

И. Ю. Тарханова

Стратегическая концепция социализации взрослых средствами дополнительного профессионального образования

В статье обосновывается авторская позиция по вопросам социализации взрослого человека средствами дополнительного профессионального образования; презентуется разработанная в ходе многолетнего исследования концепция социализации взрослых средствами дополнительного профессионального образования. На основе стратегического подхода выявляются направления модернизации дополнительного профессионального образования. Обосновывается возможность принятия социализации взрослого человека в качестве надучебной цели дополнительного профессионального образования, что обеспечивает оптимальную реализацию интересов взрослой личности, работодателей, общества и самой системы повышения квалификации в современных условиях. Применение стратегического подхода позволяет выявить и объяснить противоречия в современном состоянии проблемы социализации взрослых средствами образования, определить сегменты модернизации дополнительного профессионального образования и пути их оптимизации, прогнозировать структурные компоненты, содержание и развитие системы социализирующего образования взрослых в будущем.

Ключевые слова: социализация, образование взрослых, дополнительное профессиональное образование, стратегический подход.

I. Ju. Tarkhanova

The Strategic Concept of Socialization of Adults by Means of Further Professional Education

The article explains the author's position on the issues of socialization of an adult by means of further professional education. Here is presented, developed during years of research, the concept of socialization of adults by means of further professional education. On the basis of the strategic approach directions of modernization of professional education are identified. The possibility to adopt socialization of the adult as an overeducational purpose of further professional education is substantiated, that provides the optimal realization of interests of adult individuals, employers, society and the system of professional development in modern conditions. The strategic approach allows us to identify and explain contradictions in the modern state of the problem of socialization of adults by means of education, to identify segments of modernization of further professional education and the ways of their optimization, to predict the way and content of the development of the system of socialization of adult education in the future.

Keywords: socialization, adult education, further professional education, a strategic approach.

Ю. В. Яковлева

Педагогическое обеспечение развития эмоциональной устойчивости будущего учителя

В статье рассматривается актуальная проблема педагогического обеспечения развития эмоциональной устойчивости учителей на этапе профессиональной подготовки. Проблема исследования заключается в поиске путей, средств и условий организации педагогического обеспечения развития эмоциональной устойчивости будущего учителя. Рассматривается авторская модель педагогического обеспечения развития эмоциональной устойчивости будущего учителя, методологической основой которой являются рефлексивно-деятельностный, ситуационный и личностно-ориентированный подходы; общепедагогические (научности и доступности, связи теории с практикой, учета индивидуальных особенностей) и специфические принципы (профессионального закалывания, создания ситуаций успеха). Доказывается высокая значимость комплексного применения инвариативной (изучение вопросов развития эмоциональной устойчивости в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин базовой части федерального государственного образовательного стандарта; выполнение ряда обязательных заданий на педагогической практике) и вариативной частей (организация курсов по выбору и факультативных занятий по направлению) педагогического обеспечения процесса развития эмоциональной устойчивости будущих учителей.

Ключевые слова: эмоциональная устойчивость, педагогическое обеспечение, будущий учитель, профессиональная подготовка.

Ju. V. Jakovleva

Pedagogical Support in Development of the Future Teacher's Emotional Stability

In the article the urgent problem of pedagogical support in development of teachers' emotional stability at the level of professional training is considered. The research problem consists in search of ways, means and conditions to organise pedagogical support in development of the future teacher's emotional stability. The author's model of pedagogical support in development of the future teacher's emotional stability is regarded, and its methodological basis is reflexive-activity, situational and personal focused approaches; all-pedagogical (scientific character and availability, links of the theory with practice, accounting of specific features) and specific principles (professional conditioning, creation of situations of success). In the article here is proved the high importance of the complex use of invariable (study of questions on development of emotional stability in the course of study of psychological and pedagogical disciplines of the basic part of the Federal state educational standard; realisation of a number of obligatory tasks during student teaching) and variable parts (organization of elective courses and facultative classes due to the direction) of the pedagogical support in development of future teachers' emotional stability.

Keywords: emotional stability, pedagogical support, a future teacher, professional training.

С. М. Головлева

Компоненты образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса

Статья рассматривает понятие образовательной среды и ее компонентный состав. Особенности образовательной среды разных типов педагогического процесса раскрываются с учетом оригинального решения ее структурных компонентов. На основе результатов экспертной оценки сделаны выводы о роли средового окружения и его компонентов в достижении образовательных результатов различного уровня. Обоснованы со ссылкой на интерпретацию результатов экспертной оценки опорные компоненты для субъектно-ориентированного типа педагогического процесса. Приведен инструментарий оценки реального состояния среды с позиций соответствия требованиям субъектно-ориентированного типа педагогического процесса. Представлено проблемное поле исследования образовательной среды, определяющее его актуальные задачи. В частности поставлена задача проектирования образовательной среды, способствующей развертыванию педагогического процесса субъектного типа.

Ключевые слова: образовательная среда; группы компонентов образовательной среды: материальная, общественная, духовная; типы педагогического процесса; субъектно-ориентированный тип; опорные составляющие компонентов образовательной среды; инструментарий оценки состояния среды.

S. M. Golovliova

Educational Environment Components of the Subject Focused Type of the Pedagogical Process

The article considers the concept of the educational environment and its component structure. Peculiarities of the educational environment of different types of the pedagogical process are considered taking into consideration the original solution of its structural components. Conclusions are made on the role of the environmental circumstance and its components in achievement of educational results of the various levels on the basis of the results of the expert review. Basic components for the subject focused type of the pedagogical process are proved with reference to interpretation of results of the expert review. The assessment instruments of the real state of the environment from positions of correspondence to requirements of the subject focused type of the pedagogical process are given. The problem field of the research of the educational environment defining its urgent goals is presented. In particular, the goal of designing the educational environment is set, which is promoting development of the pedagogical process of the subject type.

Keywords: educational environment; groups of components of the educational environment: material, public, spiritual; types of the pedagogical process; a subject focused type; basic components of the educational environment; instruments of assessing the state of the environment.

И. С. Кобозева, Н. И. Чинякова, Ю. В. Чинякова

Современный подход ко взаимосвязи математики и музыки как эффективному педагогическому средству

В статье раскрывается значение оценки современным человеком особенностей окружающей действительности, что позволяет оптимизировать процесс его актуализации в обществе и жизни. Это требует решения ключевых задач: всестороннего развития индивидуума, расширяющего его личные стартовые позиции

для последующей реализации в самостоятельной жизни, и формирования способности видеть многообразие элементов окружающего мира, обобщаемых в целостность. С данных позиций рассматриваются взаимосвязи математики и музыки как наиболее распространенных в социуме сфер науки и искусства, имеющих потенциал яркого проявления в образовании. Интеграция освоения математики и музыки в образовании предполагает равнозначное использование общих и аналогичных понятий, включение межпредметного характера методов, учебных действий и иллюстративного, пояснительного, дополнительного материала, который способствует осознанию детьми содержания и механизмов работы изучаемых дефицитов и их синтеза. Формулируются требования к соответствующим методикам с учетом их актуальности для современного человека. Приводятся основания продуктивных взаимодействий музыки и математики в образовании и доказываются результативность их межпредметного применения.

Ключевые слова: музыка, математика, образование, взаимосвязь, интеграция, межпредметность, методы.

I. S. Kobozeva, N. I. Chinyakova, Ju. V. Chinyakova

The Modern Approach to Relationship of Mathematics and Music as an Effective Pedagogical Means

The article reveals the relevance of the assessment of features of reality by the modern human, and it allows us to optimize the process of his actualization in society and life. This requires to solve the key issues: the comprehensive development of the individual, extending his personal starting positions for the subsequent implementation in independent life, and the formation of the ability to see the variety of elements of the world, summarized in integrity. With these positions the relationship of Mathematics and Music are considered, as the most common in society of science and art that have the potential of bright display in education. Integration of the development of Mathematics and Music in education assumes equal use of shared and similar concepts, the inclusion of interdisciplinary nature methods, learning activities and illustrative, explanatory, supplementary material, which promotes awareness of the content and mechanisms of the studied concepts and their synthesis by children. Requirements to the appropriate methods, taking into account their relevance to the modern man are formulated. Bases of productive interactions of Music and Mathematics in education are presented and effectiveness of their interdisciplinary use is proved.

Keywords: Music, Mathematics, education, interaction, integration, interdisciplinary, methods.

Е. А. Дмитриева, О. А. Шагова

Использование компонентов УМК линии «Сферы» по биологии на основе учета ведущего типа восприятия информации школьниками

Восприятие – один из важных психофизиологических процессов, лежащих в основе обучения. В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации условно выделяются три типа людей: аудиалы, визуалы и кинестетики. Обычно в классе обучаются ученики со всеми типами восприятия, поэтому современный педагог должен комбинировать формы подачи информации.

Однако анализ школьной практики и собственный опыт показывают, что в настоящее время ведущий тип восприятия не учитывается при организации обучения школьников. Между тем знание особенностей восприятия школьников может помочь учителю строить уроки так, чтобы материал усваивался наилучшим образом, а интерес учащихся к предмету повышался.

В статье предлагаются конкретные методические рекомендации по использованию компонентов УМК серии «Сферы» по биологии для 5–6-х классов с учетом типов восприятия школьников. Рекомендации могут быть полезны учителям, использующим в своей практике данный УМК, а также студентам педагогических вузов.

Ключевые слова: восприятие, типы восприятия информации, аудиалы, визуалы, кинестетики, УМК линии «Сферы» по биологии.

Е. А. Dmitrieva, O. A. Shagova

Use of UMK Components of the Line «Sphere» in Biology on the Basis of Accounting of the Leading Type of Schoolchildren's Perception of Information

Perception is one of the important psychophysiological processes which are the bases of training. Depending on features of perception and processing of information, people can be subdivided into three types: auditory, visual and kinesthetic learners. Usually there are pupils of all types of perception in the classroom, therefore the modern teacher should combine forms in presentation of information.

However the analysis of school practice and own experience show that nowadays the leading type of perception is not taken into consideration in organization of schoolchildren's training. Meanwhile, the knowledge of features of schoolchildren's perception can help the teacher to create lessons in the way that the material would be learnt in the best way, and pupils' interest in the subject would be increased.

In the article certain methodical recommendations are offered on the use of the UMK components of the series «Sphere» on Biology for the 5–6th classes taking into account types of schoolchildren’s perception. Recommendations can be useful to teachers, who use this UMK in their work, and also to students of pedagogical higher education institutions.

Keywords: perception, types of information perception, auditory learners, visual learners, kinesthetic learners, UMK of the line «Sphere» in Biology.

Е. М. Болдырева

Принцип интеграции при организации юбилея писателя в школе

В статье предлагается система работы по организации юбилея писателя в школе, когда системообразующим фактором, интегратором программы становится личность и творчество писателя как сложный и многоаспектный феномен. Программа не ограничивается проведением одного урока, посвященного юбилею писателя, а представляет собой целостную систему, интегрирующую разные аспекты образовательного процесса, такие как актуализация межпредметных связей (интегрированные уроки), интеграция классно-урочной и внеклассной работы и, наконец, переход от отдельных знаний, умений и навыков к сложной системе компетенций в рамках обобщающих уроков литературы, что способствует всестороннему, целостному осмыслению творчества писателя – уникального явления в отечественной литературе и значимой страницы того или иного «регионального текста» русской культуры.

Ключевые слова: интеграция классно-урочной и внеклассной работы, юбилей писателя, интегрированные уроки, организационная модель, системообразующий фактор, литературное краеведение, многоаспектность творчества, интегративный культурологический комментарий.

E. M. Boldyreva

The Principle of Integration in Organization of the Writer’s Anniversary at School

In the article the system of work on organization of the writer’s anniversary at school is offered, when the personality and works of the writer as a difficult and multidimensional phenomenon becomes a backbone factor, a programme integrator. The programme is not limited to carrying out one lesson devoted to the writer's anniversary, and it represents the complete system integrating different aspects of the educational process: updating of intersubject communications (the integrated lessons), integration of school and out-of-class work and, at last, transition from separate knowledge, skills to the difficult system of competences within the generalizing lessons on Literature, and it promotes comprehensive, complete understanding of the writer’s works – the unique phenomenon in Russian literature and the significant page of this or that «regional text» of the Russian culture.

Keywords: integration of school and out-of-class work, the writer's anniversary, the integrated lessons, an organizational model, a backbone factor, literary study of local lore, multidimensionality of creativity, an integrative culturological comment.

В. Е. Мусина

Учитель как субъект патриотического воспитания школьников

Статья посвящена учителю как субъекту патриотического воспитания. Автор показывает высокую значимость данной проблемы в контексте осмысления педагогом основных характеристик деятельности: субъектности, целенаправленности, мотивированности, осознанности, активности и предметности. Он подчеркивает специфику деятельности патриотического воспитания школьников как социальной, ориентированной на ожидания других людей – с одной стороны, и имеющей для учителя как носителя цели воспитания персонально субъектный смысл – с другой. Субъектность как сформированность жизненной позиции «деятели» и составная часть цели воспитания предполагает наличие у учителя патриотических идеалов и ценностей и проявляется как мотивированное и осознанное воздействие субъекта патриотического воспитания школьников на сферу идеалов и ценностей объекта – отдельного школьника и группы (классный коллектив, члены кружка). Являясь субъектом воспитания, учитель-профессионал, по мнению автора, воспринимает все происходящее в социуме через призму цели. Любое дело носит философический, диалогический и этический характер – он ориентирует воспитанника на обнаружение ценности патриотизма за предметами, вещами, действиями, событиями, фактами и явлениями. Содержание его деятельности и проявляется в целесообразном изменении и преобразовании им объекта патриотического воспитания. Автор статьи акцентирует внимание, что с учетом специфики патриотизма, взаимодействие субъектов и объектов деятельности по ценностному осмыслению жизни требует высокого уровня общей культуры учителя, непрерывного образования, активности в развитии профессиональных умений. Позиция учителя как субъекта

воспитания предполагает и его способность нести ответственность за ход и результаты деятельности патриотического воспитания: умения отслеживать процесс и тенденции формирования ценности патриотизма, а значит владения инструментарием их оценивания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, деятельность, профессиональные умения, самообразование.

V. E. Musina

The Teacher as a Subject of Schoolchildren's Patriotic Education

The article is devoted teacher as the subject of patriotic education. The author shows the high importance of this issue in the context of understanding the essential characteristics of the teacher: subjectivity, dedication, motivation, knowledge, activity and objectivity. He stressed the specificity of patriotic education of pupils as a socially- oriented expectations of others - on the one hand, and are available for the purpose of teacher education as a means of personal subjective sense - on the other. Subjectivity as the position of the leader and an integral part of the goal of education presupposes that the teachers have patriotic ideals and values, and is manifested in the form of a reasoned and informed of the subject of the influence of patriotic education of students for the ideals and values of the object – the individual student and group (class team members). Being the subject of education, the teacher, according to the author, sees everything that happens in society through the prism of the goal. Every interaction is a philosophical, ethical and dialogue – it is focused on the detection of pupil values of patriotism in objects, things, actions, events, facts and phenomena. The content of its operations manifested in the desirability of changing and transforming them an object of patriotic education. The author stresses that, given the specificity of patriotism; the interaction of subjects and objects of activity requires a high level of general culture of the teacher, continuing education activities in the development of professional skills. The position of the teacher as the subject of patriotic education implies the ability to be responsible for the progress and results of operations: the ability to monitor the progress and trends shaping the values of patriotism, who means the ability of teacher evaluate results of activity.

Keywords: patriotic education, activities, professional skills, self-education.

A. С. Журина

Использование конструктивной и преодоление деструктивной интерференции при изучении второго иностранного языка

В статье рассматривается проблема языковой интерференции, которая возникает у студентов в процессе изучения иностранного языка. Обосновывается идея о том, что лексико-семантическая интерференция является одним из основных видов интерференции, поскольку может привести к такому явлению, как коммуникативная неудача, что предполагает полное или частичное непонимание высказывания участником или участниками коммуникации. Автор акцентирует внимание на психологическом аспекте интерференции, приходит к выводу о том, что препятствием в изучении иностранных языков могут стать психологические барьеры, которые возникают вследствие отрицательного опыта, связанного с изучением иностранных языков. Значительное внимание в статье уделяется раскрытию проявления таких явлений, как конструктивная и деструктивная интерференция. Автор предпринимает попытку выявить ситуации, в которых возникает такое явление, как интерференция, анализирует роль языковой интерференции при овладении иностранным языком. В заключение автор приходит к мнению о том, что необходимо разработать билингвальную программу, чтобы уменьшить проявление деструктивной интерференции и сформировать коммуникативную компетенцию у выпускников факультета иностранных языков.

Ключевые слова: язык, сема, синоним, интерференция, деструктивная интерференция, конструктивная интерференция, коммуникация, коммуникативная неудача, психологический аспект, восприятие, билингвальный, классификация.

A. S. Zhurina

Use of Constructive and Prevention of Destructive Interference in the Study of the Second Foreign Language

The article deals with a problem of language interference. Data are given about the fact that lexico-semantic interference is one of the main types of interference. It is the lexico-semantic interference that can lead to such a phenomenon as a communicative failure that comprises full or partial misunderstanding between a participant or participants of communication. The author focuses attention on the psychological aspect of interference, comes to the conclusion that psychological barriers (which are the results of negative experience in learning foreign languages) can become an obstacle for those who are learning foreign languages. Besides, the examples of constructive and destructive

interference are given in this article. The author makes an attempt to give examples of situations in which there is such a phenomenon as interference. In conclusion the author comes to the opinion that it is necessary to develop a bilingual programme for students who are studying at the Faculty of Foreign Languages in order to reduce the effect of destructive interference and to form a communicative competence.

Keywords: a language, a seme, a synonym, interference, destructive interference, constructive interference, communication, communicative failure, a psychological aspect, perception, bilingual, a classification.

А. В. Золотарева

Дополнительное образование детей в аспекте формальных и неформальных характеристик

В статье на основе анализа современной государственной политики России в сфере образования и нормативно-правовой базы представлен анализ особенностей дополнительного образования детей в аспекте характеристик формального и неформального образования. Описаны такие формальные характеристики, как требования к качеству результата дополнительного образования, его программному и учебно-методическому обеспечению; необходимость участвовать в реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования; регламентация квалификационных требований к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей. А также представлен ряд характеристик дополнительного образования как неформального: право выбора ребенком содержания, форм, методов организации, педагога, места проведения занятий; многообразии, вариативности, гибкости программ дополнительного образования; возможность построения индивидуального образовательного маршрута обучающегося; возможности социализации детей, их социального творчества; создание условий для сопровождения одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями; открытость дополнительного образования; возможность участия в сетевом взаимодействии с другими организациями; информатизация и техносферное развитие дополнительного образования детей и др. В заключение обоснованы современные проблемы развития дополнительного образования детей на основе интеграции формального и неформального образования.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, формальное образование, неформальное образование.

A. V. Zolotariova

Further Education of Children in the Aspect of Formal and Informal Characteristics

In the article, on the basis of the analysis of the Russian modern state policy in education and the standard and legal base, the analysis of features of children's further education in the aspect of characteristics of formal and informal education is submitted. Such formal characteristics are described as requirements to quality of result of further education; its programme and educational methodical support; need to participate in implementation of the Federal state educational standards of the main general education; a regulation of qualification requirements to the pedagogical activity in the sphere of further education of children. And also a number of characteristics of further education as informal is submitted: the child's right to chose the contents, forms, methods of the organization, a teacher, a place of lessons; variety, variability, flexibility of programmes of further education; possibility to create an individual educational route of the student; opportunities of children's socialization, their social creativity; creation of conditions to support the gifted children and children with special educational needs; openness of further education; possibility to participate in network interaction with other organizations; informatization and technosphere development of children's further education, etc. In the conclusion modern problems in development of children's further education on the basis of integration of formal and informal education are proved.

Keywords: further education of children, formal education, informal education.

Н. Л. Черная, Г. С. Маскова, Е. В. Шубина, А. И. Танчук

Эффективность применения лечебного плавания в реабилитации школьников с ожирением в условиях детской поликлиники

В статье представлены результаты реабилитации детей с ожирением, получавших комплекс физических упражнений в бассейне в условиях детской поликлиники. В программу оздоровления было включено плавание против направленного тока воды, который создавали, используя действие искусственного противотока. Группу наблюдения составили 40 школьников в возрасте 10–12 лет. Курс оздоровления включал 12 занятий. Эффективность оздоровления оценивали в баллах по карте формализованной оценки динамики состояния здоровья ребенка: жалобы, объективные симптомы, уровень функционального состояния и самооценка самочувствия. Хронометраж эффективности двигательной активности каждого ребенка на занятии проводили

по реакции сердечно-сосудистой системы. Разработанная программа оздоровительных занятий в бассейне продемонстрировала высокую эффективность у 70 % детей. Достоверную положительную динамику в процессе реабилитации детей с ожирением имели показатели уменьшения окружности талии (ОТ), окружности шеи (ОШ) и редукция избытка массы тела ($p < 0,05$). В качестве объективных критериев оценки эффективности реабилитации детей с ожирением при использовании метода лечебного плавания предлагается применять следующие целевые значения этих показателей: снижение ОТ > 3,0 см и ОШ > 1,5 см, редукция массы тела более 500,0 гр.

Ключевые слова: школьники, ожирение, лечебное плавание, реабилитация, эффективность оздоровления, нутритивный статус, функциональное состояние, артериальное давление.

N. L. Chiornaya, G. S. Maskova, E. V. Shubina, A. I. Tanchuk

Efficiency of Therapeutic Swimming in Rehabilitation of Schoolchildren with Obesity in the Polyclinic

The article presents the results of rehabilitation of children with obesity treated with the complex of physical exercises in the pool in conditions of the polyclinic. The rehabilitation programme included swimming of children against the direct movement of water that was created by means of the counter current. The study group consisted of 40 children aged 10–12 years. The improvement course consisted of 12 sessions. The efficiency improvement was assessed in points due to the formalized assessment card of the health status of the child: complaints, objective symptoms, the level of functional status and self-reported health. The timing of the effectiveness of the locomotor activity of each child in the class was conducted by the reaction of the cardiovascular system. A significant positive dynamic in the rehabilitation process of children with obesity had reduction in the waist circumference (WC), the neck circumference (NC) and the reduction of excess body weight. As objective criteria of assessing the effectiveness of rehabilitation of children with obesity using the method of therapeutic swimming it is recommended to use the following target values of the indicators: reduction NC > 3,0 cm and reduction WC > 1,5 cm, reduction of body weight more than 500,0 gr.

Keywords: schoolchildren, obesity, therapeutic swimming, rehabilitation, efficiency improvement, nutritional status, functional status, blood pressure.

A. V. Ястребов, Н. Н. Новоселова

Геометрические следствия приближенности вычислений с помощью интерактивных математических сред

Статья посвящена исследованию свойств интерактивных математических сред и пониманию разнотипных эффектов их применения в преподавании математики и в ее изучении. Вводится термин «интерактивная математическая среда», который, по мнению авторов, целесообразно использовать вместо терминов «интерактивная геометрическая среда» или «система динамической геометрии». Систематически изучаются свойства инструментов интерактивной математической среды GeoGebra. Обнаружено, что показания разных инструментов могут противоречить друг другу, что один инструмент может давать противоречащие действительности показания, что «существуют» нереальные объекты типа отрезка без середины, треугольника без центроида, параллелограмма без центра симметрии. Обнаружено, что показания инструментов дают «информацию» (ложную!) о нарушении аддитивности длины отрезка, площади фигуры, меры угла. Тем самым выявлен глобальный парадокс: для каждого позитивного эксперимента, выполненного с целью получения формулировки той или иной теоремы школьного курса геометрии, существует негативный эксперимент, опровергающий справедливость этой формулировки. Выявлена причина парадоксальных показаний – приближенность вычислений. Предложен подход к применению интерактивных математических сред, который позволит снять противоречия в показаниях инструментов и использовать парадоксальные показания инструментов для предупреждения известного негативного явления – экспериментально-теоретического разрыва.

Ключевые слова: интерактивная математическая среда, парадоксальные показания инструментов, приближенность вычислений, экспериментально-теоретический разрыв.

A. V. Yastrebov, N. N. Novoselova

Geometrical Consequences of Approximate Calculations by Means of Interactive Mathematical Software

The article is devoted to research properties of interactive mathematical softwares and understanding of polytypic effects of their use in teaching Mathematics and in its studying. The term «interactive mathematical software» is introduced, which, according to the authors' opinion, should be used instead of the terms «interactive geometrical

software» or «dynamical geometry software». Properties of instruments of the interactive mathematical GeoGebra software are systematically studied. It is revealed that indications of different instruments can contradict one another, that one instrument can give the evidences contradicting reality that there «are» unreal objects like a piece without the middle, a triangle without centroid, a parallelogram without the centre of symmetry. It is revealed that indications of instruments give «information» (false!) about violation of additiveness of the length of the piece, the area of the figure, corner measure. Thereby the global paradox is revealed: for each positive experiment, done with the purpose to obtain the formulation of this or that theorem of the school course of Geometry, there is a negative experiment disproving justice of this formulation. The reason of paradoxical reading – approximateness of calculations is established. An approach is offered to use interactive mathematical softwares which will allow removing contradictions in readings of instruments and to use paradoxical readings of instruments to prevent the known negative phenomenon – experimental-theoretical gap.

Keywords: interactive mathematical software, paradoxical readings of instruments, approximateness of calculations, experimental-theoretical gap.

О. Н. Федорова

Описание методической системы с помощью графа соответствия

В статье при постановке педагогической задачи обосновываются возможность и необходимость применения графа соответствия для описания методической системы. С опорой на графическое представление методической системы (А. М. Пышкало) и результаты предшествующих работ дается обоснование возможности описания с помощью графа соответствия. Во основном разделе статьи приводится методика построения графа соответствия для описания методической системы. Приведен общий алгоритм построения графа соответствия, описан понятийный аппарат. Введены такие понятия, как «ведущий элемент оболочки», «оболочка графа соответствия», «метод северо-западного угла». Приведен пример применения описанной методики для построения графа соответствия методической системы обучения математике в колледже технического профиля. В целях демонстрации практического применения графа соответствия для описания методической системы приводятся примеры описания ведущего элемента графа и первых двух оболочек графа. Статья завершается определением специфических свойств графа соответствия для описания методической системы. К ним относятся такие свойства, как полнота и содержательность, универсальность, гибкость, простота использования. Перечислены основные достоинства построенной методики описания методической системы, рассматриваются перспективы ее применения в теории и методике обучения математике.

Ключевые слова: методическая система, компоненты методической системы, граф соответствия, оболочки графа соответствия, ведущий элемент оболочки, метод северо-западного угла.

O. N. Fiodorova

Description of the Methodical System Using a Graph of Matching

In the article an opportunity and need to use the graph of matching to describe the methodical system is proved at statement of the pedagogical task. Relying on graphical representation of the methodical system, represented by A. M. Pyshkalo and results of the previous works, justification of the possibility to describe by means of the graph of matching is given. In the main part of the article there is described the technique of creation of the graph of matching to describe the methodical system. The general algorithm of creation of the graph of matching is given, the conceptual framework is described. Such concepts as «a leading element of the shell», «the shell of the graph of matching», «a method of the northwest corner» are introduced. The example of the use of the described technique to create the graph of matching of the methodical system of training in Mathematics in the technical college is given. To present practical use of the graph of matching to describe the methodical system, examples of the description of the leading element of the graph and the first two shells of the graph are given. The article ends with the determination of specific properties of the graph of matching for describing the methodical system. These properties are completeness and content-richness, universality, flexibility. The main advantages of the constructed technique to describe the methodical system are numerated, prospects of its application in the theory and ways of training Mathematics are listed.

Keywords: a methodical system, components of the methodical system, a graph of matching, shells of the graph of matching, the leading element of the shell, the method of the northwest corner.

Н. В. ИONOVA, Н. В. ИВANOVA

Технологии проблемного обучения в системе подготовки студентов психолого-педагогического направления

В статье рассматривается проблема формирования ключевых профессиональных компетенций у студентов психолого-педагогического направления. Раскрываются такие понятия, как «компетентность», «профессиональная компетентность», «проблемное обучение», «интерактивные технологии». Авторы представляют сравнительную характеристику основных проблемных зон в системе подготовки будущих воспитателей и детских практических психологов на различных этапах обучения. Наибольшее внимание в статье уделяется специфике формирования ключевых компетенций у студентов первого и второго курсов. Авторы описывают поэтапную технологию работы с будущими специалистами дошкольного образования на примере преподавания дисциплины «Детская психология». В работе раскрываются возможности использования проблемных педагогических технологий в зависимости от образовательных потребностей и индивидуальных особенностей студентов. Предлагаются проблемные методы, направленные на формирование профессиональных компетенций у будущих педагогов дошкольных образовательных организаций. В заключение описываются условия, при которых внедрение методов проблемного обучения на основе компетентностного подхода может стать эффективным, интересным и творческим процессом как для студента, так и для преподавателя.

Ключевые слова: компетентность, ключевые компетенции, проблемное обучение, групповые формы обучения, интерактивность, интерактивные технологии, метод кейсов, метод проектов.

N. V. Ionova, N. V. Ivanova

Technology of Problem-Based Learning in Training Students of Psycho-Pedagogical Orientation

We have done the analysis of the problem of formation of key professional competencies in training of students of psycho-pedagogical orientation. The authors pay attention to the analysis of such concepts as «competence», «professional competence», «problem-based learning», «interactive technology». The authors conducted a comparative description of the main problem areas in the training of future teachers and child clinical psychologists at various stages of training. The greatest attention is given to the specificity of the formation of core competencies in first-year and second-year students. The authors refer to the phased technology work with future pre-school education specialists on the example of teaching «Child Psychology». In this work the possibility of using the problem of pedagogical techniques depending on the needs and individual characteristics of students are revealed. The authors propose specific problem methods and techniques aimed at the development of the professional competence of future teachers of preschool educational institutions. In the conclusion the conditions are described under which the introduction of methods of the problem-based learning on the bases of the competence-based approach can be an effective, engaging and creative process for both students and teachers.

Keywords: a competence, key competences, group forms of learning, interactivity, interactive technologies, case study, a project method.

А. Л. ПИКИНА, А. В. ЗОЛОТАРЕВА

Тьюторское сопровождение профессионального развития педагога

В статье представлен взгляд авторов на решение одной из наименее исследованных в отечественной педагогической науке проблем – тьюторского сопровождения профессионального развития педагога; показана актуальность, степень и аспекты разработанности данной проблемы в педагогической науке; раскрыты понятия «тьютор», «тьюторская позиция», «тьюторское сопровождение»; представлены исторические предпосылки появления практик тьюторского сопровождения профессионального развития педагога; перечислены особенности тьюторского сопровождения профессионального развития педагога; описан процесс тьюторского сопровождения профессионального развития педагога на двух уровнях: на уровне студента (в процессе обучения в вузе) и на уровне действующего педагога (в процессе повышения квалификации или переподготовки педагогических кадров); раскрыты особенности организации каждого уровня тьюторского сопровождения профессионального развития педагога, его принципы, цели, основные направления, формы, методы и способы организации деятельности, этапы, результаты; описаны технологии тьюторского сопровождения педагога: консультация, тренинг, тьюториал, деловая игра, сопровождение проектной деятельности обучающегося, сопровождение электронного интерактивного обучения; раскрыты ролевые позиции сопровождающего профессиональное развитие педагога: преподавателя, сотрудника научной лаборатории, научного консультанта, творческого работника и других участников процесса тьюторского сопровождения профессионального развития педагога.

Ключевые слова: тьютор, тьюторская позиция, тьюторское сопровождение профессионального развития педагога, высшее профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование, технологии тьюторского сопровождения, практики тьюторского сопровождения педагога.

A. L. Pikina, A. V. Zolotariova

Tutor's Support of the Teacher's Professional Development

The view of authors to solve one of the least studied in the Russian pedagogical science problem – the tutor's support of the teacher's professional development is presented in the article; relevance, degree and aspects of readiness of this problem in the pedagogical science are presented; the notions «tutor», «tutor's position», «tutor's support» are revealed; historical prerequisites of emergence of the tutor's support practice in the teacher's professional development are submitted; features of the tutor's support of the teacher's professional development are listed; the process of the tutor's support of the teacher's professional development is described at two levels: at the level of the student (in the course of training in the higher education institution) and at the level of the acting teacher (in the course of the professional development or retraining of pedagogical staff); features of the organization of each level of the tutor's support of the teacher's professional development, principles, purposes, main directions, forms, methods and ways of the organization of activity, stages, results are revealed; technologies of the tutor's support of the teacher are described: consultation, training, tutorial, business game, support of the student's design activity, support of electronic interactive training; role positions of the teacher supporting professional development are presented: a teacher, an employee of the scientific laboratory, a scientific supervisor, a creative person and other participants of the process of the tutor's support of the teacher's professional development.

Keywords: a tutor, a tutor's position, the tutor's support of the teacher's professional development, higher education, further professional education, technologies of the tutor's support, practice of the tutor's support of the teacher.

Л. В. Байбородова, Л. Н. Артемьева, Л. А. Щелкунова

Педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной деятельности студентов в период практики по классному руководству

В статье обосновывается необходимость психолого-педагогического сопровождения индивидуальной образовательной деятельности студентов в период педагогической практики по классному руководству, в различных аспектах рассматривается сущность психолого-педагогического сопровождения, определяются функции такого сопровождения и его субъекты. Выделяются этапы педагогического сопровождения: подготовительный, мотивационный, диагностический, целеполагания, планирования, содержательно-технологический, рефлексивно-аналитический. Каждый этап характеризуется следующим образом: определяются цели этапа, функции и порядок действий педагогов, осуществляющих сопровождение, раскрывается план действий студентов, а также предлагаются содержание и способы взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого. Определяются основные виды деятельности студентов в период практики: знакомство с коллективом детей, проведение диагностики, целеполагание и планирование воспитательной работы, организация коллективной деятельности школьников с использованием различных форм. Важной идеей, пронизывающей образовательную деятельность студентов в период практики, является вариативность видов работ, которые могут выбирать будущие педагоги в зависимости от своих возможностей, способностей, интересов и профессиональных планов. Студенты могут выполнять эти виды деятельности на базовом, продвинутом и творческом уровнях, суть которых показана в статье. Предлагаются содержание и различные способы аналитической деятельности студентов в период педагогической практики и при подведении ее итогов.

Ключевые слова: педагогический вуз, индивидуальная образовательная деятельность студентов, практика по классному руководству, психолого-педагогическое сопровождение.

L. V. Baiborodova, L. N. Artemieva, L. A. Shchelkunova

Pedagogical Support of Students' Individual Educational Activity during Class Supervision Practice

Need of psychological and pedagogical support of students' individual educational activity during class supervision practice is proved, the essence of psychological and pedagogical support is regarded in various aspects, functions of such support and its subjects are defined. Stages of pedagogical support are allocated: preparatory, motivational, diagnostic, goal-setting, planning, substantial and technological, reflexive and analytical. Each stage is characterized in the following way: the purposes of the stage, functions and the order of teachers' actions, who are supporting, are defined, the plan of students' activities is revealed, and also the contents and ways of interaction of the supporter and

who are supported are offered. Primary activities of students during practice are defined: introduction to the group of children, carrying out diagnostics, goal-setting and planning of educational work, organization of the collective activity of schoolchildren to use various forms. The important idea, which is penetrating the whole educational activity of students during practice, is variability of types of works which future teachers can choose depending on opportunities, abilities, interests and professional plans. Students can carry out these kinds of activity at the basic, advanced and creative levels which essence is presented in the article. Students are offered contents and various ways of the analytical activity during student teaching and when summarising its results.

Keywords: a pedagogical higher education institution, individual educational activity of students, class supervision practice, psychological and pedagogical support.

Л. А. Гусева

Художественный стиль: терминологические коллизии и преподавание курса стилистики русского языка

Статья посвящена традиционному, но не утратившему своей актуальности вопросу о том, какое место в общей классификации стилей русского литературного языка занимает язык художественной литературы. Язык художественной литературы является объектом изучения целого ряда наук – литературоведения, интерпретации художественного текста, поэтики, стилистики художественной речи. Он соотносится с такими терминами, как язык СМИ, язык науки, язык права. Художественный стиль выступает в качестве объекта изучения только функциональной стилистики, наряду с научным, официально-деловым, публицистическим и разговорным стилями литературного языка. Термины язык художественной литературы и художественный стиль относятся к разным терминологическим системам и обладают разным понятийным содержанием, хотя и взаимозаменяемы в речевой практике участников образовательного процесса.

Несмотря на важную роль художественной литературы в формировании литературного языка, при изучении последнего следует придерживаться строгих классификационных принципов. Коммуникативно-ориентированный подход к классификации функциональных стилей позволяет увидеть как единство литературного языка, так и типологические особенности художественного стиля, проявляющиеся при целенаправленном и обоснованном сопоставлении художественного стиля с другими функциональными стилями русского литературного языка.

Ключевые слова: функциональная стилистика русского языка, функциональный стиль, художественный стиль, язык художественной литературы.

L. A. Guseva

Art Style: Terminological Collisions and Teaching Russian Stylistics

The article is devoted to the traditional, but not lost its relevance question of what place the fiction language takes in the general classification of styles of the Russian literary language. The fictional language is an object to be studied by a number of sciences – literary criticisms, interpretations of the art text, poetics, stylistics of artistic speech. It corresponds to such terms as the mass media language, science language, law language. The art style is an object of studying only of functional stylistics, along with scientific, official, publicistic and colloquial styles of the literary language. Terms *the fictional language* and *art style* belong to different terminological systems and possess the different conceptual contents, though they are interchanged in speech practice of participants of the educational process.

Despite an important role of fiction in formation of the literary language, when studying the last one it is necessary to adhere to the strict classification principles. The communicative focused approach to the classification of functional styles allows us to see both the unity of the literary language, and the typological features of the art style which can be seen during purposeful and reasonable comparison of the art style with other functional styles of the Russian literary language.

Keywords: functional stylistics of the Russian language, a functional style, an art style, a fictional language.

Ю. В. Бутько

Прагматический аспект перевода микротекстов на начальном этапе обучения

На начальном и среднем этапах обучения переводу с французского языка на русский, когда уровень владения иностранным языком еще невысок, в качестве материала для перевода могут быть использованы микротексты – цитаты и афоризмы, в частности, французского писателя XX в. С. Гитри. Их краткость, иллюкативная сила, автосемантность позволяют проиллюстрировать вопросы прагматики перевода, рассматривающие воздействие текста оригинала и перевода на читателя. Короткие высказывания обладают значительным прагматическим потенциалом, трактуемым как способность текста производить коммуникативный эффект,

вызывать у рецептора прагматическое отношение к сообщению, то есть осуществлять прагматическое воздействие на получателя информации. С помощью прагматического комментария возможно обучить созданию в процессе перевода микротекста, аналогичного не только по содержанию, но и по потенциальному воздействию на рецептора перевода. Иллюстрирование реализации прагматического аспекта в комментариях позволяет создать условия и мотивацию для пополнения лингвокультурологических и фоновых знаний.

Ключевые слова: перевод, обучение переводу, прагматика перевода, С. Гитри, цитаты, афоризмы, фоновые знания, прагматический комментарий, коммуникативный эффект, рецептор перевода.

Ju. V. A Butko

Pragmatic Aspect in Translation on the Elementary Level of Teaching

The primary and secondary stages of learning translation from French into Russian when language proficiency is still low, quotations and aphorisms can be used as the material for translation, in particular, texts by a French writer S. Guitry. Their brevity, illocutionary force, independence from the context allow us to illustrate issues of pragmatics of translation, consider the effect made by the original text and translation on the reader. Short statements have considerable pragmatic potential, interpreted as the ability of the text to produce a communicative effect and make the receptor have a pragmatic attitude to the message. A system of pragmatic comments in the translation process may teach to create a text, similar not only in content, but also in the potential pragmatic impact of the translation on readers. Illustrating the implementation of pragmatic aspects in the comments makes it possible to create the conditions and motivation to replenish country-studying and background knowledge of students.

Keywords: translation, teaching translation, pragmatics of translation, S. Guitry, quotations, aphorisms, background knowledge, a pragmatic comment, a communicative effect, a receptor of translation.

З. М. Тимофеева

Исследовательский компонент в методической подготовке преподавателя географии в условиях непедагогического бакалавриата

Статья посвящена особенностям реализации исследовательской стратегии обучения в методической подготовке преподавателя географии для общеобразовательных организаций. Рассмотрены особенности методической подготовки студентов непедагогического бакалавриата в федеральных и классических университетах в рамках программы дополнительного профессионального образования. Показаны исследовательская направленность учебного процесса в качестве системообразующего фактора подготовки и одного из ведущих принципов университетского образования, основные задачи и этапы методической подготовки будущих преподавателей к осуществлению исследовательской деятельности в области общего географического образования. Отмечена актуальность организации процесса обобщения, трансформации и переноса теоретических знаний и практических умений из области географических наук в область методики обучения географии.

Представлены структура исследовательской деятельности студентов – слушателей программы профессиональной переподготовки «Преподаватель», совокупность исследовательских умений преподавателя географии, осваиваемых в процессе методической подготовки. Выделены педагогические технологии, используемые в качестве эффективных механизмов реализации исследовательского компонента методической подготовки преподавателя географии в условиях дополнительного образования. Рассмотрены возможности и некоторые особенности применения в учебном процессе проблемного обучения, включения в содержание методической подготовки исследовательских заданий и творческих задач.

Ключевые слова: подготовка преподавателя географии, исследовательский компонент методической подготовки, дополнительное профессиональное образование, университет классического типа.

Z. M. Timofeeva

Realization of the Research Component in Geography Teacher's Methodical Training under Conditions of Non-Pedagogical Baccalaureate

The article tells about the features of education research strategy realization in Geography teacher's methodical training for the general educational institutions. The features of non-pedagogical baccalaureate students' methodical training in Federal and Classical universities in the framework of the continuing professional education programmes were examined. The research trend of the educational process as the core factor of the training, and one of the leading principles of the university education, the main tasks and stages of the future teachers' methodical training for the research activity in general geographical education were shown. The urgent character of generalization, transformation

and transfer of theoretical knowledge and practical skills from the geographical sciences area to Geography training methods area was noted.

The structure of the students' research activity, the whole set of the Geography teacher's research skills, mastered during methodical training, were shown. Pedagogical technologies, being used as effective mechanisms in realization of the research component of the Geography teachers' methodical training under conditions of continuing education were underlined. Possibilities and some features of research and creative tasks use during methodical training were examined.

Keywords: the Geography teacher's training, a research component of methodical training, continuing professional education, Classical university.

В. А. Грошенкова

Виды самостоятельной работы студентов при изучении дисциплин лингвометодического цикла

Статья посвящена проблеме обучения студентов дефектологических специальностей в рамках новых изменений стандарта высшего профессионального образования, где реализован компетентностный подход к образованию. В статье рассматриваются виды самостоятельной работы студентов-логопедов при изучении дисциплин лингвометодического цикла «Методика обучения русскому языку (специальная)», «Методика развития речи (специальная)» (3–4 курсы специальности «Логопедия»).

Представленное содержание самостоятельной работы активно используется в ходе преподавания дисциплин лингвометодического цикла. В статье описаны формируемые профессиональные компетенции студентов-логопедов при изучении данных дисциплин; представлены виды самостоятельной работы на лекциях и на практических занятиях; рассмотрены формы отчетности студентов во внеаудиторной работе.

Особое место в статье отводится использованию современных информационных технологий, которые имеют место на лекциях, на практических занятиях, в самостоятельной работе студентов, а также в осуществлении контроля знаний студентов по дисциплине; приводятся практические примеры использования современных технических средств обучения.

Представленное содержание самостоятельной работы направлено на формирование у будущего специалиста, работающего с детьми с нарушениями речевого развития, всего спектра профессиональных компетенций.

Ключевые слова: самостоятельная работа, информационные технологии, обучение студентов-логопедов.

V. A. Groshenkova

Types of Students' Independent Work When Studying Disciplines of the Linguomethodical Cycle

The article is devoted to the problem of training students of the speech pathology specialties within new changes of the standard of higher education where a competence-based approach in education is realized. In the article types of independent work of logopedist-students when studying disciplines of the linguomethodical cycle «Technique of Training Russian (Special)», «Technique of Development of the Speech (Special)» (3–4 courses of the speciality «Logopedics») are considered.

The presented content of independent work is actively used during disciplines of the linguomethodical cycle. In the article the forming professional competences of logopedist-students when studying these disciplines are described; types of independent work at lectures and during practical training are presented; forms of students' reporting in out-of-class work are considered.

The special place in the article is allocated for use of modern information technologies which take place at classes: at lectures, during practical training, in students' independent work, and also in control of students' knowledge in the discipline; practical examples of use of modern technical means of training are given.

The presented content of independent work is directed on formation of the whole range of professional competences in the future expert working with children with violations of speech development.

Keywords: independent work, information technologies, logopedist-students' training.

И. В. Лобода

Модели подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена для социально-экономического развития региона

В статье представлены модели подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена для социально-экономического развития региона. Автор описывает следующие модели: модель многопрофильной программы профессионального обучения с применением модульной формы на основе рекомендаций Международной

организации труда и требований профессиональных стандартов; модель обучения на рабочем месте (дуальная система обучения); модель внедрения современных программ профессионального обучения в соответствии с требованиями и при активном участии работодателей; модель профессионального образования на основе дистанционного и электронного обучения; модель профессионального образования с использованием сетевых форматов обучения; модель многофункциональных центров прикладных квалификаций; модель многоуровневых и/или многопрофильных профессиональных образовательных организаций. А также автор раскрывает ряд организационно-педагогических условий реализации данных моделей, таких как формирование институциональных условий и механизмов, обеспечивающих гибкое реагирование на изменения в сфере труда; разработка, апробация и внедрение новых механизмов финансирования среднего профессионального образования, профессионального обучения; повышение квалификации педагогических работников, мастеров производственного обучения, управленческого состава; создание стажировочных площадок для распространения успешного опыта; создание системы оценки компетенций; внедрение информационных систем управления образовательным процессом; внедрение информационных систем управления образовательным процессом и др.

Ключевые слова: регионализация образования, региональная система среднего профессионального образования, модели подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена, организационно-педагогические условия развития профессионального образования.

I. V. Loboda

Models of Preparation of Middle Ranking Personnel and Experts to Social and Economic Development of the Region

Models of preparation of middle ranking personnel and experts to social and economic development of the region are presented in the article. The author describes the following models: a model of the versatile programme of vocational education with the use of the modular form on the basis of recommendations of the International Labour Organization and requirements of professional standards; a model of training on a workplace (a dual system of training), a model of introduction of modern programmes of vocational education according to requirements and with active participation of employers; a model of vocational education on the basis of distant and electronic learning; a model of vocational education with the use of network formats of training; a model of the multipurpose centers of applied qualifications; a model of the multilevel and (or) multidisciplinary vocational educational organizations. And also the author reveals some organizational and pedagogical conditions of realization of these models, including: formation of the institutional conditions and mechanisms providing flexible response to changes in the sphere of work; development, approbation and introduction of new mechanisms of financing secondary vocational education, vocational education; professional development of pedagogical workers, training officers, management team; creation of internship platforms to distribute successful experience; creation of the system of assessment of competences; introduction of information management systems in the educational process, etc.

Keywords: education regionalization; a regional system of secondary vocational education; models of preparation of middle ranking personnel and experts; organizational and pedagogical conditions of vocational education development.

И. Е. Сарафанова

Модель формирования организационно-управленческой компетентности менеджера в вузе на основе игротехнического метода

В статье представлено мнение автора по вопросу формирования организационно-управленческой компетентности менеджера посредством игротехнического метода. Автор излагает свое представление о сущности организационно-управленческой компетентности менеджера и игротехнического метода, а также раскрывает содержание компонентов компетентности, подходы и принципы, лежащие в основе ее формирования. В модели показаны принципы построения и проведения игротехнических методов, ведущие технологии формирования данной компетентности, рекомендуемые формы обучения, методы и приемы, используемые при организации игр и процесса обучения, этапы и условия формирования данной компетентности на основе игротехнического метода. В статье описаны критерии, показатели, уровни сформированности организационно-управленческой компетентности менеджера и содержание комплекса игр, разработанных (а в некоторых случаях измененных) и примененных автором в процессе обучения студентов-менеджеров для формирования данной компетентности. Представленная модель была апробирована в процессе обучения студентов-менеджеров и показала свою результативность в виде прироста у них уровня компонентов данной компетентности. Статья представляет интерес для исследователей, занимающихся изучением вопроса формирования профессиональных компетентностей руководителя, для исследующих вопрос формирования компетентностей в процессе обучения, для интересующихся организацией и проведением игровых методов обучения.

Ключевые слова: организационно-управленческая компетентность менеджера, игротехнический метод, модель формирования организационно-управленческой компетентности менеджера на основе игротехнического метода.

I. E. Sarafanova

Model of Formation of the Manager's Organizational and Administrative Competence in the Higher Education Institution on the Basis of the Gametechnical Method

The author's view on the question of formation of the manager's organizational and administrative competence by means of the gametechnical method is presented in the article. The author reveals the idea about the essence of the manager's organizational and administrative competence and the gametechnical method, and also the content of components of the competence, approaches and principles which are the basis of its formation. In the model the principles of construction and carrying out the gametechnical methods, leading technologies of formation of this competence, recommended forms of education, methods and ways used in organization of games and during training, stages and conditions of formation of this competence on the basis of the gametechnical method are shown. In the article criteria, indicators, levels of formation of the manager's organizational and administrative competence and the content of the complex of the games developed (and in some cases changed) and applied by the author in the course of manager-students' training in order to form this competence are described. The presented model was approved in the course of manager-students' training and it showed its productivity in the form of increasing the level of components of this competence in students. This article is interesting for researchers who are engaged in studying of the question of formation of the manager's professional competence, for those who study the question of formation the manager's professional competences in the course of training, for those who are interested in organization and carrying out game methods of training.

Keywords: the manager's organizational and administrative competence, a gametechnical method, a model of formation of the manager's organizational and administrative competence on the basis of the gametechnical method.

А. Э. Симановский, Н. Г. Ершова

Развитие творческого воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи

В статье представлена концепция развития творческого воображения у дошкольников. Согласно данной концепции развитие творческого воображения проходит четыре этапа. На первом этапе воображение возникает из процесса восприятия как механизм восполнения недостающей сенсорной информации и стабилизации перцептивного образа. На втором этапе процесс воображения также существует в структуре процесса восприятия как механизм формирования смыслового контекста воспринимаемой ситуации. Третий этап развития воображения возникает как необходимость приспособлять предметы и действия, используемые в одних ситуациях, для использования в других ситуациях. При этом творчество проявляется в виде модификации и трансформации образов-представлений. На четвертом этапе воображение начинает выполнять функцию предвосхищения и антиципации возможного будущего. Воображение проявляется в виде трансформации образов-представлений на основе прогнозирования и планирования своей деятельности. При этом образы возможного будущего постепенно становятся все более управляемыми и контролируемыми. Концепция развития творческого воображения дополнена типичными упражнениями и заданиями, характерными для каждого этапа. Эти упражнения собраны в программе «Юные волшебники», составленной для дошкольников с общим недоразвитием речи. В статье описаны особенности формирования воображения у данной категории детей.

В статье представлены результаты экспериментальной апробации программы «Юные волшебники». Статистический и качественный анализ показал, что дети, обучающиеся по экспериментальной программе, стали рисовать детализированные и проработанные рисунки, им проще изменять и модифицировать предложенные объекты, чем детям контрольной группы. У них значительно повысились показатели оригинальности их творческих продуктов (рисунков).

Ключевые слова: творческое воображение, концепция развития воображения, программа развития воображения, дошкольники с общим недоразвитием речи, результаты апробации программы.

Simanovsky A. E., Ershova N. G.

Development of Creative Imagination in Preschoolchildren with General Underdevelopment of Speech

The concept of development of creative imagination in preschoolchildren is presented in the article. According to this concept, development of creative imagination has four stages. At the first stage the imagination arises from the

process of perception as the mechanism of completion of missing sensory information and stabilization of the perceptual image. At the second stage – the process of imagination also exists in the structure of the process of perception, as the mechanism of formation of the semantic context of the perceived situation. The third stage of development of imagination arises on need to adapt the subjects and actions used in some situations in order to be used in other situations. Thus creativity is shown in the form of modification and transformation of image-representations. At the fourth stage the imagination starts to carry out the function of prescience and anticipation of the possible future. The imagination is shown in the form of transformation of image-representations on the basis of forecasting and planning of the activity. Thus, images of the possible future gradually become more and more operated and controlled. The concept of development of creative imagination is enhanced with typical exercises and tasks, which are typical for each stage. These exercises are collected in the programme «Young Wizards» made for preschoolchildren with the general underdevelopment of speech. Also in the article features of imagination formation of this category of children are described.

Results of experimental approbation of the programme «Young Wizards» are presented in the article. The statistical and qualitative analysis presented that children, who are being trained according to the experimental programme, began to draw the detailed and worked pictures, it is easier to them to change and modify the offered objects, than to children of the control group. Also they have considerably increased indicators of originality of their creative products (drawings).

Keywords: creative imagination, the concept of development of imagination, the programme of development of imagination, preschoolchildren with the general underdevelopment of speech, approbation results of the programme.

А. Л. Саватеева, Л. Ф. Тихомирова, Е. А. Тишинова

Формирование социализирующей коррекционно-развивающей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в условиях образовательного учреждения

Статья посвящена актуальной проблеме – созданию социализирующей коррекционно-развивающей среды для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. Демократические перемены в России и обоснованное желание родителей реализовать конституционное право своих детей на образование привели к тому, что в школе 8-го вида стали обучать детей с нарушением интеллекта умеренной и тяжелой степени. В статье отмечены особенности и принципы организации работы с этой категорией детей в школе-интернате 8 вида, раскрыт накопленный коллективом школы-интерната опыт по подготовке специалистов к работе с детьми с умеренной и тяжелой степенью нарушения интеллекта и психологического сопровождения работы олигофренопедагогов и воспитателей по обучению и воспитанию детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Опираясь на труды таких ученых, как Т. И. Шамова, Е. А. Мастюкова, Л. Б. Баряева, А. Р. Малер, Л. М. Шипицына, С. Д. Забрамная, Л. Ф. Тихомирова, авторы раскрывают условия, необходимые для формирования социализирующей коррекционно-развивающей среды. Особое внимание уделяется исследованию отношения педагогов и воспитателей к работе с детьми и подростками с тяжелыми нарушениями интеллектуального развития, трудностям, с которыми сталкиваются педагоги, а также вопросам подготовки кадров к осуществлению данного вида деятельности. Авторы делятся опытом использования индивидуального и компетентностного подходов к работе с детьми с тяжелой степенью нарушения интеллекта. В статье описана структура модели социализирующей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а также разработаны критерии и показатели оценки эффективности работы по созданию этой среды; приводятся показатели, свидетельствующие об эффективности проводимой работы.

Ключевые слова: дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, особенности их обучения, отношение педагогов к работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, модель социализирующей коррекционно-развивающей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, критерии и показатели работы, индивидуальный и компетентностный подходы в работе, эффективность деятельности.

A. L. Savateeva, L. F. Tikhomirova, E. A. Tishinova

Formation of Socializing Correctional and Developing Environment for Children with Moderate and Hard Mental Retardation in the Educational Institution

The article is devoted to the urgent problem, the question of creation of the socializing correctional and developing environment for children with a moderate and hard degree of mental retardation. Democratic changes in Russia and reasonable desire of parents to realise a constitutional right of the children on education led to the fact that children with mental retardation of a moderate and hard degree are taught at school of the 8-th type. In the article features and principles of organization of work with this category of children in the boarding school of the 8-th type are noted, the experience which the staff of the boarding school has on training of specialists to work with children with a moderate

and hard degree of mental retardation and psychological support of work of oligophrenia teachers and tutors on training and education of children and teenagers with moderate and hard mental retardation is revealed. Relying on works by such scientists as T. I. Shamova, E. A. Mastjukova, L. B. Baryaeva, A. R. Maler, L. M. Shipitsyna, S. D. Zabramnaya, L. F. Tikhomirova, the authors reveal the conditions which are necessary for formation of the socializing correctional and developing environment. The authors paid special attention to research of the relation of teachers and tutors to work with children and teenagers with hard mental retardation, the difficulties experienced by teachers, and also to questions of training staff to implement this kind of activity. The authors share with their experience of use of the individual and competence-based approach to work with children with hard mental retardation. In the article the structure of the model of the socializing environment for children with moderate and hard mental retardation is described, and also criteria and indicators are worked out to assess work efficiency on creation of this environment. The authors presented the indicators testifying efficiency of the carried-out work.

Keywords: children with moderate and hard mental retardation, features of their training, attitude of teachers to work with children with moderate and hard mental retardation, a model of the socializing correctional and developing environment for children with moderate and hard mental retardation, criteria and indicators of work, an individual and competence-based approach in work, efficiency of activity.

Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов

Современные методы исследования установок в отношении употребления алкоголя и курения у подростков и студентов

Статья посвящена актуальной теме – сохранению, укреплению здоровья молодежи и формированию установки на здоровый образ жизни. Для проведения эффективной профилактики наркотизма у подростков и студентов необходимо использование современных информативных методов для выявления причин приобщения к вредным привычкам. Анализируя сложившуюся ситуацию и отношение ученых к разным методам исследования причин приобщения молодежи к вредным привычкам, авторы предлагают для проведения исследования метод конструкторов Келли. Авторы отмечают, что к своему первому физическому употреблению алкоголя и курению человек приходит уже с соответствующей установкой. Зная эти установки, можно прогнозировать поведение человека в будущем по мере того, как он будет попадать в соответствующие обстоятельства. Особенно важно знание эмоционального компонента установки, так как эмоциональное начало способно объединить противоположные понятия, соединить кажущееся несоединяемым. Зная законы эмоциональных явлений, можно объяснить такие вещи, которые при рациональном подходе кажутся необъяснимыми. Используя метод Келли, авторы провели исследование установок учащихся среднего и старшего звена школы и студентов в отношении употребления алкоголя и курения и проанализировали полученные результаты. Полученные с помощью метода конструкторов сведения об изменении с возрастом установок учащихся и студентов в отношении употребления алкоголя и курения, по мнению авторов, позволяют более эффективно проводить профилактическую работу в школах и высших учебных заведениях. Авторы также приводят некоторые рекомендации по проведению профилактической работы.

Ключевые слова: установки в отношении употребления алкоголя и курения, школьники, студенты, методы исследования, метод конструкторов Келли, профилактика наркотизма.

L. F. Tikhomirova, A. V. Basov

Modern Methods to Research Teenagers and Students' Mindsets in Relation of Alcohol Intake and Smoking

The article is devoted to the urgent topic – preservation, strengthening and formation of the youth's health. To carry out effective prevention of teenagers and students' drug addiction it is necessary to use modern informative methods to identify the reasons of addiction. Analyzing the current situation and the relation of scientists to different methods of research of the reasons of attracting of the youth to addictions, the authors offer a method of constructs of Kelly to carry out the research. The authors note that a person comes to the first physical alcohol intake and smoking with the corresponding mindsets. Knowing these mindsets, it is possible to predict behaviour of the person in the future as he occurs in corresponding circumstances. The knowledge of the emotional component of the mindset is especially important as the emotional beginning is capable to unite the most opposite concepts, to connect what seems not to be connected. Knowing laws of the emotional phenomena, it is possible to explain such things which seem inexplicable at the rational approach. Using Kelly's method, the authors conducted the research of mindsets of the secondary and high school pupils and students concerning alcohol intake and smoking and analysed the received results. The received data by means of the method of constructs on change with age of pupils and students' mindsets concerning alcohol intake and smoking, according to the authors, allow carrying out preventive work more effectively in schools and higher

educational institutions. The authors also provide some recommendations about carrying out preventive work in the article.

Keywords: mindsets in alcohol intake and smoking, schoolchildren, students, research methods, a method of constructs of Kelly, prevention of drug addiction.

В. А. Мазиллов

Методология психологии: к разработке концепции психологического факта

(Работа выполнена при поддержке РФНФ. Грант 15–06–10716)

Статья посвящена важной в методологическом отношении проблеме. Особенная актуальность данной работы состоит в том, что многими авторами она вообще не осознается как методологическая проблема. В популярном психологическом словаре факт определяется как результат наблюдения или эксперимента, не допускающий неоднозначного толкования. Это противоречит широко известным ситуациям, когда факт оценивается и интерпретируется по-разному. Такой подход не позволяет конструктивно решить проблему. Анализируется подход к проблеме факта, который сложился в философии науки. Подробно описываются исследования А. Л. Никифорова, в которых предложено рассматривать факт как имеющий структуру. Это перспективный подход, но для психологии недостаточный. Утверждается, что для психологии необходим уровневый подход к трактовке факта. Уровневый подход может быть реализован, если проблема факта рассматривается в контексте методологической теории научного исследования. Намечается перспектива дальнейших исследований, направленная на поиски синтеза уровневого строения и структурного анализа.

Ключевые слова: методология, факт, психологическое исследование, когнитивная методология, философия науки, структура, уровень, предтеория.

V. A. Mazilov

Psychology Methodology: to Development of the Concept of the Psychological Fact

The article is devoted to the important methodological relation issue. The special relevance of this work is that many authors do not recognize it as a methodological problem. In the popular psychological dictionary it is generally defined as the result of observation or experiment, which does not have ambiguous interpretation. This contradicts the widely known situations where the fact is evaluated and interpreted in different ways. This approach does not allow us to solve the problem. The approach to the problem that has developed in the philosophy of science is examined. The detailed research of A. L. Nikiforov, which offered to regard the fact as a structure. This is a promising approach, but is not enough for psychology. It is stated that a tiered approach is necessary for psychology to interpret this fact. A tiered approach can be implemented, if the problem of the fact is regarded in the context of the methodological theory of the scientific research. There is a prospect of the further research aimed at finding the synthesis of the tiered structure and structural analysis.

Keywords: methodology, a fact, psychological research, cognitive methodology, science philosophy, structure, level, a tier, a pre-theory.

Н. Ю. Стоюхина, В. А. Мазиллов

Д. И. Рейтынбарг: основатель психологии воздействия в советской психотехнике

О психотехнике очень часто говорят в целом, не выделяя вклада отдельных ученых, не раскрывая детали их биографии, что, несомненно, тормозит научное освоение этого важного для истории психологии материала. В статье авторы рассказывают о психотехнике 1920–1930-х гг. Д. И. Рейтынбарге – специалисте и основателе психологии воздействия. Приводятся биографические данные о Д. И. Рейтынбарге. Начало его научной деятельности было посвящено методологическому и методическому основанию новой для советской науки отрасли – психологии рекламы. В дальнейшем он перешел к изучению воздействия через плакат по технике безопасности труда, предложив множество методов для изучения его эффективности. История психотехники в СССР скрывает еще много белых пятен, непроясненных моментов, непроанализированных источников, неописанных биографий, без которых ни составление истории психотехники в полном объеме, ни разработка объективной истории психологии в СССР невозможны.

Ключевые слова: психология воздействия, психотехника, психология рекламы и плаката, изучение эффективности воздействия.

D. I. Reytnbarga: a Founder of Impact Psychology in the Soviet Psychotechnics

It is very often when psychotechnics is spoken about in general, not allocating a contribution of certain scientists, not describing biographic data of scientists and that, undoubtedly, slows down scientific development of this material, important for psychology history. In the article the authors tell about psychotechnics of the 1920–1930-s D. I. Reytnbarga, an expert and a founder of impact psychology. Biographic data on D. I. Reytnbarga are provided. The beginning of his scientific activity was devoted to the methodological and methodical basis of new to the Soviet science – advertizing psychology. Further he went on to study influence by means of the poster on labour safety, having offered a set of methods to study its efficiency. The history of psychotechnics in the USSR hides a lot of blank pages, moments which are not clear, sources which are not analysed, undescribed biographies without which neither drawing up of history of psychotechnics, nor development of objective history of psychology in the USSR are impossible.

Keywords: psychology of influence, psycho, psychology of advertising and posters, study of effectiveness of impact.

A. B. Зобков

Типологические характеристики саморегуляции учебной деятельности школьников

Саморегуляция учащимися подростково-юношеского возраста учебной деятельности рассматривается как способность личности к самостоятельной познавательной деятельности, а также к устойчивому функционированию в различных условиях жизнедеятельности. В учебной деятельности саморегуляция предполагает сознательное изменение способов, приемов и методов деятельности. В статье приводится трехуровневая структура саморегуляции учащимися учебной деятельности, полученная в результате исследования личности школьников на различных уровнях анализа деятельности, которая включает: а) индивидуально-деятельностный (объективно-психологический) уровень саморегуляции поведения и деятельности; б) личностный (собственно-психологический) уровень саморегуляции; в) субъектный (интегративно-психологический) уровень саморегуляции. Дается краткая характеристика каждого уровня саморегуляции. Определение своеобразия структурной организации объективно-психологического уровня саморегуляции учебной деятельности школьников, дополненное результатами исследования собственно-психологического уровня саморегуляции, позволило определить типологию саморегуляции школьниками подростково-юношеского возраста (7–11 классы) учебной деятельности. В статье обосновывается необходимость применения типологического подхода для решения организационно-педагогических проблем и повышения продуктивности познавательной деятельности школьников. Приводится перечень методов, реализация которых в контексте целостного исследования структуры и механизма саморегуляции учебной деятельности школьников позволила выделить и описать типологические характеристики эффективно-надежного, тревожно-неуверенного, самоутверждающегося и неустойчивого типов саморегуляции учащимися подростково-юношеского возраста учебной деятельности. Приводится подробное описание психологических характеристик школьников, отнесенных к перечисленным типам. В статье дается краткое содержание рекомендаций по использованию психолого-акмеологических средств, применяемых в психолого-педагогической работе с учащейся молодежью школьного возраста, отнесенной к тому или иному типу саморегуляции и проявляющей сниженный уровень саморегуляции учебной деятельности.

Ключевые слова: саморегуляция, учебная деятельность, типология, тип саморегуляции, школьники, подростки, юноши, психологические характеристики.

A. V. Zobkov

Typological Characteristics of Self-Regulation of Schoolchildren's Learning Activities

Self-regulation by the adolescent age pupils of the educational activity is considered as an individual's capacity for the independent cognitive activity, as well as to the sustainable operation in different conditions of life. In learning activities self-regulation consists of deliberate changes to the methods, techniques and operation methods. The article provides a three-tiered structure of self-regulation of students' educational activity, including: a) an individual-activity (objective-psychological) level of self-regulation of behaviour and activity; b) a personal (psychological) level of self-regulation; c) a subjective (integrative-psychological) level of self-regulation. A brief description of each level of self-regulation is presented. The peculiarity of the structural organization of the objective-psychological level of self-regulation of the schoolchildren's educational activity, supplemented by the results of the research of the psychological level of self-regulation, allowed to define a typology of self-regulation by teenaged schoolchildren (7–11 grades) of learning activities. The article substantiates the necessity of using a typological approach to solve organizational and pedagogical problems and productivity of the students' cognitive activity. The article provides a list of methods of their

implementation in the context of a holistic study of the structure and mechanism of self-regulation of learning activity allowed us to identify and describe the typological characteristics of effective-reliable, anxious and insecure, ego-tripping and unstable types of self-regulation. A detailed description of the students' psychological characteristics assigned to the listed types is given in the article. In the article are given recommendations on the use of psychological-acmeological means used in psychological and pedagogical work with schoolchildren belonging to one or another type of self-regulation, who have a reduced level of self-regulation.

Keywords: self-regulation, an educational activity, a typology, a type of self-regulation, schoolchildren, psychological characteristics.

А. А. Гольцова

Смысложизненные ориентации юношей и девушек с разной самооценкой психологического возраста

В статье рассматриваются результаты исследования смысложизненных ориентаций юношей и девушек, недооценивающих, переоценивающих и адекватно оценивающих свой психологический возраст. Представленные группы различаются по общему показателю осмысленности жизни, а также по таким показателям, как «цели в жизни», «процесс жизни», «локус контроля-Я» и «локус контроля-жизнь». Установлено, что наиболее низкая склонность к анализу жизненных планов наблюдается в группе с завышенным психологическим возрастом: при кажущейся взрослости представители данной группы не в полной мере готовы взять ответственность за свою жизнь, а построение жизни не всегда соответствует ее целям и задачам. Юноши и девушки, переоценивающие свой психологический возраст, «живут в будущем», в связи с чем могут воспринимать долгий путь к намеченным целям уже почти реализованным, что отражается на анализе жизненных планов и собственных потенциалов, реальных достижений в творчестве, в карьере, личной жизни. Юноши и девушки с адекватной самооценкой возраста в большей степени, чем представители других рассматриваемых нами групп, способны к осознанию себя субъектом жизненного пути, к управлению своей жизнью, настроены на поиск перспективы и смысла жизни, построение жизненных планов и путей их реализации, понимают закономерный характер своего пути, строят концепцию жизни, увязывая прошлое с настоящим и будущим.

Ключевые слова: психологический возраст, согласованность психологического и хронологического возрастов, субъективная картина жизненного пути, смысл жизни, смысложизненные ориентации.

A. A. Goltsova

Life-Purpose Orientations of Young Men and Women with a Different Self-Assessment of Psychological Age

In this article results of the research of life-purpose orientations of the young men and women who are underestimating, overestimating and who are adequately estimating their psychological age are considered. The presented groups differ in the general indicator of understanding the life, and also in such indicators: purposes in life, the process of life, control-Self locus and control-life locus. It is determined that the lowest tendency to the analysis of vital plans is observed in the group with the overestimated psychological age, the representatives of this group seem to be mature but they are not ready to be responsible for their life, and making of the life route does not always correspond to its purpose and tasks. The young men and women, overestimating the psychological age, «live in the future» and that is why they can perceive a long way to the planned purposes as almost realized, and that is reflected in the analysis of life plans and own potentials, real achievements in creativity, in career, private life. Young men and women with an adequate self-assessment of age, more than representatives of other groups considered by us, are capable to perceive themselves as the subject of the path of life, to manage their life, they are adjusted to search prospects and meaning of life, to make life plans and ways of their realization, they understand a natural character of the way, build the concept of life, coordinating the past to the present and future.

Keywords: psychological age, coherence of psychological and chronological age, a subjective picture of the path of life, meaning of life, life-purpose orientations.

Т. В. Ледовская, О. А. Резчикова

Динамика защитного и совладающего поведения студентов на разных курсах обучения

В статье освещается проблема высокой подверженности студентов очного отделения стрессам и нервным расстройствам, рассматриваются основные теоретические положения относительно защитного и совладающего поведения, а также психологические особенности студентов очной формы обучения, предоставляются

результаты исследования динамики развития защитного и совладающего поведения у студентов на разных курсах обучения в вузе.

Под психологической защитой понимают специальную систему стабилизации личности, направленную на ограждение сознания личности от неприятных, травмирующих переживаний, сопряженных с внутренними и внешними конфликтами, состояниями тревоги и дискомфорта. Совладающее поведение (копинг-поведение) осуществляется осознанно, требует определенных усилий и контроля со стороны человека и направлено на активное изменение ситуации. По мнению исследователей, на выбор личностью той или иной стратегии совладания или защитного механизма оказывает влияние множество факторов, важнейшими из которых являются возрастные особенности.

Доказано, что динамика развития защиты и совладания характеризуется положительными изменениями. Для студентов всех курсов обучения характерно преобладание совладающего поведения над защитным, доминирование защитного механизма «проекции» и эмоциональных копинг-стратегий.

Ключевые слова: защитное поведение, совладающее поведение, копинг-стратегии, механизмы психологической защиты, психологические особенности студентов очного отделения.

T. V. Ledovskaya, O. A. Rezchikova

Dynamics of Students' Protective and «Coping-Behaviour» during Training at University

In the article the problem of high susceptibility of full-time department students to stresses and nervous breakdowns is highlighted, the basic theoretical ideas concerning protective and coping behaviour, and also psychological features of full-time department students are considered, the research results of dynamics of protective and coping behaviour development of students in different courses of study in the higher education institution are presented.

Psychological protection is understood as a special system of the personality's stabilization directed to protect the personality's consciousness from unpleasant, injuring experiences interfaced with internal and external conflicts, conditions of alarm and discomfort. Coping-behaviour is carried out consciously, demands certain efforts and control from the person and it is directed onto active change of the situation. According to researchers' opinion, the choice by the person of this or that strategy of coping or protective mechanism is influenced with many factors and the age peculiarities are the most important.

It is proved that dynamics of development of protection and coping is characterized by positive changes. It is typical for students of all courses of study to have the prevalence of coping behaviour over protective, domination of the protective mechanism «projection» and emotional coping-strategies.

Keywords: protective behaviour, coping-behaviour, mechanisms of psychological protection, psychological features of students of the full-time department.

Е. В. Лапкина

Проблема связи совладающего и защитного поведения

В статье приводится обзор исследований, объединяющих психологическую защиту и совладание. Современные авторы, занимающиеся тематикой защитного и совладающего поведения, склонны рассматривать проблему в едином контексте защиты личности от тревоги. Приведены результаты исследования автора, выявляющие специфику связи как между отдельными защитными реакциями, механизмами и стилями совладания, так и между феноменами психологической защиты и копинг-поведения в целом. Эмоционально ориентированный копинг положительно связан с психологической защитой личности, причем касается это как отдельных механизмов (регрессия, реактивное образование), так и показателя напряженности психологической защиты. Проблемно-ориентированный копинг, за исключением интеллектуализации, преимущественно отрицательно связан с механизмами психологической защиты.

Ключевые слова: психологическая защита, совладающее поведение, защитные реакции, взрослость, защитно-совладающее поведение.

E. V. Lapkina

Coping and Defensive Behaviour Problem (for example, the adult sample)

The review of the researches uniting psychological defence and coping is provided in the article. A number of modern researchers who are engaged in the subject of defensive and coping behaviour are inclined to consider the problem in the integrated context of protection of the personality against alarm. The results of the author's research on revealing specificity of connectivity between separate defensive reactions, mechanisms and styles of coping, and between phenomena of defensive and coping-behaviour in general are given. The emotion-focused coping in general is

positively connected with psychological defence of the personality, and it concerns separate mechanisms (regression, reaction education) and the indicator of intensity of psychological defense. The problem-focused coping, except for intellectualization, is, mainly, negatively connected with mechanisms of psychology defence.

Keywords: psychology defence, coping-behaviour, defensive reactions, adult age, defensive and coping behaviour.

О. Н. Астафьева, Г. А. Аванесова

Развитие национальной культуры и культурная политика в Российской империи и СССР: сравнительный анализ

Проблемы культурной политики современной России находятся в центре внимания научного сообщества, общественно-политических объединений, государственных структур управления. В XXI в. ресурсы культуры отнесены к числу эффективных способов влияния на вектор цивилизационного развития. В цикле статей последовательно раскрываются основные этапы становления национальной культуры и выявляются формы влияния власти на течение культурно-исторического процесса, формирование целей и принципов проводимой ею культурной политики.

В статье, критически переосмысливая многовековой опыт регулирования социокультурных процессов, авторы концептуализируют идею о широкой трактовке «культуры» и необходимости переосмысления базовых положений отечественных исследователей о самобытности русской культуры, о механизмах самоорганизации и управления, которые в имперский и советский периоды истории кардинально меняли вектор развития российского общества. Ставится вопрос о соотношении трех разных «контуров-уровней» культурной политики в СССР и аргументируется проблема смысловой «двойственности» советского проекта относительно сущности социокультурного развития. Поднимаются вопросы о теоретическом дискурсе советского обществоведения, который к середине 80-х гг. XX в. ограничивается в своих возможностях убедительно и объективно интерпретировать происходящие в стране процессы. Российская культура вновь оказывается перед необходимостью в новых условиях отстаивать свою жизнеспособность.

Ключевые слова: культура, культурная политика, социокультурный процесс, культурная жизнь, культурно-цивилизационная самобытность, управление, самоорганизация, государство.

O. N. Astafieva, G. A. Avanesova

Development of National Culture and Cultural Policy in the Russian Empire and the USSR: a Comparative Analysis

Problems of cultural policy of modern Russia are in the centre of attention of the scientific community, political associations, government institutions of management. In the XXI century resources of culture are carried to effective ways of influence on the vector of civilization development. The main stages of formation of national culture are consistently revealed and forms of influence of the authorities on the course of cultural and historical process, formation of the purposes and principles of the cultural policy pursued by it are revealed in the series of articles.

In this article critically reinterpreting centuries-old experience of regulation of sociocultural processes, the authors conceptualize the idea about wide interpretation of «culture» and necessity to reconsider basic ideas of Russian researchers about identity of the Russian culture, about mechanisms of self-organization and management which dramatically changed a vector of development of the Russian society in the imperial period and during the Soviet period of history. The question on the ratio of three different «contours levels» of cultural policy in the USSR is raised and the problem of semantic «duality» of the Soviet project concerning the essence of the sociocultural development is reasoned. Questions are raised on the theoretical discourse of the Soviet social science which in the middle of the 80-s of the XX century was limited in the opportunities to interpret the processes happening in the country convincingly and objectively. The Russian culture faces the necessity to defend its viability under new conditions.

Keywords: culture, cultural policy, a sociocultural process, cultural life, cultural and civilization originality, management, self-organization, a state.

Н. А. Догорова

Хронология и типология зарождения профессионального театрального дела в Мордовии

В статье рассматриваются вопросы становления профессиональной деятельности первых театральных учебных заведений Мордовии (г. Саранск), осуществлявших подготовку квалифицированных артистических кадров из коренного населения в области музыкального, оперного и драматического искусства. Впервые исследуются и обосновываются текстуральные, хронологические и типологические несоответствия, найденные в архивных документах ЦГА РМ (1930). Первые десятилетия XX столетия – важный исторический этап в становлении и развитии культурно-образовательного пространства Мордовии. Изменилось понимание

художественной идеи в культурной модели традиционного общества, достичь которую предполагалось через овладение профессиональными знаниями. Процессы профессионализации в различных сферах культурной жизни общества и искусства носили глубоко неоднозначный характер. Народное (любительское) творчество, преобразываясь с «новыми» задачами государственной политики и образования, постепенно отрывалось от элементов архаического мировоззрения. Художественное образовательное пространство постепенно обретало свою гражданственность и автономию. Особое историческое и культурное значение в ходе развития профессиональной деятельности культурных учреждений в Мордовии имело положение Сектора искусств НКП (Народного комиссариата просвещения) РСФСР, в котором обращалось внимание на область преобразования театральных сценических работ, признавалась своевременной постановка вопроса о создании национального театра.

Ключевые слова: историко-культурная ситуация, образовательная среда, музыкально-драматическая студия, музыкально-драматический техникум, реорганизация, типология, профессионализация.

N. A. Dogorova

Chronology and Typology of Origin of Professional Theatrical Matter in Mordovia

In the article questions of the professional activity formation of the first theatrical educational institutions in Mordovia (Saransk) which were preparing highly-qualified artistic staff from indigenous people in the field of music, opera and drama art, are considered. The textual, chronological and typological discrepancies found in archival documents in TsGA RM (1930) are investigated and proved for the first time. The first decades of the XX century is an important historical stage in formation and development of cultural and educational space of Mordovia. Understanding of the art idea in the cultural model of traditional society was changed, it was supposed to reach it by mastering professional knowledge. Processes of professionalisation in various spheres of the cultural life of the society and art had a very ambiguous character. National (amateur) creativity, being transformed with «new» problems of the state policy and education, gradually get rid off elements of the archaic outlook. The art educational space found the civic consciousness and autonomy gradually. The Sector of arts in NCE (National Commissariat of Education) of the RSFSR had a special historical and cultural value in the process of the professional activity of cultural institutions in Mordovia, where a special attention was given to the area of transformation of theatrical scenic works, and statement of the question on creation of the national theatre was admitted up to date.

Keywords: a historical and cultural situation; educational environment; a musical and drama studio; a musical and drama technical school; reorganization; typology; professionalisation.

В. Н. Липский

Трансформации эстетической культуры в социально-политическом контексте

В статье автор анализирует, как власти «разных калибров» использовали чувственно-эмоциональную природу эстетического отношения в своих интересах. Отмечается, что методологию такого применения сформировали древние греки: именно в этот период использование властными институтами природы эстетического отношения было особенно гармоничным. Показано, что во времена Средневековья иерархи церкви рассматривали музыку как средство формирования нравственности и послушания верующих. Анализируется роль эстетического отношения в формировании национальных и государственных интересов в средневековой Руси. Рассматривается, как в период Великой французской революции ее деятели строили проекты массового эстетического воспитания, так как, по их мнению, искусство являлось средством «политического влияния». Особое внимание в статье уделено советскому периоду, деятели которого не только сформулировали, но и сумели реализовать на практике задачу всеобщего эстетического воспитания и образования людей, способных решать вопросы социального переустройства, задуманного вождями. Делается вывод о том, что природа эстетической культуры такова, что власти в разные эпохи практически безошибочно брали ее на «вооружение» и всякий раз результат этого был беспроигрышным.

Ключевые слова: античность, эстетическая культура, власть, эстетическое отношение, эстетическое формирование, национальные ценности, идеология, государство.

V. N. Lipsky

Transformations of Aesthetic Culture in the View of the Socio-Political Context

In the article the author analyzes the ways of exploiting the sensual and emotional nature of the aesthetic attitude by any power in their own interests. The author shows that the method of such implementation was formed by ancient Greeks and just in that period the use of the nature of the aesthetic attitude by the power institutions was the most

harmonious. It is shown that in the Middle Ages hierarchs of the Church considered music as a means of moral and obedience of believers. The role of the aesthetic attitude is described in the formation of national and state interests in the period of medieval Russia. It is shown how during the Great French Revolution its leaders prepared projects of mass aesthetic education as in their opinion the art was a means of «political influence». In the article special attention is paid to the Soviet period the leaders of which not only formulated but also managed to realize in practice the task of general aesthetic development and education of people capable to resolve issues of social reorganization conceived by the leaders. The conclusion is made that the nature of aesthetic culture is such that authorities during different eras adopted it almost unmistakably and never failed.

Keywords: antiquity, aesthetic culture, power, an aesthetic attitude, aesthetic formation, national values, ideology, a state.

Т. С. Злотникова

Женский архетип в российской массовой культуре

В статье соотнесены классические взгляды на женский архетип (Юнг, Ницше) и современные массовые представления о проблеме (интернет-источники). Юнг видит парадокс в том, что «очень женственным женщинам» бывают свойственны сила и стойкость. Применительно к России представляется существенным выявить и подчеркнуть особые качества, которые добавляются к женскому архетипу. О них сказано на основе изучения современной массовой литературы и современного актерского искусства. Особый взгляд обусловлен тем, что и массовые авторы-писательницы, и актрисы – далеко не самые простые и обычные люди, с яркой индивидуальностью и парадоксальными личностными и творческими проявлениями. Проведен анализ произведений писательниц Д. Рубиной, Е. Вильмонт, где присутствует мир женщин, обживающих неуютное пространство, в котором они родились и выросли, но ощущающих себя пусть и желанными, но гостями в благополучном мире, сформированном и обжитом другими людьми. Среди актрис выделены Л. Макарова, Э. Попова, Н. Терентьева, И. Чурикова, Л. Гурченко, М. Плисецкая. Женственность, стойкость, ироничность, самостоятельность и даже резкость, независимость и преданность, присутствующие в их ролях, характерны для отечественной версии женского архетипа.

Ключевые слова: женский архетип, российская массовая культура, писательницы, актрисы, стойкость, ироничность, самостоятельность.

T. S. Zlotnikova

Feminine Archetype in Russian Popular Culture

The article correlated classical views on the female archetype (Jung, Nietzsche) and the modern views on the problem (Internet sources). Jung sees the paradox is that «feminine women» are inherent in strength and resistance. In Russia, the special qualities are identified that are added to the feminine archetype. It is written about them on the basis of the study of modern popular literature and the art of acting. Popular author-writers and actresses are not easy and common people, they are women with a bright personality and paradoxical personalities and creative manifestations. The analysis of works by women writers – D. Rubina, E. Vilmont- was carried out. They showed women, adapting to the uncomfortable space in which they were born and raised, but feel albeit welcome, but guests in a prosperous world shaped and inhabited by other people. Among the actresses L. Makarova, E. Popova, N. Terentyeva, I. Churikova, L. Gurchenko, M. Plisetskaya were selected. Femininity, resistance, irony, autonomy and even sharpness, independence and devotion present in their roles, typical for the Russian version of the female archetype.

Keywords: a feminine archetype, Russian popular culture, writers, actresses, resistance, irony, autonomy.

Н. Н. Летина

Гендерно детерминированный пушкинский дискурс женского творчества в России XIX в.

В статье сформулированы основания гендерно детерминированного пушкинского дискурса женского творчества в России XIX в. На основании анализа репрезентативных версий «женского» творчества XIX в. – К. К. Павловой и Е. П. Ростопчиной, актуализирующих пушкинский дискурс, выявлены ключевые социокультурные (гендерные), историко-культурные, духовно-нравственные, эстетические, личностные факторы его формирования и индивидуальные особенности реализации. Обосновано, что пушкинский дискурс является кульминацией взаимного диалога двух русских поэтесс, который по своему характеру коррелирует с затянувшейся творческой дуэлью, одним из «поводов» и «средств» ведения которой является А. С. Пушкин. Определено, что решающую роль в женской «дуэли» играет пограничная ситуация встречи с корифеем, воплощением поэзии, и осияние его славой, преображение в творца в результате его «благословения». Верифицирована формальная победа в дуэли Е. П. Сушковой (Ростопчиной), которую на авторство

благословляет признанный лучшим поэтом своего времени А. С. Пушкин, а также В. А. Жуковский, отводивший поэессе, в ее самосознании, роль преемницы Поэта.

Ключевые слова: гендерно детерминированное восприятие, пограничность бытия и деятельности творческой личности, А. С. Пушкин, К. К. Павлова, Е. Е. Ростопчина.

N. N. Liotina

Gender-Determined Pushkin Discourse of Female Creativity in Russia in the XIX century

In the article the bases of *gender-determined Pushkin discourse of female creativity of Russia in the XIX century* are formulated. On the basis of the analysis of representative versions of «female» creativity of the XIX century – K. K. Pavlova and E. P. Rostopchina staticizing Pushkin discourse, key sociocultural (gender), historical and cultural, spiritual and moral, aesthetic, personal factors of its formation and specific features of realization are revealed. It is proved that the Pushkin discourse is the culmination of the mutual dialogue of two Russian poetesses, which in its character correlates with a prolonged creative duel, and A. S. Pushkin is one of «reasons» and «means» to maintain it. It is defined that a crucial role in the female «duel» is played by the uncertain situation of meeting with the coryphaeus, embodiment of poetry and lightening of his fame, transformation into the creator as a result of his «blessing». The formal victory in the duel of E. P. Sushkova (Rostopchina) was verified, who was blessed on authorship by A. S. Pushkin recognized as the best poet of the time, and also V. A. Zhukovsky blessed her, who due to her own opinion gave her the role of the poet's successor.

Keywords: gender-determined perception, uncertainty of life and activity of the creative person, A. S. Pushkin, K. K. Pavlova, E. E. Rostopchina.

И. В. Азеева

Актер учится в вузе и театре

В статье представлен опыт целевой подготовки актеров для театров российской провинции в Ярославском государственном театральном институте. Автор констатирует неразрывную связь данной образовательной и творческой практики с историей обучения актеров в российских школах-студиях при театрах.

Оригинальная образовательная концепция, более четверти века реализуемая по заочной форме обучения ярославским театральным вузом, позволяет осуществлять полноценную подготовку актеров без отрыва от театра.

Опыт целевой подготовки актеров изложен в хронологической последовательности. Автор акцентирует внимание на роли конкретных творческих личностей в инициировании и реализации данного образовательного проекта, обращает внимание на становление и активное развитие целого ряда театров, сотрудничающих с Ярославским театральным институтом в подготовке актеров.

Отдельное внимание уделено методическим основам обучения актеров на курсах при театрах, анализу методики и обобщению опыта в ходе ряда научно-практических конференций «Актер учится в вузе и театре», проводимых ЯГТИ.

Материал, изложенный в статье, дает основания констатировать уникальный опыт и открытость ярославской театральной школы в решении кадровых проблем современного российского провинциального театра.

Ключевые слова: театральная школа, Ярославский театральный институт, актерская студия, целевая подготовка актеров, современный российский провинциальный театр.

I. V. Azeeva

An Actor Studies in the Institute and in the Theatre

The article describes the experience of actors' targeted training for Russian provincial theatres, based on Yaroslavl State Theatrical Institute's practice. The author notes the inextricable link between this particular educational and creative practice and history of actors' trainings in theatre studios.

The original educational concept (realized for more than 25 years on the corresponding courses of Yaroslavl State Theatrical Institute) allows growing a fully-trained actor without interrupting actor's work in the theatre.

Experience of such targeted training is presented in the chronological order. The author focuses readers' attention on specific creative personalities which played the main role in the initiation and implementation of this educational project; the author also highlights the fact that a number of theatres become more distinctive and noticeable after collaboration with Yaroslavl State Theatrical Institute in the field of actors education.

A special attention is given to the methodological bases of training courses in theatres and to the analysis of methods of education and the experience, gathered from those courses and from the scientific and practical conferences «An Actor Studies in the Institute and in the Theatre», which are held by Yaroslavl State Theatrical Institute.

The information in the article allows us to state a unique experience and «openness» of Yaroslavl theatre school in the field of fulfilling modern Russian provincial theatres with actors.

Keywords: a theatre school, Yaroslavl Theatrical Institute, the Actors Studio, actors' targeted training, a modern Russian provincial theatre.

Е. И. Бойчук

Ритм как категория выражения индивидуального стиля писателя (на материале произведений французских авторов)

В статье рассматриваются основные проблемы, связанные с исследованием индивидуального стиля писателя, в частности проблема разграничения понятий *стиль*, *язык* и *слог*, проблема выделения основных средств выражения авторского стиля, а также типологии идиостилей. Ритм текста, проявляющийся через различные языковые средства, представляет собой одну из основных категорий, характеризующих индивидуальный стиль писателя. В статье дается классификация ритмических средств, а также приводятся результаты анализа ритмики произведений французских авторов (Стендаля, О. де Бальзака, Г. Флобера, Г. де Мопассана). В исследование включены языковые средства, проявляющиеся на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях ритмизации, структура которых основана на повторе. С целью выявления особенностей авторского стиля рассматриваются такие средства, как ассонанс, аллитерация, рифма, анадиплозис, эпаналепсис, редупликация, деривация, полиптотон, употребление однородных членов предложения, анафора, эпифора, симплока, синтаксический параллелизм, повтор предложений, одинаковых по цели высказывания, и многие другие. Проблема типологии индивидуальных стилей рассматривается через призму выстраивания ритмических рисунков в художественных произведениях, что приводит к мысли о невозможности существования какой-либо классификации идиостилей.

Ключевые слова: ритм, идиостиль, ритмические средства, французская литература, индивидуальный стиль, язык, слог, повтор, Стендаль, О. де Бальзак, Г. де Мопассан, Г. Флобер.

Е. I. Boichuk

Rhythm as a Category to Express the Writer's Individual Style (based on the French authors' works)

This article discusses the main issues related to the concept of the individual style, in particular the problem of distinguishing the concepts of the style and language, the problem of allocating the main means of the author's style and the problem of the style typology. The rhythm of the text which is manifested by a variety of means is one of the main categories that characterizes the writer's individual style. The article gives the rhythmic means classification as well as the results of the study of rhythm in works of French authors. The article gives a rhythmic means classification as well as the results of the analysis of rhythms in French authors' works (Stendhal, O. de Balzac, G. Flaubert, G. de Maupassant). The study includes language means that appear at the phonetic, lexical and grammatical levels, and its structure is based on repetition. In order to identify the characteristics of the author's style we regard such means as assonance, alliteration, rhyme, anadiplosis, epanalepsis, reduplication, derivation, poliptoton, the use of homogeneous parts of the sentence, anaphora, epiphora, symploce, syntactic parallelism, and many others. The problem of the typology of individual styles is seen through the prism of building rhythmic patterns in works of art, and it leads to the conclusion about the impossibility of existence of any classification of the individual styles.

Keywords: a rhythm, an individual style, means of rhythm, French literature, a language, a style, repetition, Stendhal, O. de Balzac, G. Flaubert, G. de Maupassant.

В. И. Пефтиев

Философия и роман в творчестве Альбера Камю: эссе «Миф о Сизифе» (1942)

Альбер Камю (1913–1960) – яркая фигура в галерее мыслителей Франции 30–50-х гг. XX в. Наследие А. Камю многолико и поливалентно (романы, повести, эссе, очерки, записные книжки). Исследователи творчества А. Камю называют разные вершины его достижений. На наш взгляд, знатоки А. Камю недооценивают ранний период в его интеллектуальной биографии, связанный с философским эссе «Миф о Сизифе». В научный оборот вовлечены шведские речи А. Камю (1957), а также отдельные наблюдения и рассуждения из «Тетрадей» (I–IX). Рассматривается «досье по Камю» (2013).

А. Камю самоидентифицировался как атипичный экзистенциалист, видевший в своей судьбе голос совести бедных, обездоленных, страдающих. Возвращение к истокам стало его инвариантом как в годы Сопrotивления, так и в зените славы (Нобелевская премия по литературе). Не потеряли своей актуальности идеи, сформулированные относительно взаимоотношения философии и романа (один из фрагментов эссе «Миф о

Сизифе»): каждое произведение является одновременно смертью определенного опыта и его преумножением; художник вкладывает себя в свое произведение и в нем осуществляется; произведение искусства воплощает драму интеллекта, но свидетельствует о ней [драме] окольно; когда мысль становится важнее стиля, роман подвергается нашествию толпы.

Подвергнутый остракизму при жизни, А. Камю востребован сегодня как «главный капитал» Франции своими обличениями тоталитаризма, абсурдности окружающего мира, призывами к согласию между людьми.

Ключевые слова: экзистенциализм, философия и описание абсурда, Альбер Камю, Жан-Поль Сартр, эссе «Миф о Сизифе», из «Записных книжек» (Les Carnets), антитоталитаризм.

V. I. Peftiev

Philosophy and Novel in Albert Camus's Playwriting: Essay «The Myth about Sisyphus» (1942)

Albert Camus (1913–1960) is a bright figure in the gallery of thinkers of France in the 30–50-s of the XX century. A. Camus's heritage is many-sided and multitudinous (novels, stories, essay, sketches, and scribbling diaries). Researchers of A. Camus's playwriting name different tops of his achievements. In our opinion, A. Camus's experts underestimate the early period in his intellectual biography concerning the philosophical essay «The Myth about Sisyphus». A. Camus's Swedish speeches (1957), and also some certain observations and reasonings from «Notebooks» (I–IX) are involved into the scientific turn. The attention is given to «the file on Camus» (2013).

A. Camus identified himself as an atypical existentialist seeing in his destiny a voice of conscience of the poor, the disadvantaged, suffering. Return to sources became his invariant as in the days of Resistance, and at the zenith of fame (The Nobel Prize on Literature). Ideas didn't lose their relevance concerning the interferences of philosophy and the novel (one of fragments of the essay «The Myth about Sisyphus»): each work is at the same time death of a certain experience and its enhancement; the artist puts himself into the work and he is realised in it; the work of art embodies the drama of intelligence, but testifies it [drama] indirectly; when the thought became more important than the style, the novel will be exposed to invasion of the crowd.

Being under ostracism during lifetime, A. Camus is in demand nowadays as «the main capital» of France by his accusations of totalitarianism, absurdity of the world around, appeals to concord between people.

Keywords: Existentialism, Philosophy and description of absurdity, Albert Camus, Jean Paul Sartre, Essay «The Myth about Sisyphus», From «Scribblin

M. B. Новиков, Т. Б. Перфилова

Зарождение и становление «ученого сословия» в России

В статье в обобщенном виде представлен процесс становления и развития российского «ученого сословия» – корпорации преподавателей и профессоров российских университетов. Отмечается временная вторичность данного процесса по отношению к Западной Европе, относительная немногочисленность личного состава «ученого сословия» при одновременных серьезных успехах созданных научных школ в области естественных и точных наук. Подчеркивается особая роль российского государства в становлении и развитии «ученого сословия». Анализируются права и обязанности преподавателей и профессоров российских университетов. Отмечается высокий, привилегированный социальный статус представителей «ученого сословия» российских университетов.

Ключевые слова: императорские университеты, государственный протекционизм высшего образования, университетский Устав, «ученое сословие», компактность, эффективность, привилегированный статус.

M. V. Novikov, T. B. Perfilova

Origin and Development of «Scientific Estate» in Russia

In the article the process of formation and development of the Russian «scientific estate» – a corporation of teachers and professors of the Russian universities, is presented in the generalized view. Temporary secondariness of this process is noted in relation to Western Europe, relative small number of the staff of «the scientific estate» and simultaneous serious progress of the created schools of sciences in the field of the natural and exact sciences. The special role of the Russian state in formation and development of «the scientific estate» is emphasized. The rights and duties of teachers and professors of the Russian universities are analyzed. The high, special social status of representatives of «the scientific estate» of the Russian universities is noted.

Keywords: imperial universities, state protectionism of the higher education, the University Charter, «scientific estate», compactness, efficiency, special status.

Е. А. Летуновский

Европейский театр первой половины XIX в. в оценке русских путешественников

В статье рассматриваются описания западноевропейского театра первой половины XIX в., сделанные на основании опубликованных наблюдений русских путешественников: А. Г. Глаголева, Н. И. Греча, Н. А. Корсакова, П. П. Свинына, И. М. Симонова. Именно в первой половине XIX в. многие интеллектуалы дворянского сословия посетили ряд европейских стран с последующей публикацией своих наблюдений. Данные публикации содержат большое количество информации о западноевропейской культуре, в частности о театре. Пройдя большой путь в своем развитии, европейский театр во многом отражал специфику событий и явлений, которые происходили в жизни любого общества. Драматические события, произошедшие в конце XVIII в. во Франции, значительно повлияли на дальнейшее развитие Европы. Отразились они и на культурных процессах первой половины XIX в. В статье рассматривается театр ведущих европейских государств – Франции, Англии и Германии. Выявляется связь тенденций развития театра и социально-политических изменений, происходивших в европейских государствах в XIX в. Сравниваются точки зрения русских путешественников, посещавших европейские театры в различные годы первой половины XIX в.

Ключевые слова: русский путешественник, культура, театр, опера, балет, драма, пьеса, музыка, актерское мастерство, труппа, зритель, антракт, декорация, фойе, партер, ложа.

Е. А. Letunovsky

European Theatre of the First Half of the XIX century in Russian Travellers' Estimation

The Western European theatre of the first half of the XIX century is depicted and analyzed in this article on the basis of the literary pieces published by the Russian travellers: A. G. Glagolev, N. I. Grech, N. A. Korsakov, P. P. Svinjin, I. M. Simonov. Many representatives of the Russian intellectual nobility visited several European countries specifically during that period with further publication of their impressions. These publications include a lot of information concerning the Western European culture and theatre as a part of it. Having a long history of development the European theatre reflected the peculiarities of different events and phenomena of the community life. Dramatic events which took place at the end of the XVIII century in France influenced the further development of the European history. The cultural tendencies of the first half of the XIX century also underwent such influence. This article describes the theatre of the leading European countries such as France, England and Germany. The correlation between the development of the theatre and social and political changes which took place in XIX century is shown. The points of Russian travellers' views who visited the European theatres during definite years in the first half of the XIX century are compared.

Keywords: Russian travellers, culture, theatre, opera, ballet, drama, play, music, an actor's ingenuity, troupe, a spectator, entr'acte, decoration, a foyer, a parterre, a lodge.

А. Б. Соколов

Т. Н. Грановский о классическом образовании

В статье рассматриваются написанные в последние годы жизни Грановского статья о состоянии классического образования в российских гимназиях, его записка о задачах обучения всеобщей истории и программа к учебнику по всеобщей истории. Историк полагал, что после 1851 г. в большинстве российских гимназий происходило ослабление классического образования, выразившееся в отказе от преподавания древнегреческого языка. Он объяснял это отходом от принципов, введенных С. С. Уваровым, и негативным влиянием Запада, где активно развивалось реальное образование в ущерб классическому. По мнению Грановского, эта тенденция подрывала нравственные устои и косвенно была причиной европейских революций. В преподавании всеобщей истории Грановский ставил цель подчеркивать отличия исторического пути России от Запада, роль монархического начала и православия. В программе к учебнику всеобщей истории давалась консервативная интерпретация причин Французской революции конца XVIII в.

Ключевые слова: Грановский, классическое и реальное образование, отрицательное влияние иноземных идей, Уваров и державная мысль, революции.

А. В. Sokolov

T. N. Granovsky about Classical Education

Granovsky's text about the situation with classical education in Russian gymnasiums, his essay on the aims of teaching world history and the curriculum for the textbook on world history that were written in the last years of his life, are regarded in this article. The historian had an opinion that after 1851 there was degradation of the classical education

in most Russian gymnasiums, refusal from teaching ancient Greek was a symptom of it. He explained it by leaving the principles, introduced in education by S. S. Uvarov, and by the negative influence of the West where the practical education was being developed at the expense of classical education. To Granovsky's mind this tendency was dangerous for the principles of morality, and indirectly it was the cause of the European revolutions. In teaching world history Granovsky saw the main aim in emphasizing the difference of the historical ways of Russia and the West, the role of monarchy and Orthodoxy. In the curriculum for the textbook on World History the conservative interpretation of the causes of the French Revolution was given by him.

Keywords: Granovsky, classical and practical education, bad influence of foreign ideas, Uvarov and his thought on state power, revolutions. от сакральности к публичности

О. Н. Скибинская

Специфика формирования книжной культуры русской провинции XVIII в.: от сакральности к публичности

Автор исследует особенности книжной культуры русской провинции на примере Ярославской губернии, анализируя издания гражданской печати XVIII в. Реконструкция специфики бытования книги по владельческим пометам позволяет определить ценностную ориентацию общества на печатное слово и, следовательно, выявить основные характеристики книжной культуры. Во второй половине XVIII в. мы можем говорить о формировании нового читателя – с одной стороны, за счет роста интереса к чтению не только аристократии, но и представителей податных сословий (купцов, мещан, крестьян); с другой стороны, благодаря развитию личности, способной уже отразить собственный опыт и вступить в дискуссию с автором книги. Как следствие, читателем в провинции востребован широко дифференцированный репертуар печатных изданий – от лубочных до академических. Формируется феномен книжной культуры – время бытования конкретного экземпляра книги превышает жизнь одного поколения читателей.

Ключевые слова: книжная культура, книги гражданской печати, владельческая помета, бытование книги, русская провинция, читатель.

О. N. Skibinskaya

Specificity of Book Culture Formation in the Russian Province of the XVIII century: from Sacredness to Publicity

This article explores the specificity of book culture formation in the Russian province of the Yaroslavl region. The author analyzes books of the secular press of the XVIII century and by means of the owner's accounts reconstructs the specificity of the book life, value orientation of the society onto the book. It helped to identify the main features of the book culture. They are as following. The new reader is formed in the second half of the XVIII century. This is caused with two reasons: growing interest in reading not only among the aristocracy, but also by the burghers, merchants, peasants; a developed person is now able to reflect their own experience and begins to discuss with the author. Readers in the province demanded a wide repertoire of books – from primitive to academic publications. The new phenomenon of the book culture is born: the lifetime of a particular instance of the book is more than one generation of readers.

Keywords: book culture, books of secular press, an owner's label, life of books, Russian province, a reader.

Ю. В. Халявина

Представление о женском вопросе на страницах ярославской прессы в начале XX в.

Статья посвящена анализу ярославских печатных изданий частного и правительственного характера на предмет выявления отношения их сотрудников к женскому вопросу. В исследовании был задействован довольно большой объем газет, который позволил определить, что частные издания активнее способствовали освещению женского вопроса на своих страницах. Сотрудниками либеральных газет в большей степени поддерживался образ социально активной женщины. В статье рассказывается о заметках ярославских корреспонденток о женском вопросе, информация о котором не оставляла равнодушным ярославское общество. Это позволяет сделать вывод, что либеральные редакторы были заинтересованы в сотрудничестве с ним, в частности с его женской частью. В статье также доказывается, что правительственная газета «Ярославские губернские ведомости» информировала читателей о женском вопросе довольно редко. В завершение статьи подчеркивается, что женский вопрос волновал ярославского обывателя. Местные издания, как частного, так и правительственного характера, популяризировали образ активной женщины: работницы, гражданки, интеллектуалки, а местные женщины довольно активно сотрудничали с газетами, что могло свидетельствовать о рождении их гражданского самосознания.

Ключевые слова: женский вопрос, гражданское общество, институты гражданского общества, частная пресса, либеральные газеты, корреспондентки.

Ju. V. Khalyavina

The Idea of the Women's Question throughout the Pages of Yaroslavl Press in the early XX-th century

The article is devoted to the analysis of Yaroslavl printed editions of private and governmental nature to identify the attitude of their employees towards the women's question. The study involved a fairly large amount of newspapers which allowed us to determine that private edition actively contributed to the coverage of women's issues on their pages. The staff of liberal newspapers, to a large extent, maintained the image of a socially active woman. The article tells about notes of Yaroslavl correspondents about the women's question, the information about which left Yaroslavl society indifferent. This leads to the conclusion that the liberal editors were interested in collaboration with their female part in particular. It is also proved in the article that the governmental newspaper «Yaroslavskie Gubernskie Vedomosti» informed its readers about the women's question pretty rare. In the conclusion of the article it is stressed that the women's question was interesting for an every ordinary man of Yaroslavl. Local editions, both private and governmental, lobbied the image of the active woman: a worker, a citizen, an intellectual person. Local women cooperated with newspapers rather actively. That might indicate the germination of their civil consciousness.

Keywords: the women's question, a civil state, civil society institutions, private press, liberal newspapers, correspondents.

Н. Е. Воронина

Компаративный анализ творческих судеб актеров Художественного театра: «великий» Качалов и «маленький» Стахович

В статье рассматривается вклад в культурный опыт Московского Художественного театра двух творческих личностей: В. И. Качалова – признанного зрителями, критиками, коллегами, учениками мэтра и А. А. Стаховича – третьего человека в Московском Художественном театре после К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, но актера небольшого таланта. В ходе исследования анализируются биографии актеров: их происхождения, судьбы, роли в МХАТе. Оба: и В. И. Качалов, и А. А. Стахович – производили впечатление гармоничных личностей. Но Стахович не блещет на сцене, зато добивается высоких не только воинских, но и гражданских званий. Качалов же был мастером-актером. А. А. Стахович был дворянином по рождению, а безродный, но любимый всеми В. И. Качалов постепенно вживался в образы барина, аристократа на сцене Художественного театра. В статье ставится вопрос: что важнее для творческой карьеры – происхождение, воспитание или же талант? Можно ли между ними проводить параллель? Обозначена необходимость изучения культурологической проблемы «великий – маленький» в рамках не только одного творческого коллектива, но и в контексте истории культуры в целом.

Ключевые слова: театр, актер, талант, сцена, творческая личность, роль, биография, судьба, Качалов, Стахович.

N. E. Voronina

A Comparative Analysis of Creative Destinies of Actors of the Art Theatre: «Great» Kachalov and «Small» Stakhovich

The article discusses the contribution of two creative personalities: Kachalov (the acknowledged master by the audience, critics, colleagues and his students) and Stakhovich (the third person in the Moscow Art Theatre after Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko, but he was an actor of a small talent) to the cultural experience of the Moscow Art Theatre. In the study we analyze actors' biographies: their origins, fates, roles in the Moscow Art Theatre. Both Kachalov, and Stakhovich made an impression of a harmonious personality. But Stakhovich did not sparkle on the stage, on the other hand, he achieved high not only military but civilian ranks. Kachalov was a master – actor. Stakhovich was a nobleman from birth, and Katchalov was of humble origin and liked by everybody, he gradually got used to the images of a gentleman, an aristocrat on the stage of the Moscow Art Theatre. The article raises the question: what is more important for a creative career: the origin, education or talent? Can we draw a parallel between them? It underlined the need to study the cultural problem «great» – «small» not only in one of the creative troupe and in history of culture in general.

Keywords: theatre, an actor, talent, stage, a creative personality, a role, a biography, fate, Kachalov, Stakhovich.

Ю. И. Докучаева

Концепт «образа врага» в дискурсе комбатантов о русско-японской войне

Автор рассматривает содержание концепта «образ врага» в сознании комбатантов относительно русско-японской войны. Немаловажным стимулом к разработке обозначенной темы послужили гуманоцентрические тенденции исторической науки – стремление историков обратиться к изучению психологии и сознания человека ушедших эпох. Новизна исследования заключается в применении дискурсивного анализа с целью повышения информативности текстов, созданных комбатантами русско-японской войны. Для проведения исследования была выбрана группа источников личного происхождения, а именно письма, дневники и воспоминания Г. К. Графа, К. И. Дружинина, С. А. Рашевского, А. В. Колчака, Б. К. Шуберта и других участников русско-японской войны. Автор статьи приходит к выводу, что в восприятии комбатанта его противник не лишен конкретных черт характера: смелый, стойкий, хладнокровный, дисциплинированный воин, преданный своему отечеству, способный преодолеть страх смерти и совершить неожиданные маневры на поле боя. В то же время безжалостно несущие погибель японская артиллерия, мины, мифические подводные лодки внушали больший страх российским комбатантам, чем конкретные воины вражеской армии.

Ключевые слова: военная антропология, русско-японская война 1904–1905 гг., комбатанты, образ врага, образ войны, дискурс, дискурсивный анализ, мемуаристика, психология боя.

Ju. I. Dokuchaeva

The Concept «Enemy Image» at the Combatants' Discourse of the Russo-Japanese War

The author of the article studies the enemy image, created by the combatants of the Russo-Japanese War. The topic was inspired by growing interest in the modern scientific society to the people of the past and their way of thinking. That is why the author's primary attention is given to the issue of combatants' mentality. The memoirs, letters and diaries, written by the participants of the Russo-Japanese War such as G. K. Graf, K. I. Druzhinin, S. A. Rashevsky, A. V. Kolchak, B. K. Shubert, were analyzed using the discourse studies. As a result it became obvious that the Japanese officers, soldiers are described as courageous, composed and disciplined warriors with firm character. The Russian combatants considered their enemies to be patriots who were able to overcome their fears and perform unexpected manoeuvres at the battlefield. The Russian combatants respected their enemy, but at the same time they were frightened by the Japanese artillery, bombs and submarines.

Keywords: the war anthropology, the Russo-Japanese War in 1904–1905, combatants, the enemy image, images of the war, discourse, discourse studies, memoirs, military psychology.

М. В. Новиков

Гражданская война: образованность, воспитанность и жестокость

В статье рассматривается проблема жестокости в ходе гражданских войн на примере двух гражданских войн – российской (1918–1920 гг.) и испанской (1936–1939 гг.). Проблема жестокости рассматривается в контексте образованности и воспитанности ее участников – представителей высококультурных дворянских семей, генералов и офицеров, на примере российского генерала Антона Ивановича Деникина, российского адмирала Александра Васильевича Колчака и двух испанских генералов – Гонсало Кейпо де Льяно и Эмилио Мола, а также их подчиненных. Приводятся данные о терроре в отношении гражданского населения и военнопленных. Рассматривается проблема «холокоста» в ходе обеих гражданских войн. Отмечается стремление образованных и воспитанных участников гражданских войн любой ценой откеститься от личного участия в организации террора и переложить ответственность на подчиненных и политических противников.

Ключевые слова: гражданская война, «испанский холокост», «российский холокост», генералитет, офицеры, образованность, воспитанность, жестокость.

M. V. Novikov

The Civil War: Education, Educatedness and Cruelty

In this article the cruelty problem is considered during civil wars on the example of two civil wars – Russian (1918–1920) and Spanish (1936–1939). The problem of cruelty is considered in the context of education and educatedness of its participants – representatives of highly cultured noble families, generals and officers, on the example of the Russian General Anton Ivanovich Denikin, the Russian Admiral Alexander Vasilievich Kolchak and two Spanish generals – Gonzalo Queypo de Liano and Emilio Mol, and also their subordinates. Data on terror concerning the civilian population and prisoners of the war are provided. The problem of «Holocaust» is considered during these both civil

wars. The desire of educated and well-mannered participants of the civil wars to refuse from personal participation in organization of terror at all costs and to shift responsibility to the subordinates and to the political opponents is noted.

Keywords: the Civil war, «the Spanish Holocaust», «the Russian Holocaust», generals, officers, education, educatedness, cruelty.

Н. А. Личак

Понятие «памятник искусства и старины» в законодательстве Советской России 1920–1930-х гг.

В статье анализируется трансформация понятия «памятник искусства и старины» в 1920–1930-х гг. в Советской России. Декретами Совета Народных Комиссаров были введены такие понятия, как «культурные сокровища народа», «памятники Республики», «предметы исключительной художественной и исторической ценности», «культурные ценности», «ценности, находящиеся в церквях и монастырях», «памятники искусства, старины, быта и природы». В статье отмечается, что в самом процессе разрастания понятийного аппарата сохранения культурного наследия ярко проявлялись элементы идеологического давления на науку и культуру. В официальных инструктивных материалах, публицистических и научных работах часто стали употребляться понятия «памятники революции, гражданской войны, памятники революционного движения, труда и искусства». Акцентируется внимание на том, что законодательными актами государственной власти культурное наследие было поставлено под охрану, однако в ходе индустриализации страны многие памятники искусства и старины Советской России были уничтожены.

Ключевые слова: Советская Россия, памятники искусства и старины, система сохранения, декреты, постановления, инструкции, механизм реализации 1920–1930-х гг.

N. A. Lichak

The Concept «Monument of Art and Antiquities» in the Legislation of Soviet Russia in 1920–1930-s

The transformation of the concept «a monument of art and antiquities» in the 1920–1930-s in Soviet Russia was analyzed in the article. The Council of People's Commissariat Decrees included such concepts as «the cultural treasures of the nation», «the monuments of the Republic», «the objects of exceptional artistic and historical value», «the cultural values», «the church and the monastery values», «the monuments of art, antiques, household activities and nature». The article notes that there were elements of ideological pressure in the process of the cultural heritage conservation. The concept «the monuments of the Revolution, the Civil War, the revolutionary movement monuments, labour and art» were used in official press, journalistic and scholarly works. The author emphasizes that the cultural heritage was placed under the protection of the legislative acts. However, many monuments of art and antiquity in Soviet Russia were destroyed during industrialization.

Keywords: Soviet Russia, the monuments of art and antiquities, a conservation system, decrees, resolutions, instructions, a mechanism for implementation in the 1920–1930-s.

М. В. Александрова, В. А. Антонец

Пространство «Обители» как основание бытия в романе З. Прилепина

Статья посвящена осмыслению и интерпретации образа монастыря в контексте романа Захара Прилепина «Обитель» (2014). Место действия романа (территория Соловецкого монастыря как лагерь особого назначения) рассматривается в статье как предлагаемый массовому сознанию палимпсест, появившийся в результате слияния сакрального и профанного пространств, апеллирующий к проблеме выбора и страдания. В статье обоснован тезис о том, что пространство «обители», выступая повседневным и экстремальным, становится фундаментом социального и духовно-нравственного бытия героев романа. Анализ экзистенциальной составляющей «Обители» определяет осмысление монастырского пространства в двух ипостасях: материальной и духовно-нравственной. Обращение к исторически сложившемуся в массовом сознании образу древнего русского монастыря и его сюжетно оправданной трансформации в романе З. Прилепина позволяет акцентировать проблемы изоляции, отчуждения, предельности бытия, нравственного и религиозного выбора.

Ключевые слова: Захар Прилепин, «Обитель», массовое сознание, образ монастыря, сакральное и профанное, экзистенциальность, повседневность, бытие.

M. V. Aleksandrova, V. A. Antonets

«The Abode» as the Basis of Being in Z. Prilepin's Novel

The article is devoted to the interpretation of the image of the monastery in the context of the novel «The Abode» written by Zakhar Prilepin (2014). The scene of the novel (the Solovetsky monastery as a Solovki prison camp) is considered in the article as a palimpsest, result of the merger of the sacred and profane spaces, appealing to the problem of selection and suffering. The monastery «abode» becomes everyday and extreme, determines the foundation of social and moral life of the heroes of the novel. The analysis of the existential component of «The Abode» determines understanding of the monastery space in two ways: physical and spiritual. The article appeals to the image of the ancient Russian monastery historically rooted in the mass consciousness, also as the transformation in the novel written by Z. Prilepin. This context allows us to emphasize the problem of isolation, alienation, the ultimate being, the moral choice.

Keywords: Zakhar Prilepin, «The Abode», mass consciousness, the image of the monastery, sacred and profane, existential, everyday life, being.

М. Е. Мариничева

Антропология вузовского музея: люди и персонажи

В первой части статьи поставлена проблема обоснования исследования роли человека в вузовском музее. Акцент делается на важности личностного подхода в практиках вузовского музея. Исходя из этого, обосновано следующее утверждение: формирование подобного подхода дает возможность привлечения интереса к музею различных социально-культурных групп. Вторая часть статьи посвящена выявлению и перечислению антропологических групп, их взаимодействию в экспозиционном пространстве вузовского музея. Третья часть отвечает на вопрос: как может быть реализован антропологический подход в выставочной деятельности вузовского музея? Автор формулирует несколько подходов к выбору тематики и ее раскрытию в выставочном пространстве. В качестве промежуточного вывода выдвигается предположение о субъективном характере реализации антропологического подхода в выставочной деятельности вузовского музея. Основной посыл статьи заключен в следующем утверждении: «Следует признать огромную роль человека как субъекта коммуникации в музейной среде высшего учебного заведения, где предметы являются лишь символами, обозначающими присутствие человека как в тематике экспозиций в частности, так и в деятельности вузовского музея в целом».

Ключевые слова: вузовский музей, провинциальный город, антропология вузовского музея, социокультурная среда, музейная среда.

M. E. Marinicheva

Anthropology of the University Museum: People and Characters

In the first part of the article the problem of the justification of studying the human role in the University museum is raised. Importance of the personal approach in the practices of the University museum is emphasised. On this basis, the following statement is substantiated: the formation of such an approach gives the possibility to attract interest to the museum from different socio-cultural groups. The second part of the article is devoted to the identification and enumeration of anthropological groups, their interaction in the exhibition space of the University museum. The third part of the article answers the question: how the anthropological approach can be implemented in the exhibition activities of the University museum. The author formulates several approaches to the choice of subjects and its disclosure in the exhibition space. As an intermediate conclusion, the assumption about the subjective nature of the anthropological approach in the exhibition activities of the University museum is given. The main message of the article is concluded in the following statement: «We should recognize the huge role of man as the subject of communication in the museum environment of the higher educational institution where items are merely symbols, indicating the presence of a person in exposures, in particular, and in the activities of the University museum as a whole».

Keywords: the University Museum, a provincial town, anthropology of the University Museum, socio-cultural environment, Museum environment.

Чжан Цзяньхуа (张建华)

От романа к фильму, от конфликта к дружбе: переводы «Дерсу Узала» в Китае и советско-китайских отношениях

Между Китаем и Советским Союзом (Россией) постоянно возникали и возникают противоречия и конфликты, недоверие и подозрительность, основу которых составляют пограничные вопросы, культурные, политические и идеологические различия. Литература и фильмы, особенно транскультурный и межъязыковой

перевод, играют особую роль в этом процессе. В 1970–1990-х гг. XX в. литературное произведение В. Арсеньева «В дебрях Уссурийского края» и фильм Акиры Куросавы «Дерсу Узала» дважды были переведены на китайский язык. В процессе изменения китайско-советских отношений с противостояния до нормализации вышеуказанные произведения вынуждены были играть двойственную роль – как самые ярые антикитайские произведения, с одной стороны, и как великие произведения о гармонии между человечеством и природой – с другой. Данная тема представляет интерес и для историков, и для литературоведов.

Ключевые слова: «Дерсу Узала», китайско-советские отношения, антикитайский фильм, историческое воображение, образ Китая.

Chzhan Tsyankhua (张建华)

From a Novel to a Film, from Conflict to Friendship: Translation «Dersu Uzala» in China and Chinese-Russian Relations

China and the Soviet Union (Russia) constantly have doubt, contradiction, conflict and resistance for reasons of geography, cultural differences, political forms and ideology. Literature and films, especially transcultural and cross-language translation play a special role in this process. From 1970 to 1990 of the 20th century literary work by Arseniev «In the Wilds of the Ussuri» and the movie of Akira Kurosawa «Dersu Uzala» have been translated into Chinese two times. In the process of Chinese-Soviet relations change from resistance to normalization the above mentioned works are forced to play a dual role as the most wicked anti-Chinese writings, and the great works, showing harmony between humanity and nature. This phenomenon is worth to be studied and reflected.

Keywords: «Dersu Uzala», Chinese-Soviet relations, an anti-Chinese film, historiophoty, the image of China.

А. С. Кузин

Можно ли воспитать театрального педагога?

В статье ставится проблема воспитания и профессиональных качеств театрального педагога. Автор – режиссер и театральный педагог, работающий почти 40 лет, – исходя из собственного опыта и длительных наблюдений над работой коллег утверждает: воспитание молодого педагога – это часть общего педагогического процесса. Педагог в театральной школе рождается в длительном процессе постижения профессионалом самого себя в новых обстоятельствах. Молодой педагог – это «назначенный лидер» студенческого коллектива. Работа молодого педагога есть продолжение его обучения. Для театрального педагога особенно важны такие качества, как потребность в поиске, техническая натренированность, исследовательский интерес, воля, вера в свои силы, любовь к работе, чувство юмора, чувство ответственности, интуиция, порядочность. На примере своего становления в педагогике автор доказывает: учеников надо уважать, любить, прощать. Автор показывает сложность становления своей ученицы, актрисы О. Тороповой, в качестве успешного педагога. Делается вывод о том, что у мастера и работающего с ним педагога должна быть единая система нравственных и художественных ценностей.

Ключевые слова: театральный педагог, мастер, студент, актер, воспитание, традиция, профессионализм, система, ценности.

A. S. Kuzin

Is It Possible to Educate an Acting Teacher?

The article raises the problem of education and professional quality of the acting teacher. The writer – director and drama teacher, working almost 40 years – comes from experience and long observation of the work of colleagues. He says: the education of a young teacher is a part of the overall pedagogical process. The teacher at the drama school is born in a long process of self-discovery. A young teacher is «a designated leader» of the student community. The work of the young teacher is continuation of his training. The most important qualities for the theatre teacher are such as the need to find, technical training, research interest, will, faith in their own strength, love to work, sense of humour, sense of responsibility, intuition, integrity. On the example of his formation in pedagogy, the author argues: students need to respect, to love, to forgive. The author shows the complexity of becoming his apprentice, actress O. Toropova, as a successful teacher. It is concluded that the master and the teacher should be a single system of moral and artistic values.

Keywords: an acting teacher, a master, a student, an artist, education, tradition, professionalism, a system, values.

О. В. Синецкий

Дуализм диско в культурно-коммуникативной ретроспективе

Во все времена музыкальная культура являлась своеобразным зеркалом настроений и состояний человечества. Каждый этап исторического развития формирует свою специфическую информационную среду, свои условия функционирования и развития системы социальной коммуникации, одним из элементов которой является феномен диско. Сегодня без системного понимания социальных, экономических, юридических и ряда других вопросов уже невозможно верно оценивать большинство событий, происходивших в истории шоу-индустрии. Одним из направлений молодежной субкультуры можно считать дискокультуру. В современных глобальных информационных условиях феномен диско остается важным фактором формирования новой «клубно-электронной культуры». Вместе с этим данное уникальное явление с точки зрения теории социокультурной коммуникации изучено явно недостаточно. В настоящей публикации автором изложены результаты исследования социально-коммуникативных особенностей развития диско в 1970–80-х гг. XX столетия. По результатам исследования обоснована гипотеза, согласно которой социокультурная природа диско дуалистична – это музыкальный жанр, имеющий особую информационную природу, и факультативный (танцевальный) элемент массовой коммуникации. Одной из инноваций публикации является вычленение звукозаписи как информационно-коммуникационного инструментария диско.

Ключевые слова: грампластинка, диско, дискотека, диск-жокей, досуг, звукозапись, клуб, коммуникации, музыка, рок, субкультура.

O. V. Sinecky

Dualism Disco in the Cultural and Communicative Retrospective

At all times, the musical culture is a kind of mirror of moods and states of the mankind. Each stage of the historical development generates its own specific information environment, their operating conditions and development of social communication, one element of which is the phenomenon disco. Today, without a systematic understanding of the social, economic, legal and other issues it is no longer possible to estimate the majority of events in the history of the entertainment industry correctly. As one of the areas of the youth subcultures can be considered discoculture. In today's global information the disco phenomenon remains an important factor in the formation of a new «e-club-culture». At the same time this unique phenomenon from the point of view of the theory of socio-cultural communication is not studied enough. In this paper, the author presents the results of the study of social and communicative features of disco in the 1970–80's years of the twentieth century. The study proved the hypothesis that socio-cultural nature of the disco is dualistic – as a musical genre, having special nature of the information, and an optional (dance) element of mass communication. One of the innovations of this publication is the isolation of the recording as information and communication instruments of disco.

Keywords: a gramophone record, disco, discotheque, a disc jockey, leisure, sound recording, a club, communications, music, rock, a subculture.

Н. Т. Тарумова

Популяризация культурно-исторических знаний в сети Internet

В настоящее время растет число проектов, направленных на эффективное использование и популяризацию объектов культурного наследия как части информационно-просветительской работы. При сохранении ставших традиционными методов популяризации знаний с помощью научно-популярной литературы, передач телевидения различных жанров, современное общество и массовая аудитория получают запрашиваемую популярную информацию, в первую очередь, в сети Internet. Для обзора в рамках статьи отобраны позитивные примеры разработки и реализации Internet-ресурсов, презентующих культурно-исторические знания. Их создание поддерживается грантами РГНФ, министерством культуры РФ и другими общероссийскими организациями. Идеология проектов может быть разной: от стремления осветить тему с максимальной широтой до сознательного ограничения диапазона с целью глубокого анализа проблемы. Развитие отдельных проектов может предоставить научным коллективам виртуальные площадки для проведения исследовательской работы и коммуникаций.

Ключевые слова: современные информационные технологии, популяризация, Россия, культурология, личность, культурно-исторические знания, музейные коллекции, архивные фонды.

N. T. Tarumova

Popularization of Cultural and Historical Knowledge in the Internet

At the present time a number of projects in the field of preservation and access to cultural heritage, effective use and promotion of this heritage as a part of the educational activity, is growing. Keeping traditional knowledge popularization methods such as popular scientific literature and TV emissions of different genres, modern society and mass auditorium get the popular asked information from the Internet. For further observation we have selected positives examples of sites, which present culture-historical knowledge. Their creation is supported by the Russian Humanities Fund, the Ministry of Culture of the Russian Federation and other organizations. The main idea of these projects may be different: from intention to clear theme using maximum wide exploitation to wilful limitation in order to analyse the problem in a more deeper way. The development of some independent projects can propose the virtual places to make scientific investigations and communication for research groups.

Keywords: modern information technologies, popularization, Russia, culture, identity, cultural and historical knowledge, museum collections and archive funds.

Л. Г. Титова, Е. С. Румянцева

Гражданское просвещение пожилых людей: проблемы реализации в условиях современных обществ

В статье рассматриваются проблемы гражданского просвещения пожилых людей. Его необходимость диктуется потребностями демократизации страны и вовлечением в этот процесс представителей старшего поколения, численность которого в России продолжает увеличиваться. Гражданское просвещение рассматривается как более широкое понятие по отношению к гражданскому образованию и представляет собой процесс социализации граждан «третьего возраста», адаптацию их к новым условиям демократизации России, активное вовлечение в жизнь общества. Это предполагает, по мнению авторов, создание единой непрерывной системы гражданского просвещения, с учетом различий, существующих в среде пожилых людей. Выявляются когнитивные, эмоциональные, политические, правовые, культурные цели гражданского просвещения. Важной составляющей гражданского просвещения является правовое образование пожилых людей, знание ими своих прав и свобод. В статье подчеркивается, что гражданственность пожилого человека предполагает ощущение им подлинной свободы от материальных и духовных зависимостей, что обеспечивается эффективной государственной социальной политикой, уважением к старости, возможностями общения.

Ключевые слова: гражданское просвещение, гражданское образование, права и свободы граждан, гражданское общество.

L. G. Titova, E. S. Rummyantseva

Civil Education of Senior Citizens: Problems of Realization under Conditions of Modern Societies

In the article problems of civil education of senior citizens which need is dictated by requirements of democratization of the country and involvement of representatives of the senior generation into this process, the number of these people in Russia is being increased. Civil education is considered as a broader concept in relation to civic education and it represents the process of socialization of citizens of «the third age», their adaptation to new conditions of democratization in Russia, active involvement into the life of society. It assumes, according to the authors' opinion, creation of the integrated non-stop system of civil education, taking into account the distinctions existing among senior citizens. The cognitive, emotional, political, legal, cultural goals of civil education are revealed. An important component of the civil education is legal education of senior citizens, they should know their rights and freedoms. In the article it is emphasized that civic consciousness of the elderly person assumes that he feels original freedom from material and spiritual dependences and it is provided with the effective state social policy, respect to the old age, opportunities to communicate.

Keywords: civil enlightenment, civil education, rights and freedoms of citizens, a civil society.

А. В. Юдина

Архитектурный облик городов Центральной России в аспекте геометрических форм

В статье предпринята попытка исследовать причины, являющиеся предпосылкой для принятия городами Ярославлем, Владимиром и Ивановом вида, аналогичного той или иной геометрической фигуре. Город рассматривается как большой и продолжающий расти живой организм. Что влияет на растягивание города

вдоль дороги, реки или, наоборот, превращает его в компактный объект с кольцевой структурой? Какие факторы дают городу его форму? Рассматривается само понятие «форма» с точки зрения научной и архитектурной традиций. Представлен краткий экскурс в историю создания русских городов на территории нынешнего региона Центральная Россия с момента образования на Руси государства. Объясняется причина интереса к перечисленным трем городам, которые рассматриваются в порядке, продиктованном их возрастом: Ярославль – 1005 лет, Владимир – 907 лет, Иваново – 144 года. Даны выводы о структуре планировки каждого города.

Ключевые слова: геометрическая форма, город, архитектурный облик, планировка города, форма, красота, регулярный план, Ярославль, Владимир, Иваново.

A. V. Judina

Architectural Look of Central Russian Cities in the Aspect of Geometrical Forms

In the article an attempt is made to investigate the reasons which are the prerequisite for acceptance of a look similar to this or that geometrical figure by the cities of Yaroslavl, Vladimir and Ivanovo. Actually the city is considered as a big and growing living organism. What affects the stretch of the city along a road, river or on the contrary turns it into a compact object with a circular structure? What are the factors that give the city its shape? The concept «shape» is considered from the scientific and architectural points of view. A brief excursion into the history of foundation of Russian cities in the territory of Central Russia since the formation of the state in Russia is presented. The reason of interest specifically to these three cities is explained, which are considered in the order dictated by their age: Yaroslavl – 1005 years, Vladimir – 907 years, Ivanovo – 144 years. The conclusions about the structure plan of each city are also given in the article.

Keywords: a geometric shape, a city, an architectural shape, the layout of the city, shape, beauty, a regular plan, Yaroslavl, Vladimir, Ivanovo.

М. Г. Пономарева, О. Н. Скибинская

Межрегиональная конференция «Детская книга: автор – библиотека – читатель»

M. G. Ponomariova, O. N. Skibinskaya

Interregional Conference «Children's Book: Author – Library – Reader»

О. М. Фалетрова, Ю. Н. Слепко

Первая предметная олимпиада по музыке среди учащихся школ Ярославской области

O. M. Faletrova, Ju. N. Slepko

The First Subject Competition on Music among Schoolchildren of the Yaroslavl Region

В. А. Мазиллов, Ю. Н. Слепко

Наука в современном российском обществе

Рецензия на книгу А. В. Юревича, И. П. Цапенко «Наука в современном российском обществе». – М. : Институт психологии РАН, 2010. – 335 с.

V. A. Mazilov, Ju. N. Slepko

Science in the Modern Russian Society

The book review on A. V. Jurevicha, I. P. Capenko «Nauka v sovremennom rossijskom obshhestve». – М. : Institut psihologii RAN, 2010. – 335 s.