searches of the truth (the subject line of Levin). In the article it is shown that each of the developed subject lines has a style dominant. Researching of the system of graphic means and emotional tonality of the narration allows to conclude that Tolstoy shows two types of understanding of the world, using contrast style strategies. When developing the subject line of Anna the word acts as a subject of self-expression, at the description of spiritual searches of Levin the word is analytical and becomes an object of self-knowledge. In the article it is proved that the obligatory element of Tolstoy's style drawing which is uniting various style strategies is a contrast turn, which can be observed not only when developing subject lines, but also at the level of the lexical-syntactic organization of the text.

Keywords: illogicalness of the internal monologue, an analytical principle of expansion of the monologue, "a law of coupling of contradictions", a contrast turn, lexical-syntactic organization, the author-creator's position, semantic reflections, style consisting of two parts, a style dominant, a style strategy, a subject line, art and ethical problematics.

A. B. Нижник

«В сторону Пруста»: франкоязычные подтексты американской лекции В. Набокова «Гюстав Флобер»

В материалах лекций В. Набокова по зарубежной литературе замечания о стиле Г. Флобера и М. Пруста весьма близки – прежде всего концептуально. В статье обосновывается предположение, что рецепция Набоковым наследия Флобера во многом обусловлена той интерпретацией, которую оно получило в прустовских металитературных штудиях. В статье «О стиле Флобера» Пруст предлагает анализировать прозу на всех уровнях языка – от фонетики до синтактико-семантического членения текста. За этим принципом кроется поиск стиля, с помощью которого можно наиболее точно отразить бергсоновскую концепцию «времени как чистой длительности». Набоков был знаком с металитературными высказываниями Пруста и ориентировался на них в лекции о Флобере. Набоковские представления о стилевой специфике французской прозы явно опираются на общие компоненты наследия Флобера и Пруста. Мотивы и приемы, о которых применительно к Флоберу говорит в лекции Набоков, характерны и для его собственного творчества. Среди них концепция внутреннего времени романа, ритмико-синтаксическая «отделка» текста и импрессионистический характер описаний. Таким образом, анализируя прозу французских предшественников, Набоков косвенно характеризует собственные стилиевые пристрастия.

Ключевые слова: Набоков, Пруст, компаративистика, русско-французские литературные связи, модернистская литературная критика.

A. B. Nizhnik

"Proust's way": French Subtexts in Nabokov's Lecture on Gustave Flaubert

In "Lectures on Literature" by Vladimir Nabokov the approach to stylistic description of Gustave Flaubert's and Marcel Proust's creative works looks nearly identical. The basic hypothesis of the article is that Nabokov perceived Flaubert through Proust's interpretation. It is common knowledge that Proust discussed Flaubert's works in several metaliterary pieces. In the most detailed of them ("À propos du style de Flaubert") he proposes to analyze prose at all language levels – starting with phonetics and concluding with syntactic segmentation of the text. This way of reading Flaubert's texts is motivated by search for the style that would perfectly convey Bergson's conception of time as "pure duration". Nabokov studied Proust's works and used them as a source for a lecture on Flaubert. One can see that Nabokov

kov's perception of French prose style was based on the common elements in Flaubert's and Proust's legacy – e. g. the concept of "inner time" of a novel, rhythmical structure of sentences, impressionistic character of descriptive passages. Identification of these elements in works of French predecessors serves for Nabokov as an indirect way to represent his own stylistic priorities.

Key words: Nabokov, Proust, comparative literature studies, Russian-French literary connections, modernist literary criticism.

А. А. Федотова

Повествовательная организация очерка Н. С. Лескова «Русские деятели в Остзейском крае»

Статья посвящена актуальной проблеме анализа поэтики нефикционального текста. Исторический очерк Н. С. Лескова «Русские деятели в Остзейском крае» (1882) рассматривается в ней как сложное художественное единство, смысловое и стилистическое своеобразие которого определяется авторской установкой на интерпретацию письма Ю. Ф. Самарина, написанного в Риге (1848). В статье выявляется, что Лесков точно воспроизводит фактическую основу письма Самарина, однако существенно трансформирует повествовательную организацию претекста. Подчеркивание роли «героя» очерка (А. А. Суворова) и организация в очерке временной последовательности позволяет писателю придать описываемым им фактам статус события, результатом чего является возникновение в тексте нарративной структуры. Модификация модальности текстообразования влечет за собой изменения в фигурах автора и читателя очерка, которые также определяются в статье. В заключении сделан вывод о том, что актуализация нарративного дискурса связана с установкой Лескова на создание исторического текста: именно повествование превращает совокупность фактов биографии Суворова, которые были использованы Самариним для подтверждения основных тезисов его письма, в необходимый Лескову-«историографу» рассказ, главным «героем» которого становится генерал-губернатор Остзейского края.

Ключевые слова: Лесков, повествование, публицистика, Самарин, интертекстуальность.

А. А. Fedotova

Narrative in Nicolay Leskov's Essay "The Russian Statesmen in the Ostzeisk Land"

The article raises the urgent problem, which is to analyze poetics of non-fiction texts. Leskov's historical essay "The Russian Statesmen in the Ostzeisk Land" (1882) is examined as a complex artistic unity, semantic and style features of which are determined by the author's purpose to interpret Yuri Samarin's letter written from Riga (1848). It is found out that Leskov reproduces in detail the factual base of Samarin's letter. However the author significantly transforms the narrative structure of the pre-text. Leskov increases the role of the text hero (A. A. Suvorov) and organizes a temporal sequence in the essay. The main result of these transformations is a turn from facts to events, which take place in Leskov's text. The actualization of the narrative discourse alters main figures of the text: the author and the reader. These changes are defined in the article. At the end of the article it's made a conclusion, that the emergence of the narrative discourse in Leskov's essay is connected with the author's desire to create a historical text. Narrative transforms the sum of biography facts, which Samarin used to confirm principal ideas of his letter to a historical story, the main hero of which is a governor-general of the Ostzeisk land.

Keywords: Leskov, narrative, publicism, Samarin, a historical essay.

Н. К. Ильина

Ритмические характеристики комедии А. Н. Островского «Свои люди – сочтемся!»

В статье рассматриваются ритмические особенности речи героев драматургического произведения и на примере комедии А. Н. Островского «Свои люди – сочтемся!» выявляются индивидуальные ритмические показатели речи персонажей (Подхалюзина, Липочки, Большова). Речь героев драматургического произведения, ориентируясь на естественный ритм разговорной речи, отличается ритмичностью, которая анализируется с помощью методики, разработанной М. М. Гиршманом вслед за Б. В. Томашевским. Зачины и окончания синтагм, фраз и внутрифразовых компонентов во многом определяют характер высказывания и свидетельствуют о личности говорящего наряду с лексическим и синтаксическим составом предложений. В статье также показано, как меняются ритмические характеристики высказывания с изменением эмоционального состояния говорящего и его намерений.

Ключевые слова: ритм, хорей, ямб, анапест, дактиль, зачины и окончания, синтагма.

N. K. Piina

Rhythmic Characteristics of A. N. Ostrovsky's Comedy "It's A Family Affair – We'll Settle It Ourselves"

The article considers rhythmic peculiarities of cues in a drama work and reveals individual rhythmic indices of certain personages' speech in A. N. Ostrovsky's comedy "It's a Family Affair – We'll Settle It Ourselves" (Podkhalyuzin, Lipa, Bolshov). The speech of personages in the dramatic work is rhythmic as it follows the inner rhythm of everyday speech. To analyze this rhythm a special method is used: it was first worked out by B. V. Tomashevsky, then it was developed by M. M. Girshman. The character of speech as well as the personality of the speaker is determined by the beginnings and endings of syntagmes, innerphrase and interphrase components no less than lexical and syntactical contents of sentences. The article also shows the change of cues' rhythmic characteristics with the change of the speaker's intentions and his emotional condition.

Keywords: rhythm, trochee, iambic meter, anapaest, dactylic meter, beginnings and endings, syntagme.

Ю. В. Ушакова

Особенности эпитафической лирики в творчестве В. Я. Брюсова

В статье рассматриваются особенности функционирования жанра эпитафии в творчестве В. Я. Брюсова как одного из знаковых авторов Серебряного века русской поэзии, чье творчество демонстрирует основные тенденции в литературном процессе эпохи. Анализируются стихотворения из цикла «Веянье смерти», а также не принадлежащие к сборникам, которые тематически или структурно можно отнести к существующему жанру литературной эпитафии. Отмечаются жанрообразующие признаки, которые выступают в выбранных стихотворениях как главные маркеры жанра, позволяющие отнести тексты к жанру эпитафии. Выявляется специфика трансформации использованных в произведениях литературных формул, свойственных эпитафии, на различных уровнях: тематическом (концепты жизни/смерти, представления о загробной жизни, соответствие текста «кладбищенской поэтике»), композиционном (структура стихотворения, использование формул, соотношение с другими жанрами), повествовательном (направленность речи лирического героя, объектно-субъектная организация). Представлены выводы о специфике жанровой трансформации эпитафии в творчестве В. Я. Брюсова: событие смерти может выноситься за сюжетные рамки произведения, расширение круга объектов эпитафии (вплоть до «умирания» природных явлений), соединение жанра эпитафии с формой сонета.

Ключевые слова: эпитафия, трансформация жанра, формульный жанр, литературная формула, жанры литературы, надгробная надпись, адресаты эпитафии, концепт смерти, лирический герой, В. Я. Брюсов, Серебряный век.

Ju. V. Ushakova

Features of Epitaph Lyrics in V. Ya. Bryusov's Works

In the article features of functioning of the epitaph genre in V. Ya. Bryusov's works as one of sign authors of the Silver Age of the Russian poetry are considered, whose works show the main tendencies in the literary process of the epoch. Are analyzed the poems from the cycle "Breath of Death" and also which do not belong to collections which thematically or structurally can be carried to the existing genre of the literary epitaph. Genre forming signs which act in the chosen poems as the main markers of the genre and they allow to determine texts as ones belonging to the epitaph genre are noted. Specificity of transformation of the used in works literary formulas peculiar to the epitaph, at different levels is determined: thematic (concepts of life/death, idea of afterlife, compliance of the text to "cemeteryal poetics"), composite (a structure of the poem, use of formulas, correlation with other genres), narrative (orientation of the lyrical hero's speech, object and subject organization). Conclusions about specificity of genre transformation of the epitaph in V. Ya. Bryusov's works are presented: the event of death can be taken out for the subject framework of the work, expansion of the circle of the epitaph objects (up to "dying" of natural phenomena), connection of the epitaph genre with a sonnet form.

Keywords: an epitaph, transformation of the genre, a formular genre, a literary formula, literature genres, a gravestone inscription, addressees of the epitaph, a concept "death", a lyrical hero, V. Ya. Bryusov, the Silver Age.

М. Ю. Егоров

О литературном быте писателей третьей волны эмиграции

В предлагаемой статье анализируется одно из проявлений литературного быта третьей волны эмиграции. Причем такое проявление не становилось до этого объектом внимания и систематизации со стороны

исследователей. Основное внимание направлено на одно из возможных воплощений писательского амплуа, роли, практики в поле литературы третьей волны эмиграции – сотрудник службы государственной безопасности СССР (доносчик, предатель). Рядовой исследователь не имеет доступа к архивам соответствующих организаций, поэтому мы руководствуемся мемуарами, воспоминаниями участников описываемых событий, не претендуя на исчерпанность наблюдений. Обвинение в сотрудничестве с советскими властями связано с перераспределением символического капитала в поле литературы, со стремлением понизить авторитет обвиняемого, удалить возможность извлекать выгоду из статуса изгнанника. Было выявлено несколько стратегий поведения писателей-эмигрантов третьей волны, подозреваемых в сотрудничестве с КГБ. В случае непризнания сотрудничества – обвинение обвинителей (В. С. Батшев) или полное игнорирование (В. Я. Тарсис). В случае признания сотрудничества – отрицание факта доносительства (А. И. Солженицын, А. Д. Синявский), самооправдание, реализуемое в нескольких вариантах: увлеченность романтикой работы с иностранцами (Ю. В. Кротков), выполнение рутинной работы (Ю. А. Безменов, В. И. Соловьев), необходимость эмиграции (А. В. Кузнецов).

Ключевые слова: литература эмиграции, третья волна эмиграции, русское зарубежье, литературный быт, КГБ, СМОГ.

M. Ju. Egorov

About Literary Life of Writers of the Third Emigration Wave

In the offered article one of manifestations of literary life of the third emigration wave is analyzed. And before that such manifestation was not an object of researchers' attention and systematization. The main attention is directed onto one of possible embodiments of the literary role, a role, practice in the field of literature of the third emigration wave – the employee of the service of state security of the USSR (an informer, a traitor). The ordinary researcher has no access to archives of the relevant organizations therefore we are guided by memoirs, memoirs of participants of the described events, not pretending for exhaustion of supervision. Charge in cooperation with the Soviet authorities is connected with redistribution of the symbolical capital in the field of literature, with desire to lower authority of the accused, to remove an opportunity to benefit by the status of the exile. There were revealed some strategies of behaviour of writer-emigrants of the third wave, suspected in cooperation with KGB. In case of non-recognition of cooperation – charge of accusers (V. S. Batshev) or full ignoring (V. Ya. Tarsis). In case of cooperation recognition – denial of the fact of informing (A. I. Solzhenitsyn, A. D. Sinyavsky), self-justification realized in several options: enthusiasm in romanticism of work with foreigners (Yu. V. Krotkov), performance of routine work (Yu. A. Bezmenov, V. I. Soloviov), need in emigration (A. V. Kuznetsov).

Keywords: emigration literature, the third emigration wave, Russian abroad, literary life, KGB, SMOG.

Т. Г. Кучина, Н. В. Веселова

Дефразеологизация и реализация метафоры как сюжетобразующие приемы в пьесе С. Д. Кржижановского «Писаная торба»

Статья обращена к исследованию сюжетобразующих функций языковых элементов (прежде всего дефразеологизации и реализации метафоры) в пьесе С. Кржижановского «Писаная торба» (1929–1930). Фразеологический оборот, в состав которого входит заглавное словосочетание («носится, как дурак с писаной торбой»), обыгрывается через введение в языковую ткань комедии каламбуров, паронимической аттракции, овеществления компонентов метафоры. Буквально понятый фразеологизм и реализация метафоры – основные источники сценического действия. Все ключевые его элементы связаны понятием-лейтмотивом «дурак», и используется оно как в прямом, буквальном значении, так и в тех значениях, которые придаются ему во фразеологизмах («говорить без дураков», «валять дурака» и др.). Событийный ряд во множестве эпизодов вырастает из игры слов: например, фонетическое сходство глаголов «валять» (дурака) и «валить» (дурака в торбу) сюжетно связано с созданием «партии дураков» для экспорта из СССР в Западную Европу. Семантические границы понятия «дурак» по ходу пьесы постоянно расширяются; финал «Писаной торбы» демонстративно обнажает условия игры персонажей и зрителей – «умных с умными в дурачки».

Ключевые слова: Кржижановский, Писаная торба, сюжет, дефразеологизация, реализация метафоры, языковая игра.

T. G. Kuchina, N. V. Veselova

Verbal Interpretation of Metaphor as a Means of Plot Formation in S. Krzhizhanovsky's Play "Colourfast Sack"

The paper analyzes the verbal interpretation of metaphor in S. Krzhizhanovsky's comedy "Pisanaya Torba" ("The Colourfast Sack" or «The Embroidered Feedbag», 1929–1930). The phraseological unit 'durak s pisanoi torboi' (fool with a colourfast sack) gives rise to the main events and situations of the play. The plot of the comedy centers around the idea of gathering Russian fools and evicting them from the USSR to Western Europe. The authors analyze the interaction between word and plot as performed in the comedy. One of the distinctive features of S. Krzhizhanovsky's poetics is a transformation of an abstract concept into a material object. Thus the comical events appear to proceed from the art of word play, paronymy and literal interpretation as the principal tools of the playwright and the main sources of comic situations. It may well be assumed that Krzhizhanovsky's dramatic art provokes thought and his characters are, in fact, materialized ideas.

Keywords: Krzhizhanovsky, Pisanaya torba, plot, interpretation of a phraseological unit, metaphor, play on words.

Т. Г. Кучина, А. С. Морозов

«Чужое слово» в повествовательной структуре «Дома на набережной» Юрия Трифонова

Статья обращена к рассмотрению приемов введения «чужого слова» и принципов изображения речемыслительной деятельности персонажа в повести Ю. Трифонова «Дом на набережной». Отличительными особенностями безличного повествования в прозе Ю. Трифонова являются его открытость сознанию и голосу персонажа и проницаемость границ между словом всезнающего повествователя и внутренней речью героя. Точка зрения персонажа обнаруживает себя прежде всего в несобственно-прямой речи, маркерами которой становятся вводные и модальные слова и неопределенные местоимения, указывающие на смену объективного знания ограниченным либо гипотетическим знанием персонажа, оценочные характеристики, передаваемые лексическими (субъективно окрашенными определениями) или грамматическими средствами, наречия с семантикой времени, указывающие на «стыки» настоящего и прошлого в рефлексии персонажа. Доминирование на отдельных отрезках текста внутренней речи героя имеет парадоксальные следствия: установка Глебова на самооправдание корректируется (и в конечном итоге дезавуируется) повествовательным контекстом – и неминуемо ведет к саморазоблачению персонажа.

Ключевые слова: Трифонов, Дом на набережной, чужое слово, нарратор, несобственно-прямая речь, внутренняя речь.

T. G. Kuchina, A. S. Morozov

"The Alien Word" in the Narrative Structure of Yu. Trifonov's "The House on the Embankment"

The paper analyzes the means by which characters' speech and thoughts are expressed in Yu. Trifonov's tale *The House on the Embankment*. The inner speech of the character is inserted into the author's impersonal narrative as an *alien word*. The paper dwells on interaction between the "voices" of the omniscient narrator and the personage paying special attention to the fact that the boundaries between objectively neutral narration and the characters' speech are penetrable and interchangeable. Above all the character's point of view is made evident in free indirect discourse marked by parenthesis, modal words and the use of indefinite pronouns. These means indicate the change from the narrator's omniscience to the character's hypothetical knowledge. The evaluative characteristics, particularly personally marked attributes as well as temporal adverbs also serve as indicators of the personage's presence in the otherwise impersonal narrative. The predominance of the character's inner speech in some fragments of the narration leads to paradoxical results, as Glebov's attempts to vindicate his own conduct are contextually disclosed and finally disavowed and eventually it leads to the character's self-exposure.

Keywords: Trifonov, Dom na naberezhnoi (The House on the Embankment), the alien word, a narrator, free indirect discourse, inner speech.

Д. Ю. Густякова, Н. А. Дидковская, Е. А. Шахова

Личность в современной российской провинции: приоритеты и перспективы

В статье представлен анализ интервью, полученных в рамках научно-исследовательской работы по теме «Человек в современной российской провинции (социокультурное исследование приоритетов и перспектив)», осуществляемой Научно-образовательным центром ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». Параллельно с интервьюированием, в рамках той же

научной темы, проводилось анкетирование, что позволило комплексно подойти к анализу приоритетов и перспектив личности в современной российской провинции. Выбор респондентов осуществлялся с учетом личностных особенностей и профессионального статуса интервьюируемых. В интервью приняли участие жители провинции – ведущие представители наиболее репрезентативных для многих российских регионов сфер профессиональной деятельности, без которых Россия вообще и российская провинция в частности не могли бы быть идентифицированы как таковые: образование, здравоохранение, культура и СМИ. Социокультурное исследование базировалось на сложившихся в коллективе НОЦ принципах интервьюирования, связанных с проведением беседы и оформлением записи. Отзывчивость и доверительная тональность бесед, пропорциональное сочетание в ответах героев объективных конструктивно-аналитических высказываний и субъективных эмоционально-личностных реакций позволило сделать ряд нетривиальных наблюдений и новых выводов.

Ключевые слова: Россия, современная провинция, житель провинции, личность, приоритеты и перспективы, интервью, репрезентативные результаты.

D. Ju. Gustyakova, N. A. Didkovskaya, E. A. Shakhova

Personality in the Contemporary Russian Province: Priorities and Prospects

The analysis of the interview received within the research work on the subject "The Person in the Modern Russian Province (a Sociocultural Research of Priorities and Prospects)" which is carried out by the Scientific and educational center of FSBEI HPE "Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky" is presented in the article. Simultaneously with interviewing, within the same scientific subject, questioning was carried out that allowed to regard in a complex the analysis of priorities and prospects of the personality in the modern Russian province. The choice of respondents was made with taking into account personal features and the professional status of interviewees. Inhabitants of the province took part in questioning – leading representatives of the most representative spheres of the professional activity for many Russian regions without which Russia in general and the Russian province in particular couldn't be identified, they are: education, health care, culture and mass media. The sociocultural research was based on the principles of interviewing which developed in the Scientific and educational center collective concerning conversation and registration of record. Responsiveness and confidential tonality of conversations, a proportional combination in answers of heroes of objective constructive and analytical statements and subjective emotional and personal reactions allowed to make a number of uncommon supervision and new conclusions.

Keywords: Russia, a modern province, a resident of the province, a personality, priorities and perspectives, interviews, representative results.

Н. Н. Летина, А. В. Еремин, В. А. Шапошников

Приоритеты и перспективы человека в современной российской провинции (по материалам социокультурного исследования)

В статье раскрываются ключевые позиции методологического обоснования и частичные результаты контент-анализа и количественного анализа материалов социокультурного исследования, посвященного изучению интеллектуальных и ментальных, в том числе – мировоззренческих, – продуктов самосознания жителя современной российской провинции в отношении собственных приоритетов и перспектив. Опрос был проведен в период с 10.02.2014 по 10.04.2014 г. и задействовал 200 респондентов – жителей как Ярославской области (города Ярославль и Углич), так и других регионов России (города Воронеж, Екатеринбург, Ульяновск, Челябинск). В статье представлено теоретико-методологическое обоснование опроса, демонстрирующее инновационные достижения в разработке культурологически детерминированного исследовательского инструментария, позволяющего без применения специальных информационных технологий изучить общие и конкретные проблемы бытия современного жителя репрезентативных локусов российской провинции в его социальных и индивидуальных проявлениях. В статье приведены репрезентативные инновационные результаты опроса, обобщающие анализ ответов по первым восьми вопросам анкеты, которые являются интеллектуальным продуктом, характеризующим личностные и коллективные интенции человека в современной России, рассматриваемого в специфической и универсальной (в силу геополитических и ментальных особенностей жизни в стране) модальностях. На их основании выявлен ряд тенденций, характеризующих опрошенных жителей провинции в коммуникативном, социокультурном, социопсихологическом, духовно-нравственном планах.

Ключевые слова: Россия, современная провинция, житель провинции/провинциал, приоритеты и перспективы человека, самосознание, социокультурный опрос, методология, репрезентативные результаты.

N. N. Liotina, A. V. Eriomin, V. A. Shaposhnikov

Priorities and Prospects of the Person in the Modern Russian Province (on materials of the sociocultural research)

In the article key positions of the methodological justification and partial results of the content analysis and the quantitative analysis of materials of the sociocultural research devoted to study intellectual and mental products – including world outlook – of consciousness of the inhabitant of the modern Russian province concerning own priorities and prospects are revealed. The survey was made during the period from 10.02.2014 till 10.04.2014 and 200 respondents were involved – inhabitants of the Yaroslavl region (the City of Yaroslavl and Uglich), and other regions of Russia (the City of Voronezh, Yekaterinburg, Ulyanovsk, Chelyabinsk). The theoretic-methodological justification of the poll showing innovative achievements in development of the culturological determined research tools allowing to study without use of special information technologies the common and specific problems of life of the modern inhabitant of representative loci of the Russian province in its social and individual manifestations is presented in the article. The representative innovative results of the poll generalizing the analysis of answers on the first eight questions of the questionnaire which are the intellectual product characterizing personal and collective intensions of the person in modern Russia which is considered in specific and universal (owing to geopolitical and mental features of life in the country) modalities are given in article. On their basis a number of the tendencies characterizing the interrogated inhabitants of the province in communicative, sociocultural, sociopsychological, spiritual and moral plans is revealed.

Keywords: Russia, modern province, an inhabitant of the province/provincial, priorities and prospects of the person, consciousness, a sociocultural poll, methodology, representative results.

Т. И. Ерохина

Ярославский текст как семиотическая система

Осмысление феномена ярославского текста основано на структурно-семиотических и историко-культурных представлениях о «городских текстах» в истории культуры. Определены методологические принципы анализа *текста* как семиотической системы, основанные на работах Ж. Деррида, Э. Бенвениста, Ю. Лотмана, обозначены отличительные признаки и функции текста как семиотической системы. Представлены основные вехи формирования традиции осмысления семиотической составляющей «текста города», рассмотрены основания определения *города* как семиотической системы, обозначены критерии анализа «городских текстов». Выявлены специфические характеристики «ярославского текста»: город как имя, город как пространство, город как время, – на основе которых формируются коммуникативные функции ярославского текста. Обозначены базовые культурные коды (мифы) ярославского текста. Ярославский текст определен как семиотическая, интертекстуальная и мифогенная структура.

Ключевые слова: городской текст, ярославский текст, семиотика, имя, миф, память, время, коммуникация, культурные коды.

Т. И. Erokhina

Yaroslavl Text as a Semiotic System

Understanding of the phenomenon of the Yaroslavl text is based on the structural and semiotic, historical and cultural notions of "urban text" in the history of culture. In the article are defined methodological principles of the textual analysis as a semiotic system, based on the work by Jacques Derrida, E. Benvenista, Lotman, features and functions of the text as a semiotic system are marked. The main milestones of the tradition of the semiotic interpretation component of the "text of the city" are pointed out, the base of the definition of the city as a semiotic system is considered, criteria analysis of "urban texts" are designated. Specific characteristics of "the Yaroslavl text" is identified: the city as a name, the city as space, the city as time – which formed the communicative functions of the Yaroslavl text. Basic cultural codes (myths) of the Yaroslavl text are designated. Yaroslavl is defined as a semiotic text, intertextuality and a mythogenic structure.

Keywords: the urban text, the Yaroslavl text, semiotics, a name, a myth, memory, time, communication, cultural codes.

Т. С. Злотникова, В. А. Шапошников

Олимпиада как текст массовой культуры

В статье ставится мало изученная в отечественной науке проблема интерпретации выдающегося спортивного события как репрезентативного текста массовой культуры. В качестве материала исследования выбрано наиболее значимое событие социальной, культурной, спортивной жизни 2014 г. – зимняя Олимпиада в

Сочи, конкретно – телевизионные версии открытия и закрытия. Спорт рассматривается как сфера массовой культуры, Олимпиада – как рубеж между текстом соревнований и контекстом жизни России, а также как рубеж между смыслами (соревнования, победы, рекорды) и аксессуарами (предметы и акции, сопровождающие соревнования). Проанализирована отправная точка сценарного замысла открытия Олимпиады – алфавит в его визуальном и действенном воплощении. Отмечена постмодернистская интерпретация национальных «ценностей», смешанных и интерпретированных вне точного соответствия культурной традиции. Сделаны выводы о парадоксальности воплощения «снов о России», представления пантеона писателей, сочетания патетики и иронии. Отмечено, что парадоксы демонстрации культурных кодов России («тройка» бегущих лошадей, мальчик Юра Гагарин и девочка Валя Терешкова рядом с условной девочкой Любой, «дядя Степа» и аристократический бал) могли затруднить восприятие показанных действий для массового сознания международной аудитории.

Ключевые слова: массовая культура, массовое сознание, текст, контекст, Олимпиада в Сочи, культурный код, рубежи, парадокс, патетика, ирония.

T. S. Zlotnikova, V. A. Shaposhnikov

The Olympic Games as a Text of Mass Culture

The article is poorly understood in the Russian science, the problem of interpretation of the prominent sporting events as a representative text of popular culture. The most significant event of the social, cultural and sporting life in 2014 the Winter Olympic Games in Sochi was chosen as a material for the study, specifically – the television version of the Olympic Games Opening and Closing. Sport is studied as a sphere of popular culture, the Olympic Games is studied as a boundary between the text of the competition and the context of the life of Russia, as well as the boundary between meanings (competition, victory records) and accessories (objects and actions, accompanying competition). In the article is analyzed the starting point of the scenario of the idea of the Olympics alphabet in its visual and effective implementation. Is marked postmodern interpretation of national "values", mixed and interpreted beyond the exact cultural traditions. Conclusions are made about the paradox of embodiment of "dreams about Russia", a view of the pantheon of writers, a combination of pathos and irony. It is noted that the paradoxes demonstrate cultural codes of Russia ("three" running horses, the boy Yuri Gagarin and the girl Valya Tereshkova next to conditional any girl Lyuba, "uncle Stiopa" and an aristocratic ball) – they could obscure shows' actions for mass consciousness of the international audience.

Keywords: popular culture, public consciousness, text, context, the Olympic Games in Sochi, a culture code, a boundary, paradoxes, pathos, irony.

С. С. Клитин

Малые театральные формы – род живого искусства

В статье обобщаются материалы, исследованные автором в течение длительного периода его научной и педагогической работы. Эстрадное искусство рассмотрено как синтетический культурный феномен. Представлен авторский глоссарий, раскрывающий смысл феномена. Малые формы – сокращенное наименование кратких произведений всех видов исполнительского искусства. Род искусства (в конкретном контексте) – подразделения основных видов искусства по признакам их исполнительских возможностей и содержательной направленности. Жанр искусства – наиболее распространенная и конкретная характеристики произведений искусства по многообразным их особенностям (жанровая направленность, стиль, эмоциональная окраска). Краткость – малая протяженность произведения, сохраняющего при этом завершенность содержания и формы. Рассказывание – способ изложения содержания посредством устного рассказа. Открытость – откровенное взаимное общение с собеседниками. Неожиданность – не подготовленный заранее поворот физического и словесного действия. Хитроумие – сознательный и неожиданный, остроумный поворот в действии. Артистизм – основные профессиональные качества артистов исполнительских видов искусства и актеров театров (изящество, обаяние, контактность, владение действием). Живое искусство – исполнительское искусство, принадлежащее к группе пространственно-временных видов, рассчитанных на неоднократное повторение без ущерба для художественной ценности.

Ключевые слова: малые формы, род искусства, жанр искусства, краткость, рассказывание (нарратив), открытость, неожиданность, хитроумие, артистизм, живое искусство.

S. S. Klitin

Small Theatrical Forms – a Kind of Living Art

The article summarizes the material studied by the author over a long period of his scientific and pedagogical work. Pop art is considered as a synthetic cultural phenomenon. Here is presented the author's glossary explaining the meaning of the phenomenon. A small form is an abbreviated name of the short work of all kinds for the performing arts. A type of art (in the context) is a division of the based arts on the basis of their performing opportunities and meaningful direction. The genre of art is the most common and specific characteristics of works of art for their diverse features (genre orientation, style, emotional coloring). Brevity is a small length works, while preserving completeness of the content and form. The telling is a way of presenting the content through the oral story. Openness is a frank dialogue with interlocutors. The surprise is a non-prepared in advance turn of physical and verbal actions. Cunning is conscious and unexpected, witty twist to the action. Artistry is the main professional quality of actors of performing arts and theatre actors (grace, charm, engaging, and possession of the activity). Living arts is performing arts belonging to the group of spatial-temporal types, intended for repeated repetition without the compromising artistic value.

Keywords: a small form, a type of art, a genre of art, brevity, telling, openness, surprise, cunning, artistry, living arts.

Л. В. Ухова

Социокультурный «портрет» потребителя брачной рекламы

Статья посвящена изучению интернет-коммуникации, которая в современном обществе приобретает все большую популярность и жанровое многообразие. Объектом исследования стали интернет-площадки для размещения объявлений о знакомстве, которые рассматриваются автором как жанровое воплощение брачной, или межличностной, рекламы. Последняя, в свою очередь, определяется как инструмент маркетинга личности в силу ее целеполагания и особенностей информации, транслируемой «рекламодателем», поскольку основана на тех же принципах, что и коммерческая, то есть содержит инициированную, селективную и оптимизированную информацию об объекте рекламирования и преследует главную цель – эффективно позиционировать «товар» на рынке и выгодно его продать.

Автор делает попытку создать социокультурный «портрет» потребителя брачной рекламы, опираясь на результаты социологического исследования анкет пользователей сайтов знакомств, поднявшихся в раздел «топ». Такие рекламодатели являются активными пользователями сайтов, а значит, очевидно, и активными производителями и потребителями межличностной рекламы.

Автор приходит к выводу, что потребителями межличностной рекламы являются свободные мужчины и женщины, без высшего образования, со средним доходом, не имеющие вредных привычек и «лишних килограммов». Основная цель, которую преследуют, регистрируясь на сайтах знакомств, – это «дружба и общение», хотя, возможно, это просто один из способов скрыть действительные мотивы активного пользования сайтами, предназначенными для «знакомства одиноких людей».

Ключевые слова: маркетинг личности, инструменты маркетинга личности, реклама, брачная реклама, межличностная реклама, потребитель брачной рекламы, жанр, брачное объявление, объявление о знакомстве, социокультурный «портрет».

L. V. Ukhova

A Sociocultural "Portrait" of the Consumer of Marriage Advertizing

The article is devoted to the study of the Internet communication which in the modern society gains increasing popularity and genre variety. The object of the research is the Internet platforms for publishing of acquaintance advertisements which are considered by the author as a genre embodiment of marriage, or interpersonal, advertizing. The latter in its turn, is defined as an instrument of marketing of the personality due to its goal-setting and features of information broadcast by the "advertiser" as it is based on the same principles as commercial, it contains the initiated, selective and optimized information on the object of advertizing and pursues the main goal – to arrange "goods" effectively in the market and to sell it for good price.

The author does an attempt to create a sociocultural "portrait" of the consumer of marriage advertizing, relying on results of the sociological research of questionnaires of users of the dating sites which now are in the section "top". Such advertisers are active users of the sites, so, obviously, and they are active producers and consumers of interpersonal advertizing.

The author comes to the conclusion that consumers of interpersonal advertizing are free men and women, without higher education, with an average income, without having addictions and "extra kilos". The main aim which is pursued, being registered on dating sites, is "friendship and communication", though, perhaps, it is just one of ways to hide the valid motives of active use of the sites intended for "acquaintance of lonely people".

Keywords: marketing of the personality, instruments of the personality marketing, advertizing, marriage advertizing, interpersonal advertizing, a consumer of marriage advertizing, a genre, a marriage advertisement, an advertisement of acquaintance, a sociocultural "portrait".

М. В. Александрова

**Мемуарное повествование крестьянина И. Юрова
в контексте взаимодействия индивидуального опыта и массовой культуры**

Статья посвящена исследованию ранее не публиковавшегося текста воспоминаний вологодского крестьянина Ивана Юрова, охватывающих период 1887–1935 гг. Анализ текста автобиографии выявляет специфику и механизмы взаимодействия массового и индивидуального сознания в контексте презентации персонального опыта представителя российского крестьянства в мемуарном повествовании. В качестве фактора, повлиявшего на содержание и характер повествования И. Юрова, рассматривается массовая литература, занимавшая важное место в развитии его личности. На основе текста воспоминаний исследуется представленный в ретроспективе процесс трансформации индивидуального сознания автора под влиянием смены тенденций массовой культуры в переломную эпоху конца XIX – первой половины XX в. Раскрываются стилевые приемы мемуарного повествования, определяемые культурным слоем, сформированным феноменами массовой культуры: популярными изданиями религиозного содержания, газетной публицистикой и пропагандистской литературой начала XX в., художественной прозой. Выявляются особенности авторской рефлексии художественных произведений и публицистики, свидетельствующие о доверии автора «книжной реальности», восприятию массовой литературы как источника речевых эталонов, моделей поведения и нравственных идеалов.

Ключевые слова: мемуарная проза, массовая культура, индивидуальное сознание, художественная литература, публицистика, крестьянство, Вологодская губерния.

M. V. Aleksandrova

**The Memoirs of Peasant I. Yurov in the Context of Interaction
of Individual Experience and Popular Culture**

The article investigates the unpublished memoirs written by peasant Ivan Yurov from Vologda and describes the period 1887–1935. The text analysis reveals the specificity and mechanisms of interaction between mass and individual consciousnesses in the personal experience of Russian peasantry presented in the autobiographical narrative. Mass literature considered as a factor influencing the content and style of this narrative. The article investigated the process of transformation of the author's individual consciousness influenced by the changing trends of mass culture in the late XIX – the first half of the XX centuries. The article disclosed the author's style tricks which defined a cultural layer formed by the phenomena of mass culture: popular religious publications, newspaper articles and propaganda of the beginning of the XX century, fiction. The article identifies the specificity of the author's reflection of mass literature, demonstrating the perception of popular literature as a source of speech standards, behaviour models and moral ideals.

Keywords: memoirs, mass culture, individual consciousness, fiction, journalism, the peasantry, the Vologda Region.

В. Н. Степанов, О. В. Торопова

**Чувство ансамбля как профессиональная компетенция
театрального актера и тренинговая работа**

Статья посвящена чувству ансамбля как одной из важнейших профессиональных компетенций театрального актера. Авторы описывают преподавательский и тренинговый опыт (собственный и коллег), дают собственное определение данной профессиональной компетенции, уделяют особое внимание структуре тренинга, направленного на ее формирование. К формам ансамбля авторы, вслед за Юрием Альшицем, относят диалог, дискуссию, дисбаланс и обосновывают новую форму – демиургия. Особое внимание в статье уделено принципам каждой формы – сукцессии, симметрии, синхронии и синергии. Проведенное исследование профессиональных качеств актера, изучение форм ансамблевой деятельности актеров и обобщение творческого опыта коллег позволили авторам дать собственное определение "чувства ансамбля" как автономной профессиональной компетенции актера, которая заключается в его способности в предлагаемом сценическом пространстве и времени выдерживать последовательность собственных действий (диалог), удерживать баланс, подчинять свои действия общему замыслу (дискуссия), создавать композицию действия, синхронизировать свои действия с действиями партнеров (дисбаланс), интегрировать усилия партнеров и свои собственные, создавая атмосферу, управлять ею и направлять ее (демиургия).

Ключевые слова: актер, театр, ансамбль, тренинг, компетенция, сукцессии, симметрии, синхронии и синергии.

V. N. Stepanov, O. V. Toropova

Feeling of Ensemble as a Theatrical Actor's Professional Competence and Training Work

The article is devoted to the feeling of ensemble as one of the most important professional competences of the theatrical actor. Authors describe teaching and training experience (own and colleagues), give own definition to this professional competence, pay special attention to the structure of training aimed at its formation. The authors, after Yury Alshits, refer to a dialogue, a discussion, an imbalance to the ensemble forms and prove a new form – a demiurge. The special attention in the article is paid to the principles of each form – succession, symmetry, synchronism and synergy. The conducted research of professional qualities of the actor, studying of forms of the ensemble activity of actors and synthesis of colleagues' creative experience allowed the authors to give own definition of "the feeling of ensemble" as an autonomous professional competence of the actor which consists in his ability in the offered scenic space and time to maintain a sequence of own actions (dialogue), to keep a balance, to subordinate the actions to the general plan (discussion), to create an action composition, to synchronize the actions with partners' actions (imbalance), to integrate efforts of partners and own ones, creating the atmosphere to operate it and to direct it (demiurge).

Keywords: an actor, a theatre, an ensemble, training, a competence, succession, symmetry, synchrony, synergy.

М. И. Марчук, Т. В. Тернопол

Социокультурное исследование брачных предпочтений студенток факультета русской филологии и культуры

В статье анализируются результаты социологического исследования, проведенного в 2014 г. среди студентов второго-четвертого курсов факультета русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Студентам предлагалось назвать 1) литературного героя, в которого они могли бы влюбиться, и 2) литературного героя, который стал бы для них идеальным супругом. Авторы исследования выявили, что участницы опроса выбирают эгоистичных и эксцентричных, но социально успешных персонажей зрелого возраста. Большинство выбираемых героев являются персонажами произведений русской и зарубежной классической литературы, написанных в XIX в. в жанре романа. Респонденты часто не осознают принципиальной разницы между любовными и супружескими отношениями, выбирая одного героя на роль и возлюбленного, и супруга. Зачастую выбранный герой не вступает в рамках текста в любовные либо супружеские отношения. Участницы исследования обладают развитым читательским воображением и дополняют биографии понравившихся героев в желаемом ключе. На выбор оказывают влияние списки литературных произведений, рекомендуемых для чтения в ходе изучения университетских историко-литературных дисциплин, и недавние экранизации литературных произведений.

Ключевые слова: литературный герой, брачный партнер, социология чтения, гендерная модель.

M. I. Marchuk, T. V. Ternopol

Sociocultural Study on Matrimonial Preferences of Female Students at the Faculty of Russian Philology and Culture

The article is based upon the results of the sociological study, held in 2014 among students of the Faculty of Russian Philology and Culture of Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky. Students were asked two questions: to name the literary hero they could fall in love with and to name the literary hero they would like to marry. The authors found out that female respondents chose egoists and eccentrics but rather well-off middle-aged male heroes. Most of the chosen heroes were taken from classical novels of Russian and European literature written in the XIX century. Respondents do not usually find any difference between love and marriage and name the same hero answering the both questions. Quite often the chosen hero does not fall in love or get married in the text. Thus, female respondents show reader's imagination that helps them to continue creating the hero's image. The female students' choice is also influenced by the list of books they have to read for the course History of Russian Literature and History of Foreign Literature and the latest films based on famous books.

Keywords: a literary hero, a matrimonial partner, sociology of reading, a gender pattern.

В. А. Карулина

**Социально-экономическое положение католиков в Российской империи
в конце XIX – начале XX в. (по материалам Ярославской губернии)**

Россия всегда имела репутацию многоконфессионального государства. Однако отношение официальной власти и рядовых православных жителей страны к разным вероисповеданиям было неодинаково. Данная статья посвящена вопросам социально-экономического положения приверженцев католического вероисповедания на территории Российской империи в конце XIX – начале XX в. Католичество является одной из крупнейших мировых религий. Неудивительно, что данная конфессия в нашей стране – одна из самых многочисленных. Исследование проводится с использованием документальной базы Ярославской губернии. Учитывая все возрастающий интерес к истории меньшинств в Российском государстве и его регионах, в качестве основы исследования автор использует ранее не публиковавшиеся источники. Также в работе использованы государственные законы Российской империи, что позволяет сделать вывод об отношении к данной категории меньшинств официальных органов власти нашей страны. В статье рассматриваются такие аспекты жизни иноверцев-католиков, как возможность свободного отправления религиозных обрядов, принадлежность к сословиям, возможность поступать на государственную службу, некоторые аспекты семейной жизни. На основе проведенного исследования автор делает вывод о полноценности жизни данной категории людей на территории Российского государства.

Ключевые слова: иноверцы, католичество, Ярославская губерния, конфессия, религия, костел, вероисповедание, польская община, метрические книги, брак, сословие, государственная служба.

V. A. Karulina

**Socio-Economical State of Non-Orthodox – Catholics in the Russian Empire in the
end of the XIX – the beginning of the XX century (materials of the Yaroslavl province)**

Russia has always had a reputation of the multi-religious state. However, the attitude of the official authorities and ordinary Orthodox inhabitants of the country to various religions was not the same. This article focuses on the socio-economic situation of the adherents of the Catholic religion in the territory of the Russian Empire in the late XIX – early XX centuries. Catholicism is one of the world's major religions. Not surprisingly, that this denomination is one of the most numerous in our country. A documentary base of the Yaroslavl province is used in this research. The author uses unpublished sources as the basis of his study. The laws of the state of the Russian Empire used in the article, and they help to make a conclusion about the relation of official authorities of our country to the category of minority. This article discusses such aspects of the Catholics life as an opportunity to free practice of religion, membership of a class, the opportunity to enter the civil service, some aspects of family life. In the end of the article the author concludes about the high grade life of this category of people living in the territory of the Russian state.

Keywords: non-Orthodox people, Catholics, the Yaroslavl province, confession, religion, the Roman Catholic Church, faith, Polish community, parish registers, marriage, estate, public service.

И. М. Георгица, А. А. Чернолихов

Здравоохранение Ярославского уезда (Часть I)

В работе представлен ретроспективный анализ дореволюционного развития системы здравоохранения Ярославского уезда в период с 1910 по 1917 г. в сравнении с начальным периодом становления (1918–1919 гг.) советской системы здравоохранения. Систематизированы данные из различных источников по развитию Земской и ведомственной медицины в дореволюционный период, дана их структура и преобразование в рамках указанного периода. Отмечены основные проблемы перехода от разрозненных ведомств, отвечающих за здоровье населения в дореволюционной России, в единую советскую систему под общим руководством Народного Комиссариата Здравоохранения РСФСР в Ярославском уезде. Определены основные мероприятия, проводимые в Ярославском уезде, по охране здоровья детей, организации медицинской помощи на селе.

Ключевые слова: Ярославский уезд, Ярославская губерния, переходный период, система здравоохранения.

I. M. Georgitsa, A. A. Chernolikhov

Health Care of the Yaroslavl Uyezd (Part I)

The work gives a retrospective analysis of the pre-revolutionary development of the health system in the Yaroslavl region during the period from 1910 to 1917, in comparison with the initial stage of formation of the Soviet health system (1918–1919). The authors systematize information from various sources about development of territorial and de-

partmental medicine during the pre-revolutionary period and define their structure and transformation within the period. The work shows the main problems of uniting of separate departments which were responsible for health of the population in pre-revolutionary Russia into the united Soviet system under the general management of the National Commissariat of Health care of RSFSR in the Yaroslavl region, and gives the main events held in the Yaroslavl region for health protection of children, organization of medical care in the village.

Keywords: the Yaroslavl uyezd, the Yaroslavl region, a transition period, a health system.

Ю. В. Халявина

Отношение ярославских органов местного самоуправления к «женскому вопросу»

Статья посвящена отношению к женскому вопросу ярославских органов местного самоуправления – земства и городской думы, которые, по мнению ряда историков, являлись институтами гражданского общества в дореволюционной России. Содержание материала подчеркивает, что ярославское земство и городская дума были теми общественными институтами, правовые аспекты деятельности которых способствовали решению женского вопроса. В статье доказывается, что они, в большинстве случаев, отличались своим положительным отношением к этой теме. В материале приводятся количественные показатели того, что ярославское земство, в большей степени, обращалось к таким вопросам, как образование и трудоустройство женщин. Ярославская городская дума придавала большее значение вопросу об общественных инициативах местных женщин, поддерживая их социальные начинания. В статье делаются выводы о том, что для ярославских гласных женский вопрос приобрел значение социального явления, а не политического, что проявляется даже во втором этапе деятельности органов местного самоуправления (1905–1918 гг.), когда гражданское общество формируется более быстрыми темпами. Вместе с тем, часть либеральных земцев намекала на возможности развития женского вопроса в политическом ключе.

Ключевые слова: женский вопрос, гражданское общество, институты гражданского общества, ярославское земство, Ярославская городская дума.

Ju. V. Khalyavina

The Attitude of the Yaroslavl Local Self-Government to "the Women's Question"

The article is devoted to the issue of the Yaroslavl local self-government – Yaroslavl Zemstvo and Yaroslavl City Council – to the women's question and according to the opinion of some historians there were institutions of the civil society in pre-revolutionary Russia. The content of the material stresses that Yaroslavl Zemstvo and the City Council were those public institutions, legal aspects of their activities, helped to solve the women's question. In the article it is proved that they had its positive attitude to the subject. In the material are presented quantitative characteristics that Yaroslavl Zemstvo addressed issues such as education and employment of women. Yaroslavl City Council gave a greater importance to the issue of public initiatives of Yaroslavl women, supporting their social initiatives. In the article are made conclusions that for the Yaroslavl authorities the women's issue gained a meaning of the social phenomenon, but not political, that is shown even in the second stage of the local government's activity (1905–1918) when civil society is formed much more faster. At the same time, the part of liberal zemstvos hinted at opportunities to develop the women's question in the political key.

Keywords: women's question, a civil state, civil society institutions, Yaroslavl Zemstvo, Yaroslavl City Council.

Епископ Рыбинский и Угличский Вениамин (Н. И. Лихоманов)

Отношения власти и Церкви в начале советского периода (1919–1922 гг.)

Статья посвящена взаимоотношениям Русской православной церкви и Советской власти сразу после ее установления. Раскрываются такие шаги антицерковной политики новой власти, как вскрытие святых мощей, изъятие церковных ценностей. Приводятся конкретные факты по Ярославской губернии, почерпнутые из архивных материалов, государственных декретов, официальных документов. Встречная реакция Русской православной церкви характеризуется через обращение к ее указам, постановлениям и выступлениям Ярославского духовенства и прихожан, в основном, в Рыбинском, Ростовском и Любимском уездах. Излагаются события, происшедшие с 1919 по 1922 г., участниками которых стали митрополит Агафангел, архиепископ Иосиф. Приводятся примеры сопротивления священнослужителей, монашества изъятию предметов церковного богослужения, перечень лиц, подвергшихся репрессиям. Основной пафос статьи заключается в том, что в центре противостояния власти и Церкви оказались не столько политические разногласия, сколько духовное противостояние, в котором ярославское духовенство заняло активную позицию защиты православных святынь.

Ключевые слова: Русская православная церковь, ярославское духовенство, антицерковная политика, вскрытие святых мощей, изъятие церковных ценностей.

Bishop Veniamin (N. I. Likhomanov)

Relations of the Authorities and Church at the Beginning of the Soviet Period (1919–1922)

The article is devoted to relationship of the Russian Orthodox Church and the Soviet authorities right after its foundation. Such steps of the anti-church policy of the new authorities as opening of sacred relics, withdrawal of church values are revealed. The certain facts on the Yaroslavl province, obtained from archival materials, the state decrees, and official documents are given. A counter reaction of the Russian Orthodox Church is characterized through the appeal to its decrees, resolutions and appearances of Yaroslavl clergy and parishioners, generally in Rybinsk, the Rostov and Lyubim districts. The events which occurred from 1919 till 1922 are presented and Metropolitan Agafangel, Archbishop Josef took part in them. Examples of resistance of priests, monkhood to withdrawal of subjects of the church service, and the list of the persons who underwent repressions are presented. The main pathos of the article is that in the center of opposition of the authorities and Church there were not only political disagreements, but mainly spiritual opposition in which the Yaroslavl clergy took an active position to protect the Orthodox relics.

Keywords: the Russian Orthodox Church, Yaroslavl clergy, anti-church policy, opening of sacred relics, withdrawal of church values.

V. A. Сельская

Решение кадрового вопроса при строительстве и пуске Ярославского резино-асбестового комбината

Статья посвящена решению кадрового вопроса на Ярославском резино-асбестовом комбинате при его строительстве и пуске в эксплуатацию. Автор рассматривает основные проблемы подготовки кадров и пути их решения. Описывает организацию и процесс обучения кадров по категориям: организаторы производства (красные директора), строители, квалифицированные рабочие, техники и инженерно-технические работники. Показана широкая сеть разнообразных форм обучения: учеба на рабочих местах, группы по подготовке мастеров, курсы, профшколы, школы фабрично-заводского ученичества, техникумы, рабочие факультеты, высшие учебные заведения, зарубежные командировки. Особое место в статье отводится подготовке специальностей: текстильщиков, металлостроителей, асбестовщиков, а также новых специальностей: резинщиков, регенератчиков и подошвенников. Показано решение проблемы подготовки дефицитных строительных специальностей: арматурщиков, бетонщиков, опалубщиков и рабочих по строительным механизмам. Описано решение кадрового вопроса на заводе синтетического каучука.

В статье отмечена широкая помощь действующих предприятий Ярославля, Москвы, Ленинграда и Иванова, особенно московского и ленинградского опытных заводов, в деле обеспечения комбината инженерно-техническими кадрами. В заключение даются обобщение и выводы.

Ключевые слова: история химии, индустриализация, Ярославль, ярославский резино-асбестовый комбинат, завод, строительство, кадры, обучение, подготовка.

V. A. Selskaya

Solution of Personnel Questions during the Construction and Commissioning of Yaroslavl Rubber-Asbestos Plant

The article is devoted to the solution of the staff's question in Yaroslavl rubber plant during construction and commissioning.

The author considers the main problems of personnel's training and ways of their solution and describes the organization and the process of the staff's training of such categories: production organizers (red Directors), construction workers, skilled workers, technicians, engineers and technical workers. The article shows a wide network of various forms of education: learning at the workplace, groups for masters courses' training, vocational schools, schools of factory apprenticeship, vocational schools, workers faculties, universities, business trips abroad. A special place in the article is devoted to the preparation of rubber specialties: textile, metal, asbestos and new specialties of rubber men, regenerators and rubber sole workers. It presents the solution of problems in preparation of scarce construction specialties: fitters, concreters, formworkers and workers on building mechanisms.

The solution of the staff problem at the plant of the synthetic rubber is described. In the article is noted a wide use of existing enterprises in Yaroslavl, Moscow, Leningrad and Ivanovo, especially in Moscow and Leningrad experimental plants in ensuring the plant with engineering and technical staff. In the end of the article the author summarizes and concludes.

Keywords: history of chemistry, industrialization, Yaroslavl, Yaroslavl rubber-asbestos plant, a plant, construction, human resources, training, preparation.

Епископ Рыбинский и Угличский Вениамин (Н. И. Лихоманов), А. М. Новоторцева

Православное краеведение в высшей школе

Эта статья раскрывает проблему преподавания, возможности и формы знакомства с православным краеведением в высшей школе. В ней обосновывается актуальность и научно-теоретические основы православного краеведения, методологическая основа изучения в советское время сравнивается с современными направлениями и проблематикой. В связи с тем, что в высшей школе православное краеведение как самостоятельная дисциплина не представлена, и у студентов разных факультетов и курсов нет равных возможностей в изучении той или иной краеведческой тематики, необходимо развивать внеаудиторные формы самостоятельной и индивидуально-воспитательной работы со студентами. Наиболее перспективными и эффективными являются пешие походы и поездки по святым местам родного края, организация кружковой и клубной работы, публичных лекций и вечеров памяти, а также возрождение и популяризация духовных традиций вуза.

Ключевые слова: православное краеведение, духовное краеведение, Духовное краеведение Подмосковья, высшая школа, внеаудиторная форма работы, индивидуально-воспитательная форма работы, духовная история родного края, функциональный критерий классификации краеведения, историческое, научное, производственное, образовательное, литературное краеведение, ценностные ориентации, духовно-нравственное развитие личности, пеший поход, вечер памяти, публичная лекция, духовная традиция.

Bishop Veniamin (N. I. Likhomanov), A. M. Novotortseva

Orthodox Local History in the Higher School

This article reveals a problem of teaching, opportunities and forms of acquaintance with Orthodox local history at the higher school. Urgency and scientific-theoretical fundamentals of Orthodox local history are proved, the methodological basis of studying in the Soviet period is compared with modern trends and problematics. In the higher school Orthodox local history as an independent discipline isn't presented, and students of different faculties and courses have no equal opportunities in studying of this or that local history subject, it is necessary to develop out-of-class forms of independent and individual and educational work with students. Hikes and trips on the holy sites of the native land, organization of club work, public lectures and memorial evenings, and also revival and promoting of spiritual traditions of higher education institutions are the most perspective and effective.

Keywords: Orthodox local History, spiritual local History, spiritual local History of the Moscow region, higher school, spiritual History of the native region, historic, scientific, industrial, educational, literary local History, evaluative orientations, a person's spiritual and moral development, campaign, memorial gathering, a public (open) lecture, a spiritual tradition.