

М. И. Рожков

Стратегия развития воспитания в России – новые ориентиры воспитательной деятельности

В статье анализируется содержание Стратегии развития воспитания в России до 2025 г., утвержденной распоряжением Правительства РФ 29 мая 2015 г., раскрываются возможности обновления воспитательной деятельности на основе реализации задач, поставленных в Стратегии, с учетом накопленного опыта в Ярославской области. Анализируется современный подход к определению цели воспитания, определяются приоритеты обновления воспитательной деятельности, рассматриваются условия повышения эффективности семейного воспитания и взаимодействия социальных институтов в организации воспитательной деятельности, раскрывается содержание педагогического сопровождения ребенка. Обосновывается необходимость внедрения новых форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов. Педагогическое сопровождение должно содействовать популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных, ценностей и норм поведения. Акцентируется внимание на педагогической поддержке детских общественных объединений и развитии ученического самоуправления и на их взаимодействии с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования. Приводится перечень механизмов реализации стратегии воспитания: правовых, организационно-управленческих, кадровых, научно-методических, финансово-экономических и информационных.

Ключевые слова: воспитание, стратегия развития, цель воспитания, содержание воспитания, семья, образовательные организации, социальные институты.

M. I. Rozhkov

Strategy of Education Development in Russia – New Objectives of the Educational Activity

The article analyses the content of the Strategy of development of education in Russia until 2025, approved by the Decree of the Government of the Russian Federation on May 29, 2015; the possibility of renovation of educational activities is revealed, based on the realization of the objectives of the Strategy, taking into account the experience gained in the Yaroslavl region. Modern approaches to the definition of the goals of education are analysed, the priorities of renovation of the educational activity are defined, the conditions of efficiency increase of interaction of family education and social institutions in the organization of educational activities are examined, the contents of pedagogical support of the child is disclosed. The necessity of introducing new forms and methods is proved, based on the best pedagogical experience in the field of education and contributing to the improvement and effective implementation of the educational component of the Federal state educational standards. Pedagogical support should promote the popularisation of the information space of traditional Russian culture, including aesthetic, moral and family values and norms of behaviour. It focuses on pedagogical support of children's public associations and development of student self-government and their interaction with the educational institutions of general, vocational and further education. A list of mechanisms for implementing the strategy of education: legal, organizational, administrative, personnel, scientific-methodological, economic and financial information is presented.

Keywords: education, development strategy, education purpose, content of education, family, educational organizations, social institutes.

И. В. Иванова, С. Н. Шепелева

Возможности дополнительного образования в саморазвитии учащихся

Статья посвящена проблеме саморазвития личности учащихся в системе дополнительного образования детей, которой сегодня отведена особая роль в воспитании и развитии подрастающего поколения, и построена на основе анализа требований современной нормативно-правовой базы образования: ФГОС общего образования, концепции развития дополнительного образования детей. В статье проведена ретроспектива научных представлений о саморазвитии, выделены основные направления рассмотрения категории саморазвития личности в отечественной психологии и педагогике: саморазвитие как фундаментальная способность, высшая и сущностная человеческая потребность, саморазвитие как самостроительство, саморазвитие как «развитие своей «самости», приводящей к самореализации. Раскрыты возможности дополнительного образования детей в становлении саморазвивающейся личности в условиях современной

образовательной парадигмы. Даны характеристики гуманизации и гуманитаризации дополнительного образования, построения атмосферы, ситуации «успеха», партнерских отношений, обеспечения свободы и выбора ребенка, индивидуализации образовательного процесса и другие особенности дополнительного образования, способствующие реализации саморазвития личности ребенка. Выделены принципиальные различия основного и дополнительного образования детей с точки зрения создания условий для их саморазвития. В статье представлены конкретные методы и технологии, с помощью которых можно обеспечить реализацию процесса саморазвития личности в условиях дополнительного образования.

Ключевые слова: самопознание, саморазвитие личности, дополнительное образование детей, индивидуальные маршруты саморазвития, индивидуальные образовательные программы.

I. V. Ivanova, S. N. Shepeleva

Further Education Opportunities for Students' Self-Development

The article deals with the self-development of personality of students in further education of children, which today has a special role in upbringing and development of the younger generation, and is based on the analysis of the requirements of the modern legal framework of education: the Federal state educational standard of general education, the concept of further education of children. In the paper here is presented a retrospective review of scientific ideas about self-development, the basic directions in consideration of the category of self-development in Russian psychology and pedagogy: self-development as a fundamental ability, the highest and the essential human need, self-development as self-construction, self-development as «development of «self»», which leads to self-realization. The possibilities of children's further education in development of the self-developing person in the conditions of the modern educational paradigm are revealed. Characteristics of humanization and humanization of further education, building atmosphere, a situation of «success», partnership, freedom and choice of the child, individualization of the educational process and other aspects of further education, contributing to the implementation of self-development of the child are given. The fundamental differences of the primary and secondary education for children in terms of creating the conditions for self-learners are highlighted. The article presents the specific methods and techniques you can use to ensure the implementation of the process of self-development of the individual in terms of further education.

Keywords: self-knowledge, self-development of the individual, children's further education, individual self-development routes, individual educational programmes.

Л. В. Байбородова

Взаимодействие субъектов сопровождения профессиональной подготовки выпускников детских домов

Определяется сущность взаимодействия субъектов сопровождения профессиональной подготовки детей-сирот, обосновывается необходимость такого взаимодействия, показаны его возможности для всех субъектов сопровождения. Названы типы взаимодействия субъектов сопровождения, характеризуется сотрудничество как наиболее эффективный тип взаимодействия, определяются задачи, функции взаимодействия субъектов сопровождения выпускников детских домов. Определяются и характеризуются этапы профессиональной подготовки: профессиональное самоопределение, подготовка воспитанников к поступлению в конкретное профессиональное образовательное учреждение по выбранной ими профессии, устройство воспитанника в профессиональное образовательное учреждение, адаптивный, то есть предполагающий адаптацию выпускников в профессиональном образовательном учреждении, основной период обучения воспитанников детских домов в профессиональных учебных заведениях, завершение профессионального обучения и трудоустройство. Представлены содержание и формы взаимодействия субъектов сопровождения детей-сирот на всех этапах профессиональной подготовки, определены функции, конкретные действия субъектов сопровождения на этих этапах: воспитателей, социальных педагогов, психологов детских-домов, преподавателей, наставников студенческих групп профессиональных образовательных организаций. Называются факторы, которые влияют на характер, содержание и формы взаимодействие субъектов сопровождения профессиональной подготовки детей-сирот и связаны с особенностями воспитанников, профессии, образовательной организации, социальной среды и др.

Ключевые слова: дети-сироты, социально-педагогическое сопровождение, профессиональная подготовка, взаимодействие.

L. V. Baiborodova

Interaction of Subjects of Support of Vocational Training of Orphan Graduates

The essence of interaction of subjects of support of vocational training of orphan children is defined, necessity of such interaction is proved, its opportunities for all the subjects of support are shown. Types of interaction of subjects of

support are named, cooperation as the most effective type of interaction is characterized, tasks, functions, interaction of subjects of support of orphan graduates are defined. Stages of vocational training are defined and characterized: professional self-determination, training of pupils to enter a certain professional educational institution according to the profession chosen by them; the entering of the pupil in the professional educational institution, the adaptive, that is assuming adaptation of graduates in the professional educational institution, main period of orphan pupils' training in professional educational institutions, getting vocational education and employment. The contents and forms of interaction of subjects of support of orphan children at all stages of vocational training are submitted, functions, specific actions of subjects of support at these stages are defined: tutors, social teachers, psychologists of orphanages, teachers, coaches of student's groups of the professional educational organizations. Factors are named which influence character, contents and forms of interaction of subjects of support of vocational training of orphan children and concern features of pupils, professions, the educational organization, the social environment, etc.

Keywords: orphan children, social and pedagogical support, vocational training, interaction.

A. С. Пятков

Формирование демократической культуры подростков в условиях детского общественного движения

В статье представлен анализ понятия «демократия», даются его историческая и современная трактовки, затем определяется сущность понятия «демократия», называются существующие виды демократии. Рассматривается понятие «демократическая культура личности» в аксиологическом и личностно-индивидуальном аспектах, определяется взаимосвязь этого понятия с другими явлениями, в частности с педагогической системой школы. Раскрывается историческая и современная связь терминов «демократия» и «культура» с опорой на работы известных ученых в данном направлении. Определяется понятие «детское общественное движение», предлагаются описания структуры, основных принципов деятельности детских общественных объединений, подчеркивается их самостоятельный характер, что составляет основу развития демократических отношений в детских организациях. Характеризуются функции детских общественных объединений, разновидность их форм и принадлежности. Подчеркивается разнообразие организаций, которое создает условия для реализации принципа демократии и свободы выбора.

Детские общественные объединения, которые рассматриваются как часть социального движения, представляют совместные действия детей и взрослых. Также в статье говорится о том, что реализация детской общественной демократии основывается на главных принципах демократической жизни общества. Предлагается описание основных условий настоящей демократии, которые характерны для взрослой демократии. Подчеркивается, что организаторам и координаторам детского движения важно знать и учитывать условия подлинной демократии и соотносить их с особенностями детских социально-педагогических систем.

Ключевые слова: демократия, демократическая культура личности, детское движение, детские общественные организации, детская субкультура.

A. S. Pyatkov

Formation of Teenagers' Democratic Culture in Conditions of Children's Social Movement

The analysis of the notion «democracy» is submitted, its historical and modern treatment is given, the essence of the notion «democracy» is defined, existing types of democracy are called. The notion «democratic culture of the personality» in the axiological and personal and individual aspects is considered, the interrelation of this notion with other phenomena is determined, in particular with the school pedagogical system. Historical and modern link of the two terms «democracy» and «culture» is determined being based on works by famous scientists in this direction. The definition to «children's social movement» is given, descriptions of the structure and the basic principles of activity of children's public associations are offered, their amateur character is emphasized that is a basis of development of the democratic relations in the children's organizations. Functions of children's public associations, a kind of their forms and membership are characterized. A variety of organizations is pointed out which creates conditions to realize the principle of democracy and freedom of choice. Children's public associations are regarded as a part of the social movement representing joint actions of children and adults. Also in the article it is said that realization of children's public democracy is based on the main principles of democratic life of the society. The description of the main conditions of the real democracy, which are typical for adult democracy is offered. It is emphasized that organizers and coordinators of the children's movement should know and consider conditions of genuine democracy and correlate them with features of children's social and pedagogical systems.

Keywords: democracy, democratic culture of the person, children's movement, children's public organizations, children's subculture.

Л. В. Парменова, Ю. А. Первин

Формирование метапредметных результатов основного общего образования на уроках информатики

Развитие всякой науки неизбежно приводит к принципиальным качественным расширениям понятий, ресурсов и результатов. В широко распространившихся в современной школьной педагогике явлениях межпредметных связей такой новый этап развития определяет актуальность надпредметных метаресурсов и метарезультатов. В статье обсуждается роль, которую в школе современного общества может взять на себя развивающаяся информатика как наука об информации. Непрерывный курс информатики строится с учетом особенностей этапов школьного образования – пропедевтического, базового и предпрофессионального.

В соответствии с методологическими установками УУД и требованиями ФГОС просматриваются направления формирования метапредметных ресурсов и метапредметных результатов с учетом возрастных особенностей учащихся. Одновременно с метапредметными ресурсами и метапредметными результатами создаются предпосылки для перспективных инноваций в системе образования. Обучающийся получает возможность приобрести важные метапредметные умения: принимать обоснованные решения в ситуации выбора, выполнять графические построения, структурировать информацию, выделять сущности, отношения и связи между ними.

Информация о множествах объектов и их элементах определяется характеристическими признаками, на основе которых создается классификация. Уже сейчас среди инструментов, выполняющих классифицирующие операции, широко используются компьютерные средства поиска информации. В деятельности по формированию УУД с помощью инструментальных программных средств конструктивно выделяются, в первую очередь, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД, позволяющие строить метапредметные структуры содержания (родо-видовые связи, причинно-следственные отношения объектов и процессов, структурные иерархии элементов и подмножеств) и метаресурсы методик школьного курса.

Ключевые слова: информационная деятельность, метапредметные результаты, межпредметные связи, надпредметные умения, характеристические признаки, логическое мышление.

L. V. Parmenova, Ju. A. Pervin

Formation of Metasubject Results of Basic General Education at Informatics Lessons

The development of any science inevitably leads to fundamental qualitative expansion of concepts, resources and results. Such a new stage of development led to the relevance of metasubject metaresources and metaresults in widely spread phenomena of interdisciplinary connections in modern school pedagogy. The article discusses the role that developing computer science in modern school society can take on as an science about information. A continuous course of computer science is being built taking into account the peculiarities of the stages of school education – propaedeutic, basic and profile.

According to the methodological orientations and the Federal state education standard directions of formation of metasubject resources and metasubject results taking into account the specificity of students' age are observed. Together with metasubject resources and metasubject results there are prerequisites for promising innovations in the education system. The student gets an opportunity to acquire important metasubject skills: take informed decisions in the situation of choice, make graphical representations, structure information, allocate entities, their relations and links.

Information on the set of objects and their elements is determined by characteristic properties on the basis of which the classification is performed. Nowadays among the tools that perform the classifying operation, computer means to search information are widely used. In the activity to form universal educational actions it is possible constructively allocate the following: regulatory, cognitive, communicative universal educational actions which allow building a meta-structure content (category-varieties relations, objects and processes causal relationships, structural hierarchy of elements and subsets) and metaresources of school course methodologies.

Keywords: information activities, metasubject results, interdisciplinary connections, a meta subject competence, characteristic properties, logical reasoning.

А. В. Пластинин, И. А. Иродова

Формирование ИКТ-компетентности учащихся в процессе продуктивной деятельности на уроках физики в основной школе

Статья посвящена проблеме формирования ИКТ-компетентности учащихся на уроках физики основной школы в свете перехода школ на новый образовательный стандарт (ФГОС). Авторы отмечают отдельные важные аспекты организации работы образовательного учреждения среднего образования в свете новых требований к процессу обучения: необходимость нового материально-технического оснащения образовательного процесса по физике, создание определенной информационно-образовательной среды. На основе анализа содержания учебных программ по физике и информатике для основной и средней школы,

исследования понятийных, временных и операционных межпредметных связей физики и информатики рассмотрены возможности организации и проведения метапредметных уроков физики с элементами информатики, направленных на формирование универсальных учебных действий (и в частности, ИКТ-компетенций) у учащихся. Предложена практическая реализация результатов возможного решения проблемы формирования ИКТ-компетентности учащихся на уроках физики в виде описания авторами статьи возможности организации продуктивной учебной деятельности учащихся (как деятельности, имеющей в качестве результата реальный продукт) на уроках физики с использованием информационно-компьютерных технологий. Представлена классификация возможных, полученных учащимися, продуктов учебной деятельности, основанной на использовании информационно-компьютерных технологий, в виде мультимедийных презентаций, компьютерных моделей и компьютерных программ.

Ключевые слова: ФГОС, обучение физике в средней школе, системно-деятельностный подход, ИКТ-компетентность, метапредметные результаты обучения, продуктивная учебная деятельность, информационные технологии, моделирование, мультимедиа, программы.

A. V. Plastinin, I. A. Irodova

Formation of the ICT Competence of Pupils in the Course of Productive Activity at Physics Lessons at the Basic School

The article is devoted to the problem of formation of the ICT competence of pupils at Physics lessons in basic school in the light of transition of schools to the new educational standard (FGOS). The authors note some important aspects in work organization of the educational institution of secondary education due to new requirements to the training process: need in new material equipment of the educational process on physics, creation of certain information and education environment. On the basis of the analysis of the contents of training programmes on physics and informatics for the basic and high school, research of conceptual, temporary and operational intersubject communications of physics and informatics, possibilities of organization and carrying out the metasubject lessons of Physics with elements of Informatics aimed at formation of pupils' universal educational actions (and in particular the ICT competences) are considered. Practical realization of results of a possible solution of the problem on formation of pupils' ICT competence at Physics lessons in the form of the possibility of the organization of pupils' productive educational activity (as activity, having as a result – a real product) at Physics lessons with the use of information and computer technologies is offered. A classification of possible, received by pupils, products of the educational activity, based on the use of information and computer technologies in the form of multimedia presentations, computer models and computer programmes is presented.

Keywords: FGOS, training in Physics at high school, a system and activity approach, an ICT competence, metasubject results of training, productive educational activity, information technologies, modelling, multimedia, programmes.

Е. И. Смирнов, В. С. Секованов, Д. П. Миронкин

Повышение учебной мотивации школьников в процессе освоения понятий самоподобного и фрактального множеств на основе принципа фундирования

Статья посвящена исследованию в школьной математике современных математических понятий самоподобного и фрактального множеств на основе принципа фундирования: вводятся и исследуются на индуктивной и экспериментальной основе конкретные проявления теоретической сущности понятий фрактальности и самоподобия с использованием размерности линейных и плоских множеств. Раскрывается методика введения данных понятий путем развертывания спиралей фундирования знаний, впервые рассмотренных и адаптированных к обучению математике Е. И. Смирновым. Используется методика работы в малых группах как эффективный инструмент познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся в коммуникациях. Применяется технология наглядного моделирования математических объектов, осуществляется конструирование преемственности их существенных свойств и логический анализ и оценка полученных обобщений. При этом развертываются все компоненты исследовательской деятельности.

Ключевые слова: фрактальная геометрия, концепция фундирования, самоподобное множество, снежинка Коха, салфетка Серпинского.

E. I. Smirnov, V. S. Sekovanov, D. P. Mironkin

Increase of Schoolchildren's Educational Motivation in the course of Development of Self-Similar and Fractal Sets Concepts on the Basis of the Funding Principle

This article is devoted to the research of modern mathematical concepts of self-similar and fractal sets in school Mathematics on the basis of the principle of funding. In particular, certain manifestations of the theoretical essence of

concepts of fractality and self-similarity with the use of dimension of linear and flat sets are introduced and investigated on the inductive and experimental basis. The technique of introduction of these concepts by means of expansion of spirals of knowledge funding, which were for the first time considered and adapted for training Mathematics by E. I. Smirnov, are revealed. The work technique in small groups is used as an effective means of the informative activity and creative independence of students in communications. The technology of evident modelling of mathematical objects, designing of continuity of their essential properties and the logical analysis and an assessment of the received generalizations is significantly used. Thus all components of the research activity are developed.

Keywords: fractal geometry, a concept of funding, a self-similar set, Koch snowflake, the Sierpinski triangle.

И. В. Налимова, А. В. Шевчук

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников при обучении математике

В статье рассматривается проблема формирования познавательных универсальных учебных действий младшего школьника согласно требованиям нового федерального государственного стандарта начального общего образования. Вопрос освещается применительно к дисциплине «Математика». Универсальные учебные действия включают личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Рассмотрены познавательные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные действия – система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Они включают общеучебные, логические универсальные учебные действия, а также действия постановки и решения проблем.

Представлены результаты мониторинга формирования познавательных универсальных учебных действий, указывается предполагаемая причина низкого уровня формирования логических действий.

Описывается технология развития логических действий посредством решения нестандартных задач, включающая три этапа: подготовительный, составление алгоритма и применение полученных знаний, умений.

Показана реализация перечисленных выше этапов на примере логических задач для начальной школы.

Приводятся определение и примеры конкретных задач для каждого этапа обучения. Освещается проблема разработки и использования в учебном процессе системы логических задач, применение которой будет способствовать целенаправленному формированию познавательных учебных действий.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, логические действия, нестандартная задача, процесс обучения решению логических задач.

I. V. Nalimova, A. V. Shevchuk

Formation of Junior Schoolchildren's Cognitive Universal Educational Actions in Mathematics Training

In the article the problem of formation of junior schoolchildren's cognitive universal educational actions according to requirements of the new Federal state standard of the primary general education is considered. The question is regarded in relation to the discipline «Mathematics». Universal educational actions include: personal, regulatory, informative and communicative ones.

Cognitive universal educational actions are considered. The cognitive universal actions is a system to study the world, creation of the independent process of search, research and a set of operations on processing, systematization, generalization and use of the received information. They include: all-educational, logical universal educational actions, and also actions of statement and solution of problems.

Monitoring results of cognitive universal educational actions formation are presented. The reason of a low level of formation of logical actions is supposed.

The technology of development of logical actions by means of the solution of non-standard tasks including three stages is described: preparatory, drawing up algorithm and use of the gained knowledge, abilities.

Realization of the listed above stages on the example of logical tasks for primary school is shown.

The definition and examples of specific objectives for each grade level are given. The problem of development and use in the educational process of the system of logical tasks is presented and its use will promote purposeful formation of cognitive educational actions.

Keywords: universal educational actions, cognitive universal educational actions, logical actions, a non-standard problem, a process of training to solve logical problems.

В. А. Тестов

Формирование основных математических понятий у школьников на основе концепции фундирования

В статье рассматриваются особенности формирования у школьников и студентов основных математических понятий в свете повышения их мотивации и более глубокого понимания материала. Решающим фактором может стать использование в обучении концепции фундирования. Эта концепция позволяет реализовать принцип доступности обучения в форме поэтапности процесса формирования понятий об основных математических структурах. Использование концепции фундирования в статье прослеживается на примере формирования у школьников и студентов понятия скалярной величины. Поскольку любое числовое множество (подмножество в R) является линейно упорядоченным, то число – это частный случай величины. Это позволяет обеспечить единство в изучении различных видов действительного числа и в дальнейшем вводить все виды действительного числа как некоторые величины. Многолетний опыт работы ряда школ по программе Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова показывает доступность такого понимания величины для 6–7-летних учащихся.

Ключевые слова: математические структуры, поэтапность процесса формирования понятий, фундирование, скалярная величина.

V. A. Testov

Formation of Schoolchildren's Basic Mathematical Notions on the Basis of the Funding Concept

In the article features of formation of schoolchildren and students' basic mathematical notions in the light of the increase of motivation of pupils and deeper understanding of materials are considered. Use in training of the concept of funding can become a decisive factor. This notion allows realizing the principle of availability of training in the form of phasing of the process of formation of notions about the main mathematical structures. Use of the funding concept is traced in the article on the example of formation of schoolchildren and students' understanding of the scalar size. As any numerical set (a subset in R) is linearly ordered, the number is a special case of the size. It allows providing the unity in studying different types of a real number and to enter all types of a real number as some sizes. Long-term experience of a number of schools according to the programme of D. B. Elkonin – V. V. Davydov shows availability of such understanding of the size for 6–7-year-old pupils.

Keywords: mathematical structures, phasing of the process of notions formation, funding, scalar quantity.

Ю. А. Филонова

Формирование коммуникативной компетенции учащихся при изучении прозаического текста

В статье показано одно из направлений формирования коммуникативной компетенции учащихся основной школы – обучение анализу коммуникативной ситуации в литературном произведении. В качестве литературного материала выбрана повесть В. Г. Распутина «Деньги для Марии». Автор мотивирует выбор литературного материала, раскрывает содержание уроков изучения повести в 9 классе. Основное внимание уделено методическому описанию опыта анализа ключевой коммуникативной ситуации повести – просьбе Кузьмы о деньгах для Марии.

В статье предложен адаптированный для школьной практики план анализа коммуникативной ситуации в произведении, разработанный автором на основе литературоведческих исследований М. М. Бахтина, Т. В. Шмелевой, А. Д. Степанова, посвященных коммуникативной проблематике художественного произведения.

Автор показывает, как в ходе разбора диалогов совершенствуются умения и навыки анализа ситуаций общения героев литературного произведения; как устанавливаются связи между коммуникативной и нравственной проблематикой повести, как обогащается и конкретизируется благодаря анализу диалогов первоначальная интерпретация произведения. Так, продемонстрированы интересные параллели, найденные учениками при сопоставлении диалогов в повести В. Распутина и поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». Сопоставление диалогов позволило по-новому взглянуть на типологию персонажей в повести В. Г. Распутина, раскрыть их внутренний мир.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, коммуникативная ситуация, диалог, функции диалога в художественном произведении, личностные результаты обучения.

Ju. A. Filonova

Formation of Students' Communicative Competence at Studying the Prosaic Text

In the article one of the directions of formation of the students' communicative competence in the basic school – training in the analysis of the communicative situation is shown in the literary work. As a literary material V. G. Rasputin's story «Money for Maria» is chosen. The author motivates a choice of the literary material, reveals the content of lessons on studying the story in the 9th form. The main attention is paid to the methodical description of experience of the analysis of a key communicative situation of the story – it is Kuzma's request for money for Maria.

In the article the plan of the analysis of the communicative situation adapted for school practice in the work developed by the author on the basis of M. M. Bakhtin, T. V. Shmelyova, A. D. Stepanov's literary researches devoted to the communicative problematics of the literary work is offered.

The author shows how during the analysis of dialogues skills of the analysis of situations of characters' communication of the literary work are improved; that connection is set between the communicative and moral problematics of the story as initial interpretation of work is enriched and concretized due to the analysis of dialogues. Thus, interesting parallels are presented which were found by pupils while comparing the dialogues in V. Rasputin's story and N. V. Gogol's poem «Dead Souls». Comparison of dialogues made it possible to look in a new way at typology of characters in V. G. Rasputin's story, to open their inner world.

Keywords: a communicative competence, a communicative situation, dialogue, functions of dialogue of the literary work, personal results of training.

Ю. М. Орехова

Компонентное наполнение лингвистической компетенции

В статье дано обоснование необходимости соизучения языков и культур. При подготовке к уроку учитель иностранного языка должен помнить, что язык и культура – единое целое, соответственно, подача одного лишь лексико-грамматического материала препятствует формированию коммуникативной компетенции, а следовательно, и становлению вторичной языковой личности. На основе анализа нового ФГОС автор подчеркивает важность культурологического аспекта урока иностранного языка, так как именно сочетание языкового и социокультурного материала позволяет реализовать не только обучающую, развивающую и воспитательную цели урока иностранного языка, но и социокультурную.

В статье подчеркивается многокомпонентный состав социокультурной компетенции, включающей от трех до семи субкомпетенций. Анализ существующих на сегодняшний день моделей данной компетенции позволил автору представить свою структурную модель социокультурной компетенции, состоящую из семи субкомпетенций, включение которых в урок приводит к формированию социокультурной компетенции.

Подчеркивается важность одной из семи субкомпетенций – лингвистической субкомпетенции, так как именно она наиболее тесно связана с языковым материалом и лексико-грамматическими особенностями того или иного языка. Доказано, что лингвострановедческая составляющая социокультурной компетенции является емким понятием. В связи с этим автором была предпринята попытка определить содержание лингвистической компетенции. В статье также представлена классификация компонентов фоновых знаний.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, лингвистическая субкомпетенция, урок иностранного языка, фоновые знания, вторичная языковая личность.

Ju. M. Orekhova

To the Question of Structural Units of the Linguistic Competence

In the article the justification of the necessity to study languages and cultures at the lesson of the foreign language at the secondary school is given. The modern teacher should understand that the language and the culture is a single whole, so study of the language, separately from the culture of the people, who speaks this language, prevents the development of the communicative competence and the formation of the second linguistic personality ready to the cross-cultural communication. On the basis of the analysis of FGOS, the author accentuates the importance of the sociocultural point of the lesson of the foreign language, because it allows realizing educative, developmental, educational and sociocultural aims of the lesson.

In the article the multicomponent structure of the sociocultural competence, which includes from three to seven subcompetences, is underlined. The analysis of the existing models of the competence allowed the author to present the structural model of the sociocultural competence marked out of seven subcompetences, its inclusion into the lesson may result in a forming of the sociocultural competence.

The importance of one from the seven subcompetences is accentuated and it is a linguistic subcompetence, as it is closely related to the linguistic material and lexical and grammatical features of this or that language. It is proved that the linguistic component of the sociocultural competence is a capacious concept. That is why the author tried to give a

definition of the content of the linguistic competence. In the article the classification of components of background knowledge is also given.

Keywords: a sociocultural competence, a linguistic competence, a Foreign Language lesson, background knowledge, a secondary language personality.

Е. А. Дмитриева

Использование ресурсов виртуального гербария ЯГПУ в образовательной практике

Одним из надежных методов сохранения сведений о состоянии растительных ресурсов той или иной территории является метод гербаризации. В последнее время на помощь ученым-ботаникам пришли современные средства ИКТ, позволяющие оцифровывать гербарные коллекции и создавать их виртуальные копии. С 2012 г. в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского начаты работы по оцифровке ресурсов гербарного фонда и созданию на этой основе виртуального гербария, который размещен в разделе «Среда электронного обучения» на сервере вуза. В настоящий момент общий объем размещенных материалов составил более 2,5 Гб. В 2015 г. электронный курс «Виртуальный гербарий ЯГПУ» прошел государственную регистрацию в Государственном реестре баз данных.

Разрабатываемый курс позволяет любому пользователю ознакомиться с состоянием флоры Ярославской области, не попадая в природу и не нанося ей вреда. Анализ практики учителей биологии и преподавателей педагогического вуза, нормативной документации в области образования показал, что ресурсы виртуального гербария можно использовать как в обучении биологии студентов биологических специальностей и специализаций, так и в школьном образовании в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: гербаризация, гербарный фонд ЯГПУ, оцифровка гербарных образцов, биологическое образование, виртуальный гербарий ЯГПУ.

Е. А. Dmitrieva

Use of Resources of YSPU Virtual Herbarium in the Educational Practice

One of reliable methods of saving of data about vegetable resources of this or that territory is a herbarization method. Since recent time scientist-botanists have modern means of ICT allowing to digitize plant collections and to create their virtual copies. Since 2012 in YSPU named after K. D. Ushinsky work on digitization of Herbarium fund resources and creation of the Virtual herbarium on this basis which is placed in the section «Environment of Electronic Training» on the server of the higher education institution is started. At the moment the total amount of the placed materials is more than 2,5 Gb. The electronic course «Virtual Herbarium of YSPU» passed the state registration in the state Register of databases in 2015.

The developed course allows any user to examine a condition of flora of the Yaroslavl region, without getting to the nature and without doing it harm. The analysis of practice of Biology teachers and teachers of the pedagogical university, standard documentation in the field of education showed that resources of the Virtual herbarium can be used in training of Biology as students of biological specialities and specializations as well as in school education during curricular and extracurricular activities.

Keywords: herbarization, YSPU Herbarium fund, digitization of Herbarium specimens, biological education, YSPU Virtual herbarium.

В. С. Секованов, А. Д. Уваров, Д. В. Елкин

Изучение гладких множеств Жюлиа как средство развития креативности и исследовательской компетентности студентов

В статье с помощью аналитических методов и компьютерных экспериментов изучаются гладкие множества Жюлиа. Рассматриваются функции, имеющие множества Жюлиа: окружность и отрезок. Доказывается, что множеством Жюлиа двух полиномов являются соответственно окружность и отрезок. Множества Жюлиа визуализируются на мониторе, описывается алгоритм их построения. Проводятся компьютерные эксперименты, связанные с исследованием множеств Жюлиа функций, полученных с помощью произведения некоторых степеней полиномов, у которых множества Жюлиа – окружность и отрезок. Данный подход изучения гладких множеств Жюлиа создает широкие возможности для формирования креативности и компетентности студентов. По результатам проведенного эксперимента можно сделать выводы о том, что множество Жюлиа произведения функций, имеющих гладкие множества Жюлиа, как правило, имеет фрактальную структуру. Приведенные компьютерные эксперименты дают возможность студентам анализировать полученные результаты, используя математические методы, что положительно влияет на развитие их исследовательских компетенций и формирование навыков экспериментатора. В статье показывается, что исследовательские компетенции студентов можно эффективно развивать с помощью компьютерных экспериментов и анализа их результатов.

Ключевые слова: множества Жюлиа, заполняющие множества Жюлиа, орбита точки, креативность, компетентность, самоподобие, фрактал, компьютерный эксперимент, гибкость мышления, оригинальность мышления.

V. S. Sekovanov, A. D. Uvarov, D. V. Elkin

Study of Smooth Julia Sets as a Means to Develop Students' Creativity and Research Competence

In this paper, we study smooth Julia set with the help of analytical methods and computer simulations. The functions are regarded which have the Julia set – a circle and cut. We prove that the Julia set of two polynomials are, respectively, a circle and a segment. Julia sets are visualized on the monitor, we describe an algorithm to construct them. Conducted computer experiments related to the study of Julia sets of functions obtained by the product of certain degrees of polynomials where Julia set is a circle and cut. This approach to study of smooth Julia sets provides wide opportunities to form students' creativity and competence. Due to the results of the made experiment it is possible to draw conclusions that the set of Julia of functions having smooth sets of Julia, as a rule, has a fractal structure. The done computer experiments give students the chance to analyse the received results using mathematical methods and it influences development of their research competences and formation of skills of the experimenter positively. In the article it is shown that students' research competences can be developed effectively by means of computer experiments and the analysis of their results.

Keywords. The Julia set, filling of the Julia set, the orbit of the point, creativity, a competence, self-similarity, fractal, a computer experiment, flexible thinking, original thinking.

Н. А. Прусова

Интерактивные методы обучения дискретной математике в военном вузе

Интерактивные методы обучения – сравнительно новое направление в образовании. Внедрение таких методов в учебный процесс является обязательным условием реализации ФГОС ВПО. В статье обосновывается актуальность использования методов интерактивного обучения, раскрывается сущность понятия интерактивного обучения, рассматриваются его общие характеристики, особенности и дидактические возможности, подчеркивается важность использования таких подходов при обучении дискретной математике курсантов военного вуза. Источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему.

Особое внимание уделяется таким методам обучения, как проблемная лекция, лекция-визуализация, разминка, работа в малых группах. Рассматриваются суть и особенности проблемной лекции и лекции-визуализации, отражены положительные стороны применения таких лекций. Например, разминка способствует развитию коммуникативных навыков. В работе подробно описываются этапы проведения разминки, отражен личный взгляд автора на этот метод. Работа в малых группах является самым популярным среди интерактивных методов обучения. В статье рассматривается один из возможных вариантов реализации данного метода, предложены рекомендации к методике его проведения. Представлены примеры применения интерактивных методов обучения на занятиях по дискретной математике.

Ключевые слова: интерактивные методы, проблемная лекция, лекция-визуализация, разминка, работа в малых группах.

N. A. Prusova

Interactive Ways of Training Discrete Mathematics in Military Academy

Interactive ways of training are a quite new direction in education. Introduction of such methods into the educational process is an indispensable condition in realization of FGOS VPO. Relevance of use of interactive training methods is proved in the article, the essence of the notion of interactive training is revealed, its general characteristics, features and didactic opportunities are considered, importance of the use of such approaches in training discrete mathematics of cadets in the military higher education institution is emphasized. The sources quoted in the present article reflect the modern point of view on the studied problem.

The special attention is paid to such methods of training as a problem lecture, lecture visualization, warm-up, work in small groups. The essence and features of the problem lecture and lecture visualization are considered, positive sides of the use of such lectures are regarded. Warm-up promotes development of communicative skills of communication. In the work stages of carrying out warm-up are described in detail, the author's point of view at this method is presented. Work in small groups is the most popular method among interactive methods of training. In the article one of possible options to realize this method is considered, recommendations to the way of its carrying out are offered. Examples of the use of interactive methods of training at Discrete Mathematics lessons are presented.

Keywords: interactive methods, a problem lecture, lecture-visualization, warm-up, work in small groups.

Е. В. Беляева

Основные компоненты методической системы обучения информатике будущего гражданского авиатора

В современном высшем профессиональном образовании отсутствует методика обучения информатике при подготовке гражданского авиатора, что обуславливает актуальность исследования. Методика обучения информатике представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов: *целевого*, определяемого в соответствии со стандартом ФГОС ВПО по направлению подготовки «Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных судов» и ориентированного на общекультурные и профессиональные компетенции; *содержательного*, включающего основной и вспомогательный блоки содержания обучения и опирающегося на возрастание трансдисциплинарности; *методического*, предполагающего организационные формы, методы и средства обучения; *результативно-оценочного* по теоретическому и практическому направлениям. Проектирование методической системы обучения должно осуществляться с использованием современных педагогических технологий и инновационных методов обучения.

Ключевые слова: методика обучения информатике, современные педагогические технологии, инновационные методы обучения, трансдисциплинарность, кейс-технология, подготовка гражданского авиатора.

E. V. Belyaeva

Main Components of the Methodical System in Training Future Civil Aviation Personnel to Informatics

The article discusses: there are no methods of teaching informatics in the preparation of the aviation personnel of civil aviation that causes the relevance of the study in modern higher vocational education. Methods of teaching computer science is a set of interrelated components: the target, determined in accordance with the standard GEF VPO in the direction of training the Operation of airports and the provision of aircraft operations and based on common cultural and professional competences; informative, including the main and auxiliary units of learning content and based on the increase of transdisciplinarity; methodical, involving organizational forms, methods and means of teaching; effective evaluation in theoretical and practical directions. Designing of the methodological system of teaching should be carried out using modern educational technology and innovative teaching methods.

Keywords: methods of Computer Science teaching, modern educational technology, transdisciplinarity, case-technology, innovative teaching methods, preparation of the aviation personnel of civil aviation.

В. С. Ивановский, А. Е. Суглобов

Особенности качественных характеристик профессорско-преподавательского состава, обучающего иностранных слушателей дистанционно

В статье теоретически обоснованы особенности качественных характеристик профессорско-преподавательского состава, обучающего иностранных слушателей дистанционно. Доказано, что расширение сети дистанционного образования обусловлено необходимостью систематизации профессиональной подготовки преподавателей для дистанционной формы обучения. Рассмотрен основной элемент дистанционного обучения – инициативная самостоятельная учебная деятельность слушателя. Обосновано, что психолого-педагогическая подготовка преподавателей для осуществления деятельности в системе дистанционного обучения имеет свою особенность – наличие трех типов профессиональной компетентности (дидактической, методической, социальной), которые детально рассмотрены. Доказана необходимость создания единой системы, которая сможет удовлетворять потребности в педагогических кадрах для дистанционного обучения. Целесообразно предусмотреть и возможность углубленной подготовки таких специалистов в педагогических вузах и в институтах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. Также весьма актуальным является создание базовых учебных лабораторий и центров, которые будут осуществлять обучение информационно-компьютерным и телекоммуникационным технологиям. Учебным заведениям высшего профессионального образования, не имеющим необходимой технической базы для организации такой подготовки, должна быть предоставлена возможность централизованной подготовки преподавателей для дистанционного обучения в указанных центрах.

Ключевые слова: дистанционное обучение, иностранные слушатели, профессорско-преподавательский состав, качественные характеристики.

V. S. Ivanovsky, A. E. Suglobov

Features of the Qualitative Characteristics of the Faculty Teaching Foreign Students in Distance Learning

The paper theoretically proved features of qualitative characteristics of the faculty teaching foreign students in distance learning. It is proved that the expansion of the distance learning network is caused with the need to systematize the training of teachers for distance learning. The main elements of distance learning is the student's initiative self-learning activities. It is proved that the psychological and pedagogical training of teachers to implement activities in the distance learning system has its features: the presence of three types of the professional competence (didactic, methodological, social), which are considered in detail. Here is proved the necessity to create a single system that can meet the needs in the teaching staff for distance learning, as it is reasonable to make profound training of specialists in pedagogical universities and in institutes of professional development and teachers' retraining. It is quite urgent to create basic educational laboratories and centres, which will carry out training in information and computer and telecommunication technologies. Educational institutions of higher education, which do not have a necessary technical base to organize such training, should be given an opportunity of the centralized training of teachers for distance learning in the specified centres.

Keywords: distance learning, foreign students, the faculty, qualitative characteristics.

O. S. Egorova, I. I. Хрулева

Педагогические средства повышения мотивации к изучению иностранного языка

Статья посвящена проблеме повышения мотивации к изучению иностранного языка в образовательном процессе высшей школы. Главная задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть творческий потенциал студентов через дидактические средства и эффективные методики, которые пробуждают мыслительную активность студентов и повышают их интерес к изучению иностранного языка. Личностно-ориентированный подход позволяет внедрить в учебный процесс нетрадиционные формы обучения иностранному языку. Это позволяет студенту стать субъектом, непосредственным участником образовательного процесса. В современной педагогической науке представлен широкий спектр различных моделей обучения. Как показывает практика, эффективными являются активные, нетрадиционные формы обучения. Они интересны по форме и содержанию, создают благоприятный мотивационный и эмоциональный фон на занятиях по иностранному языку. Благодаря нетрадиционным методам процесс обучения иностранным языкам становится более креативным, что способствует развитию познавательной самостоятельности студентов.

Ключевые слова: мотивация, мотив, личностно-ориентированный подход, нетрадиционные методы, профессиональная деятельность, активные формы обучения, познавательный интерес, образовательный процесс, дидактические средства.

O. S. Egorova, I. I. Khrulyova

Pedagogical Means to Increase Motivation in Learning a Foreign Language

The article is devoted to the problem of increasing motivation to learn a foreign language in the educational process of higher school. The main task of the teacher is to reveal the students' creative potential through didactic tools and effective techniques that awake the mental activity of students and increase their interest in learning a foreign language. As the article suggests, it is a learner-centred approach that allows introducing non-traditional forms of learning a foreign language in the educational process. This allows the student to become a subject, a direct participant in the educational process. The modern pedagogical science presents a wide range of different models of learning. As practice shows active, non-traditional forms of learning are effective. They are interesting in form and content, create favourable motivational and emotional background at the lesson of a foreign language. Learning a foreign language becomes more creative, contributing to the development of students' cognitive independence.

Keywords: motivation, reason, a personality-oriented approach, unconventional methods, professional activity, active forms of educating, cognitive interest, the educational process, teaching tools.

М. С. Шиманчик

Аксиологизация содержания профессиональной подготовки будущих педагогов

В статье обосновывается актуальность ценностных подходов к профессиональному образованию, уточняется понятие «аксиологизация содержания на уровне образовательного процесса» в контексте профессиональной подготовки будущих педагогов. Раскрываются составляющие аксиологизации содержания образовательного процесса – когнитивная, деятельностная, личностная, реализация которых в единстве и взаимодействии обеспечивает развитие аксиологического потенциала личности будущего педагога. Когнитивная

составляющая процесса аксиологизации предполагает включение в содержательный компонент педагогических дисциплин знания о педагогических ценностях, их структуре, значимости для личностного и профессионального развития, о профессиограмме как ценностно-целевой установке профессиональной подготовки, самообразования и саморазвития. Проектирование и осуществление образовательного процесса в соответствии с гуманистической парадигмой, основными положениями контекстного обучения, рефлексивно-деятельностного подхода, обеспечивающего студентам проживание и присвоение педагогических ценностей, формирование у них профессионально-субъектной позиции, предполагает деятельность составляющая. Личностная составляющая предусматривает реализацию потенциала личности педагога с целью формирования у студентов профессионально значимых ценностных установок на основе механизмов отраженной субъектности.

Особое внимание в статье уделяется способам реализации деятельностной и личностной составляющих аксиологизации содержания педагогических дисциплин на уровне образовательного процесса.

Ключевые слова: аксиологический подход, аксиологизация содержания, когнитивная, деятельностная, личностная составляющие аксиологизации содержания, педагогические ценности, ценностная установка, отраженная субъектность.

M. S. Shimanchik

Axiologization of the Content of Future Teachers' Professional Training

The article explains the relevance of valuable approaches to professional education, clarifies the concept «axiologization of the content at the level of educational process» in the context of future teachers' professional training. The components of axiologization of the content of the educational process – cognitive, activity, personal are disclosed. Their realization in unique interaction provides the development of the axiological potential of the personality of the future teachers. The cognitive component of the axiological process supposes inclusion in the substantial component of pedagogical disciplines knowledge about values, their structure and importance for personal and professional development, about a profессиограмм as a valuable purpose of vocational training, self-education and self-development. The activity component involves the design and implementation of the educational process according to the humanistic paradigm, basic points of contextual training, the reflexive and activity approach that provides accommodation and assignment of pedagogical values to students, forms their professional and subject position. The personal component means realization of future teachers' potential with the aim to form students' professionally significant set of values based on the ways of the reflected subjectivity.

Also, attention is paid to methods of activity realization and personal components of axiologization of the content of pedagogical disciplines at the level of the educational process.

Keywords: an axiological approach, axiologization of the content, cognitive, active, personal components of axiologization, pedagogical values, value orientation, reflected subjectivity.

Н. Н. Касаткина, Н. С. Лагутина, С. В. Данданова

Педагогические средства повышения качества обучения студентов иностранному языку

В статье рассматривается актуальность изучения иностранного языка, показаны его возможности для развития сотрудничества субъектов образовательного процесса, межкультурной коммуникации, решения профессиональных задач специалиста. Отмечается низкий уровень мотивации изучения языка, подчеркивается важность использования специальных педагогических средств повышения качества обучения иностранному языку: в частности, информационных технологий, проектной деятельности, межпредметной интеграции, которые позволяют решать комплекс образовательных задач. Представлен общий алгоритм организации проектной деятельности, предлагается разработка междисциплинарных проектов по созданию компьютерных приложений в области изучения иностранного языка. Показаны способы выполнения проектов, которые способствуют повышению мотивации к обучению и изучению иностранного языка. В статье рассматривается опыт разработки проектов: индивидуальной системы для ежедневной тренировки знания слов иностранного языка и увеличения словарного запаса, программы для тематического контроля и тренировки перевода и написания слов с дифференцированной оценкой результатов, разработки экскурсий по городу Ярославлю для отдельного пользователя, которые можно провести с применением популярных сегодня мобильных устройств. Показаны возможности взаимодействия преподавателей разных дисциплин, а также организации совместной работы студентов гуманитарных и технических направлений.

Ключевые слова: образовательный процесс в вузе, обучение иностранному языку, проектная деятельность, междисциплинарные связи.

N. N. Kasatkina, N. S. Lagutina, S. V. Dandanova

Pedagogical Means to Improvement the Quality of Students' Training in a Foreign Language

The article reveals the actuality of learning a foreign language, demonstrates its opportunities for developing collaboration among the subjects of the educational process, cross-cultural communication, solving professional tasks. The authors speak about the low level of foreign languages learning motivation, emphasize the importance of using special educational means for improving the quality of teaching foreign languages, especially the use of information technology, project activity, interdisciplinary integration, that help to solve different educational problems. The article presents the general algorithm of project activity organization and joint interdisciplinary projects development aimed at developing computer applications in the field of learning foreign languages. They enhance students' learning motivation, as they allow getting the practical result, using and improving students' professional skills. This article examines the experience of developing two projects: an application aimed at creating an individual system for daily practice of foreign language words and increasing vocabulary and programmes for monitoring and training translation and spelling of words on various topics with a differentiated evaluation of the results, a number of excursions around Yaroslavl for an individual user, which can be organized with the help of popular mobile devices. An important outcome is the interaction of language and IT instructors, as well as the collaboration of students majoring in humanities and computer science.

Keywords: a higher educational establishment process, teaching a foreign language, a project activity, interdisciplinary connections.

Л. В. Байбородова, М. В. Кротова

Подготовка педагогов дополнительного образования к организации взаимодействия детей разного возраста

В статье рассматриваются особенности детских объединений в учреждении дополнительного образования, среди которых выделяется взаимодействие детей разного возраста, показаны воспитательные возможности такого взаимодействия в условиях дополнительного образования детей, значимость влияния взаимодействия детей разного возраста на развитие личности ребенка, организацию его микросреды. Обосновывается необходимость подготовки педагогов дополнительного образования к организации взаимодействия детей разного возраста, обозначены основные цели и задачи, требования к организации данной подготовки и ее содержанию. Предлагаются активные формы и методы подготовки: семинар, мастер-класс, анализ и самоанализ занятий в разновозрастных творческих объединениях учреждений дополнительного образования, личное участие слушателей в занятиях и мероприятиях, проводимых в условиях разновозрастной группы, коллективный анализ. Рассматриваются возможности профессиональной практики, которая сопровождается анализом собственной деятельности педагога. Выделяются педагогические условия, обеспечивающие подготовку: коллективное обсуждение идей разновозрастного взаимодействия; подготовка учебно-методического комплекса, ориентированного на разновозрастное взаимодействие; организация психолого-педагогической поддержки опытной работы педагогов; стимулирование инновационной деятельности в УДОД. Делаются выводы, основанные на результатах опыта подготовки педагогов дополнительного образования к организации взаимодействия детей разного возраста в МОУ ДОД ЦАТ «Перспектива».

Ключевые слова: дополнительное образование детей, взаимодействие детей разного возраста, подготовка педагогов, педагогические средства, условия.

L. V. Baiborodova, M. V. Krotova

Further Education Teachers' Training to Organize Interaction of Different Age Children

Features of children's associations in the further education institution are considered, where interaction of different age children is distinguished, educational opportunities of such interaction in conditions of further education of children, importance of influence of interaction of different age children on development of the child's identity, organization of his microenvironment are presented. Need to train further education teachers to organize interaction of different age children is proved, main objectives and tasks, requirements to the organization of this training and its contents are designated. Active forms and methods of training are offered: a seminar, a master class, analysis and introspection of lessons in different age creative associations of further education institutions, personal participation of listeners in lessons and events held in conditions of the different age group, the collective analysis. Possibilities of professional practice are considered which is supported with introspection of the teacher's own activity. The pedagogical conditions are allocated which provide training: collective discussion of ideas of different age interaction; making of the educational and methodical complex focused on different age interaction; organization of psychology and pedagogical support of teachers' practice; stimulation of the innovative activity in the children's further education institutions. The conclusions are made based on experience results of further education teachers' training to organize interaction of different age children in «Perspectiva».

Keywords: further education of children; interaction of different age children; teachers' training; pedagogical means, conditions.

Е. М. Мельникова, Т. Г. Каменская, А. А. Самсонова, А. П. Ушакова

Реализация модели сетевого взаимодействия в процессе формирования готовности магистрантов к работе с одаренными детьми

Умение работать с талантливыми детьми определяет уровень квалификации современного учителя: поиск, поддержка и сопровождение одаренных детей является одним из приоритетных направлений современной государственной политики в сфере образования. Ознакомление студентов с содержанием и различными формами работы с филологически одаренными школьниками в сфере дополнительного образования лежит в основе спецкурса «Методика работы по русскому языку с филологически одаренными детьми», предлагаемого студентам-магистрантам факультета русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В основу курса положены важные принципы:

– принцип единства теории и практики: площадкой для методической подготовки магистрантов является ГОБУ ДОД ЯО ЯРИОЦ «Новая школа» – региональный ресурсный центр по направлению «Комплексное сопровождение одаренных детей», реализующий совместно с преподавателями высшей школы дополнительные развивающие программы для школьников, мотивированных на углубленное изучение предметов;

– принцип непрерывности процесса формирования профессионально-личностной готовности к работе с одаренными детьми: обучающиеся по данному курсу студенты, будучи школьниками, сами относились к разряду высокомотивированных на углубленное изучение предмета детей и под руководством педагога, разработавшего данный курс, получили дополнительное образование в центре «Новая школа»;

– принцип сетевого взаимодействия.

В статье описано проведение одного из зачетных мероприятий в рамках спецкурса – урока русского языка «Первые словари иноязычных слов» со школьниками, обучающимися в Ярославском региональном инновационно-образовательном центре «Новая школа».

Ключевые слова: методика работы по русскому языку в высшей школе, филологически одаренные дети, сетевое взаимодействие, лингвистические задачи.

E. M. Melnikova, T. G. Kamenskaya, A. A. Samsonova, A. P. Ushakova

Realization of the Network Interaction Model in the Process of Formation of Undergraduates' Readiness to Work with the Gifted Children

An ability to work with the gifted children defines a skill level of the modern teacher: search, support and tutoring of the gifted children is one of the priority directions of the modern state policy in education. Students are introduced with the contents and various forms of work with gifted children in Philology in the sphere of further education and it is a basis of the special course «A Way to Study Russian with the Gifted Children in Philology», which is offered to undergraduates of the Faculty of the Russian Philology and Culture of YSPU named after K. D. Ushinsky. The course basis consists of the following important principles:

– the unity principle of the theory and practice: a platform for methodical training of undergraduates is «New School» – it is a regional resource centre on the direction «the Complex Support of the Gifted Children» realizing further developing programmes for the schoolchildren motivated on profound studying of subjects together with teachers of the higher school;

– the principle of the non-stop process of formation of professional and personal readiness to work with the gifted children: the students who are trained at this course, being schoolchildren were to be considered the category of the children high-motivated on profound studying of the subject and under supervision of the teacher, who had developed this course, got further education in the centre «New School»;

– the principle of network interaction.

In the article here is described one of test lessons within the framework of the special course the Russian lesson «The First Dictionaries of Foreign-Language Words» with the schoolchildren who are being trained in Yaroslavl regional innovative and educational centre «New School».

Keywords: a way of training Russian in higher school, the gifted children in Philology, network interaction, linguistic problems.

Н. Г. Тихомирова

Особенности организации практики студентов бакалавриата по профилю «Дополнительное образование»

Статья раскрывает сущность и содержание основных подходов к организации практики студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профилю «Дополнительное

образование»: системного, процессного, интегративно-вариативного и компетентностного. Для написания статьи был проанализирован опыт организации практики ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Системный подход раскрывается через основные компоненты системы: цели практической подготовки студентов; содержание практики на разных курсах с описанием основных видов деятельности (учебная, воспитательная, аналитическая, исследовательская, проектная, рефлексивная, информационная и др.) и используемых педагогических технологий и результаты практики на уровне руководителей практики и студентов. Процессный подход включает алгоритм проведения практики в вузе, который состоит из подготовительного, основного и заключительного этапов. Интегративно-вариативный подход описан через возможности интеграции разных видов образовательных учреждений при организации практики студентов, а также через индивидуализацию и вариативность выполнения студентами заданий на разных уровнях: базовом, продвинутом и творческом. Компетентностный подход отражает необходимость организации практики для реализации общих, общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций. В конце статьи предложены пути совершенствования процесса организации практики студентов в вузе.

Ключевые слова: бакалавриат, дополнительное образование, педагог дополнительного образования, практическая деятельность, учебная (ознакомительная) практика, производственная практика, система, системный подход, процессный подход, интеграция, интегративно-вариативный подход, компетенции, компетентностный подход.

N. G. Tikhomirova

Approaches to Organize Practice of Bachelor-Students on the Profile «Further Education»

The article reveals the essence and the content of the main approaches in organization of bachelor-students' practice who are trained in the «Pedagogical education» direction, 'Further education» profile: system, process, integrative and variable and competence-based. The article is based on experience of practice organization in YSPU named after K. D. Ushinsky. The system approach is revealed by means of the main components of the system: goals of students' practical training; the content of practice on different courses with the description of primary activities (educational, up-bringing, analytical, research, design, reflexive, information, etc.) and the used pedagogical technologies and results of practice at the level of practice tutors and students. The process approach includes an algorithm of carrying out practice in higher education institution which consists of the stages: preparatory, main and final ones. The integrative and variable approach is described by means of integration abilities of different types of educational institutions in students' practice organization, and also by means of individualization and variability of presentation of tasks by students at different levels: basic, advanced and creative. The competence-based approach reflects necessity in practice organization to implement the general, all-professional, professional and special competences. At the end of the article ways to improve the organization process of students' practice in the higher education institution are offered.

Keywords: a bachelor degree, further education, further education teacher, practical activities, practical (fact-finding) training, work practice, a system, a system approach, a process approach, integration, an integrative and variable approach, competences, a competence-based approach.

К. Д. Мейер

Особенности подготовки учителей трудового обучения в Республике Беларусь

Технологическая подготовка школьников является одним из важных элементов системы образования передовых в экономическом отношении стран, развитие которой находится в ряду актуальных задач перехода общества в новое качественное состояние. Теория и практика отечественной школы свидетельствуют о неустойчивости и проблемах технологической подготовки школьников, которые приводят к кризисным явлениям всей образовательной системы в контексте социально-экономического развития общества. В связи с этим одной из важных задач является соответствующая подготовка учителей технологии. Для определения путей развития системы подготовки педагогов технологического образования в нашей стране в статье проанализирован соответствующий опыт Республики Беларусь. Рассматриваются структура и содержание технологической подготовки учащихся в Белоруссии, где трудовое обучение в школах, помимо ярко выраженной практико-ориентированной направленности, выполняет и многогранную воспитательную функцию. Анализируются состояние и особенности подготовки учителей трудового обучения в Республике Беларусь; выделяются цели и задачи подготовки, а также компетенции, которыми должен овладеть будущий учитель трудового обучения. Проведен сравнительный анализ целей, задач и содержания подготовки учителей трудового обучения в Республике Беларусь и учителей технологии в ведущих университетах России. Выявлены тенденции и связи, которые следует учитывать при решении задач развития отечественной системы технологического образования в соответствии с особенностями социально-экономических процессов в стране.

Ключевые слова: подготовка педагогов, технологическая подготовка, технология, трудовое обучение, обслуживающий труд, технический труд, практико-ориентированное обучение.

K. D. Meyer

Peculiarities of Labour Teachers' Modern Training in the Republic of Belarus

Technological preparation of students is one of the important elements of economically advanced countries' education system, the development of which is in a number of pressing problems of society's transition to a new qualitative state. Theory and practice of the national school show instability and problems of technological preparation of students that lead to the crisis of the whole educational system in the context of society's socio-economic development. In this regard, one of the important tasks is training of technology teachers. The relevant experience of the Republic of Belarus is analysed in the article to identify development ways of Technology teachers' training in this country. The structure and content of students' technological training in Belarus are described. It is stressed that technological training in the Republic of Belarus, in addition to its pronounced practice-oriented focus, performs a multi-faceted educational function. The state and especially the preparation of labour teachers in the Republic of Belarus are examined: the aims and objectives of training, as well as competence, which should be seized by the future teacher of labour training, are highlighted. A comparative analysis of the goals, objectives and content of the training of Labour Training teachers in the Republic of Belarus and the teachers of technology in the leading universities of Russia is held. The trends that are important for the development of the national system of technological preparation allowing the socio-economic processes in the country are identified.

Keywords: teachers' training, technological training, technology, labour training, service labour, technical labour, practice-oriented training.

О. В. Чиркун

Освоение педагогами ювенальных технологий в системе повышения квалификации

Ведущим условием в реализации нового содержания образовательного процесса и достижения планируемых результатов является уровень профессиональной компетентности учителя. Педагог является ключевой фигурой в процессе реформирования образования. Он должен обладать качеством, которое дает возможность демонстрировать подопечным не только предметные знания, но и владение компетенциями, в том числе во взаимодействии с подростками в различных ситуациях. Обретают силу в данном контексте надпредметные компетенции, возрастает важность понимания жизни ребенка: в какой семье он находится, какие условия созданы для воспитания и развития, существуют ли разного рода отклонения (физиологические, психологические, социальные), чем можно помочь и какими способами, поиск адекватных продуктивных технологий, таких как ювенальные практики.

Важно появление программ повышения квалификации, которые могут включать анализ перспективных моделей практической деятельности и инновационных площадок, посещение стажировочных площадок, поиск новых коммуникативных площадок, в частности для консультирования по различным вопросам, связанным с соблюдением правовых норм жизнедеятельности ребенка. Это означает выход на принципиально новый уровень образовательных услуг и необходимость включения в инновационную деятельность, освоения новых требований к реализации ФГОС.

Ключевые слова: образовательная организация, надпредметные компетенции, повышение квалификации, ювенальные практики, сетевое сообщество, профилактика, деструктивное поведение, инновационная деятельность.

O. V. Chirkun

Obtaining of Juvenile Technologies by Teachers in the System of Skill Improvement

The leading condition in implementation of the new content of the educational process and achievement of the planned results is the level of the teacher's professional competence. The teacher is a key figure in the course of education reforming. He must have a quality which gives a chance to show to the students not only subject knowledge, but also possession of competences, including interaction with teenagers in various situations. In this context over-subject competences gain power, importance of understanding of the child's life increases: in what family he is, what conditions are made for education and development, whether there are any deviations (physiological, psychological, social), if it is possible to help and in what ways, search of adequate productive technologies such as juvenile practice.

Skill improvement programmes are very important, which can include the analysis of perspective models of practical activities and innovative platforms, visit of internship platforms, search of new communicative platforms, in particular for the process of consultation on various questions concerning observance of the law of the child's life. It is an essentially new level of educational services and need of being included into the innovative activity, development of new requirements to implement FGOS.

Keywords: educational organization, over-subject competences, skill improvement, juvenile practice, network community, prevention, destructive behaviour, innovative activity.

Н. Ю. Стоюхина, В. А. Мазиллов, А. А. Костригин

Вениамин Алексеевич Снегирев: психолог и богослов

В статье представлены результаты биографического исследования психолога и богослова Вениамина Алексеевича Снегирева. Несмотря на фундаментальность идей, которые выдвигал в своем творчестве Вениамин Алексеевич, его имя оказалось забытым, а вклад не полностью оцененным. Авторы статьи описывают обнаруженные факты жизни ученого: период детства, студенчество и профессорско-преподавательскую деятельность. Подробно изложена работа В. А. Снегирева в Казанской духовной академии и Казанском университете: он читал курсы по психологии, логике и метафизике, состоял в Совете академии, занимался обеспечением функционирования библиотеки, был удостоен нескольких орденов и наград. Освещена педагогическая деятельность В. А. Снегирева по воспоминаниям его ученика – известного философа Виктора Ивановича Несмелова. Обсуждаются психологические и философские взгляды ученого: основным положением его размышлений о проблемах психологии является признание объекта науки – человека – «живой личностью», самостоятельно думающей, чувствующей и волящей, отрицание сведения человека к сумме душевных явлений. Основой же философских наук В. А. Снегирев считал психологию, так как философские проблемы являются содержанием сознания человека, которое должна изучать именно психологическая наука. Приводится библиографический список научных работ ученого.

Ключевые слова: история психологии, биография, В. А. Снегирев, религиозно-философская психология, Казанская духовная академия, В. И. Несмелов, библиография, психология живой личности, философия, метафизика, логика, Нижегородская духовная семинария.

N. Yu. Stoyukhina, V. A. Mazilov, A. A. Kostrigin

Veniamin Alekseevich Snegiriov: Psychologist And Theologian

The article presents results of the biographical research of psychologist and theologian Veniamin Alekseevich Snegiriov. Although the ideas studied in his works were fundamental, V. A. Snegiriov's name is now forgotten and his contribution is not fully appreciated. The authors describe discovered facts of the scientist life: childhood, student's period and working as a professor. The work of V. A. Snegiriov in the Theological Academy of Kazan and the University of Kazan is written in detail: he taught courses on psychology, logics and metaphysics, was a member of the Academy Council, took part in functioning of the library, was honoured with several awards and honours. The authors tell about teaching activities of V. A. Snegiriov, using the recollections of his pupil, famous philosopher Viktor Ivanovich Nesselov. The article discusses the psychological and philosophical views of the scientist: the main point of his thinking about the problems of psychology is to recognize the object of science – human – as «a living person», thinking, feeling and willing by himself; the denial of reduction of the person to the amount of mental phenomena. V. A. Snegiriov considered psychology as a basis of philosophy because philosophical problems are the content of human consciousness that psychology is to study. The authors present the bibliography of V. A. Snegiriov's scientific works.

Keywords: history of psychology, biography, V. A. Snegiriov, religious and philosophical psychology, Theological Academy of Kazan, V. I. Nesselov, bibliography, psychology of living personality, philosophy, metaphysics, logics, Theological Seminary of Nizhni Novgorod.

Н. В. Золотова, В. А. Мазиллов, М. В. Базиков

Возникновение и становление отечественной медицинской психологии

В статье рассматривается проблема истории отечественной медицинской (клинической) психологии в психологической историографии. На примере медицинской психологии показано отсутствие в основных историко-психологических работах таких направлений изучения, как анализ исторических закономерностей дифференциации и интеграции знаний в отдельных отраслях психологии. Традиционным в истории психологии является общее представление, согласно которому выделение медицинской психологии в качестве прикладной области было обусловлено смыканием экспериментальных исследований с решением актуальных проблем и практических задач в психиатрии и неврологии в конце XIX – начале XX в.

На основании обзора специальной литературы также демонстрируется недостаточная разработанность вопросов, связанных с развитием медицинской психологии в России. В изложении исторических сведений, представленном в большинстве учебной литературы, выявлен схожий, преимущественно описательный, подход к проблеме истории данной дисциплины. Констатируется отсутствие систематических исторических работ, в которых объективно изучаются проблемы возникновения и формирования отечественной клинической психологии и осуществляется углубленный анализ концептуальных идей и принципов, ставших ее методологическим основанием. Выделены основные позиции, связанные с определением времени возникновения отечественной медицинской психологии как новой области знаний. В качестве важнейшего фактора становления медицинской психологии в России на «доэкспериментальном» этапе рассматривается

формирование системы взглядов на психологический аспект взаимоотношений врач – больной, неотделимое от научных воззрений выдающихся представителей русской терапевтической школы.

Анализируются трудности создания научной истории клинической психологии как междисциплинарной области, обусловленные наличием нескольких источников ее формирования, необходимостью разделения этапов зарождения и становления клинической психологии, выделения критериев, определяющих начало становления клинической психологии в России, анализа его конкретных форм и направлений. Подчеркивается актуальность проблемы разработки методологических подходов не только к междисциплинарным исследованиям, но также к их историческому изучению. Обосновывается, что реконструкция исторического прошлого отечественной медицинской психологии будет способствовать уточнению научного статуса и положения данной дисциплины в структуре научного знания, а также продвижению к разрешению ее важнейших дискуссионных вопросов и существующего до настоящего времени «методологического рассогласования» медицинской психологии как с психологией, так и с медициной.

Ключевые слова: медицинская психология, клиническая психология, история психологии, методологический подход, реконструкция исторического прошлого, междисциплинарная область.

N. V. Zolotova, V. A. Mazilov, M. V. Bazikov

Becoming and Development of Russian Medical Psychology

In the article the problem of Russian history of medical (clinical) psychology in the psychological historiography is considered. On the example of medical psychology the absence of such directions of studying in the main historical and psychological works as the analysis of historical regularities of differentiation and integration of knowledge in certain branches of psychology is shown. In the history of psychology there is a general idea according to which allocation of medical psychology as an applied field of science was caused by coupling of pilot studies with the solution of urgent problems and practical tasks in psychiatry and neurology at the end of the XIX – the beginning of the XX centuries.

On the basis of the review of special literature the insufficient readiness of the questions concerning the development of medical psychology in Russia is also shown. In the statement of historical data, presented in the majority of educational literature, the approach to the problem of history of this discipline is revealed and mainly it is descriptive. Lack of systematic historical works, where problems of becoming and development of Russian clinical psychology are objectively studied, is stated and the profound analysis of the conceptual ideas and principles which became its methodological basis is carried out. The main positions concerning the definition of the period of time of Russian medical psychology becoming as a new field of knowledge are allocated. Formation of the system of views on the psychological aspect of relationship the doctor – the patient, inseparable from scientific views of outstanding representatives of the Russian therapeutic school is considered as the most important factor of formation of medical psychology in Russia at the «pre-experimental» stage.

Difficulties of creation of scientific history of clinical psychology as an interdisciplinary field, its formations caused by existence of several sources, are analysed by need of division of stages of becoming and development of clinical psychology, allocation of the criteria defining the beginning of development of clinical psychology in Russia, the analysis of its certain forms and the directions. Relevance of the problem of development of methodological approaches not only to interdisciplinary researches but also to their historical studying is emphasised. It is proved that reconstruction of the historical past of Russian medical psychology will promote specification of the status and the position of this discipline in the structure of scientific knowledge, and also to promote the solution of its major controversial questions and the «methodological mismatch» of medical psychology with psychology and medicine.

Keywords: medical psychology, clinical psychology, psychology history, a methodological approach, reconstruction of the historical past, an interdisciplinary field.

А. А. Григорьева, Ю. П. Поваренков

Проблема соотношения и взаимодействия профессиональной самоактуализации и профессиональной самореализации личности

Настоящая статья посвящена сравнительному анализу самоактуализации и самореализации, а также уточнению и конкретизации данных понятий. В ходе исследования проведен теоретический анализ понятий «самоактуализация» и «самореализация», а также эмпирическое исследование взаимосвязи показателей самореализации и самоактуализации на примере профессиональной деятельности педагогов. Для исследования уровня выраженности показателей самоактуализации и самореализации педагогов были использованы следующие психодиагностические методы: «Психологический портрет учителя» (З. Резапкина, Г. Резапкина); методика незаконченных предложений по изучению педагогического сознания (С. В. Пазухина); тест «Шкала экзистенции» (А. Лэнгле); самоактуализационный тест (Ю. Е. Алешина, Л. Я. Гозман, М. В. Загика и М. В. Кроз). Полученные результаты позволили сделать вывод о том, что самоактуализация и самореализация являются взаимосвязанными, но не взаимозаменяемыми понятиями.

Ключевые слова: самоактуализация, самореализация, удовлетворенность профессиональной деятельностью, восприятие профессиональной деятельности как ценности, положительное психоэмоциональное состояние, положительное самоотношение, чувство реализованности смыслов.

A. A. Grigorieva, Ju. P. Povarionkov

Problem of the Correlation and Interaction of Professional Self-Actualisation and Professional Self-Realization of the Personality

The present article is devoted to the comparative analysis of self-actualisation and self-realization, and also specification of these concepts. A comparative analysis of concepts of self-actualisation and self-realization, and also the empirical research of interrelation of indicators of self-realization and self-actualisation on the example of the professional activity of teachers are made. To research the expressiveness level of indicators of teachers' self-actualisation and self-realization the following psychodiagnostic methods were used: «A psychological portrait of the teacher» (Z. Rezapkina, G. Rezapkin); a technique of incomplete sentences on studying pedagogical consciousness (S. V. Pazukhina); Existence Scale test (A. Laengle); Self-actualisation test (Yu. E. Alyoshina, L. Ja. Gozman, M. V. Zagika and M. V. Kroz). The received results allowed us to draw a conclusion that self-actualisation and self-realization are interconnected, but they are not interchangeable concepts.

Keywords: self-actualisation, self-realization, satisfaction with the professional activity, perception of the professional activity as values, positive psycho-emotional state, positive self-relation, feeling of meanings realization.

Ю. П. Поваренков, Ю. Н. Слепко

Влияние системы требований к успешности труда на психологические особенности студентов и молодых педагогов

В статье проводится анализ психологических особенностей профессионального развития педагога в периоды учебно-профессионального обучения в высшем учебном заведении и начала самостоятельной профессиональной деятельности. Авторами формулируется предположение о том, что содержание профессиональной подготовки в педагогическом вузе в недостаточной мере активизирует готовность студента-выпускника к успешному началу самостоятельной профессиональной педагогической деятельности в школе. Одним из существенных противоречий, рассматриваемых в настоящей статье, является наличие качественных различий в условиях успешности деятельности в вузе и в школе. Авторы показывают, что успешность реализуемой деятельности в вузе и в школе обеспечивается за счет принципиально разных психологических характеристик личности и способностей педагога. На примере изучения личностных черт, ценностных ориентаций и интеллектуальных способностей авторами показаны различия в уровне абсолютных показателей данных психологических характеристик, в уровне их влияния на успешность учебно-профессиональной и профессиональной деятельности, в характере влияния реализуемой деятельности на содержание психологических характеристик и пр. Среди множества причин, приводящих к столь серьезным изменениям в психологической организации деятельности при переходе к профессиональной деятельности, авторы выделяют, во-первых, принципиально разные системы оценки достижений студента и педагога. В отношении последнего речь идет прежде всего о том, что молодой педагог оказывается в ситуации оценки его работы разными участниками образовательного процесса. Во-вторых, одной из причин могут быть определенные недостатки в организации образовательной деятельности, приводящие к недостаточной готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: черты личности, ценности, интеллект, учебно-профессиональная деятельность, профессиональная деятельность, студент-выпускник, молодой педагог.

Ju. P. Povarionkov, Ju. N. Slepko

Influence of the System of Requirements to Success of Work on Students and Young Teachers' Psychological Features

The article analyses the psychological characteristics of professional development of teachers during periods of teaching and vocational training in higher school and the beginning of the independent career. The authors formulate the assumption that the content of training in pedagogical higher school insufficiently activates graduate students' willingness to the successful beginning of the independent professional pedagogical activity at school. One of the essential contradictions that are discussed in this article is the existence of qualitative differences in the conditions of success in higher school and at school. The authors show that the success of implemented activities in the university and the school provided by fundamentally different psychological characteristics of the personality and abilities of the teacher. On the example of the study of personality traits, values and intellectual abilities the authors showed differences in absolute figures these psychological characteristics, in the level of their influence on the success of the educational-professional and professional activities in the nature of the impact of implemented activities on the content of the

psychological characteristics and etc. Among a great number of reasons leading to such major changes in the organization of the psychological transition to the professional activities the authors identify, firstly, a fundamentally different evaluation system of achievement of the student and teacher. Regarding the latter, it is primarily that the young teacher is in a situation of assessment of his work by different participants in the educational process. Secondly, one of the reasons may be some shortcomings in the organization of educational activities, leading to lack of readiness of graduates for independent professional activities.

Keywords: personality traits, values, intelligence, educational and professional activities, professional activities, a graduate, a young teacher.

А. Э. Симановский, Т. В. Алексева

Мониторинг развития регулятивных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

В статье описывается использование модифицированной методики А. Рея для целей мониторинга динамики развития регулятивных универсальных учебных действий младших школьников с задержкой психического развития. Модификация включала создание четырех альтернативных форм теста с последующим усложнением количества переплетенных линий: четыре, семь, десять и пятнадцать линий. В качестве показателей были использованы следующие параметры теста: время выполнения каждого задания и количество сделанных ошибок. Методика позволяет оценить уровень устойчивости и концентрации произвольного внимания – психических качеств, которые определяют способность человека концентрироваться на цели деятельности, без ошибок довести начатое дело до конца. Усложнение стимульного материала методики позволяет использовать ее в целях мониторинга уровня развития регулятивных учебных действий.

Модифицированная нами методика А. Рея успешно прошла психометрическую проверку по критериям «трудность» и «дискриминативность» заданий. Также была проверена конструктивная валидность используемой методики. Для этого с помощью коэффициента корреляции Пирсона (r) были подсчитаны статистические связи между результатами, полученными с помощью четырех серий модифицированной методики А. Рея, с результатами теста «Черно-красные таблицы» и методики П. Я. Гальперина и С. Л. Кабыльницкой, направленной на поиск лексических и смысловых ошибок в тексте.

Ключевые слова: мониторинг, регулятивные универсальные действия, дети с задержкой психического развития, младшие школьники, психометрическая проверка теста.

A. E. Simanovsky, T. V. Alekseeva

Monitoring of Regulatory Universal Educational Actions Development in Junior Schoolchildren with Mental Retardation

In the article the use of A. Ray's modified technique to monitor dynamics of regulatory universal educational actions development of junior schoolchildren with mental retardation is described. Modification included creation of four alternative test forms with subsequent complication of the number of the bound lines: four, seven, ten and fifteen lines. The following test parameters were used as indicators: time to do each task and quantity of made mistakes. The technique allows estimating the level of stability and concentration of any attention, mental qualities which define keeping of the activity purpose by the person, ability to finish the started affair without mistakes. Complication of stimulus material of the technique allows using it to monitor the level of regulatory educational actions development.

A. Ray's technique modified by us successfully underwent psychometric testing due to criteria of difficulty and discriminatory tasks. Constructive validity of the applied technique was checked. With this purpose by means of coefficient of Pearson correlation (r) statistical communications between the results were counted, which were received by means of four series of Ray's modified technique with results of «the Black-Red Tables Test» and P. Ya. Galperin and S. L. Kabylnitskaya's technique directed to find out lexical and semantic mistakes in the text.

Keywords: monitoring, regulatory universal actions, children with mental retardation, junior schoolchildren, psychometric verification of the test.

А. Л. Саватеева, Е. А. Тишинова, Л. Ф. Тихомирова, Н. М. Бурыкина

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов и воспитателей, работающих с детьми и подростками с умеренной и тяжелой степенью нарушения интеллекта

Статья посвящена актуальной проблеме – вопросу психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов-дефектологов и воспитателей по обучению и воспитанию детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а также имеющих множественные нарушения. Авторы говорят о том, что демократические перемены в России и обоснованное желание родителей реализовать конституционное право детей на образование привели к тому, что в школе 8-го вида стали обучать детей с нарушением интеллекта умеренной и тяжелой степени. В статье отмечены особенности и принципы организации работы с этой

категорией детей в школе-интернате 8 вида, раскрыт накопленный педагогическим коллективом опыт по подготовке специалистов к работе с детьми с умеренной и тяжелой степенью нарушения интеллекта и психологического сопровождения работы олигофренопедагогов и воспитателей по обучению и воспитанию детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Особое внимание авторы уделили исследованию отношения педагогов и воспитателей к работе с детьми и подростками с тяжелыми нарушениями интеллектуального развития, испытываемых педагогами трудностей, а также вопросам подготовки кадров к осуществлению данного вида деятельности. В статье описаны используемые в процессе сопровождения средства, методы и формы работы. Особое внимание уделено индивидуальному подходу к работе с детьми с тяжелой степенью нарушения интеллекта. Описано такое направление в работе психолога, как профилактика эмоционального выгорания педагогов, работающих с этой категорией детей. Авторами проанализированы полученные результаты, свидетельствующие об эффективности психолого-педагогического сопровождения педагогов.

Ключевые слова: дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, особенности их обучения, отношение педагогов к работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, подготовка педагогов к работе с детьми с тяжелыми нарушениями интеллектуального развития, психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов и воспитателей, работающих с детьми с тяжелыми интеллектуальными нарушениями, профилактика эмоционального выгорания, эффективность сопровождения деятельности специалистов.

A. L. Savateeva, E. A. Tishinova, L. F. Tikhomirova, N. M. Burykina

Psychology and Pedagogical Support of Activity of Teachers and Tutors Working with Children and Teenagers with Moderate and Bad Intelligence Retardation

The article is devoted to the urgent problem, the question of psychology and pedagogical support of activities of teacher-speech pathologists and tutors in training and education of children and teenagers with moderate and bad intellectual retardation, and also, those who have multiple violations. The authors write that democratic changes in Russia and reasonable desire of parents to exercise the constitutional right of the children on education led to the fact that at school of the 8th type children with violation of intelligence of moderate and bad degree are trained. In the article features and principles of organization of work with this category of children in the boarding school of the 8th type are noted, the experience which is saved up by the collective of the boarding school on training specialists to work with children with moderate and bad violation of intelligence and psychological support of work of oligophrenopedagogycs and tutors on training and education of children and teenagers with moderate and heavy intellectual retardation is revealed. The authors paid special attention to the research of the relation of teachers and tutors to work with children and teenagers with heavy violations of intellectual development, the difficulties experienced by teachers, and also to questions on training of those who can do this kind of activity. The authors in the article described the means and methods used in the course of support and forms of work. The special attention is given to the individual approach to work with children with heavy extent of violation of intelligence. Such a direction in the work of the psychologist as prevention of emotional burning out of the teachers working with this category of children is described. The authors analysed the received results testifying the efficiency of psychology and pedagogical support of teachers.

Keywords: children with moderate and heavy intellectual retardation, features of their training, the relation of teachers to work with children with moderate and bad intellectual retardation, teachers' training to work with children with bad violations of intellectual development, psychology and pedagogical support of activity of the teachers and tutors working with children with bad intellectual retardation, prevention of emotional burning out, support efficiency of experts' activity.

С. С. Золотарева, Н. П. Ансимова

Динамика формирования групповой самооценки

В статье актуализирована проблема формирования групповой самооценки и динамики ее формирования. Даны определения понятий «групповая самооценка» и «динамика». Описана процедура диагностического исследования с целью выявления динамики формирования групповой самооценки. Перечислены применяемые в исследовании методики. Рассматривается динамика формирования групповой самооценки по результатам «Полипараметрической самоаттестации» и Социально-психологической самоаттестации (Р.С. Немов). Графически представлена динамика показателей двух типов: инвертированная U-образная и монотонно возрастающая. Дана интерпретация выявленной инвертированной U-образной динамики по таким показателям групповой самооценки, как «Сплоченность», «Открытость», «Контактность», «Готовность к деятельности», «Общая цель», «Активность», «Доброжелательность». Также представлена интерпретация монотонно возрастающей динамики групповой самооценки по показателям «Ответственность», «Организованность», «Интегративность» и «Коллективизм». Соотнесены полученные результаты двух применяемых методик. С помощью критерия достоверности различий Вилкоксона выявлены наиболее существенные изменения отдельных показателей групповой самооценки. Описаны значимые изменения ко второму этапу исследования в

оценке «Сплоченности» и «Контактности» группы, к концу второго этапа исследования в оценке по параметрам «Коллективизм» и «Открытость», к третьему этапу – в оценке «Доброжелательности» и «Интегративности».

Ключевые слова: групповая самооценка, динамика, динамика формирования групповой самооценки, инвертированная U-образная и монотонно возрастающая динамика формирования групповой самооценки.

S. S. Zolotariova, N. P. Ansimova

Dynamics in Group Self-Assessment Formation

In the article the problem of group self-assessment formation and dynamics of its formation is staticized. Definitions of the notions «group self-assessment» and «dynamics» are given. A procedure of diagnostic testing with the purpose to identify the dynamics of group self-assessment formation is described. The techniques applied in the research are listed. The dynamics of group self-assessment formation is described, based on the results of «Polyparametrical Self-Certification» and Social and psychological self-certification (R. S. Nемов). The dynamics of indicators of two types is graphically presented: inverted U-shaped and monotonously increasing. Interpretation of the revealed inverted U-shaped dynamics is given on such indicators of group self-assessment as «Unity», «Openness», «Sociability», «Readiness for Activity», «Common Goal», «Activity», «Goodwill». Interpretation of monotonously increasing dynamics of group self-assessment is also presented due to indicators: «Responsibility», «Organization», «Integrativity» and «Collectivism». The received results of the two applied techniques are correlated. The most essential changes of separate indicators of group self-assessment were revealed by means of the criterion of distinctions reliability of Wilkoxon. Significant changes to the second investigation phase are described in assessment of «Unity» and «Sociability» of the group, by the end of the second investigation phase in assessment of «Collectivism» and «Openness» parameters, to the third stage in assessment of «Goodwill» and «Integrativity».

Keywords: group self-assessment, dynamics, dynamics of group self-assessment formation, the inverted U-shaped and monotonously increasing dynamics of group self-assessment formation.

Л. Ю. Субботина, М. В. Чихачев

Неэффективность общения при деформации коммуникативной компетентности

Цель статьи – показать, что недостаточное развитие коммуникативной компетентности неизбежно приведет к снижению эффективности общения. Коммуникативная компетентность – это интегральное личностное качество, обеспечивающее ситуационную адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения, возможность адекватного отражения психических состояний и личностного склада другого человека, верной оценки его поступков, прогнозирование на их основе особенностей поведения воспринимаемого лица.

На основе проведенного анализа теоретических подходов к изучаемой проблеме можно утверждать, что на развитие и проявление коммуникативной компетентности оказывает влияние широкий спектр различных факторов: черты характера (конфликтность, общительность, эмпатия), мотивационные тенденции (избегания конфликта – сотрудничества – подавления; направленность на людей, на дело, на себя; продуктивная или прагматическая направленность и др.). В работе показана необходимость специально формировать коммуникативную компетентность с целью оптимизации процесса адаптации. Однако существуют барьеры для эффективной коммуникации. Эти барьеры обуславливают феномен «затрудненного общения». В статье проведен анализ взаимосвязи коммуникативной компетентности и затрудненного общения. Детально раскрыты барьеры общения и направленность их влияния на коммуникативную компетентность. Рассмотрены особенности влияния темперамента на эффективность общения между людьми.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, затрудненное общение, барьеры общения, агрессивность.

L. Ju. Subbotina, M. V. Chikhachev

Ineffective Communication during Deformation of the Communicative Competence

The article aims to show that a lack of development of the communicative competence will inevitably lead to reduction in the efficiency of communication. The communicative competence is an integrated personal quality providing situational adaptability and freedom in possessing verbal and nonverbal means of communication, possibility of adequate reflection of mental states and personal warehouse of another person, a correct assessment of his acts, forecasting on their basis of features of the perceived person's behaviour.

On the basis of the carried-out analysis of theoretical approaches to the studied problem it is possible to claim that the wide range of various factors influence the development and manifestation of the communicative competence: traits of character (conflictiness, sociability, empathy), motivational tendencies (conflict avoiding – cooperation – suppression;

orientation on people, on business, on himself; productive or pragmatical orientation, etc.). In the work here is presented that it is necessary to form the communicative competence with the purpose to optimise the adaptation process. However there are barriers to effective communication. These barriers cause a phenomenon of «difficult communication». In the article the analysis of interrelation of the communicative competence and difficult communication is carried out. Barriers of communication and orientation of their influence on the communicative competence are revealed in detail. Features of influence of the temperament on efficiency of communication between people are considered.

Keywords: a communicative competence, difficult communication, barriers of communication, aggression.

Т. Л. Крюкова, О. В. Шаргородская

Одиночество ВИЧ-инфицированных людей как фактор, препятствующий совладанию с болезнью

Статья посвящена результатам эмпирического исследования совладающего поведения у ВИЧ-инфицированных людей. Одиночество рассматривается как фактор, ослабляющий возможность совладания с болезнью (ВИЧ-инфекцией). В данном контексте одиночество является непродуктивным состоянием субъекта и предположительно приводит к несовладанию с болезнью. Люди, живущие с ВИЧ, чаще всего мало совладают либо не совладают со стрессовой/травматичной ситуацией постановки диагноза. Под несовладанием понимается особый копинг-стиль/непродуктивный стиль совладания, включающий отказ от каких-либо действий, болезненные состояния, связанные с пассивностью человека, уходом в себя. На протяжении долгого времени ВИЧ-инфицированные люди находятся в состоянии хронического стресса, что негативно сказывается на дальнейшем качестве их жизни. Авторы статьи подчеркивают: одиночество ВИЧ-инфицированных связано с негативными состояниями (напряженность, тревога), что проявляется в отношениях с другими людьми. Установлено, что данное чувство возникает вследствие двойной стигматизации и не помогающей в совладании с болезнью социальной сети ВИЧ-инфицированных людей. Осознание неполноценности своих отношений усиливает чувство отчужденности от других и мира, нередко ведет к депрессии. Высокий уровень одиночества у ВИЧ-инфицированных людей свидетельствует также и о социальной дезадаптации. Таким образом, оба фактора (одиночество и социальная дезадаптация) ослабляют продуктивность совладающего поведения и личность в целом.

Ключевые слова: одиночество, стигматизация, совладающее поведение, несовладание, социальная сеть, социальная адаптация/дезадаптация.

T. L. Krjukova, O. V. Shargorodskaya

Loneliness as a Barrier in Coping with HIV–Infection

The paper presents empirical research results about loneliness among HIV-infected people, influencing their coping with the disease possibilities and outcomes. Loneliness is understood as a non-productive mental state in this context which is supposed to lead the HIV-infected to non-coping with the disease. The HIV-infected people more often than the others do not cope with a stressful/traumatic situation of learning their diagnosis. Non-coping is understood as a special non-productive coping style, including any activities rejection, bad to ill mental states, passivity, keep to self. The authors focus on the idea that loneliness of the HIV-infected, connected with their negative emotional states, is represented in their relationships first of all. It has been proved that loneliness is caused by double stigmatization and their reduced and non-supporting social net. Understanding of their own inadequacy is enhancing social alienation from the others and the whole world. It often leads to depression. The high level of social loneliness among the HIV-infected supports the conclusion of their social disadaptation. These both factors (loneliness and social disadaptation) together are weakening coping and personal productivity.

Keywords: HIV-infection, loneliness, stigmatization, coping behaviour, a social net, social adaptation/disadaptation.

Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко

Диалог о методологии социокультурного исследования массовой культуры в России

Статья является своего рода рубежом в исследовании российского дискурса массовой культуры. Она написана по проекту Российского научного фонда (тема проекта «Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»). В статье использованы данные, полученные на предшествующем этапе работы по гранту, прежде всего – опыт изучения кодов массовой культуры: текст, контекст, миф, имидж, образование, рубеж. В статье обозначена также необходимость социокультурного исследования и проведенного параллельно с ним интервьюирования с ведущими представителями отечественной культуры и рядовыми жителями страны. Основная задача диалога, проведенного руководителем и одним из участников проекта, заключается в выявлении новых методологических оснований социокультурного исследования массовой культуры. Использовано предложенное социологом Ж. Тощенко понятие «кентавр-проблема», в связи с чем обозначена

двойственная природа массовой культуры – агрессивной и умиротворяющей, доступной и таинственной. Обоснована необходимость изучения массовой культуры без предубеждения и упрощенчества, с применением многоаспектного анализа, с учетом синергического эффекта ее воздействия и сложных личных и социальных оппозиций.

Ключевые слова: массовая культура, Россия, социокультурное исследование, методология, личность, элита, кентавр, оппозиция, критика, примитив, синергия, код.

T. S. Zlotnikova, L. P. Kiyashchenko

Dialogue about Methodology of Sociocultural Research of Mass Culture in Russia

The article is a milestone in the research of Russian discourse of popular culture. It was written due to the Russian science Foundation (a project title «Text and Context of Popular Culture: the Russian Discourse»). This article uses data obtained at the previous stage of work under the grant, primarily the experience of studying codes of mass culture: text, context, myth, image, education, border. The article also indicated the need in the socio-cultural research and in parallel with it conducted interviewing with leading representatives of the Russian culture and ordinary citizens of the country. The main task of the dialogue, done by the chief and one of the participants of the project, is to identify new methodological foundations of social and cultural studies of mass culture. The concept «a centaur – a problem» was used, which was proposed by sociologist J. Toshchenko, and it indicated the dual nature of popular culture – aggressive and peaceful, accessible and mysterious. Here is indicated the need to examine popular culture without prejudice and simplicity, with the use of the multidimensional analysis, taking into account the synergetic effect of its impact and complex personal and social oppositions.

Keywords: popular culture, Russia, a socio-cultural research, methodology, a person, elite, a centaur, opposition, criticism, primitive, synergy, code.

Л. А. Закс

Творчество Эрнста Неизвестного в контексте художественной культуры XX в.: типологизация образа

В статье творчество отметившего 90-летие выдающегося скульптора и художника Э. Неизвестного рассматривается как выражение характерного для всей художественной культуры XX в. способа художественно-образной репрезентации, обобщения и выражения: типологизации/деиндивидуализации. Показаны специфика содержания и структуры типологизации и ее использование в разных видах искусства. Выделены три класса культурных оснований художественной типологизации и обусловленные ими три ее вида: саентистский, модернистский и жизнеутверждающий, – последний доминирует и в творчестве Э. Неизвестного. С культурологических позиций это творчество осмысливается как репрезентант процесса формирования единой глобальной (планетарной) гуманистической культуры человечества.

Ключевые слова: культура, искусство, Эрнст Неизвестный, художественная типологизация и деиндивидуализация, общее и единичное, саентистский, модернистский и жизнеутверждающий виды типологизации.

L. A. Zaks

The Art of Ernst Neizvestny in the 20th century Artistic Culture Context: Typologisation of the Image

The article considers the art of E. Neizvestny, a prominent sculptor and painter, who has celebrated his 90th anniversary, as an expression of artistic and image representation, generalisation and manifestation typical for the entire artistic culture of the 20th century, namely, typologisation and deindividuation. The author reveals particular characteristics of the content and structure of typologisation, as well as its application in various arts. Three cultural foundations of artistic typologisation and related three types of art have been defined: science-centered, modernist and life-asserting, with the latter dominating in Neizvestny's works. From the point of view of culturology, the art of E. Neizvestny is understood as the representation of the process leading to unified global humanistic culture.

Keywords: culture, arts, Ernst Neizvestny, artistic typologisation and deindividuation, universal and individual, science-centred, modernist and life-asserting types of arts.

Н. Н. Летина, Н. В. Киселева, А. С. Моцевик

Актуализация экзистенциальных смыслов в массовом сознании России 1990-х гг.

В статье раскрываются культурные смыслы и культурные следствия адаптации в ситуации кризиса отечественной культурой 1990-х гг. специфических интенций и продуктов массовой культуры в аспекте актуализации рекламного формата и имиджевого дискурса. На материале репрезентативной телевизионной рекламной кампании обосновывается амбивалентность имиджирования российского банка «Империал», в рамках которого основанием для креатуры имиджевого хода становится кодирование и трансляция специфических культурных смыслов. Их реконструкция и верификация связаны с исследованием особенностей позиционирования концепции рекламной кампании, в которой имиджирование конкретного российского банка осуществляется в контексте концептуализации всемирной истории, при этом интерпретация истории подается в контексте имиджмейкинга. Показано, что при первичной интеграции массовой культуры телевизионная реклама банка «Империал» была вызывающе патриотичной и эстетичной, не вписывающейся в рекламный формат, выполненной по законам высокого художественного творчества, а не создания массового продукта. Определено, что основой концепции рекламной кампании стала идея имперского величия, воплощенная посредством актуализации качеств реальных правителей прошлого и их реальных или художественных антагонистов, исполненных величия, доблести, остроумия, мощи, красоты, нравственной силы, мудрости. Доказано, что в рекламной кампании продвигался не банковский продукт, а образ, атмосфера, контекст, мировоззренческие ценности, способствовавшие переживанию мировоззренческой травмы от распада не столько СССР, сколько советской ментальной парадигмы.

Ключевые слова: массовая культура, массовое сознание, Россия 1990-х, кризис, трансформации отечественной культуры, экзистенциальные культурные смыслы, рекламная кампания, имиджирование, банк «Империал».

N. N. Liotina, N. V. Kiseliova, A. S. Motsevik

Actualisation of Existential Meanings in Mass Consciousness of Russia in 1990-s

In the article cultural meanings and cultural consequences of adaptation in the crisis of the Russian culture in 1990-s of specific intensions and products of mass culture in the aspect of actualisation of the advertising format and image discourse are revealed. Ambivalence of image making of the Russian bank «Imperial» is proved on the material of the representative television advertising campaign, the basis to create the image making way is coding and broadcast of specific cultural meanings. Their reconstruction and verification are connected with the research of features of positioning of the concept of the advertising campaign, where image making of the certain Russian bank is done in the context of conceptualisation of the world history, whereas interpretation of history is presented in the context of image making. It is shown that at primary integration of mass culture TV advertising of the Imperial bank was provocatively patriotic and aesthetic, not fitting the advertising format, made due to the laws of high art creativity and not creation of the mass product. It is defined that the concept basis of the advertising campaign was the idea of imperial greatness embodied by means of updating of qualities of real governors of the past and their real or art antagonists full of greatness, valour, wit, power, beauty, moral force, wisdom. It is proved, that in this advertising campaign there was promoted not the banking product, but the image, atmosphere, context, world outlook values inspiring the feeling of the world outlook trauma from disintegration not of the USSR itself but the Soviet mental paradigm.

Keywords: mass culture, mass consciousness, Russia in 1990-s, crisis, transformations of Russian culture, existential cultural meanings, advertising campaign, image making, bank «Imperial».

Т. С. Злотникова, А. В. Фролова

«Человек массы» в современном городе

На основе исторически сложившихся представлений о специфике массового сознания определен теоретический и эмпирический алгоритм изучения «человека массы» как субъекта восприятия городской среды и воздействия на нее. Городская среда представлена как *текст* (элемент культуры повседневности современного человека) и *контекст* (активный регулятор бытия человека). Городские улицы, по которым устремляется толпа, становятся сферой конфликта между духовным творчеством, имеющим автономный, не зависящий от окружения характер, и «суррогатами» культуры. На материале городов Архангельска, Новгорода Великого, Самары, Саратова, Омска, Ярославля выявлена специфика пребывания малых скульптурных форм в динамичной толпе. Показана специфика актуализации биологических, социальных и социально-биологических особенностей «человека массы» через *street fashion*. Мы обнаруживаем и доказываем не просто зависимость человека от названной среды, но его динамическую адаптацию и наличие у него особого взгляда на среду. Текст городской среды «прочитывается» через его основного «автора», каким мы видим «человека массы», в то время как контекст включает статичные и динамичные объекты, дополняющие, дублирующие и имитирующие этого человека.

Ключевые слова: «человек массы», городская среда, текст, контекст, скульптура, street fashion.

T. S. Zlotnikova, A. V. Frolova

«Man of Mass» in a Modern City

The theoretical and empirical algorithm of studying of «the person of mass» as a subject of perception of urban environment and impact on it is determined on the basis of historically developed ideas of mass consciousness specificity. The urban environment is presented as *text* – an element of culture of everyday life of the modern person, and *context* – an active regulator of the person's life. City streets, where crowds are, become the sphere of conflict between spiritual creativity having autonomous character which is independent on environment, – and culture «substitutes». Specificity of existing of small sculptural forms in a dynamic crowd are revealed on material of such cities as Arkhangelsk, Novgorod Veliky, Samara, Saratov, Omsk, Yaroslavl. Specificity of updating of biological, social and social-biological features of «man of mass» by means of street fashion is presented. We find and prove not only dependence of the person on the called environment, but dynamic adaptation of the person and presence of a special view of such a person on the environment. The *text* of the urban environment is read by means of his main «author», as we regard «man of mass» whereas the *context* includes static and dynamic objects which supplement, duplicate and imitate this person.

Keywords: «man of mass», urban environment, text, context, sculpture, street fashion.

В. Н. Липский

Антиномии национального бытия и духа в творчестве Ф. Достоевского

В статье на материале творчества Ф. М. Достоевского анализируется проблема антиномий русского бытия и духа. Выражением этой противоположности являются идущие «рука об руку» на протяжении русской истории традиции терпеливости и нетерпимости. Произведения Достоевского переполнены любовью к человеку и человечеству. Лейтмотивом всеобщей любви выступает «Христова всечеловечность», свойственная, по Достоевскому, русскому человеку. Вместе с тем рядом со вселенской терпеливостью соседствует «другой» Достоевский, верящий в русскую национальную исключительность, полагавший православие единственной христианской верой. Достоевский велик не только тогда, когда в своих произведениях запечатлевает «совпадения» русского национального сознания и русского православия со «всецеловечностью», но и тогда, когда он, не свободный от мировоззренческой противоречивости, выражает свойственную русскому национальному сознанию идею нравственного превосходства по отношению к западному миру, своей верой в то, что «новое пришествие совершится в России». Только в этом случае его величие состоит не в поддержке самой идеи исключительности, а в способности ее гениального художественного выражения. Нетерпимость, свойственная русскому духу, – это по большей части нетерпимость к неправде и несправедливости, понимаемым, как это чаще всего бывает на Руси, в своих предельных значениях.

Ключевые слова: асимметрия, терпеливость, нетерпимость, восток, запад, противоречивость, духовность, мировоззрение, добро, страдание, христианство, жертвенность.

V. N. Lipsky

Contrast of the National Being and Spirit in F. Dostoevsky's Works

In the article the contrast between the Russian being and spirit is analysed on the basis of Dostoevsky's creativity. The expressions of this contrast are traditions of patience and intolerance going «hand-in-hand» throughout the Russian history. The works by Dostoevsky are overflowed with love to the human being and the mankind. The keynote of the general love is «the Christ's humanity» which is peculiar to the Russian people according to Dostoevsky. At the same time near the universal patience there is «another» Dostoevsky who believed in the national Russian exclusiveness, considering that Orthodoxy is the only Christian belief. Dostoevsky is a great author not only when he reflects in his books «coincidence» of the Russian consciousness and the Russian Orthodoxy with «the universal humanity», but also when he being not free from the world outlook inconsistency expresses the idea of the exclusiveness in relation to the Western world peculiar to the Russian national consciousness with his belief that «the new coming» will take place in Russia. In this case his greatness consists not in the support of the idea of the exclusiveness itself but in his ability of its ingenious art expression. The intolerance peculiar to the Russian spirit is mostly intolerance to a lie and injustice understood, as it quite often is in Russia, in its extremes.

Keywords: asymmetry, patience, intolerance, the East, the West, inconsistency, spirituality, outlook, kindness, suffering, Christianity, sacrifice.

Т. И. Ерохина, В. А. Тирахова

Герой и поступок в фильме Э. Рязанова «Берегись автомобиля»

В статье анализируется специфика дефиниции «поступок» в русской художественной культуре. Авторы акцентируют внимание на особенностях интерпретации поступка в отечественном кинематографе, обращаясь к семиотическому подходу осмысления кинотекста. Анализируются интермедиальные связи образа главного героя фильма Э. Рязанова «Берегись автомобиля» – Ю. Деточкина – с такими персонажами, как Чацкий, князь Мышкин, Робин Гуд, Гамлет. Отмечается интертекстуальный характер образа главного героя, обусловленный как историко-культурным контекстом периода «оттепели», так и актерской игрой И. Смоктуновского.

Особое внимание уделяется мотивации и интерпретации поступков главного героя, которые отличаются противоречивостью и неоднозначностью. Выстраивается система корреляции поступков, их мотивации и оценки в соотношении с поступками других персонажей фильма. Обозначена специфика создания нового типа героя в советском кинематографе периода «оттепели». Поступки Ю. Деточкина становятся знаком инаковости и ломки общепринятых стереотипов. Обозначен идеологический и жанровый подтекст создания образной системы фильма.

Ключевые слова: поступок, герой, интертекстуальность, интермедиальность, кинотекст, советская культура оттепели, художественная культура, мотивация.

T. I. Erokhina, V. A. Tirakhova

Hero and Act in Eldar Ryazanov's Film «Beware of the Car»

The article analyses the specificity of the definition «act» in the Russian artistic culture. The author focuses on the features of the interpretation of the act in Russian film, referring to the semiotic understanding of the cinematic approach. Here are analysed intermedial relations of the image of the main hero of E. Ryazanov's film «Beware of the Car» – Yu. Detochkin – with such characters as Chatsky, Prince Myshkin, Robin Hood, Hamlet. The intertextual nature of the creation of the image of the hero is stressed, it is conditioned by the historical and cultural context of the period of thaw and I. Smoktunovsky's acting.

Particular attention is given to the interpretation of the motivation and behaviour of the protagonist, which differ in contradictory and ambiguity. The system of correlation actions, their motivation and evaluation in relation to the actions of other characters in the film is made. Specificity of a new type of the hero in the Soviet cinema of the thaw period is presented. The character's actions are a sign of otherness and breaking of conventional stereotypes. Ideological and genre overtones are designated in creating the film imagery.

Keywords: an act, a hero, intertextuality, intermediality, a film text, Soviet culture thaw, artistic culture, motivation.

А. А. Антонен

«Пограничья» Андрея Тарковского

Проблема границы не только играет важную роль в изучении отечественного кинематографа, но и зачастую, является смыслообразующим фактором при анализе русской культуры в целом. Граница в ее культурологическом аспекте выступает в качестве маркера при формировании проблемы выбора, которая встает перед человеком. Для русского художника постановка проблемы выбора очень важна при описании практически любой жизненной ситуации. В статье исследуется проблема границы и пограничья в фильме А. Тарковского «Сталкер» (1979 г.). Для отражения многомерности как духовного, так и физического мира своих героев А. Тарковский предлагает вниманию зрителя визуализированный и мыслимый аспекты границы. Именно они являются непосредственными предметами анализа данной статьи. Под визуализированным или видимым аспектом в статье подразумеваются те вещи и феномены, которые могут познаваться посредством органов чувств: предметные (объекты, представленные зрителю) и беспредметные (цветовое и звуковое наполнение картины), в отдельную группу выносятся образ человека. Мыслимый аспект представлен, безусловно, визуализированными в силу особенностей кинематографического жанра, но визуально нейтральными образами, в контексте «Сталкера» приобретающими смысловое значение и рассчитанными на осмысление и восприятие зрителем. Особое место в фильме уделяется духовному миру человека. Герои А. Тарковского, как и сам режиссер, стремятся к достижению гармонии в условиях абсолютной дисгармоничности окружающего мира, поэтому режиссеру важно показать неразрывность человека и враждебного пространства, а не указать на их различия.

Ключевые слова: «Сталкер», А. Тарковский, граница, визуальный, мыслимый, Зона, экзистенция, индивидуальная религия.

A. A. Antonets

«Boundaries» of Andrey Tarkovsky

The problem of the boundary plays an important role in the study not only of national cinema, but also, is a semantic aspect in the analysis of all-Russian culture. The boundary in its cultural aspect acts as a marker in the formation of the problem of choice that faces man. The question of choice is very important for the Russian artist to describe almost any situation. The article deals with the problem of boundary in the film by A. Tarkovsky «Stalker». A. Tarkovsky offers the audience the visual and conceivable points of boundary for reflection the multidimensional spiritual and physical worlds of his heroes. These points are the immediate focus of the analysis. The visualized or visible aspect of the article refers to those things and phenomena that can be learnt by means of the senses: the subject (which is presented to the viewer) and abstract (colour and sound filling of the movie), the image of man completes the special group. The conceivable aspect of presents consists of visually neutral images, which acquire meanings and believe thinking and perception of the viewer in the context of «Stalker». The special place in the film is given to the spiritual world of man. Tarkovsky's heroes, like a director, tend to achieve harmony in absolute disharmony of the outward things. So it's important for Director to represent the continuity of the person and inimical space and not to show their differences.

Keywords: «Stalker» by A. Tarkovsky, boundary, visual, conceivable, Zone, existence, individual religion.

A. В. Дроздова

Специфика визуальных исследований в современном гуманитарном знании

С развитием медиакommunikаций, «производства и потребления изображений» визуализация становится универсальной характеристикой современной культуры, существенным фактором конструирования социальных практик, стилей жизней, габитуса современного человека, его идентичности.

Расширение сферы визуального, включающее изучение нехудожественного, «непосредственного» повседневного опыта, требует модернизации методов исследования медийных образов. Более того, наличие множества языковых конструкций (iconic turn, pictorial turn, imagic turn, visual turn), которые нередко рассматриваются как синонимические, говорит о терминологических трудностях, связанных с определением не только специфики образа как медиума, но и с проблемой институционализации новой дисциплины «visual studies». В рамках исследования визуальности можно выделить разные теоретические подходы: «интерпретативный» (У. Митчелл, С. Холл, Н. Мирзоев), согласно которому образ понимается как «культурная репрезентация», опосредованная социальными и идеологическими практиками, и «нерепрезентативный» (Н. Трифт, К. Мокси, Г. Бальтинг), рассматривающий способности визуального образа не только активно вмешиваться в повседневный опыт и конструировать его, но и жить автономно.

Современную ситуацию в визуальных исследованиях можно обозначить как поиск новых методов, которые должны быть вписаны в широкий контекст междисциплинарных исследований. Во многом это связано с развитием социальных медиа и цифровой культуры, которые сформировали новое поле визуальности, новые способы онлайн-коммуникации и новые «сетевые» формы бытования массовых значений.

Ключевые слова: репрезентация, презентация, визуальность, визуальный образ, медиа, синэстезия, гибридные тексты, повседневность.

A. V. Drozdova

Specificity of Visual Studies in Contemporary Human Sciences

With the advancement of media communication, «production and consumption of pictures» visualisation appears to become a universal feature of modern culture, an essential factor that constructs social practices, lifestyles, modern man habitus and identity.

Extension of the visual sphere including research on non-artistic, «immediate» everyday experience requires upgrading of research methods for the media images analysis. Moreover, the fact that there is plurality of language constructs (an iconic turn, pictorial turn, image turn, visual turn) which are considered as synonymous it reflects terminological difficulties associated with both image specificity as a medium and a new science «visual studies» institutionalization. Several approaches can be highlighted in the framework of the visibility research: «interpretative» (W. Mitchell, S. Hall, N. Mirzoev) according to which the image is regarded as «cultural representation» mediated by social and ideological practices and «non-interpretative» (N. Thrift, K. Moxey, T. Balting) considering capabilities of the visual image not only to actively meddle in everyday experience and construct it but also to live independently.

A current situation in visual studies can be defined as a search for new techniques that can be embedded in a broader context of interdisciplinary investigations. A great part of it has to do with social media and digital culture evolution that has shaped a novel visibility field, new online communication techniques and new specific «network-based» forms of mass meanings subsistence.

Keywords: representation, presentation, visibility, visual image, media, synaesthesia, hybrid texts, everydayness.

А. В. Киричек

Архетипы неоромантизма: Дикарка и Фродо

На материале отдельных произведений современного искусства, литературы и кинематографа, раскрывается содержание двух архетипов, характерных для неоромантического искусства. Показывается, что эти архетипы-образы имеют как общие, так и различные черты. Общность архетипов Дикарки и Фродо связана с тем, что они выражают идею андрогинии, реализуя в символическом плане не только тоску современного человека о чудесно-возвышенном, но и более фундаментальную идею андрогинии как целостности человеческого бытия. Вместе с тем эти архетипы не тождественны. Дикарка воплощает консервативно-охранительное, феминное, экофильное начало, поэтому она статична (личность не растет), существует в гармонии со своим окружением – миром природы, будь то таежный лес или экзотическая природа далекой планеты Пандора. Фродо, напротив, динамичен, постоянно идет вперед, ищет приключений, которые выступают средством его личностного развития. Постоянно находясь в конфликте с окружающей средой, продвигаясь от одного чуждого мира к другому, Фродо выполняет свою миссию по защите Вселенского Добра. Делается вывод, что оба архетипа воплощают различные, но одинаково важные ценности современного общества, отличаются предельным гуманизмом, стремлением к Добру, Красоте и Любви.

Ключевые слова: эстетика, искусство, неоромантизм, архетип, андрогиния, литература, кинематограф, феминность, маскулинность, Самость, Анима, экофилия.

A. V. Kirichek

Archetypes of Neo-Romanticism: the Savage Woman and Frodo

On the material of selected works of contemporary art, literature and cinematography, it is disclosed the content of two typical archetypes for neo-romantic art. It is shown that these archetypes-images have both common and different features. The commonality of archetypes of the Savage woman and Frodo stems from the fact that they both express the idea of androgyny through symbolical implementing not only longing of modern man on the wonderfully sublime, but also a more fundamental idea of androgyny as the integrity of the human being. At the same time, these archetypes are not identical. The Savage woman embodies conservative-protective, feminine, eco-philic beginning, so she is static. Her personality is not growing; it exists in harmony with its environment – the natural world, whether it is taiga forest or exotic nature of the faraway planet Pandora. Frodo, on the contrary, is dynamic; he constantly goes forward, looking for adventures, which is a means of his personal development. Being constantly in conflict with the environment, moving from one alien world to another, Frodo fulfill his mission to protect the Universal Goodness. It is concluded in the article that the both archetypes embody different but equally important values of the modern society; they are characterized by supreme humanism and aimed at Goodness, Beauty and Love.

Keywords: aesthetics, art, neo-romanticism, an archetype, androgyny, literature, cinematograph, femininity, masculinity, Self, Anima, eco-philism.

Е. М. Копцова

Библейская фразеология как символический указатель культурных концептов

Язык, как известно, выступает средством выражения мировоззрения той или иной культуры и в то же время обуславливает ее миропонимание. В английской и русской культурах трудно переоценить влияние христианского вероучения, поскольку долгое время именно оно определяло устои жизни людей, а библейские тексты воспринимались как сакральные. Нельзя оставить без внимания содержание библейского фразеологического корпуса языков, в библеизмах находит отражение национальная специфичность. Приведенные ниже примеры доказывают, что даже одинаковые выражения или реалии могут обретать совершенно разную коннотацию в зависимости от менталитета, не говоря уже о далеко не идентичных наборах выражений, закрепившихся в языках. Библейская фразеология рассматривается как символический указатель культурных концептов, значимых для одной культуры и не замеченных другой. В статье обуславливается лингвокультурологическая разница в выборе средств номинации понятий о несправимости человека, предательстве, грехе, отношении к труду. Автором анализируется наличие в языках выражений с архаичными компонентами, а также сравниваются принципы отношений человека и Бога в традиционной православной культуре и с точки зрения протестантского мировоззрения.

Ключевые слова: сознание, культурные концепты, лингвокультура, христианский, фразеология, библеизмы, национальное сознание, православие.

E. M. Kopusova

Biblical Phraseology as a Symbolic Indicator of Significant Cultural Concepts

A language phenomenon does not just express the world view of linguistic community; it also explains its mentality and way of thinking. Both in English and in Russian cultures the influence of the Christian doctrine on formation of general cultural concepts and national mentality is invaluable, because for many centuries, it has been used to determine the nation's life principles, and the Books of Bible were judged as sacral. National corpora of biblical expressions can not be ignored; national identity finds itself in acquired biblical idioms. The examples below prove that even the similar expressions and images can be considerably transferred in national consciousness and acquire completely different connotations, not to mention the difference of the corpora themselves. The article deals with biblical phraseology as a symbolic indicator of significant cultural concepts, which are to be compared and analyzed in terms of ethnolinguistics and cultural linguistics. The author observes nomination means of such concepts as human incorrigibility, betrayal, sin, and attitude to work; analyzes the wide use of idioms, compares relations between man and God in two cultures.

Keywords: consciences, cultural concepts, linguoculture, Christian, phraseology, national mentality, biblical idioms, Orthodoxy.

Н. С. Пичко

Музыкальное творчество в пространстве культуры

Статья посвящена музыке как элементу культурного пространства. Автор выясняет место культуры и искусства как ее аспектов в общественной жизни. Культура трактуется автором как целостный, системный, полифоничный феномен, включающий множество проявлений: от искусства до бытовой жизни народа. Особое внимание автор уделяет духовной культуре как особому пласту культурной жизни, который он наделяет особым, метафизическим смыслом. Обосновывается мысль о том, что культура, в частности искусство, позволяет поддерживать целостность общества за счет воспроизводства, ретрансляции и поддержания аксиологических оснований социальной жизни, которые находят выражение в базовых концептах культуры. После этого автор переходит к рассмотрению музыки и указывает на ее непреходящее значение для любого народа. Сущность музыки интерпретируется автором в контексте феноменологического подхода. Указывается, что истоки народной музыки лежат в фольклорных обрядах и традициях. Усматривается проявление в народной музыке игрового начала как универсального основания культуры. Высказывается мысль об игровой сущности русской народной музыки. Также автор, с опорой на культурологические идеи Ф. Ницше, отмечает, что в русском культурном пространстве, частью которого является музыка, синтезированы языческие дионисийские и христианские аполлоновские принципы.

Ключевые слова: музыка, культура, искусство, игра, культурные концепты, аксиология, творчество, жизненный мир, духовность, жизненный мир, народная музыка, философия жизни.

N. S. Pichko

Musical Creativity in the Cultural Space

The article is devoted to music as an element of the cultural space. The author reveals a place of culture and art as its aspect in public life. The culture is treated by the author as a complete, system, polyphonical phenomenon including a set of appearances: from art to household life of the people. The special attention is given by the author to spiritual culture as a special layer of cultural life, which the author gives a special, metaphysical sense. The thought that the culture, in particular art, allows maintaining integrity of the society due to reproduction, relaying and support of the axiological bases of the social life which are expressed in basic concepts of culture. Then the author passes on to consider music and points to its enduring value for any people. The essence of music is interpreted by the author in the context of the phenomenological approach. It is specified that sources of the folk music lie in folklore ceremonies and traditions. It is observed that there is a game beginning in the folk music as a universal basis of culture. The idea of a game essence of the Russian folk music is presented. Also the author, basing on culturological ideas of F. Nietzsche, notes that in the Russian cultural space, where music is its part, the pagan Dionysian and Christian Apollo principles are synthesized.

Keywords: music, culture, art, play, cultural concepts, axiology, creativity, life-world, spirituality, folk music, philosophy of life.

Солтан Мохаммади Рад-Хассан

Влияние творчества М. Хайдеггера на философские взгляды С. Франка

Статья посвящена исследованию влияния творчества М. Хайдеггера на философские взгляды Семена Франка. Также в статье уделяется внимание особенностям феноменологии М. Хайдеггера в сопоставлении с феноменологией Э. Гуссерля. Автор отвечает на вопрос о том, какие особенности русской философии начала

XX в. способствовали принятию хайдеггеровской феноменологии и ее трансформации в творчестве С. Франка. Анализ влияния М. Хайдеггера на философию С. Франка осуществляется в контексте осмысления значения хайдеггеровской феноменологии для трудов других русских философов, таких как Н. Лосский, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Г. Шпет и др. Автор делает вывод о том, что С. Франк в наибольшей степени, нежели другие русские философы, акцентирует внимание на хайдеггеровском понимании бытия, тогда как Г. Шпет и другие авторы сосредотачивались на герменевтической и языковой тематике. Вместе с тем значительный интерес для автора представляет вопрос о причинах выбора С. Франком феноменологии М. Хайдеггера в философских дискуссиях М. Хайдеггера и Э. Гуссерля, а также поиск наиболее общих философских воззрений, делающих хайдеггеровское понимание бытия наиболее близким к русской философии начала XX в.

Ключевые слова: Хайдеггер, Франк, Гуссерль, феноменология, герменевтика, «бытие-в-мире», Desein.

Soltan Mokhammad Rad-Khassan

Influence of M. Heidegger's Works on S. Frank's Philosophical Views

The article is devoted to research influence of M. Heidegger's works on Semyon Frank's philosophical views. In the article the attention is given to features of M. Heidegger's phenomenology in comparison with E. Gusserl's phenomenology. The author of the article answers the question about what features of the Russian philosophy promoted adoption of Heidegger's phenomenology and its transformation in S. Frank's works in the beginning of the XX century. The analysis of influence of M. Heidegger on S. Frank's philosophy is made in the context of understanding the meaning of Heidegger's phenomenology for works of other Russian philosophers, such as N. Lossky, N. Berdyaev, P. Florensky, G. G. Shpet, etc. The author draws a conclusion that S. Frank, more than other Russian philosophers, focuses attention on Heidegger's understanding of life whereas G. Shpet and other authors concentrated on hermeneutical and language subject matters. At the same time, there is another question, which seems to be of special interest for the author, the question of choice reasons, that Frank preferred M. Heidegger's phenomenology in M. Heidegger and E. Gusserl's philosophical discussions, and also a search of more general philosophical views, which make Heidegger's understanding of life be closer to Russian philosophy of the beginning of the XX century.

Keywords: Heidegger, Frank, Gusserl, phenomenology, hermeneutics, «life-in-the world», Desein.

А. Г. Мельник

Практики почитания «своих» святых в Спасо-Прилуцком монастыре в XV–XVI вв.

В работе установлены следующие практики почитания святых Димитрия Прилуцкого (в XV–XVI вв.) и Игнатия Прилуцкого (в XVI в.), могилы которых находятся в Спасо-Прилуцком монастыре: практика поклонения гробницам этих святых (далее – гробницы); практика припадания и прикладывания к гробницам; практика оформления гробниц покрывами; практика жертвования людьми подобных покровов; практика возжигания свечей у гробниц; практика установки близ гробниц икон с изображениями Бога, Богородицы и самих святых; практика жертвования богомольцами денег у гробниц; практика совершения молебнов по заказу богомольцев у гробниц; практика окропления освященной водой людей у гробницы св. Димитрия; практика целования его икон; практика почитания св. Димитрия как покровителя русских князей; практика почитания св. Димитрия как покровителя русского воинства; практика отправления двуединого культа святых Димитрия и Игнатия (далее – святых); практика почитания святых как целителей больных; практика почитания святых как покровителей Спасо-Прилуцкого монастыря; практика почитания святых как покровителей Вологды; практика почитания святых как покровителей всех людей России; практика почитания святых как покровителей московских государей; практика подачи более богатой, чем обычно, пищи для монахов Прилуцкого монастыря в праздники святых; практика размещения икон св. Димитрия в наибольшем числе храмов данного монастыря; практика написания по заказу монастыря многочисленных небольших икон св. Димитрия; практика распространения монастырем среди богомольцев этих икон. Описанные практики обозначают многие стороны повседневной религиозной жизни в указанном монастыре.

Ключевые слова: XV–XVI вв., Россия, святой Димитрий Прилуцкий, святой Игнатий Прилуцкий, Спасо-Прилуцкий монастырь, почитание русских святых.

A. G. Melnik

Practices of Worshipping «Own» Saints in the Spaso-Prilutsky Monastery in the XV–XVI centuries

In this work were determined the following practices of worshipping saints Demetrios of Prilutsky (in the XV–XVI centuries) and Ignatij Prilutsky (XVI century), whose tombs are in the Spaso-Prilutsky monastery. It is a practice of worshipping the tombs of these saints (hereinafter – the tombs); a practice of crouching and application to tombs; a practice of decoration of the tombs with pall; a practice of sacrificing such palls by people; a practice of lighting candles on tombs; a practice of installation of icons with images of God, Mother of God and Saints themselves close to tombs; a

practice of sacrificing money by pilgrims near the tombs; a practice of prayers by the pilgrims' request near the tombs; a practice of Holy water perfusion of people near the tomb of St. Demetrios; a practice to buss the icons; a practice of veneration of St. Demetrios as the patron of Russian princes; a practice of veneration of St. Demetrios as a patron of the Russian army; the practice of performance of dual cult of saints Demetrios and Ignatius (hereinafter saints); a practice of veneration of the saints as healers of the sick; a practice of veneration of saints as patrons of the Spaso-Prilutsky Monastery, a practice of veneration of saints as patrons of Vologda; a practice of veneration of saints as patrons of all people in Russia; a practice of veneration of saints as patrons of Moscow rulers; a practice of supplying more rich than usual food for the monks of the Prilutsky Monastery in the feasts of the saints; a practice of placing icons of St. Demetrios in the most temples of the monastery; a practice of writing many small icons of St. Demetrios by the monastery order; a practice of spreading these icons among the faithful by the monastery. The described practices represent many aspects of daily religious life in the given monastery.

Keywords: 15th–16th century, Russia, St. Demetrios Prilutsky, St. Ignatij Prilutsky, the Spaso-Prilutsky Monastery, veneration of Russian saints.

А. Б. Соколов

Культура придворного общества при Людовике XIV: точка зрения А. Н. Савина

В статье рассматривается труд А. Н. Савина «Век Людовика XIV», в основе которого курс лекций, прочитанный этим историком в 1912–1913 гг. в Московском университете, в частности те его разделы, в которых дана характеристика придворного общества и его культуры. Переиздание данного труда Савина в 1930 г. связывается с усилением внимания в советской историографии к проблемам западноевропейского абсолютизма, с одной стороны, и со стремлением ряда историков, учеников Савина, придать значимость его исследованиям в марксистском историографическом дискурсе – с другой. Анализ взглядов Савина на жизнь придворного общества при Людовике XIV осуществлен на основе сопоставления с новейшими подходами, начало которым положил Н. Элиас, осуществляемыми в рамках социокультурных исследований, в том числе в нашей стране. Проведенное сравнение показало, что, будучи эмпириком, Савин склонялся к социальной истории, однако дальше критического описания придворных нравов он не шел. Преимущественно негативные оценки двора Людовика XIV Савин объясняет его либеральными политическими идеями в контексте общественных противоречий в России накануне Первой мировой войны.

Ключевые слова: Савин, придворная культура, Людовик XIV, нравы и мораль.

A. B. Sokolov

Culture of Court Society during the Reign of Louis XIV: A. N. Savin's Point of View

The work of A. N. Savin «The Age of Louis XIV» is regarded in this article, and in particular the chapter in which the court society and culture are characterized. This work is based on the course of lectures, which was read by this historian in Moscow University in 1912–13. The new edition of this book in 1930 is explained by the growth of attention to the problems of the Western-European absolutism in the Soviet historiography, on the one hand, and the desire of some historians, Savin's learners, to give importance to his works in the Marxist historiographical discourse, on the other hand. The analysis of the views of Savin is made on the basis of the comparison with new tendencies in sociocultural studies, both in Russia and abroad, which was started by N. Elias. This comparison shows that Savin, being an empiricist, inclined to social history, but never did more than critical description of the court morals. Predominantly negative remarks of Savin about the court of Louis XIV are understandable in the context of his liberal political ideas and contradictions in the Russian society on the eve of the World War I.

Keywords: Savin, court culture, Louis XIV, manners and morals.

Н. М. Багновская

Традиционный народный костюм Чернигово-Северщины XIX – начала XX в. как отражение этноисторических процессов

В статье излагаются основные выводы по результатам изучения особенностей народного костюма разных регионов бывшей Северной земли. Область бывшей Северной земли являлась одной из контактных зон, где складывались этнические границы русских, украинцев и белорусов и где с глубокой древности соприкасались и находились в состоянии взаимного общения группы населения с различным хозяйственным укладом и различного происхождения. Этносоциальные процессы должны были найти определенное отражение во всех сферах материальной и духовной жизни ее населения, в частности, в одной из наиболее ярких сторон материального быта – крестьянской одежде этого края. Традиционный народный костюм украинцев (а также русских и белорусов) в XIX в. представлял сложное явление. В нем сохранились в более или менее измененном виде древние типы одежды, восходящие к ранним историческим эпохам; вместе с тем в костюм вошли многие

черты более позднего происхождения. Значительным изменениям подвергся народный костюм со второй половины XIX в. в связи с интенсивным развитием капиталистических отношений. Однако в основных чертах крестьянский костюм XIX в. был общим для всей этнической территории народа. Локальные особенности украинской народной одежды отчетливо проявились в зависимости от социально-экономических, общественно-политических и естественно-географических условий, а также этнокультурных взаимоотношений с другими народами. Этнографические материалы позволили выделить на изучаемой территории основные типы крестьянской одежды XIX в. и показать процесс их складывания в связи с исторической и этносоциальной динамикой населения края.

Ключевые слова: этнические процессы, народный костюм, типы одежды, северо-черниговский и южный комплекс народной одежды.

N. M. Bagnovskaya

A Traditional National Dress of Chernigovo-Severshchina in the XIX – the beginning of the XX century as Reflection of Ethno-Historical Processes

In the article the main conclusions based on results of studying features of the national dress of different regions of the former Seversk region are stated. The area of the former Seversk region was one of contact zones where ethnic borders of the Russians, Ukrainians and Belarusians were, and since ancient time there were groups of the population with various economic way and various origin and they were in constant contact and mutual communication. Ethno-social processes were to find a certain reflection in all spheres of material and spiritual life of its population and, in particular, in one of the brightest parties of the material life – a peasant dress of this region. The traditional national dress of the Ukrainians (and also Russians and Belarusians) was a difficult phenomenon in the XIX century. Ancient types, going back to early historical eras, were presented there in this or that way and at the same time the dress included many features of later origin. The national dress was changed a lot since the second half of the XIX century, it was caused with intensive development of the capitalist relations. However, the peasant dress in the XIX century was, in its main features, common in the whole ethnical territory of the people. Local features of the Ukrainian national clothes were distinctly presented depending on social and economic, political and natural and geographical conditions, and also ethnocultural relationship with other peoples. Being based on ethnographic materials, the main types of the peasant dress in the XIX century are allocated in the studied territory and the process of its development due to the historical and ethno-social dynamics of the population of the region is shown.

Keywords: ethnic processes, a folk dress, types of dresses, the North-Chernigov and Southern complex of the national dress.

A. A. Федотова

Мотив телесности в очерке Н. С. Лескова «Русские деятели в Остзейском крае»

Статья посвящена актуальной проблеме анализа изображения человеческого тела в русской литературе XIX в. Исторический очерк Н. С. Лескова «Русские деятели в Остзейском крае» (1882) рассматривается в ней как сложное художественное единство, в основе которого лежит диалог нескольких дискурсивных систем. Смысловое и стилистическое пространство произведения формируется в результате сопряжения писателем исторического документа, художественного произведения и сакральных текстов. В статье выявляется, что парадоксальность очерка, в котором документальный материал соединяется с авторским вымыслом, факты оборачиваются мистификацией, а «чужое» становится «своим», во многом определяется вниманием писателя к изображению различных сторон человеческого тела. При использовании архивного материала (письма Ю. Ф. Самарина 1848 г.) Лесков выбирает стратегию не точного воспроизведения, а парафраза. Писатель подвергает исходный текст редукции и вводит в очерк новый, отсутствующий в претексте, фактический материал, благодаря чему в тексте появляется мотив телесности. Разнообразные проекции человеческого тела (тело чувственное, травмированное, сакральное), представленные в очерке, объединяются их функцией в произведении писателя. Телесные образы, показанные в «Русских деятелях в Остзейском крае» как различные варианты отклонения от социальной нормы (тела-канона), становятся маркером актуализации в тексте неофициальной, приватной сферы жизни человека.

Ключевые слова: Лесков, телесность, интертекстуальность, Самарин, Достоевский, «Исторический вестник».

A. A. Fedotova

The «Body Discourse» in Nicolay Leskov's Historical Publicism

The article raises the urgent problem, which is to analyze the «body discourse» in the 19th century Russian literature. In the article Leskov's historical essay «The Russian Statesmen in Ostzeisk Land» (1882) is examined as a com-

plex artistic unity, formed on the basis of a dialogue of several discourse systems. Semantic and style features of the essay are the result of the historical document, the art creation and the sacral text integration. It is found out that the main paradoxes of the essay, in which Leskov connects fiction and non-fiction, facts and mystifications, are linked mainly with the «body discourse». Publishing the archive material (Yuri Samarin's letter written from Riga in 1848) Leskov chooses the strategy of a paraphrase. The writer reduces the original letter and adds to the sketch the new events, connected with the human body's representations. The different projections of the «body discourse» (a sensual body, an injured body, a sacral body) are joint due to their functions in the essay. The human body's representations depicted by Leskov as different variants of deviation, become the markers of the human's private life.

Keywords: Leskov, corporality, publicism, intertextuality, Samarin, Dostoevsky, «Historical Messenger».

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

**Университеты России на рубеже XIX–XX вв.:
эксперимент с «чиновниками от просвещения» (А. Н. Шварц, Л. А. Кассо)**

В статье рассматривается процесс привлечения к делу управления сферой образования Российской империи профессионалов – ректоров университетов и попечителей учебных округов. Политизация российского общества, назревание революционного кризиса и активное участие студенчества в этих процессах вынуждали самодержавную власть, наряду со стремлением подчинить университеты авторитарной правительственной регламентации и бюрократизации, идти на определенные уступки. Одной из таких уступок стал отказ самодержавной власти от практики назначения на пост министра народного просвещения представителей высшей имперской бюрократии. В статье рассматривается деятельность Александра Николаевича Шварца и Льва Аристовича Кассо. Подчеркивается, что А. Н. Шварц, бывший попечитель Рижского, Варшавского и Московского учебных округов, Заслуженный профессор, доктор греческой словесности предпринял попытку разработки и принятия нового университетского устава. Однако он не смог прижиться в кругах имперской бюрократии, неприязнь же представителей «ученого сословия» вынудила его уйти в отставку. Л. А. Кассо, крупный помещик, профессор греческого права Московского университета, став Министром, также пытался принять новый университетский устав. Шаткость позиций Министров просвещения, не способных рассчитывать на поддержку кабинета министров и университетов, становилась главной причиной их быстрых отставок.

Ключевые слова: Министерство народного просвещения, министр, учебный округ, попечитель, университеты, ректор, профессура, студенты, «студенческий вопрос», «Временные правила».

M. V. Novikov, T. B. Perfilova

**Universities of Russia at the Boundary of the XIX–XX centuries:
Experiment with «Officials from Education» (A. N. Schwartz, L. A. Kasso)**

In the article the process of use professionals in management of the Russian Empire education sphere, rectors of universities and trustees of educational districts is considered. Politicization of the Russian society, maturing of the revolutionary crisis and active participation of students in these processes compelled the autocratic power along with aspiration to subordinate universities to the authoritative government regulation and bureaucratization, to make certain concessions. Refusal of the autocratic power from practice to appoint representatives of the highest imperial bureaucracy to the post of the Minister of National Education was one of such concessions. In the article Alexander Nicolaeich Schwartz and Lev Aristidovich Kasso's activity is considered. It is emphasized that A. N. Schwartz, a former trustee of Riga, Warsaw and Moscow educational districts, Honoured Professor, Doctor of the Greek Literature made an attempt to develop and adopt a new university charter. However, he couldn't get accustomed in the imperial bureaucracy circles, hostility of representatives of «the scientific estate» made him retire. L. A. Kasso, a big land-owner, Professor of the Greek Law of Moscow University, having become the Minister, also tried to adopt a new university charter. Unsteadiness of positions of the Ministers of Education, who could not rely on support of the cabinet council and universities, was the main reason of their fast resignations.

Keywords: Ministry of Education, a Minister, an educational district, a trustee, universities, Rector, professors, students, «a student's question», «Provisional rules».

В. П. Федюк

**Российский обыватель в годы Гражданской войны:
социокультурные аспекты повседневности**

В статье представлена повседневная жизнь российских горожан в годы Гражданской войны (1917–1920). Специально рассматривается обеспеченность жителей городов жильем, продовольствием, одеждой и обувью. Отдельно анализируется проявление социальных аномалий, в частности пьянство и пьяные погромы, а также сексуальное насилие. На основе конкретных фактов сделан вывод о том, что обстановка Гражданской войны

неизбежно вела российского горожанина к моральной деградации, превращала в норму искаженные представления о правилах поведения.

В ощущениях обывателя преобладал страх. Это имело двойные последствия. Во-первых, проявлялись апатия и стремление спрятаться от окружающего мира. Именно апатия, порожденная страхом, вызвала равнодушие к политическим переменам. Резкий рост социальной агрессии также был порождением страха. Страх перед грядущим голодом стал причиной самочинных обысков и продовольственных погромов, страх перед преступностью вызвал к жизни самосуды. Все это в значительной мере определило историю страны.

Ключевые слова: русская революция, Гражданская война, культура, повседневная жизнь, социальные аномалии.

V. P. Fedjuk

The Russian Inhabitant during the Civil War: Sociocultural Aspects of Everyday Life

In the article everyday life of the Russian citizens during the Civil war is considered (1917–1920). Provision of residents of the cities with housing, food, clothes and footwear is considered in detail. Existence of social anomalies, in particular alcoholism and drunk riots, and also sexual violence is analysed separately. On the basis of the certain facts the conclusion is drawn that the situation during the Civil war inevitably led the Russian citizen to moral degradation, the distorted ideas on the rules of conduct turned into norm.

Fear prevailed in feelings of the inhabitants. It had double consequences. Firstly, there was apathy and aspiration to hide from the world around. The apathy generated by the fear generated indifference to political changes. But also the sharp growth of social aggression was the result of the fear. The fear in front of the future hunger caused illegal searches and food riots, the fear of crime brought self-courts to life. All these things defined further history of the country considerably.

Keywords: the Russian Revolution, the Civil War, culture, everyday life, social anomalies.

С. Г. Осьмачко

Миф и стереотип в общественном сознании (советская социальная реальность 1930-х – начала 1940-х гг. и современность)

В статье рассмотрены различные аспекты советской социально-политической мифологии как доминантной формы существования политизированного общественного сознания советского общества, решавшего задачи догоняющей модернизации.

Представлены такие черты массового общественного сознания, как элементарность и догматизм, маргинальность, контрастность мировосприятия, этатизм, патернализм и крайняя степень мифологизации.

Выделены черты традиционной советской и постсоветской мифологии (в историческом, гносеологическом и конкретно-практическом значениях).

Дана характеристика базовым мифемам и мифологемам советского общественного сознания в период сталинизма, прежде всего таким, как вера в простоту и элементарность окружающего, сводимость мира к упрощенным идеологическим конструкциям и представлениям, вера в возможность чудесного преобразования социальной реальности, в справедливость окружающего, гарантом которой выступал вождизм и пр.

Показана связь мифологического и религиозного сознания.

Определены характерные черты официальной советской идеологии сталинского периода. Оценены идеологические стереотипы, составившие основу идеологических воздействий в отношении населения.

Ключевые слова: сталинизм, тоталитаризм, социальная мифология, негативные идеологические стереотипы, мифема, мифологема, марксизм-ленинизм, идеология, идеократия, догоняющая модернизация, общественное сознание.

S. G. Osmachko

The Myth and Stereotype in Public Conscience (the Soviet social reality in the 1930-s – the beginnings of the 1940-s and the present)

In the article various aspects of the Soviet socio-political mythology as a dominant form of existence of the politicized public conscience of the Soviet society, which was solving problems of the catching-up modernization, are considered.

The following features of mass public conscience are presented such as simplicity and dogmatism, marginality, contrast of attitude, etatism, paternalism and an extreme degree of mythologization.

Features of traditional Soviet and Post-Soviet mythology are pointed out (in historical, gnoseological and certain and practical meanings).

The characteristics is given to basic mythemes and mythologems of the Soviet public conscience in the period of Stalinism, first of all, such as belief in simplicity and simplicity of surrounding world, reducibility of the world to the simplified ideological constructions and representations, belief in possibility of wonderful transformation of social reality, in justice of surrounding world, which was guaranteed with leaderism and etc..

Connection between mythological and religious conscience is presented.

Typical features of the official Soviet ideology of the Stalin period are defined. The ideological stereotypes are estimated which made a basis of ideological influences on the population.

Keywords: Stalinism, totalitarianism, social mythology, negative ideological stereotypes, a mifema, a mytheme, Marxism-Leninism, ideology, ideocracy, catching-up modernization, public conscience.

Д. Ю. Густякова

Русская оперная классика в ситуации глобальных вызовов

В статье исследуется проблема существования русской классической оперы в современной культуре. Анализ западной театральной и фестивальной продукции позволяет выявить режиссерские подходы к опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин», основанные на интерпретации хронотопа сценического действия и реализующие два вектора воплощения художественного образа России в спектаклях – «историзацию» и «актуализацию». На примере западных постановок оперы «Евгений Онегин» – режиссера А. Бреат (Зальцбургский оперный фестиваль, 2007) и режиссера А. Жагарса (Латвийская национальная опера, Рига, 2010) – анализируется ситуация глобальных вызовов, в которой оказывается отечественная классика, востребованная за рубежом.

Глобальные вызовы, адресуемые современной культурой русской оперной классике, имеют два ключевых параметра: идеологический, связанный с попыткой угодить западному мироощущению в его стереотипном восприятии России; масскультовый, стремящийся к объяснению на простейших уровнях всего, начиная с бытовых реалий и заканчивая музыкальными образами. Вызовы влекут историческую приблизительность, временную усредненность и культурную унификацию постановок классической оперы. Массовая культура делает оперный спектакль средством массового воздействия, включает классическую оперу в глобальную систему межкультурной массовой коммуникации.

Ключевые слова: русская оперная классика, глобальные вызовы, массовая культура, П. И. Чайковский «Евгений Онегин», А. Бреат, А. Жагарс, интерпретация, репрезентация.

D. Ju. Gustyakova

Russian Classical Opera in the Situation of Global Challenges

The article investigates the problem of the existence of Russian classical opera in modern culture. The analysis of products of Western theatres and festivals reveals the director's interpretations of P. Tchaikovsky's opera «Eugene Onegin», based on the interpretation of the space-time stage action and implementing two vectors of the artistic representation of the image of Russia in musical performances – «historicization» and «updated». On the example of western productions of the opera «Eugene Onegin» – directed by A. Breat (Salzburg Opera Festival, 2007) and directed by A. Zagars (Latvian National Opera, Riga, 2010) – the situation of global challenges of Russian classics abroad is analysed.

Global challenges, addressed to the contemporary culture of Russian opera classics, have two key parameters: the ideological one associated with an attempt to please the Western worldview in its stereotypical perception of Russia; the challenge of mass culture that seeks to explain everything from everyday realities and ending with musical images in a simple way. Consequences of challenges are historical inaccuracy, inaccuracy of the time, the cultural unification of classical opera productions. Mass culture makes opera production a means of mass impact, including the classic opera into the global system of intercultural mass communication.

Keywords: Russian opera classics, global challenges, mass culture, P. Tchaikovsky's opera «Eugene Onegin», A. Breat, A. Žagars, interpretation, representation.

Н. Н. Летина, Н. В. Киселева, А. А. Горева

Семейный дискурс современной отечественной рекламы

В статье современная отечественная массовая культура раскрывается в аспекте интерпретации и эксплуатации семейной образности. На основании анализа репрезентативных телевизионных рекламных продуктов, реализующих семейные коды и образы (реклама сока и нектаров «Моя Семья» и «Домик в деревне», шоколада «Киндер», материнского (семейного) капитала Пенсионного фонда Российской Федерации, услуг «Ростелекома») определяются культурные смыслы и культурные версии семейного дискурса, моделируемого и продвигаемого современной отечественной телевизионной рекламой. Показано, что семейный дискурс является одним из наиболее эффективных и эффективных в отношении манипулирования поведением и сознанием

аудитории (а потому и востребованным) дискурсом современной отечественной телевизионной рекламы. В статье верифицированы и обоснованы ключевые ракурсы реализации семейного дискурса, а именно: дискурс идеализации семьи (представлен рекламой продуктов «Домик в деревне», «Kinder»), комический ракурс семейного дискурса (присутствует в рекламе сока «Моя семья») и абсурдистский ракурс семейного дискурса (реализован в рекламе продуктов и услуг ПФ РФ, ООО «Ростелеком»).

Ключевые слова: массовая культура, массовое сознание, современная отечественная реклама, семейный дискурс, идеализация, комический семейный дискурс, абсурдистский модус.

N. N. Liotina, N. V. Kiseliova, A. A. Goreva

Family Discourse of Modern Russian Advertising

In the article the modern domestic mass culture is revealed in the aspect of interpretation and operation of family figurativeness. On the basis of the analysis of the representative television advertising products, which are realising family codes and images (advertising of juice «Moya Semiya» and «Domik v Derevne», «Kinder» chocolate, the maternity (family) capital of the Pension fund of the Russian Federation, «Rostelecom» services), cultural meanings and cultural versions of the family discourse are determined which are modelled and advanced by modern Russian TV advertising. It is shown that the family discourse is one of the most effective and efficient concerning manipulation behaviour and consciousness of audience (and therefore are popular) of the discourse of modern Russian TV advertising. In the article key foreshortenings of realisation of the family discourse are verified and proved, in particular: discourse of idealisation of the family (it is presented by advertising of products «Domik v Derevne», «Kinder»), a comic foreshortening of the family discourse (it is presented in advertising of «Moya Semiya» juice) and an absurdist foreshortening of the family discourse (it is realized in advertising of products and services of the Russian Federation Pension Fund, «Rostelecom»).

Keywords: mass culture, mass consciousness, modern domestic advertising, a family discourse, idealisation, a comic family discourse, absurdist mode.

Т. И. Ерохина, М. А. Семенова

Грани странничества в современном отечественном кинематографе

В статье предложено осмысление феномена странничества в отечественном кинематографе. Авторы обращаются к смысловому содержанию и трансформации дефиниции «странничество» в русской культуре, выделяя основные вехи формирования странничества. Обозначены основные образы странников, среди которых особое место занимали калики и юродивые. Уделено внимание теме странничества в русской художественной культуре, где образ странника представлен как в литературе, так и в живописи.

В статье предлагается осмысление интерпретации функций мотива странничества в отечественном кинематографе. Авторы отмечают грани странничества, обозначенные в художественных фильмах Г. Чухрая, А. Тарковского, А. Сокурова, А. Балабанова. В современном кинематографе грани странничества представлены в фильмах А. Балабанова, Б. Хлебникова и А. Попогребского. Анализ граней странничества подчеркивает кризисный характер данного явления, обращение к образу странника как символу духовных исканий и противоречий эпохи. Странник оказывается персонажем, находящемся на грани или «пограничье» культуры: грани пространств, грани общества, грани времен, грани смыслов.

Ключевые слова: феномен странничества, образ странника, грани, пограничье, кризис, духовные искания, интерпретация, отечественный кинематограф.

Т. I. Erokhina, M. A. Semionova

Faces of Wandering in the Modern Russian Cinema

The article suggested interpretation of the phenomenon of wandering in the Russian film industry. The authors refer to the se-mantic content of the definition and transformation of «wandering» in Russian culture, highlighting the main milestones of pilgrim-age. Here are outlined the main images of pilgrims, among which a special place was taken by beggars and fools. Attention is given to the theme of wandering in the Russian artistic culture, where the image is presented as a pilgrim in the literature and in the painting.

In the article the comprehension of interpretation functions of the motif of wandering in the Russian film industry is offered. The authors note the verge pilgrimage marked in feature films of G. Chukhrai, A. Tarkovsky, Aleksander Sokurov, Aleksander Balabanov. In modern cinema faces of wandering are presented in films of A. Balabanov, B. Khlebnikov and A. Popogrebkiy. The analysis of the wandering faces underlines the crisis nature of the phenomenon, the reference to the image of the stranger as a symbol of spiritual quest and contradictions of the era. The Wanderer is a character on the verge or «frontier» of culture: faces of spaces, the margins of society, the faces of the time, the faces of meanings.

Keywords: the phenomenon of pilgrimage, the pilgrim way, faces, frontier, crisis, spiritual quests, interpretation, the Russian cinema.

Н. А. Догорова

Пластическая структура танца в историко-этнографических материалах: специфика и правомерность сближения контекстов

В статье проводится сравнительный анализ пластической структуры танца и обосновывается гипотеза о частичной сопоставимости этнопсихологических элементов социокультурной жизни двух субэтносов мордвы (эрзи и мокши) с подсистемами («антропологическое», «эстетическое») пластического мышления. Автор впервые осуществляет попытку комплексного исследования историко-культурологического и искусствоведческого дискурса этнопластики мордвы. Дается определение антропологическим и психическим структурам с позиции деятельной конструкции художественного танцевального субъекта. Обосновывается степень их соотношения с точки зрения устоявшейся системы эмпирических знаний в науке этнографии. Выявлено, что измерительный диапазон эстетических явлений в рамках познания этнопластической танцевальности до сих пор применялся без разделения границ ее сущности (включая хронологические реконструкции фольклорных текстов). Исходя из этого, доказывается определяющая роль относительно произвольных пространств языковой работы человеческого сознания: антропологическая временность восприятия, психические, эстетические (и/или физиологические) формы проявлений действия как феномены пространственно-визуального преобразования окружающей среды. Определено, что на разных этапах развития данные уровни не могли выступать синхроничными смысловыми параметрами танцевальной специфики, тем более биомеханическими качествами анализа движения, что, безусловно, необходимо учитывать в рамках культурологии и современного искусствоведческого подхода.

Ключевые слова: пластика, пластическая структура, танец, этнос, мокша, эрзя, история, этнография, антропологические физические комплексы.

N. A. Dogorova

A Plastic Structure of Dance in Historical and Ethnographic Materials: Specificity and Legitimacy of Contexts Rapprochement

In the article a comparative analysis of the plastic structure of dance is carried out and a hypothesis of partial comparability of ethnopsychological elements of the sociocultural life of two subethnoses of the Mordvins (the Erzyas and Mokshas) with subsystems («anthropological» «aesthetic») of plastic thinking is proved. The author for the first time carries out an attempt of the complex research of the historical and culturological and art criticism discourse of ethnoplacticity of the Mordvins. A definition is given to anthropological and mental structures from the position of the active construction of the art dancing subject. A degree of their ratio is proved from the point of view of the settled system of empirical knowledge in ethnography science. It is revealed that the measuring range of the aesthetic phenomena within knowledge of ethnoplactic dancing was still carried out without division of borders of its essence (including chronological reconstruction of folklore texts). Being based on it, the defining role of rather any spaces of language work of human consciousness is proved: anthropological temporariness of perception, mental, aesthetic (and / or physiological) forms of manifestations of action as phenomena of spatial and visual transformation of environment. It is defined that these levels couldn't act as synchronous semantic parameters of dancing specificity at different stages of development, especially biomechanical qualities of the analysis of the movement, and certainly, it is should be considered within the cultural science and modern art criticism approach.

Keywords: plasticity, a plastic structure, dance, ethnos, the Mokshas, the Erzyas, history, ethnography, anthropological physical complexes.

А. В. Еремин

Формы и методы деятельности патриархов в контексте социокультурного параморфоза

В статье осуществлен анализ форм и методов деятельности патриархов Русской православной церкви в контексте социокультурного параморфоза, характеризующего цивилизационную специфику российского общества. Главным его проявлением стало использование форм и методов массовой культуры в деятельности патриархов Церкви в постсоветский период. В статье осуществлен сравнительный анализ особенностей позиционирования предстоятелями Церкви (патриархом Алексием II и патриархом Кириллом) миссии РПЦ в современном мире. Через анализ выступлений и обращений патриарха Кирилла определяются основные векторы социокультурных интенций предстоятелей Церкви, а также выявляется специфика речевых практик. В статье делается вывод о том, что риторика патриарха Кирилла отличается социальной ориентацией и обращением к проблемам, касающимся каждого человека. Использование социально ориентированной риторики было направлено на интерпретацию социального учения и доведение его сути до каждого человека.

На основании анализа текстов выступлений, обращений, заявлений патриарха Кирилла, а также фактического материала определяются основные направления активизации церковного присутствия в информационном пространстве. Анализируется процесс формирования образа Патриарха как духовного лидера нации, акцентируется внимание на роли массовых акций и мероприятий, в которых с миссионерской целью участвовал предстоятель Русской православной церкви.

В статье анализируется процесс использования информационных каналов массмедиа для противостояния антиклерикальному дискурсу.

Ключевые слова: Патриарх, Церковь, СМИ, массовая культура, деятельность, параморфоз.

A. V. Eriomin

Forms and Methods of Patriarchs' Activity in the Context of Sociocultural Paramorphose

In the article the analysis of forms and methods of the Russian Orthodox Church patriarchs' activity in the context of the sociocultural paramorphose, which is characterizing civilization specificity of the Russian society, is carried out. Use of forms and methods of mass culture in Church patriarchs' activity during the Post-Soviet period became its main manifestation. A comparative analysis of features of positioning the mission of ROC by heads of the Church (the patriarch Aleksy II and the patriarch Kirill) in the modern world is carried out in the article. The main vectors of sociocultural intensions of the heads of the Church are defined by the analysis of performances and addresses of the patriarch Kirill, and also specificity of speech practices is revealed. In the article the conclusion is drawn that Patriarch Kirill's eloquence differs in social orientation and appeal to the problems concerning each person. Use of socially oriented eloquence was directed on interpretation of the social doctrine and bringing its essence to each person.

The main directions of activation of church presence in information space are defined on the basis of the analysis of Patriarch Kirill's texts of performances, addresses, statements, and also the actual material. The process of formation of the Patriarch's image as a spiritual leader of the nation is analysed, the attention to the role of mass actions and events is focused, where the Head of the Russian Orthodox Church participated with the missionary purpose.

The process of use of mass media information channels to oppose anti-clerical discourse is analysed in the article.

Keywords: Patriarch, Church, mass media, mass culture, activity, paramorphose.

М. Г. Ваняшова

«Вдохновение нужно в поэзии, как и в геометрии...»

Статья является продолжением публикаций из авторского цикла «Загадки пушкинских парадоксов о природе и назначении искусства». Первая статья «Поэзия должна быть... глуповата» опубликована в журнале «Ярославский педагогический вестник» в 2013 г. Вторая статья посвящена взаимосвязям Пушкина и неевклидовой геометрии Лобачевского. Согласно гипотезе автора, Пушкин проверял вдохновение не алгеброй, а неевклидовой геометрией. Открытия Лобачевского утвердили Пушкина в его собственных новых художественных опытах. Пушкинская поэзия и проза с 1830-х гг. строятся на основаниях неевклидовой геометрии. Таковы «Бесы», в «Повестях Белкина» – «Гробовщик», «Метель», «Выстрел», «Станционный смотритель», таково пространство «Пиковой дамы». Бездна неевклидова пространства в «Маленьких трагедиях». Вместо движения по линейной траектории Пушкин избирает для своих героев свободную и неподконтрольную рациональному сознанию сферу движения, герои переходят границы, невозможные для других, их движение не сводимо к локальным характеристикам реального бытового ландшафта, а связано с воплощением и реализацией внутренних возможностей и потенций личности. В пушкинской гармонии равно важны и «постоянство геометра», и «хищный глазомер простого столяра», и «живейшее принятие впечатлений». Преображение действительности в высший символизм – вот поэтический принцип Пушкина.

Ключевые слова: Пушкин, Лобачевский, неевклидова геометрия, вдохновение, гармония, универсализм творческого труда, динамические трансформации пространства.

M. G. Vanyashova

«Inspiration is Necessary in Poetry, as well as in Geometry...»

The article is continuation of publications from the author's cycle «Riddles of Pushkin Paradoxes about the Nature and Purpose of Art». The first article «The Poetry Has to... Be Silly» is published in the YSPU Bulletin in 2013. The second article is devoted to interrelations of Pushkin and non-Euclidean Geometry of Lobachevsky. According to the author's hypothesis, Pushkin was inspired not with algebra, but non-Euclidean Geometry. Lobachevsky's opening approved Pushkin in his own new art experiments. Pushkin's poetry and prose from 1830-s is based on ideas of non-Euclidean Geometry. They are «Demons», in «Belkin's Stories» – «A Coffin Maker», «Blizzard», «Shot», «The Station Inspector», and the space of «Queen of Spades» is like this. An abyss of non-Euclidean space is in «Small Tragedies». Instead of the movement on the linear trajectory Pushkin chooses for his characters free and uncontrollable to rational

consciousness the sphere of the movement, characters overstep the borders, which are impossible for others, their movement isn't reduced to local characteristics of the real household landscape, but is connected with embodiment and realization of internal opportunities and potentialities of the personality. In Pushkin's harmony both «constancy of a geometer», and «a predatory eye estimation of the simple joiner», and «the most live acceptance of impressions» are equally important. Transformation of reality is the highest symphonic style – and this is the poetic principle of Pushkin.

Keywords: Pushkin, Lobachevsky, non-Euclidean Geometry, inspiration, harmony, universalism of the creative activity, dynamic transformations of space.

А. Б. Пермиловская

Культурное пространство Русский Арктики

В статье проведено исследование этнокультурного пространства арктических территорий Русского (Европейского) Севера. В основе работы – эмпирический полевой материал по обследованию поморских поселений, расположенных на побережье Белого моря, в дельте рек Северной Двины, Мезени, Онеги, архивные источники. Арктика, с ее сохранившейся историей и культурой, является мировой сокровищницей технологий и практик устойчивого развития. Поморы – это русскоязычная группа этноса, заселившая с XII в. берега Белого и Баренцева морей. Поморы выработали бесценный опыт выживания и хозяйственной деятельности в экстремальных условиях Крайнего Севера. Поморская культура – русский вариант морской культуры в Арктике. Формирование русского социокультурного пространства связано с особенностями материальной и духовной культуры этноса, отражением коллективной ментальности, соотносясь с культурными смыслами православной картины мира, воплощенными в народной культовой архитектуре Поморья. Целью данного исследования является выявление и изучение памятников культовой архитектуры, которая, по мнению автора, послужила фактором адаптивного механизма освоения и организации жизненного пространства и сакрального ландшафта Русской Арктики. Поморские храмы и кресты выполняли не только сакральную и защитную миссию, но и выступали навигационными знаками, которые были нанесены на лоцманские карты.

Ключевые слова: культурное пространство, Русская Арктика, поморская культура, культовая архитектура, храм, православие, старообрядчество, адаптация.

A. B. Permilovskaya

Russian Arctic Cultural Space

The article represents a research of the Arctic territories of the Russian (European) North. Archival sources and empirical field material on studying Pomor settlements located at the White Sea Coast and the Northern Dvina, Mezen, Onega Delta Rivers are the basis of the work. The Arctic with its remained history and culture is a world treasury of technologies and a sustainable development expert. The Pomors are the Russian-speaking ethnos group who occupied the White and Barents Sea Coast since XII century. The Pomor Culture is the Russian variant of the Arctic Sea Culture. The Russian sociocultural space formation is connected with material and spiritual culture of the ethnos's features, reflexing the collective mentality, corresponding with the cultural senses of the Orthodox picture of the world embodied in the Pomor folk cult architecture. According to the author's concept, the objective of this research is to reveal and study the cult architecture as an adaptive mechanism of development and organization of the Russian Arctic space and sacral landscape. Pomor churches and crosses carried out not only sacral and protective mission, but also acted as navigating signs, which had been put on pilot maps.

Keywords: cultural space, the Russian Arctic, Pomor culture, cult architecture, a temple, Orthodoxy, Old Belief, adaptation.

Н. Н. Летина, А. С. Моцевик

Имиджевые характеристики Федеральной службы безопасности Российской Федерации в массовом сознании

В статье представлены систематизированные результаты исследования имиджевых характеристик Федеральной службы безопасности Российской Федерации. На основании анализа репрезентативных имиджевых продуктов, актуализирующих образ и деятельность ФСБ РФ, выявлены основные субъекты актуального имиджирования ФСБ, каналы продвижения имиджа, виды модальности имиджевых сообщений. Определено, что в информационном пространстве РФ в качестве субъекта и источника имиджмейкинга ФСБ лидирующее место занимает ФСБ РФ, а в качестве канала – официальный сайт ФСБ РФ. Обосновано, что в интернете ФСБ РФ позиционирует себя обновленной, открытой структурой, готовой информировать о своей деятельности, заинтересованной в контакте с гражданами. Систематизированные в статье результаты микросоциокультурного опроса демонстрируют отражение коррекции имиджа ФСБ в массовом сознании жителей российских регионов и верифицируют то обстоятельство, что обновляемый имидж ФСБ адекватен картине мира российских граждан и соответствует ожиданиям российского сегмента целевой аудитории.

Ключевые слова: массовое сознание, гражданское общество России, имиджевые характеристики, микросоциологическое исследование, имидж Федеральной службы безопасности.

N. N. Liotina, A. S. Motsevik

Image Characteristics of the Federal Security Service of the Russian Federation in Mass Conscience

In the article systematized results of the research of image characteristics of the Federal Security Service of the Russian Federation are presented. On the basis of the analysis of the representative image products staticizing the image and activity of FSB of the Russian Federation the main subjects of urgent image making of FSB, channels of promoting the image, types of modality of image messages are revealed. It is defined that in information space of the Russian Federation the leading place is taken by FSB of the Russian Federation as the subject and a source of image making of FSB, and the official site of FSB of the Russian Federation is as the channel. It is proved that in the Internet network FSB of the Russian Federation positions itself as an updated, open structure which is ready to inform about its activity and it is interested in contact with citizens. The results of microsociocultural poll systematized in the article show reflection of change of FSB image in mass conscience of inhabitants of the Russian regions and verify the fact that the updated image of FSB is adequate to the picture of the world of the Russian citizens and corresponds to expectations of the Russian segment of the target audience.

Keywords: mass conscience, civil society of Russia, image characteristics, a microsociocultural research, image of the Federal Security Service.

С. С. Клитин

Озвученная поэзия: размышления искусствоведа и режиссера (в одном лице)

В статье доказывается тезис о значимости тонкой работы интерпретатора по анализу и воплощению стихотворного текста, предлагаемого актерами и режиссерами публике со сцены. Автор статьи на основании опыта режиссера, педагога и исследователя, в течение многих десятилетий работающий во всех этих качествах, предлагает алгоритм анализа, комментирования, воплощения стихотворного текста. В качестве объекта для разбора выбраны фрагменты текстов как классиков, так и современных авторов. Автор подчеркивает, что, по сравнению с прозой, стихотворный язык более изыскан, при создании поэтического текста все неустанно контролируется законами стихосложения, нечто значительное выражено малым количеством слов. Автор утверждает, что в стихотворной речи, звучащей в исполнении актеров, все должно быть красиво, интересно, необычно. Озвученная стихотворная речь сложна, но и «помощники» у нее неплохие – паузы, интонационная необычность, мимика лица артиста, рифмо-ритмические приемы, овладение которыми имеет важное профессиональное значение. Материал имеет важное практическое значение для воспитания актеров, педагогов, общественных деятелей, которые в процессе своей профессиональной деятельности осуществляют процесс «публичного говорения».

Ключевые слова: поэзия, эпос, драма, малые формы, публика, театр открытых подмостков, лента видения.

S. S. Klitin

The Voiced Poetry: Reflections of the Art Critic and Director (as one person)

In the article the thesis about the importance of delicate work of the interpreter according to the analysis and embodiment of the poetic text offered by actors and directors to audience from the scene is proved. The author of the article offers an analysis algorithm, commenting, embodiment of the poetic text on the basis of the experience of the director, teacher and researcher, working in all these qualities for many years. As an object for the analysis fragments of texts from classics, and modern writers are chosen. The author accents that in comparison with prose, poetic language is more refined, during creation of the poetic text everything is controlled by laws of versification, authors try to express something important with the help of few words. The author claims that in the poetic speech which is performed by actors everything should be beautiful, interesting, unusual. The voiced poetic speech is difficult, but its «assistants» are not bad at all – pauses, intonational singularity, the actor's mimic expression, rhyme-rhythmic means, mastering them has an important professional value. Material has an important practical value to educate actors, teachers, public figures who make the process of «public speaking» in the course of the professional activity.

Keywords: poetry, epos, drama, small forms, audience, a theatre of the open stage, a vision tape.

Д. А. Фукс

Проблемное поле речевой культуры в пространстве современного развлекательного телевидения

В статье проанализировано значимое для современной культурологической науки проблемное поле современного развлекательного телевидения: речевая культура ведущих телевизионных развлекательных программ. Раскрыты основные причины сложившейся речевой ситуации современного телевизионного пространства как значимого модулятора массовой речевой культуры, а также предложено теоретическое осмысление образцов современного развлекательного телевидения в контексте культурологической значимости, развлекательного вещания, массовых коммуникаций современности. Избранная для исследования тема статьи и ее направленность, с одной стороны, позволяет проанализировать проблемное поле речевой культуры развлекательного телевидения как части единого целого, то есть телевидения как национального социально-коммуникационного ресурса, формирующего информационное пространство, где функционирует и развивается разнообразный по своим жанровым характеристикам феномен речевого взаимодействия, современный социальный тренд. С другой стороны, обосновывает правомерность существования развлекательного пространства как части единого медийного речевого поля, где эффективность воздействия речевой культуры посредством телевизионной речи ведущего формирует новые социальные взаимоотношения, интегрирующие различные страты современного общества в единое языковое пространство при определении общего свода закономерностей динамики развития речевого поведения массового телезрителя.

Ключевые слова: телевизионная программа, транслятор, речевая культура, телевизионный ведущий, развлекательная программа, массовая культура, телевизионное пространство.

D. A. Fuks

A Problem Field of Speech Culture in Space of Modern Entertainment Television

The problem field of modern entertainment television, significant for modern culturological science, is analysed: speech culture of leading television entertainment programmes. The main reasons of the developed speech situation of modern television space as significant modulator of mass speech culture are revealed, and also the theoretical understanding of samples of modern entertainment television, in the context of the culturological importance, entertainment broadcasting, mass communications of the present is offered. The subject of the article chosen for the research and its direction, on the one hand, allows analysing a problem field of speech culture of entertainment television as parts of a whole, i.e. the television is a national social and communication resource forming information space where the phenomenon of speech interaction has different genre characteristics and it is functioning and developing, it is a modern social trend. On the other hand, it is proved legitimacy of existence of entertainment space as parts of the uniform media speech field where influence efficiency of speech culture, by means of the reporter's television speech, forms new social relationships which integrate various stratas of the modern society into single integral language space, developing the general regularities corpus of dynamics of development of the mass TV viewer's speech behaviour.

Keywords: a television programme, a translator, speech culture, a TV reporter, an entertainment programme, mass culture, television space.

А. Н. Мищук

Историко-культурологический анализ оборота культурных ценностей в реалиях современного мира

В статье раскрываются понятия «культурные ценности», «оборот культурных ценностей», определяется их значимость для общества в современном мире, назначение, необходимость конструктивного ведения культурного обмена и диалога на межгосударственном уровне для успешного развития межнационального и межконфессионального взаимодействия в целях поиска общих точек соприкосновения, тенденций развития, способствующих сохранению, защите, популяризации, исследованию культурных ценностей, знакомству с другими культурными практиками, недопущению утраты и разрушения объектов древности. Особое внимание уделяется раскрытию проблем, связанных с конфликтами, возникающими по поводу оборота культурных ценностей, имеющими религиозную направленность, а зачастую связанных и с политическими событиями, не всегда явно афишируемыми или выступающими в качестве основных/главенствующих, но обладающими завуалированной значимостью; с созданием искусственного «плена» культурных ценностей, ограничением на демонстрацию объектов древности. Автором предложены пути решения проблем, возникающих в отношениях с культурными ценностями, описаны способы рационального взаимодействия в обозначенной сфере, действия для охраны, защиты культурных ценностей от неуместных посягательств, ведения разумной политики совместного дружественного диалога культур, изучения свидетельств прошлых веков.

Ключевые слова: культурная ценность, оборот культурных ценностей, перемещение, разрушение, конфликт, взаимодействие, защита, охрана, диалог.

A. N. Mishchuk

A Historical-Culturological Analysis of Cultural Values Circulation in Modern World Realities

In this article here are presented such concepts as cultural values, circulation of cultural values; is determined their relevance to society in the modern world, purpose, necessity for constructive conduct of cultural exchange and dialogue at the international level for the successful development of the interethnic and inter-religious dialogue to find common ground, development trends, contributing to the preservation, protection, promotion, study of cultural values, knowledge of other cultural practices in order to prevent loss and destruction of antiquity objects. Special attention was paid to disclose problems associated with conflicts arising because of circulation of cultural values, with a religious orientation, and often also associated with political events, not always clearly publicized or not exposed as the main/dominant, but with a covert significance; the creation of artificial «captivity» of cultural values, restricted to the demonstration of objects of antiquity. The author proposed solutions to problems arising in relation with cultural values; described ways of rational interaction in the designated area, steps for conservation, protection of cultural values from inappropriate encroachment, maintaining of friendly cultural dialogue policy, studying evidences of past centuries.

Keywords: a cultural value; circulation of cultural values; circulation; destruction; a conflict; interaction; protection; security; a dialogue.

V. A. Летин

Литературная выставка как интерпретация и актуализация художественного текста: «Н. Некрасов. Железная дорога»

Статья посвящена проблеме актуализации литературного текста в современном музейно-выставочном пространстве. На примере выставки «Железная дорога» Государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха» поднимается проблема формирования музейным проектом культуры «внимательного чтения» у современного человека. Автором статьи анализируется концепция выставочного проекта, осуществленного Е. В. Яновской, а также его структура и подбор экспонатов. Акцентируется современность данного музейного проекта, выражающаяся в отказе экспозиционера от декларирования хрестоматийного восприятия некрасовского стихотворения. Обосновывается концентрированность выставки на демонстрации историко-культурного контекста создания репрезентативного для поэта стихотворения, на организации посредством документальных и предметных рядов полемического пространства, провоцирующего зрителя на диалог с произведением литературы.

Ключевые слова: Некрасов, литературное творчество, экспонирование, выставка, текст, музей.

V. A. Liotin

A Literary Exhibition as Interpretation and Actualization of the Art Text: «N. Nekrasov. Railway»

This article is devoted to the problem of actualization of a literary text in the modern Museum and exhibition space. The example of «Railway» exhibition of the N. A. Nekrasov State Literary and Memorial Museum-Reserve «Karabikha» raises the problem of developing the culture of «attentive reading» of the modern person by the museum project. The author of the article analyses the conception of the exhibition project, which is carried out by the Candidate of Culturology E. V. Yanovskaya. Also the exhibition structure and the choice of exhibits are analysed here. The attention is drawn to the museum project contemporaneity, which is expressed in the author's refusal to declare classic perception of Nekrasov's poem. Despite this, the exhibition demonstrates historical-cultural context of its creating, and documentary and subject series organize polemical space provoking the audience to communicate with the literary work.

Keywords: Nekrasov, literary creativity, exhibiting, exhibition, text, Museum.

О. Ю. Трыкова

Изменения восприятия литературных терминов и образов в современной культуре

В статье рассматривается проблема изменения понимания таких распространенных терминов, как «голубой герой», «кожаная куртка» и пр. Столкновение традиционной и современной трактовки этих понятий составляет, на наш взгляд, довольно существенную проблему преподавания литературных курсов, которая анализируется на примере произведений русской литературы XX в. (пьеса «Незнакомка» А. Блока, стихи В. Хлебникова «У

колодца...», «Кузнечик» С. Есенина, «Я родимый покинул дом» и др.; повесть М. Булгакова «Собачье сердце»; роман А. Серафимовича «Железный поток»).

Приводятся также примеры из таких произведений отечественной детской литературы XIX–XX вв., как «Черная курица» К. Чуковского; рассказы Н. Носова; «Путешествие Алисы» К. Булычева; «Голубой щенок» Ю. Энтина. Столь обширный материал, на наш взгляд, доказывает актуальность проблемы, ее неизученность и т. д.

В статье предлагаются некоторые рекомендации по преодолению трудностей, возникающих при обращении к «скользким» моментам в данных произведениях.

Публикация основана на тридцатилетнем опыте преподавания курсов русской и детской литературы на дошкольном отделении педагогического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

Ключевые слова: понятие, восприятие, старые и новые термины, проблемы, способы преподнесения.

О. Ю. Trykova

Changes in Perception of Literary Terms and Images in Modern Culture

In this article the problem in changing of understanding of such widespread terms as «a blue hero», «a leather jacket» and so forth is considered. Collision of traditional and modern interpretations of these concepts is, in our opinion, a quite vital issue in teaching literary courses.

It is analysed on the example of works of the Russian literature of the XX century (the play «Stranger» by A. Blok, V. Khlebnikov's verses «Near a Well...», S. Yesenin's «Grasshopper», «I left the darling house», etc.; M. Bulgakov's story «The Dog's Heart»; A. Serafimovich's novel «Iron Stream»).

Examples from works of Russian children's literature of the XIX–XX centuries are given: «Black Chicken» by K. Chukovsky; N. Nosov's stories; «Alice's Travel» by K. Bulychiov; «A Blue Puppy» by Yu. Entin.

This extensive material proves, in our opinion, relevance of the problem, its obscurity etc.

In the article some recommendations to overcome the difficulties, appearing at the appeal to such «slippery» moments in these works are offered.

The publication is based on thirty years' experience in teaching courses of the Russian and children's literature in the Preschool Department of the Pedagogical Faculty of YSPU named after K. D. Ushinsky.

Keywords: concept, perception, old and new terms, problems, ways of presentation.

Д. А. Федоров

Контroversия «натурализм» vs. «конвенционализм» в концепциях Лукреция и Цицерона о возникновении цивилизации, культуры и языка

В статье рассматривается ряд малоизученных аспектов протокультурологических воззрений мыслителей эпохи поздней римской Республики – Лукреция и Цицерона. Краткий экскурс в генезис воззрений Лукреция и Цицерона о причинах появления цивилизации на основе сохранившихся первоисточников предшествует авторскому взгляду на эволюцию гносеологического противопоставления «натуралистической» (природно-естественной) и «конвенционально-договорной» моделей культурогенеза в рассматриваемый исторический период. По мнению автора статьи, модель культурогенеза у Лукреция, отражая несколько наивные представления о «естественных» причинах зарождения социальных отношений и являясь продолжением идейных установок Эпикура, не могла отвечать потребностям рационально ориентированной социальной философии Цицерона. Таким образом, преодолев почерпнутые из греческой философии идеалистические стереотипы (прослеживающиеся, в частности, в трактате Лукреция), Цицерон пришел ко вполне прагматическому представлению о гражданских правоотношениях как основном факторе возникновения цивилизации и культуры. Сделанные автором статьи выводы могут представлять потенциальный интерес для исследователей в области истории культурологии, античных социально-философских учений.

Ключевые слова: античность, Цицерон, Лукреций, культурология, культурогенез, плоттогенез, Древний Рим, конвенционализм, эволюционизм, культура, язык.

D. A. Fidorov

Discussion «Naturalism» vs. «Conventionalism» in the Theories of the Origin of Civilization, Culture and Language of Lucretius and Cicero

The article discusses a number of relatively little-known aspects of the proto-cultural beliefs of thinkers of the late Roman Republic – Lucretius and Cicero. After a detailed analysis of the genesis of their views on the question of the causes of the emergence of civilization on the basis of the surviving original sources, the author traces the evolution of epistemological opposition of «naturalistic» (natural-natural) and «conventional» theory of the origin of culture. According to the author, the model of Lucretius, reflecting somewhat naive notions of «natural» causes of origin of social relations and being an ideological continuation of the ideological systems of Epicurus could not efficiently meet the

needs of practical-oriented social philosophy of Cicero. Having successfully overcome idealistic stereotypes (traced, in particular, in Lucretius's treatise) gleaned from Greek philosophy, Cicero comes to quite a pragmatic view of the Roman lawyer of civil matters as the main factors of civilization and culture. Conclusions made by the author may be of potential interest to researchers in the history of cultural studies, social and ancient philosophies.

Keywords: antiquity, Cicero, Lucretius, cultural, genesis of culture, glotto-genesis, civilization, Ancient Rome, conventionalism, evolutionism, culture, language.

О. Л. Цветкова

Эволюция потребления: от Аристотеля до постмодерна

Проблема общества потребления – одна из самых навязчивых и подробно дискутируемых в сегодняшней мысли, философии, культуре. В статье предпринимается попытка обобщить основные идеи и понятия, пришедшие в современную гуманитаристику вместе с новыми реалиями общества потребления конца XX в. Анализируя взгляды современных теоретиков общества, автор выявляет новую понятийность, восходящую к эволюции философской теории потребления. Обращаясь к таким понятиям XX столетия, как «потребность», «показное потребление», «консюмеризм», «коммодификация» и т. д., автор увязывает их со смыслом тех процессов, функций, задач, которые несет в себе общество потребления. Исследуемая проблема рассматривается как порождение глубоких противоречий между долгими веками человеческого общежития и культурным кризисом эпохи постмодерна. Эти драматические противоречия пронизывают собой весь коммуникативный и экзистенциальный опыт современного человека. Анализируется характер изменений в выборе ценностей от традиционного общества до общества потребления. Социальная система, основанная на потреблении, способна радикально изменить морфологию общественных связей, основанных на традиционных иерархических взаимоотношениях. Общество потребления приходит к фундаментальному сдвигу в представлениях о природе человека, меняющему многие привычные устои социального порядка.

Ключевые слова: потребление, этика, обмен, деятельность, традиционное общество, праздный класс, демонстративное потребление, символ, миф, урбанизация, консюмеризм.

O. L. Tsvetkova

Evolution of Consumption: from Aristotle to Postmodern

The problem of the consumer society is one of the most persuasive and is discussed in today's thought, philosophy, culture in detail. In the article an attempt to generalize the main ideas and concepts which came to modern humanitaristics together with new realities of the consumer society in the end of the XX century is made. Analysing views of modern theorists of society, the author reveals new notionality which is going back to the evolution of the philosophical theory of consumption. Appealing to such concepts of the XX century as «requirement», «ostentatious consumption», «consumerism», «commodification» etc., the author connects them with the sense of those processes, functions, tasks which are in the consumer society. The studied problem is considered as a result of deep contradictions between long centuries of human community, and the cultural crisis of the postmodern era. These drama contradictions penetrate into all communicative and existential experience of the modern person. Nature of changes in the choice of values from the traditional society to the consumer society is analysed. The social system based on consumption is capable to change morphology of the public relations considerably based on traditional hierarchical relationship. The consumer society is led to the fundamental shift in ideas of human nature changing many habitual foundations of the social order.

Keywords: consumption, ethic, change, activity, a consumer, traditional society, leisure class, conspicuous consumption, a symbol, a myth, urbanization, consumerism.

Е. Е. Милосердова, В. И. Пейтнев

Литература и СМИ в медиапространстве Франции

В статье представлена панорама медиапространства Франции в условиях антироссийских санкций, разрыва преемственности «новой» литературы, например, М. Улебек со «старой» эпохой «Славного тридцатилетия» (1945–1975 гг.).

Французская культурология обязана своим становлением поколению самобытных философов, неподражаемых стилистов, ярких публицистов (Ж.-П. Сартр, А. Камю, Ж. Кокто, Р. Барт, Л. Альтюссер и др.). Литературная критика настойчиво и углубленно продолжает изучение наследия этих гениев Франции. На страницах «Литературного обозрения» (Le Magazine Littéraire) собрано «досье» на Жана Кокто (1889–1963) – уникальную личность в истории культуры Франции. Современная литература порывает с заветами классиков и озабочена по преимуществу коммерческим успехом. Отсюда и феномен «неосмысленного энтузиазма» (l'emballement).

В СМИ Запада (в том числе и во Франции) события на Украине трактуются как «агрессия» России и «сепаратистов» Донбасса. Истина выворачивается наизнанку: идет гражданская война из-за кризиса государственности, провала региональной и национальной политики; достиг пика конфликт интересов двух миров (развитый мир, страны ОЭСР) и Евразии вместе с группой БРИКС за ресурсы и геополитическое лидерство в мире. Не найдено компромиссное решение по коллизии двух фундаментальных принципов международного права: а) нерушимость границ суверенных государств и б) права наций (и регионов) на самоопределение.

Экспансия английского языка на европейском континенте таит в себе угрозы для французского (в частности, заимствований больше, чем неологизмов французского происхождения), чем обеспокоены лингвисты, политики, общественность.

Ключевые понятия: культурология, медиaprостранство, образ России, французский язык и глобализация, «Литературное обозрение» (Le Magazine Littéraire, Париж), Жан Кокто, Мишель Улебек.

E. E. Miloserdova, V. I. Peftiev

Literature and Mass Media in Media Space of France

The panorama of media space of France in the conditions of the anti-Russian sanctions, a rupture of continuity of «new» literature, for example, M. Ulebek from the «old» era of «The Nice Thirtieth Anniversary» is presented in the article, (1945–1975).

The French cultural science is obliged by its development to the generation of original philosophers, inimitable stylists, bright publicists (J.-P. Sartre, A. Camus, Ge. Cocteau, R. Bart, L. Altyusser, etc.). The literary criticism continues studying of heritage of these geniuses of France persistently and profoundly. On pages of «Literary Review» (Le Magazine Littéraire) there is collected «a file» on Jean Cocteau (1889–1963), the unique personality in the history of culture of France. Modern literature breaks off with precepts of classics and is anxious mainly with commercial success. Here is the phenomenon of «meaningless enthusiasm»; (l'emballement).

In mass media of the West (including France) events in Ukraine are treated as «aggression» of Russia and «separatists» of Donbass. The truth is turned inside out: there is a civil war because of the crisis of statehood, a failure of regional and national policy; the peak of the conflict of two world interests is reached (the developed world, the countries of OECD) and Eurasia together with the BRICS group for resources and geopolitical leadership in the world. The compromise solution on the collision of the two fundamental principles of the international law isn't found: a) inviolability of borders of the sovereign states and b) the rights of the nations (and regions) on self-determination.

Expansion of English on the European continent conceals threats for French and linguists, politicians, the public are concerned with it (in particular, there are more borrowings, than neologisms of the French origin).

Keywords: cultural science, media space, image of Russia, the French language and globalization, «A Literary Review» (Le Magazine Littéraire) (Paris), Jean Cocteau, Michel Ulebek.