

С. Л. Паладьев

Феномен педагогического наследия К. Д. Ушинского

В статье дается характеристика педагогического наследия великого русского педагога К. Д. Ушинского, которое представляется как уникальное явление, оказавшее влияние на развитие педагогической науки и педагогической практики. Характеризуются основные черты педагогического наследия: гуманистическая направленность, системность, перспективность. Подробно рассматривается педагогическая система К. Д. Ушинского, системообразующей идеей которой является идея педагогической антропологии. Антропология – совокупность нескольких наук о человеке: анатомии, физиологии, психологии, логики, истории, географии и др. В этой науке систематизируются факты о человеке – предмете воспитания. Характеризуются составляющие системы: народность воспитания, воспитание нравственных чувств, дидактические взгляды, подготовка учителя. Подчеркивается новаторство педагога в развитии той или иной идеи. При характеристике элементов педагогической системы показываются пути и средства их реализации, которые прошли апробацию в опыте К. Д. Ушинского и всех, кто использовал эти идеи в практике, и доказали свою состоятельность. Все высказанные позиции подтверждаются цитатами из произведений педагога. В последней части статьи характеризуются факторы, повлиявшие на формирование уникального педагогического наследия К. Д. Ушинского.

Ключевые слова: К. Д. Ушинский, феномен, педагогическое наследие, педагогическая система К. Д. Ушинского, педагогическая антропология, народность воспитания, воспитание нравственных чувств, дидактические взгляды, подготовка учителя.

В. Н. Белкина, Т. Н. Захарова

Образовательное пространство детского сада как фактор социализации дошкольника

Статья посвящена проблеме социализации современного ребенка, в ней рассматриваются условия и факторы, стимулирующие процесс его вхождения в социум. Изменение социальной ситуации развития дошкольника привело к появлению содержательных и структурных изменений в личности ребенка. К сожалению, не все изменения можно оценивать как позитивные. В частности, развитие социально значимых потребностей, мотивов, форм поведения ребенка значительно отстает от его интеллектуального развития. Следствием таких изменений является поиск взрослыми (родителями, педагогами) новых форм взаимодействия с детьми, в том числе в условиях дошкольного образовательного учреждения. В статье рассматривается одно из направлений деятельности детского сада по формированию социальной компетентности дошкольника как результата его социализации, а именно – создание открытого образовательного пространства детского сада. Обсуждаются подходы к пониманию сущности образовательного пространства дошкольного учреждения, его специфика, принципы, на которых строится педагогическая работа по использованию его возможностей в процессе развития ребенка. Обсуждается также вопрос о расширении образовательного пространства дошкольного учреждения путем взаимодействия с социальными партнерами: родителями, школой, другими государственными и негосударственными организациями. Приводится опыт социального партнерства одного из детских садов города Ярославля. Авторы статьи подчеркивают важность взаимодействия с социальными партнерами в условиях, в частности, реализации разнообразных социальных проектов для формирования социальной компетентности ребенка.

Ключевые слова: социализация дошкольника, социальная компетентность, образовательное пространство детского сада, социальное партнерство, проектная деятельность.

Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников

Принципы организации образовательного процесса в педагогическом вузе

Определяются основные задачи в подготовке педагогических кадров, идеи (непрерывности и многоуровневости), подходы (системный, компетентностный), которые необходимо учитывать при выборе принципов педагогического образования. Предлагаются, обосновываются и характеризуются следующие принципы педагогического образования: адекватности и перспективности (образовательные запросы личности и общества находятся в постоянном движении и развитии, поэтому необходимо обеспечить стратегический уровень подготовки педагогических кадров и непрерывного саморазвития личности); фундаментальности и вариативности (необходимо формировать единое образовательное пространство при одновременном решении задач индивидуализации и регионализации подготовки педагогических кадров), стабильности и развития (достижение устойчивого адекватного состояния системы подготовки кадров для сферы образования и обеспечение инновационности на всех уровнях профессионального образования); повышения воспитательного потенциала образовательного процесса (решение воспитательных задач должно найти отражение при изучении всех дисциплин, организации внеучебной деятельности студентов, в процессе педагогической практики и в исследовательской деятельности); создания и развития креативной образовательной среды (предоставление возможности каждому участнику образовательного процесса развить исходный творческий потенциал, стимулирование потребности в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, помощь в становлении у человека объективной самооценки, развитии способности к рефлексии); технологичности (педагогическое образование – это технологичный процесс, который подчинен поставленным целям, задачам и должен гарантировать достижение намеченных результатов на каждом этапе образования).

Ключевые слова: педагогическое образование, образовательная среда, принципы организации, стабильность, развитие, инновационность, фундаментальность, вариативность, технологичность.

В. П. Некрасов

О формировании и диагностике когнитивных компетенций студентов высшей школы

Предлагается алгоритм создания инновационного учебного курса для математических дисциплин. В его основе лежит структура, отражающая как логическое, так и метакогнитивное взаимодействие различных компонентов математического курса. Рассмотрен базисный понятийный аппарат (метакогнитивные инварианты), позволяющий описать роль внутри- и межпредметных понятийных связей как инструмента для формирования когнитивных компетенций студентов вуза. Траектория изложения материала, учитывающая понятийную близость, позволяет «сшивать» логически удаленные части курса, создавая у обучаемых более отчетливое представление об интегративном характере отдельных его элементов. Это способствует пониманию студентами идейной и методологической целостности курса, а преподавателю позволяет глубже продемонстрировать взаимосвязь отдельных составляющих дисциплины.

Для диагностики сформированности когнитивных компетенций предлагается использовать тесты учебной деятельности (обучающие тесты), дополненные рефлексивным компонентом деятельности обучаемого. Приводится фрагмент теста по упрощению логических выражений с помощью эквивалентных преобразований. Представленный в конце алгоритма граф имеет достаточное разнообразие траекторий прохождения данного теста. Таким образом, выполнение обучающего теста дает возможность диагностировать уровень сформированности когнитивных компетенций студента, который определяется на основании конкретно выбранной им траектории прохождения.

Ключевые слова: когнитивные компетенции, метапредметные умения, инновационная модель, метакогнитивные инварианты, понятийная связь, обучающий тест, рефлексивный компонент.

Т. Г. Киселева

Метакогнитивная активность молодежи как критерий дифференциации уровня сформированности социальной ответственности

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ (проект № 15–06–10823а)

Автор формулирует теоретическое и операциональное определение социальной ответственности, которая понимается как качество личности, включающее устойчивую систему ценностей, эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности и социальную активность, направленную на ее преобразование. Социальная ответственность – один из метакогнитивных процессов, способствующих личностному развитию и профессионализации субъекта. В качестве теоретико-методологической позиции для анализа данного феномена используется рефлексивно-аксиологический подход, а в качестве научного подхода и методического инструментария для ее формирования был выбран компетентностный подход.

В статье отражены результаты двух исследований, связанных с анализом и формированием социальной ответственности. Пилотажное исследование было посвящено изучению динамики уровня рефлексивности в подростковом возрасте. Исследование проводилось в 2012–2013 учебном году, в качестве основного метода исследования был выбран метод поперечных срезов, в качестве рабочего инструмента – методика диагностики рефлексивности (опросник А. В. Карпова).

Во втором исследовании была выявлена динамика изменений в системе ценностей подростков в зависимости от стажа участия в волонтерской деятельности, а также от характера самой деятельности, в которую были вовлечены подростки. Сравнивались ценностные ориентации старшеклассников, никогда ранее не принимавших участия в общественно полезной деятельности, и волонтеров того же возраста с использованием опросника терминальных ценностей И. Г. Сенина. На основании полученных результатов сформулированы выводы и рекомендации по формированию социальной ответственности.

Ключевые слова: социальная ответственность, метакогнитивная активность, волонтерская деятельность, социальная одаренность, рефлексивно-аксиологический подход, компетентностный подход.

Т. Н. Гущина

Проблема индивидуализации подготовки специалиста в условиях профессиональной организации

В статье на основе проведенного автором исследования рассматриваются проблемы индивидуализации подготовки специалиста в условиях профессиональной организации.

Подчеркивается актуальность проблемы качественной профессиональной подготовки специалиста, получившего среднее профессиональное образование: подготовка специалистов среднего звена названа одним из важных компонентов обеспечения устойчивого и эффективного развития человеческого капитала и социально-экономического развития нашего региона. В связи с этим важно создавать условия для формирования каждым обучающимся необходимых ему компетенций для раскрытия своих потенциалов и самореализации, а также уделять внимание общему развитию обучающегося – формированию его индивидуальности.

Индивидуализация понимается как совокупность средств, механизмов, форм и методов по образованию человека. Рассматривается как созидательная деятельность по позитивному изменению внутреннего мира обучающегося, развитию его индивидуальности.

В статье представлены результаты анкетирования студентов педагогического колледжа в отношении проблем и трудностей индивидуализации процесса обучения и практики, а также учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей обучающихся. Анализируются предложения субъектов экспериментальной деятельности по улучшению процессов индивидуализации подготовки специалистов.

В статье названы конкретные функции педагогических работников по развитию индивидуальности студентов, определены педагогические условия развития индивидуальности студентов профессиональной организации.

Ключевые слова: индивидуализация, профессиональное образование, профессиональная организация, дошкольное образование, квалификация, специалист, эксперимент, исследование, анкетирование, проблема, функции, педагогические условия.

Е. В. Лебедев

Интеграционные процессы в образовательном пространстве региона

Статья посвящена рассмотрению интеграционных процессов в образовательном пространстве региона, которые связаны не только с содержательно-структурными изменениями внутри самой системы образования, но и с новыми социально-экономическими условиями регионального развития. В связи с этим необходим поиск новых механизмов управления образовательным комплексом региона с учетом того, что взаимодействие образовательных и научных организаций с государственным сектором, общественными организациями и объединениями, субъектами экономической деятельности регионов должно выходить на новый уровень. Автор рассматривает различные подходы к пониманию сущности и структуры образовательного комплекса и обобщает опыт формирования образовательных комплексов на базе образовательных организаций различных типов, уровней (среднее, среднее специальное, высшее, послевузовское), разной ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы в целях повышения качества и доступности образования; подготовки высококвалифицированных кадров для регионального рынка труда; ускорения социально-экономического развития региона и государства в целом. Рассматриваются образовательные комплексы, сформированные с участием дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования, дополнительного образования, а также университетские комплексы и университетские образовательные округа, представляющие собой специально организованную образовательную среду.

Ключевые слова: образование, наука, интеграция, компетенции, образовательный комплекс, многоуровневое образование, университетский комплекс.

Л. М. Изосимова

Использование метода проектов в обучении информатике младших школьников

В статье изложены возможности использования метода проектов при обучении информатике младших школьников в системе дополнительного образования детей. Дается краткая характеристика пропедевтического курса информатики. Описаны основные требования к учебному проекту. Подчеркивается важность интеграции метода проектов в процесс обучения, которые, не отменяя традиционных методик, дополняют классно-урочную систему. Приведены этапы постепенного вовлечения детей в проектную деятельность с учетом методики раннего обучения информатике, использования игровых и соревновательных технологий. Подчеркивается важная роль метода проектов для организации самостоятельной деятельности школьников, достижения их личностных, метапредметных, предметных результатов обучения и повышения внутренней мотивации к обучению. Обосновывается выбор программного обеспечения, описываются возможности его использования при работе над учебными проектами. Приводятся конкретные примеры учебных мини-проектов, описывается последовательность и содержание этапов работы над ними, уровень знаний, необходимый для их выполнения, а также знания и навыки, приобретаемые в ходе работы. Анализируется разное видение учебного проекта двумя участниками учебного процесса: учеником и учителем. Настоящие исследования опираются на более чем 20-летний опыт работы с младшими школьниками в области информатики.

Ключевые слова: метод проектов, информатика, младшие школьники, учебный проект.

А. В. Файтельсон

Формирование информационной компетентности школьников в ходе конструирования электронных образовательных ресурсов

В работе обобщен зарубежный опыт общего образования в формировании информационно-компьютерных компетенций у обучающихся на основе конструирования электронных образовательных ресурсов. Эти компетенции зависят от многих факторов, отражающих характер взаимодействия педагога и обучающихся. Эти факторы качественно меняют технологию модели обучения и влияют на мотивационную готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, а также к освоению и использованию современных информационных компьютерных технологий. В процессе перехода от традиционных методик преподавания к обучению с использованием информационных технологий на уроках информатики

возникает задача не только поиска эффективных методов формирования умений и навыков у обучающихся, но и выявления проблемного поля научного изучения информационных средств обучения, оптимальных в отношении организации и результатов дидактического процесса.

Ключевые слова: информатика, компетенция, технологии, ИКТ, компьютеры, формирование, ресурсы, образование, зарубежный опыт.

Л. Н. Серебренников, К. Д. Сустретова, Н. Г. Егорычева

Пути совершенствования школьного курса технологии

Технологическая подготовка школьников является одним из базовых компонентов современной системы общего образования, развитие которой находится в ряду актуальных задач перехода общества в новое качественное состояние. Федеральные государственные образовательные стандарты, основанные на компетентностном подходе, обуславливают необходимость подготовки будущих педагогов к оцениванию образовательного результата, формирующегося в процессе обучения. Технология представляет собой ведущий практико-ориентированный предмет в школе, поэтому оцениванию подвергается не только знаниевый компонент, но и процесс изготовления изделий и их качество. Для успешной деятельности педагога в школе необходимо вести подготовку в вузе в соответствии с требованиями стандарта. В связи с этим рассмотрены способы оценивания учебной деятельности подрастающего поколения в США и в Республике Беларусь и выдвинуты определенные рекомендации по совершенствованию системы оценивания технологической подготовки школьников в нашей стране. В данной статье рассматриваются структура и особенности оценочной деятельности на занятиях по технологии, анализа процесса и результатов учебного труда школьников, критерии его оценки, а также представлен опыт использования средств оценивания в педагогическом процессе.

Ключевые слова: технологическая подготовка школьников, система оценивания, средства оценивания, критерии и показатели, образовательные достижения, оценочный лист.

Ю. А. Филонова

Интервью как разновидность учебной дискуссии

В статье показаны возможности использования интервью как разновидности учебной дискуссии на уроках литературы. Опираясь на исследования интервью в журналистике, методические публикации, посвященные разработке уроков-интервью, автор предлагает свое определение интервью применительно к учебной деятельности как разновидности учебной дискуссии, при которой обмен мнениями, обсуждение проблемы, получение информации ведется в вопросно-ответной форме. Деятельность учащихся имитирует в игровой форме профессиональную деятельность журналиста.

По мнению автора, интервью особенно эффективно как часть изучения биографии писателя, литературной критики. Автор рассматривает требования к основным содержательным и структурным компонентам интервью, составляемого учениками на основе литературно-критической, мемуарной, аналитической статьи; характеризует деятельность участников в подготовке и проведении интервью. Учителю литературы могут быть полезны критерии оценки сформированности коммуникативных умений, проявляющихся в процессе работы над интервью, которые были определены в ходе экспериментального обучения.

В статье показана подготовка и проведение интервью на материале изучения статьи И. А. Гончарова «Милльон терзаний», проанализированы результаты работы учащихся, приведены примеры фрагментов ученических интервью, показывающих уровень сформированности коммуникативных умений.

Ключевые слова: коммуникативная культура, коммуникативные технологии, учебная дискуссия, интервью.

Л. В. Парменова

Организация исследовательской деятельности школьников на базе университета

Статья освещает опыт организации исследовательской деятельности школьников старших классов по направлениям, связанным с информационными технологиями, на базе Университета города Переславля имени А. К. Айламазяна.

Необходимость ведения исследовательской работы с обучающимися с особыми потребностями в обучении подтверждается полученными практическими результатами, а также способствует достижению метапредметных и предметных результатов профильного обучения информатике и ИКТ. В статье уделено внимание формированию навыков учебно-исследовательской, проектной деятельности обучающихся, способности выполнения работы на стыке учебных дисциплин (математики и информатики, информатики и физики), то есть освоению ими межпредметных понятий и реализации межпредметных связей.

Проектная и исследовательская работа рассмотрена как возможность на практике познакомиться с характерными чертами различных направлений профессиональной деятельности, связанных с информационными технологиями. Выполнение исследовательских проектов решает одну из важнейших задач профильного обучения информатике – помогает в осознанном выборе профессии. Описано дальнейшее сопровождение ребят, сделавших исследовательские проекты по выбранной теме, после окончания школы.

Представлен опыт проведения школьной секции в ежегодной научно-практической конференции «Научные информационные технологии» Университета города Переславля имени А. К. Айламазяна.

Ключевые слова: исследовательская и проектная деятельность старших школьников, метапредметные результаты, межпредметные связи, надпредметные умения, логическое мышление.

О. А. Павлова

Оказание индивидуальной помощи студентам при затруднениях в обучении

Ускорение темпов развития общества и научно-технического прогресса требует возрастания роли человеческого капитала и, соответственно, повышения доли людей с высшим образованием. Сложившаяся социально-экономическая ситуация в обществе поставила перед системой образования задачу по формированию поколения широко образованных, нравственно воспитанных, деловых и предприимчивых молодых людей, готовых самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора.

Ключевые слова: индивидуальная помощь, студенты, затруднения в обучении.

В. В. Белкина, И. Г. Харисова

Индивидуальный образовательный маршрут как средство демократизации образовательного процесса студентов магистратуры

Статья посвящена проблеме совершенствования профессиональной подготовки студентов магистратуры. Авторы считают, что проектирование индивидуальных образовательных маршрутов является одной из важных составляющих процесса подготовки педагогических кадров в магистратуре, поскольку обеспечивает вариативный подход, способствует реализации принципов индивидуализации в рамках деятельности образовательных организаций и демократизации образовательного процесса, что способствует решению проблемы формирования профессионально значимых компетенций у специалистов, работающих в области обучения и воспитания. В статье представлены принципы и алгоритм проектирования индивидуального образовательного маршрута магистранта, предлагаются способы организации учебной, внеучебной и научно-исследовательской деятельности, способствующие созданию субъектно-ориентированной образовательной среды и обеспечивающие, наряду с индивидуальным образовательным маршрутом, высокий уровень субъектности магистрантов в процессе профессионального самоопределения. Некоторые из предлагаемых в статье направлений индивидуализации и демократизации образовательного процесса студентов магистратуры реализуются в рамках организации учебной и внеучебной деятельности студентов на факультете социального управления ФГБОУ ВПО «ЯГПУ им. К. Д. Ушинского», их использование позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории обучающихся и способствует формированию у них демократической культуры.

Ключевые слова: проектирование, индивидуальный образовательный маршрут, демократизация образовательного процесса.

Е. А. Буданова

Когнитивно-моделирующий подход к формированию лексических навыков в процессе обучения иностранному языку студентов гуманитарных вузов

Процесс развития теоретических основ формирования иноязычной лексической компетенции подводит исследователей к необходимости разработки такого подхода, который позволил бы соотнести механизм распознавания и использования единиц внешней семантики (слов) с механизмом формирования в сознании единиц концептуального уровня. Таким подходом может стать когнитивно-моделирующий подход к обучению лексике. В основу когнитивно-моделирующего подхода могут быть положены следующие основные положения:

– Название подхода обусловлено сущностью его использования: в процессе осуществления познавательной деятельности при изучении каждого отдельно взятого иноязычного слова студенты моделируют систему знаний о нем (о его звучании, графическом образе и значении).

– Использование когнитивно-моделирующего подхода строится на принципах моделирования значения на языковом и концептуальном уровне, использования когнитивных способов обработки языковых данных, внутренней наглядности, алгоритмизации ментальных операций, тезаурусно-сетевой организации ментального лексикона.

Изложенные положения когнитивно-моделирующего подхода к обучению иноязычной лексике описывают в общем виде систему построения модели лексической способности, подобной модели лингвистической компетенции носителя языка. Использование когнитивно-моделирующего подхода способствует повышению эффективности формирования лексических навыков в процессе обучения иностранному языку студентов гуманитарных (педагогических и филологических) вузов.

Ключевые слова: когнитивно-моделирующий подход, слово, лексика, лексическая компетенция, лингвистическая компетенция, ментальный лексикон, значение, графический образ, модель, тезаурус, наглядность, алгоритмизация.

Д. Э. Хаметова

Формирование релаксационных умений педагогов средствами музыки

Обозначается актуальность проблемы здоровья педагогов, дается обоснование необходимости формирования релаксационной культуры на основе данных исследований психоэмоционального и физического состояния педагогов. Рассматривается важность использования средств музыки для формирования релаксационной культуры. Особое внимание уделяется музыкотерапии. Предлагается ряд методик для восстановления, сохранения и укрепления физического и психоэмоционального здоровья педагогов, которые могут использоваться при проведении тренингов и аутотренингов с целью снятия мышечного (физического) напряжения. Определены условия, необходимые для восстановления и коррекции психоэмоционального состояния педагогов. Дается описание опытно-экспериментальной работы с целью проверки разработанной программы по формированию релаксационной культуры педагогов школы средствами музыки. Процесс формирования релаксационной культуры педагогов представлен такими этапами, как мотивирование педагогов, формирование у педагогов умений расслаблять и напрягать мышцы, слушание успокаивающей, релаксирующей музыки с включением здоровьесберегающих музыкально-коррекционных упражнений (дыхательная терапия и тонирование, вокалотерапия и кинезитерапия), направленных на сохранение психоэмоционального и физического здоровья педагогов. Изложены результаты проведенной работы, которые подтверждают эффективность предлагаемых музыкальных средств для формирования релаксационной культуры педагогов.

Ключевые слова: здоровье, педагог, психоэмоциональное состояние, физическое напряжение, музыка, средства, музыкотерапия, релаксационная культура.

И. С. Синицын, О. А. Овчинникова

Педагогическое сопровождение использования статистических методов в биолого-географических исследованиях

Современные образовательные реалии, обусловленные модернизационными процессами в отечественной системе образования, свидетельствуют о необходимости подготовки методологически грамотных и компетентных учителей, способных применить в своей деятельности разнообразные методы исследования, в том числе и статистические. Ввиду отсутствия в учебных планах подготовки будущих учителей географии и биологии дисциплин, раскрывающих сущность статистических методов исследования и состав деятельности по их реализации, встает вопрос об организации сопровождения использования статистических методов в биолого-географических исследованиях, процесс осуществления которого в настоящей статье предложено осуществлять на основе потенциала электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В статье приводится пример использования справочно-информационного пособия «Статистические методы в биолого-географических исследованиях». Пособие содержит несколько разделов, целью которых является формирование знаний о статистических методах и осуществление руководства по их применению. Проводилось групповое консультирование будущих учителей, выполняющих курсовые работы и ВКР с целью актуализации знаний о статистических методах и их использовании соответственно тематике. Индивидуальные консультации предложены будущим учителям биологии и географии, активным участникам конференций и членам студенческих обществ. Таким образом, форма и содержание пособия способствуют активному применению статистических методов в биолого-географических исследованиях.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, статистические методы, исследовательская деятельность, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, справочно-информационное пособие

Е. С. Белько, Т. В. Зыкова, И. В. Кузнецова, А. А. Кытманов, С. А. Тихомиров

Использование электронных обучающих курсов при организации самостоятельной работы студентов

В статье рассматривается использование электронных обучающих курсов при организации самостоятельной работы студентов в ходе изучения некоторых математических дисциплин высшего профессионального образования. Описаны подходы к содержанию электронного обучающего курса по математическому анализу для студентов инженерных направлений подготовки и курса алгебры для студентов педагогических направлений подготовки на основе учебной среды европейской системы дистанционного обучения (Learning Management System – LMS) – Moodle. Очень важной ее особенностью является совместимость со всеми распространенными на сегодняшний день операционными системами, такими как UNIX, Linux, Windows, Mac OS. Она реализует философию «педагогика социального конструкционизма» и направлена на организацию взаимодействия преподавателей и обучаемых, реализацию дистанционных обучающих курсов, осуществляющихся посредством сети Интернет. Обосновано, что в ходе самостоятельной работы, организованной таким образом, студент вовлечен в активную познавательную деятельность, при этом студенты осваивают новый вид деятельности в условиях открытого доступа к информации, знакомятся с новыми нелинейными технологиями. Приведены результаты исследования оценки использования электронного обучающего курса в процессе самостоятельного освоения дисциплины участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: электронные обучающие курсы, сетевые образовательные ресурсы, среда Moodle, организация самостоятельной работы, математический анализ, алгебра.

О. Г. Игнатова

Профессиональная подготовка будущих учителей математики с использованием электронного обучения

В статье предлагается модель профессионально-педагогической подготовки будущих учителей математики, соответствующая требованиям Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО 3+). Предварительно рассматривается процесс образования в целом и влияние подготовки учителей на качество образования. Далее на основании требований ФГОС ВПО строится модель квалификационных качеств учителя. Затем, с опорой на построенную модель, строится модель профессионально-педагогической подготовки будущего учителя математики. При построении данной методики были рассмотрены возможности применения электронного обучения при изучении дисциплины «Математический анализ». Ключевым моментом в разработке курса является включение в практические занятия и самостоятельную работу практикума использования компьютерных технологий, предусматривающего овладение навыками работы со специальными математическими пакетами. Применение данных пакетов предусмотрено и при изучении теоретического материала. Таким образом, мы имеем дело с интеграцией математического и информационного образования средствами электронного обучения.

Ключевые слова: электронное обучение, математический анализ, модель подготовки.

Н. А. Прусова

Использование профессионально-ориентированных задач в обучении дискретной математике курсантов военного вуза

Дискретная математика является важным звеном военного образования. Умение проводить анализ, композицию и декомпозицию информационных комплексов и информационных процессов дискретными методами – обязательное квалификационное требование к военным специалистам в области автоматизации. Дискретная математика служит теоретической базой научной дисциплины «Информатика». Одним из средств реализации связей дискретной математики с общетехническими и специальными дисциплинами является использование на занятиях прикладных и профессионально-ориентированных задач. В статье рассматриваются сущность понятий «прикладная задача», «профессионально-ориентированная задача», сформулированы функции профессионально-ориентированных задач, подчеркивается важность использования таких задач при обучении дискретной математике курсантов военного вуза.

Целью работы является создание комплекса профессионально-ориентированных задач с различным уровнем сложности. Автором предложены три уровня сложности задач, приведены примеры. На основании изученных материалов и опыта работы сформулированы требования, предъявляемые к профессионально-ориентированным задачам, используемым при обучении дискретной математике курсантов военного вуза. С помощью таблицы согласования установлены связи задач и разделов дисциплины «Информатика». Источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему.

Ключевые слова: профессионально-ориентированные задачи, прикладные задачи, дискретная математика, комплекс профессионально-ориентированных задач, военный вуз.

С. Ф. Бурхин, Е. В. Кулагина

Формирование мотивации к занятиям физической культурой у студентов вуза с использованием новых видов двигательной активности

В статье авторы показывают актуальность темы исследования, анализируют результаты внедрения в учебный процесс на занятиях физической культурой в вузе комплексных средств инновационных видов двигательной активности (аэробики, бодибилдинга, шейпинга, стретчинга), используя результаты анкетирования, опроса и педагогические наблюдения, доказывают эффективность в формировании мотивационных установок и интереса к проведению уроков физического воспитания у студентов вуза с использованием новых видов двигательной активности.

Кроме того, говоря о мотивации в физкультурно-оздоровительной деятельности студентов, необходимо иметь в виду неустойчивость самих мотивов, часть которых носит ситуационный характер. В студенческом возрасте они еще довольно изменчивы и подвижны из-за различных стимулов, вызывающих их, из-за еще не совсем сформировавшейся личности студента и далеко не завершившегося процесса его социализации.

Ключевые слова: мотивация, новые виды двигательной активности, потребности в занятиях физической культурой, анкетирование.

Рамиз Муталлим оглы Асланов, Е. В. Беляева

Психолого-педагогическое обеспечение процесса подготовки авиационного персонала в вузе

В статье обосновывается необходимость педагогической деятельности вуза в направлении психолого-педагогического обеспечения учебного процесса. К мотивам такой деятельности можно отнести развитие мотивационной составляющей и

усиление роли качественных параметров в общей и профессиональной подготовке. Процесс психолого-педагогического обеспечения подготовки авиационного персонала в вузе нуждается в перестройке, базовыми предпосылками которой будут являться повышение эффективности индивидуализации обучения курсантов, фундаментализация профессионального образования будущего авиатора, трансдисциплинарность в обучении и непрерывность действия системы психолого-педагогической направленности обучения.

Ключевые слова: авиационное образование, подготовка авиационных специалистов, личностно-ориентированное обучение, трансдисциплинарность

И. Ю. Тарханова, Т. В. Бугайчук, О. А. Коряковцева, А. Ю. Куликов

Концепция социализации взрослых средствами дополнительного профессионального образования

В статье представлена стратегическая концепция социализации взрослых средствами дополнительного профессионального образования, рассмотрены понятия стратегии и стратегического подхода, лежащие в ее основе.

Необходимость новой стратегии ДПО обусловлена изменениями социальных и культурных условий жизни, личности самого взрослого человека в современном постиндустриальном обществе. По мнению авторов, социализирующая направленность требует методологической, теоретической и методической модернизации системы дополнительного профессионального образования. Концептуально стратегический подход предполагает пересмотр миссии, задач, структуры и содержания ДПО в контексте социализации. Авторы подчеркивают, что сегодня стержнем образовательной миссии дополнительного профессионального образования становится помощь обучающимся в выборе собственного уникального пути личностного и профессионального развития.

В работе определены принципы и функции социализации взрослых средствами ДПО, выстроена новая организационная структура системы. Функции социализации взрослых рассматриваются в двух аспектах: как функции решения актуальных и перспективных жизненных задач. Конкретные действия по ускорению модернизации системы ДПО (структурные сегменты ее модификации, возможные пути модернизации и прогнозируемые результаты) представлены в таблице.

Ключевые слова: концепция социализации взрослых, стратегический подход, модернизация методологической, теоретической и методической сущности дополнительного профессионального образования.

О. В. Кашина

Понятие и сущность профессионального развития педагогических кадров

В статье подчеркивается актуальность обращения к теме персонифицированного профессионального развития педагогических кадров, степень ее разработанности в отечественном педагогическом сообществе и приоритеты государственной образовательной политики в данном направлении. Предлагаются результаты источниковедческого анализа, касающиеся «природы» персонификации: рассматривается изложение идеи персонификации в литературных, философских и религиозных трудах Античности и Древнего Востока и ее развитие в образовательных событиях XX века; объясняется этимология слов «персонификация» и «persona»; раскрывается многозначность толкования понятия «персонификация» в науке (философии, социологии, психологии, педагогике, андрологии и культурологии), в областях профессиональной деятельности (медицине, психиатрии, менеджменте, юриспруденции, криминологии, образовании) и областях мировоззрения (мифологии, религии); анализируется время возникновения данного понятия в науке, сфера его первоначального использования; приводятся имена ученых, занимающихся изучением персонификации в психологии; объясняется необходимость перенесения понятия «персонификация» в сферу образования. Предлагаются и рассматриваются сопряженные понятия: «персонификация обучения», «персонификация образования», «персонификация в сфере дополнительного профессионального образования», «персонифицированное профессиональное развитие»; раскрываются отличия персонификации профессионального развития педагогических кадров от персонификации в сфере дополнительного профессионального образования педагогических кадров.

Ключевые слова: персонифицированное профессиональное развитие педагогических кадров, персонифицированный подход, персонификация в сфере дополнительного профессионального образования.

М. В. Громова

Профессиональная компетентность педагогов дополнительного образования детей

В статье рассматривается профессиональная компетентность педагогов дополнительного образования детей с теоретической и практической позиций. Представлены результаты исследования профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования детей. Анализ данных показал ведущую роль предметноориентированного подхода в профессиональной деятельности педагога, одновременно были выявлены проблемы, присущие современной системе дополнительного образования детей: регламентированность деятельности педагогов, недостаток высококвалифицированных кадров, низкая оплата труда, затрудненность в построении вертикальной карьеры сотрудников и т. д. Одним из возможных вариантов решения данных задач может быть реализация компетентностного подхода в управлении организацией дополнительного образования детей, так как компетентностный подход дает четкое представление о профессиональных и

поведенческих требованиях, предъявляемых к работнику. На основе эмпирических данных стало возможным определить составляющие профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования детей. В ходе анализа были выявлены факторы, препятствующие становлению профессиональной компетентности педагогов. Изучение реального состояния профессиональной компетентности педагогов позволило обозначить пути ее развития посредством совершенствования научно-методической, исследовательской, инновационной деятельности педагогов, освоение им новых педагогических технологий, готовностью транслировать собственный педагогический опыт и т. д.

Ключевые слова: компетенция, компетентностный подход, профессиональная компетентность, педагог дополнительного образования детей, деятельность, управление, исследование, факторы, показатели.

М. А. Варзанова

Педагогические условия подготовки работников профессионального образования к преодолению сопротивлений инновационной деятельности

В статье рассматривается актуальная проблема выявления педагогических условий подготовки работников профессионального образования к преодолению сопротивлений инновационным изменениям. Проблема исследования заключается в поиске причин сопротивлений и обосновании организационно-педагогических условий, обеспечивающих готовность педагога к преодолению сопротивлений. Даются определения понятиям «сопротивление инновациям», «условие», «организационно-педагогические условия», «стимулирование», «стиль руководства», «среда», «инновационная среда». Предлагается краткая характеристика результатов собственного исследования причин сопротивления инновациям с учетом специфики педагогической деятельности. На основании отечественных исследований выявляются организационно-педагогические условия подготовки педагогов к преодолению сопротивлений в инновационной деятельности, ведущими среди которых являются стимулирование инновационной деятельности; создание инновационной среды; стиль руководства педагогическим коллективом; повышение профессионализма педагогов; диагностика состояния инновационной деятельности. Доказывается, что создание данных организационно-педагогических условий позволяет не только осуществлять процесс подготовки педагогов к преодолению сопротивлений на основе их личностных и профессиональных ресурсов, но и обеспечивать его организационными процессами и поддержкой администрации учебного заведения.

Ключевые слова: сопротивление инновациям, причины сопротивлений, условия подготовки к преодолению сопротивлений, организационно-педагогические условия.

Е. Н. Лекомцева

Организация повышения квалификации кадров сферы ДОО в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций

В статье раскрывается механизм повышения эффективности системы дополнительного профессионального образования (ДПО) – соединение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе сетевого взаимоотношения, обоснована необходимость сетевого взаимодействия для системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. Представлены специфические характеристики, отличающие сетевое взаимодействие от социального взаимодействия вообще и проблемы, которые возникают в процессе переподготовки и повышения квалификации в рамках сетевого взаимодействия. Дана характеристика различных моделей сетевого взаимодействия: «Ресурсный центр», сетевое взаимодействие по принципу «свободной академической сети», «Паритетная (автономная) кооперация учреждений высшего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, культуры и спорта», «Модель проектов», и трех базовых моделей сетевого взаимодействия – концентрированной, распределенной и модели цепи. Описаны основные принципы взаимодействия участников сети. Показана необходимость построения сетевых образовательных программ и представлены требования к этой программе. Отмечены проблемы, которые возникают в процессе переподготовки и повышения квалификации в рамках сетевого взаимодействия. Сформулированы основные требования к сетевой образовательной программе переподготовки и повышения квалификации кадров для сферы дополнительного образования.

Ключевые слова: сеть, сетевое взаимодействие, образовательная программа, переподготовка и повышение квалификации кадров.

В. А. Мазилев

Эволюция гештальтпсихологии (проблемы творческого мышления в работах Лайоша Секея)

В статье анализируются взгляды на творчество и творческое мышление известного психолога и психоаналитика Лайоша Секея (1906–1995). Прослеживаются основные вехи биографии этого неординарного ученого. Показано, что Л. Секей начинал свою исследовательскую деятельность как представитель школы гештальтпсихологии, разделял ее основные идеи. Сопоставляются работы, выполненные в разные годы, делается вывод об эволюции взглядов автора. Автором выполнены исследования творческого мышления во время творческой паузы, разделенные почти тридцатилетним промежутком (1940 и 1968 гг.). Сопоставительный анализ позволяет зафиксировать изменения позиций. Особенно важно отметить органичное

соединение идей гештальтпсихологии с положениями психоанализа и конструктивное использование идей Ж. Пиаже и Дж. Брунера. Себе удалось разработать особый метод – использование традиционных психоаналитических процедур для исследования мышления, решения творческой задачи, имеющей практическое значение. Отметим, что творческая пауза – это тот этап мышления, который практически невозможно «смоделировать» в лаборатории. Он отличает подлинно жизненное практическое мышление от его лабораторных искусственных моделей. Направление эволюции гештальтистских представлений о мышлении свидетельствует, на наш взгляд, о тенденции к стихийной интеграции: к использованию комплексных описаний, предполагающих заимствования и тесное «взаимодействие», кооперацию, коммуникацию с другими исследовательскими подходами. Эта стихийная интеграция приводит к тому, что психологическая концепция выходит за «рамки» научной школы. Это неизбежно, так как постижение психического во всей реальной сложности вступает в противоречие с «узкими» теоретическими установками. На наш взгляд, это один из путей развития психологического знания.

Ключевые слова: мышление, творческий мыслительный процесс, Л. Секей, психоанализ, сознание, бессознательное, репрезентация, творческая пауза.

Н. В. Золотова, В. А. Мазилев, М. В. Базиков

Научное наследие Б. В. Зейгарник в отечественной медицинской (клинической) психологии

В статье анализируется творческий путь видного отечественного ученого, представителя московской школы медицинской (клинической) психологии Блюмы Вульфовны Зейгарник (1901–1986). Показана роль личности и вклад ученого в оформление патопсихологии в качестве самостоятельной отрасли психологического знания.

Предпринята попытка реконструкции этапов становления научного мировоззрения ученой, на которых осуществлялся творческий синтез передовых психологических идей первой половины XX столетия, определивших методологические основания разработанного Б. В. Зейгарник подхода к изучению психологических механизмов нарушения психической деятельности. Освещены некоторые идеи самого раннего, берлинского, периода деятельности, творчески разработанные и воплощенные в оригинальной патопсихологической концепции Б. В. Зейгарник. Привлекается внимание к основным факторам, обеспечивающим высокое качество и глубину научного познания: непрерывность научных и культурных традиций, тесная связь обучения и исследовательской работы, единство теоретических и практических изысканий, открытость новому, верность научным идеалам. Показано особое значение научного наследия Б. В. Зейгарник для решения ряда дискуссионных вопросов современной медицинской психологии в России, в первую очередь связанных с сохранением ее предметной специфики и укреплением статусных границ.

Ключевые слова: научное наследие, патопсихология, патопсихологический эксперимент, личностный компонент психической деятельности, отношение личности.

Ю. Н. Слепко

Формирование системы мотивов учебной деятельности в период обучения в вузе

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления
и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена анализу проблемы формирования мотивационной системы учебной деятельности студентов педагогического вуза. С целью объяснения психологических особенностей формирования системы мотивов автором выбран теоретический подход, разрабатываемый в рамках теории системогенеза профессиональной деятельности В. Д. Шадрикова, а также представления о формировании компонентов психологической структуры деятельности субъекта труда Ю. П. Поваренкова. В статье формулируется идея о том, что формирование системы мотивов учебной деятельности включает изменение как отдельных мотивов обучения, так и структуры мотивов на разных курсах обучения. Помимо мотивации деятельности автор рассматривает формирование ценностных ориентаций студентов на разных курсах обучения, которые также имеют свою специфику как на уровне абсолютных показателей, так и на уровне структурных особенностей. Используемые в исследовании методы корреляционного и регрессионного анализа позволили автору уточнить существующие в психологии представления не только о связи успешности учебной деятельности и системы мотивации, но и о влиянии последней на успешность обучения студентов. Также автор представил результаты использования метода корреляционного отношения, что позволило показать относительную силу взаимовлияния успешности учебной деятельности и системы мотивации обучения студентов на разных курсах обучения.

Ключевые слова: мотив, мотивация, ценностные ориентации, учебная деятельность, успешность учебной деятельности, система, структура.

Ю. Н. Слепко, А. Э. Цымбалюк

Формирование информационной основы учебной деятельности студентов в период обучения в вузе

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье проводится обсуждение результатов эмпирического исследования проблемы формирования информационной основы учебной деятельности студентов, обучающихся в педагогическом вузе. Информационная основа учебной деятельности рассматривается авторами как подсистема психологической системы деятельности, реализуемой в условиях учебно-профессионального обучения. Она рассматривается в контексте формирования других подсистем деятельности (мотивов, целей, программы, принятия решений, учебно-важных качеств), выделяемых в единую систему в системогенетическом подходе В. Д. Шадрикова. Как базу для анализа формирования информационной основы учебной деятельности в условиях учебно-профессионального обучения авторы выделяют концепцию профессионального становления и реализации личности Ю. П. Поваренкова и его представления о психологической структуре субъекта труда. По мнению авторов статьи, эти подходы позволяют проводить анализ учебно-профессионального развития на личностном (психологическом) уровне, тогда как другие существующие подходы ограничиваются лишь предметным уровнем анализа деятельности. Формирование информационной основы учебной деятельности включает качественные и количественные изменения на разных курсах обучения, разных этапах учебно-профессиональной деятельности. Ставя задачей более детальный анализ процесса формирования информационной основы учебной деятельности, авторы применяют методы корреляционного анализа, множественного регрессионного анализа, анализа корреляционного отношения. Используемые в работе методы позволили авторам уточнить существующие представления не только о связи успешности учебной деятельности и психологических особенностей ее информационной основы, но и о влиянии последней на успешность обучения студентов. Также авторами осуществлен анализ взаимовлияния реализуемой в процессе обучения деятельности на психологические особенности ее информационной основы.

Ключевые слова: учебная деятельность, информационная основа учебной деятельности, системогенетический подход, успешность учебной деятельности

Р. В. Демьянчук

Сравнительный анализ личностных профилей педагогов общеобразовательных и специальных (коррекционных) образовательных учреждений

С целью сравнительного исследования личностных профилей специалистов общеобразовательных и коррекционных образовательных учреждений проанализированы показатели структуры личности 502 специалистов дошкольных образовательных учреждений и школ. Установлено, что у педагогов коррекционных образовательных учреждений статистически значимо более выражены показатели по шкалам достоверности и эмоциональной лабильности. Однако личностные профили педагогов исследуемых групп принципиально сопоставимы и имеют в числе наиболее выраженных черт пессимистичность, эмоциональную лабильность, социальную интроверсию и ригидность. Это позволяет утверждать возможность разработки единого подхода к организации и содержанию психологического сопровождения педагогов в условиях профессиональной деятельности, что особенно актуально для практики интегрированного и инклюзивного образования.

Ключевые слова: педагог, педагогическая деятельность, личность, структура личности, специальное образование, инклюзивное образование.

Н. П. Ансимова, Е. Ю. Мишучкова

Ценностные ориентации и мотивация достижения студентов педагогического вуза

Статья посвящена проблеме связи ценностных ориентаций и мотивации достижения студентов педагогического вуза. Исследования учебной мотивации и системы ценностных ориентаций студенческой молодежи могут служить инструментом для выявления изменений, происходящих в системе высшего образования. Исследование проведено на выборке студентов 1–4 курсов факультета социального управления и физико-математического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Наиболее значимой ценностью для обеих групп студентов оказалось «духовное удовлетворение», а также ценности общения и личной жизни. Для студентов-психологов наибольшее значение имеет «счастье других», для математиков – «здоровье». Студенты, стремящиеся к максимальному достижению результатов своей деятельности, ориентированы на успешное обучение, получение образования, имеют четкие представления о будущей жизни, характеризуются независимостью в высказывании собственного мнения, широтой взглядов, активной жизненной позицией. Студенты, не стремящиеся к успеху, более ориентированы на социальные процессы, подчинение требованиям и желание проявить себя. Полученные эмпирические данные могут найти свое применение в методической и практической работе психологов, педагогов-психологов, педагогов и других работников образовательных учреждений.

Ключевые слова: мотивация достижения успеха, мотивация избегания неудач, ценностные ориентации, студенты-психологи, студенты-математики.

Н. В. Нижегородцева, О. А. Собакина

Личностные особенности российских студентов в новых образовательных условиях

В статье рассматриваются проблемы развития личности студентов в процессе их обучения. В основу проведенного авторами исследования положена гипотеза о наличии личностных различий у студентов, обучающихся по программам бакалавриата и специалитета. На статистически значимом уровне доказано, что студенты бакалавриата отличаются более высоким уровнем развития таких качеств, как общительность, понимание, аккуратность, настойчивость, ответственность, расслабленность и самоконтроль. При этом студенты бакалавриата, в сравнении со студентами специалитета, в меньшей степени склонны к конструктивному разрешению проблемы, предпочитают искать социальную поддержку или избегать решения проблем. Студенты бакалавриата приспосабливаются к требованиям балльно-рейтинговой системы, выполняют только те виды работ, которые позволяют гарантированно получить достаточное количество баллов для зачета или экзамена, что не способствует мобилизации собственных ресурсов для преодоления трудностей. Вместе с тем у студентов, обучающихся по программам специалитета, наблюдаются более высокие показатели интернальности в сфере производственных (деловых) отношений, по сравнению со студентами бакалавриата.

На основе полученных результатов авторы приходят к выводу о намечающемся изменении психологического портрета студенчества под влиянием новых условий высшего образования, что необходимо учитывать в процессе учебно-воспитательной работы со студентами вуза.

Ключевые слова: студенты, бакалавриат, личность, личностные различия, личностные изменения, учебно-профессиональная деятельность.

Л. Г. Жедунова, А. А. Королева

Роль семейной истории в переживании женщиной внутренней трансформации в середине жизни

Статья посвящена анализу результатов эмпирического исследования роли, которую играют отдельные параметры семейной истории в процессе переживания женщинами внутренней трансформации в период середины жизни (период естественного биологического старения). Представлена процедура и результаты феноменологического и эмпирического исследования, интерпретация которых осуществляется в контексте трансгенерационного подхода. Авторы обосновывают целесообразность использования метафоры при изучении субъективной реальности, открывающей возможности как для понимания индивидуального характера переживаний, так и для их типологизации. В исследовании было установлено, что определенную роль в специфике переживания женщиной собственной трансформации играет характер психологических границ расширенной семьи: закрытости, непроницаемости семейных границ или открытости для окружающих, проницаемости. На основании результатов корреляционного анализа выявлены сильные взаимосвязи между закрытостью семейного пространства и состоянием угнетенности, «неволи» женщины в середине жизни (метафора «девочка на побегушках»). В то же время состояние творческого полета, открытости новому опыту (метафора «время расправить крылья») связано с открытостью семейного пространства в расширенной семье. Таким образом, психологическая закрытость семейного пространства расширенной семьи не позволяет женщине выходить за рамки привычных паттернов поведения в ситуациях, когда возникает необходимость реагировать «по-новому».

Ключевые слова: семейная история, внутренняя трансформация, переживание, психологические границы, метафора, родовые ресурсы, ключевые фигуры, кризисные переживания, стабильность/нестабильность семейной системы.

Л. М. Архипова

Историко-культурные дискурсы русской триады

Свое внимание к проблеме интерпретации содержания русской триады автор обосновывает заметной актуализацией этой темы в современном общественном сознании. В статье прослеживаются основные этапы эволюции русской триады на протяжении XIV – начала XX в. в связи с изменявшимся историко-культурным контекстом, что позволяет выделить и кратко охарактеризовать ее историософское, идеологическое и политическое содержание. Рефлексия по поводу этих трех основных дискурсов русской триады осуществляется автором на основе синтеза информации первоисточников, а также результатов исследования отдельных аспектов темы, введенных ранее в научный оборот. Привлеченные автором исторические и духовные факты, рассмотренные сквозь призму цивилизационного подхода, позволяют оценить русскую триаду как объективную черту национального культурного самосознания и как исследовательскую парадигму отечественной истории.

Ключевые слова: «православие, самодержавие, народность», духовное освящение власти, патриархальная легитимность, миссия, иерархия, служение.

Н. А. Хренов

Архетип в его архаических и актуальных вариантах: между комедией и трагедией

В статье ставится вопрос о зависимости комического от ментальности и типа культуры. В некоторых культурах комическое как признак ментальности не получило развития в форме самостоятельного жанра. Так, например, в русской культуре утвердился вариант, когда комическая стихия сопровождается драматической и трагической стихией. Об этом свидетельствует творчество Гоголя, Чехова, Булгакова и других русских писателей и драматургов. Несмотря на активность комического в ментальности русских, в России оно не получило выражения в самостоятельном жанре. Эта ситуация консервации ранних форм, не достигших выражения в самостоятельном жанре, характерна для ранних эпох. Но искусство в XX в. как раз и возвращается к этим ранним формам. Русская культура по-своему отреагировала на ту реабилитацию архаики, что оказалась характерной для XX в. Это проявилось в возрождении архаических форм смеха, когда эти формы оказывались обратной стороной трагического отношения к жизни.

Ключевые слова: жанры, комедия, трагедия, архетип, ментальность, тип культуры, модерн, эксцентризм, абсурдизм, архаика, трикстер, смеховой агон, катарсис, миф, ритуал, карнавал, апокалиптика.

В. Н. Липский

Архетип – функциональная асимметрия – творчество

Исследование К. Юнгом проблемы коллективного бессознательного принципиально для различных областей психологии и психотерапии. Важными его изыскания являются и для анализа проблем психологии и философии творчества. В статье показано, что задолго до официального открытия функциональной асимметрии нейрофизиологом Р. Сперри эта проблема стала предметом изучения в его трудах К. Юнга об архетипах, где он, помимо всего прочего, обращает внимание на роль правополушарного мышления в художественном творчестве. Значительная часть статьи посвящена теоретическому и экспериментальному подтверждению этой идеи, берущей начало в теории К. Юнга.

В качестве методологической принята идея о том, что форма красоты является универсальной мерой бытия и распространяет свое влияние как на органическую, так и на неорганическую природу. Показывается, как правополушарное мышление коррелируется с эстетическим отношением человека к миру, с художественным творчеством и как, в свою очередь, эти корреляции реализуются в научном творчестве.

Ключевые слова: архетип, функциональная асимметрия, творчество, правополушарное мышление, эстетическое отношение, красота, искусство, коллективное бессознательное.

Т. В. Глазкова

Архетип как инструмент создания имиджа

Архетип как основание, первообраз и обычай является результатом человеческого опыта, творчества, аккумулируя типическое в культуре. Архетип как узнаваемое обязательен при выстраивании имиджа, диктуемого модой и сиюминутными потребностями личности. Через создание имиджа происходит актуализация архетипа, что в дальнейшем позволяет говорить об изменении модели (или моделей) как культуры в целом, так и отдельных ее концептов. Обеспечивается подобное изменение деятельностью творческой личности. В данной работе взаимодействие архетипа и имиджа в культуре рассматривается на примере концепта семья. Архетипическое начало в семье как основном концепте культуры может быть использовано для создания искусственного образа – имиджа. В семье выделяется общее и индивидуальное, где к общему относятся нормы, традиции, обычаи, стереотипы, а к индивидуальному – их воплощение. Бытование в культуре концепта «семья» представлено по крайней мере тремя типами символических подходов: как сакральное начало, как социальная ячейка и как система родственных обязательств. Отказ какого-либо члена семьи от исполнения своей роли, определенной культурной традицией, оказывает на семью деформирующее влияние, в связи с чем в современной культуре семья представляет собой симулякр, который маскируется за имиджем адаптационного пространства в изменившихся условиях.

Ключевые слова: семья, концепт, архетип, имидж, символический подход, культурная традиция, культурные роли, замещение, симулякр.

Т. С. Злотникова, И. А. Хрящева

Феномен хипстера в мировой культуре (от судьбы к имиджу)

(Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14-18-01833)

В статье поставлена проблема эволюции представлений о феномене хипстера в массовом сознании и в художественной практике. Материал исследования – публицистика Нормана Мейлера и его роман «Американская мечта». Впервые поставлен вопрос о соотношении имиджа и судьбы в феномене хипстера. Сравнивается современный взгляд на термин «хипстер» и понимание его на стадии зарождения в американской культуре 50-х гг. XX в. Анализируется художественное выражение теоретической модели «хипстера», предоставленной Н. Мейлером в статье «Беглые размышления о хипстере». Обозначены национально-ментальные, гендерные признаки хипстера, его темперамент. Установлены и рассмотрены предметный, нравственно-психологический и социальный аспекты проблемы. Сделан вывод о том, что эволюция феномена

хипстера происходит от бытийности (судьбы) к обыденности (имиджу). Отмечено значение феномена для понимания особенностей современной массовой культуры, где эксплуатируются внешние признаки хипстера.

Ключевые слова: хипстер, феномен, Норман Мейлер, «Американская мечта», имидж, судьба, эволюция, массовая культура

Н. М. Багновская

Динамика взглядов Г. В. Плеханова на роль интеллигенции в рабочем движении России на рубеже XIX–XX вв.

В статье рассматривается одна из центральных тем русской общественной и философской мысли рубежа XIX–XX вв. – тема выбора пути развития, тема будущего России. Излагаются основные выводы по результатам изучения динамики взглядов Г. В. Плеханова на роль интеллигенции в нарождавшемся рабочем движении. Указывается на ограничение возможностей либеральной интеллигенции теми социокультурными противоречиями, которые накапливались в России и раскалывали общество на верхи и низы, имущих и неимущих. Усиление критицизма и прагматизма, отказ от устойчивых нравственных критериев способствовал допущению, а затем и утверждению радикальных идей переустройства общества. В поисках социальной опоры, которая поддержит политику социальных преобразований, революционная интеллигенция обращалась сначала к крестьянству (народничество), затем к люмпен-пролетариату, накапливавшемуся в России в процессах модернизации, и наконец – к зарождающемуся рабочему классу.

Ключевые слова: интеллигенция, революционная интеллигенция, народничество, русские марксисты, социальные преобразования, рабочий класс, социал-демократическое движение, политическое сознание.

С. А. Симонова

Идеи Г.-Э. Лессинга в контексте этико-эстетического синтеза

В статье рассматриваются идеи Лессинга, касающиеся проблемы этико-эстетического синтеза. Он анализирует театральную и художественно-изобразительную сферы, оценивая эстетическую адекватность этического состояния. Наиболее полно и убедительно ученый проводит анализ театральных произведений. Видимо, это связано с тем, что театр представляет собой один из самых синкретических видов искусства. Лессинг утверждает, что прежде всего театр должен учить нравственному. Это, по мнению автора, является самой главной задачей театрального представления. Критик определяет критерий эстетического творчества как способность исправлять. Далее автор поднимает проблему художественного изображения трагических потрясений. Лессинг рассматривает вопрос о допустимости изображения безобразного в художественном творчестве. Он приходит к выводу, что в изобразительном искусстве эстетическое должно преобладать над этическим. Искусство, с его точки зрения, подражает природе, а в ней не все прекрасно. Но именно искусство может преобразить безобразное в прекрасное. В этом и заключается одна из главных функций искусства. Лессинг подчеркивает этическую роль искусства. Исследователь показывает, как сквозь эстетическое органично прорастает этическое. Таким образом, Лессинг вторгается в пространство этико-эстетического синтеза.

Ключевые слова: этико-эстетический синтез, театр, актерское мастерство, искусство, художественный образ.

Н. В. Суленева

Дискурсивные коды классической литературы в современном российском кинематографе

В статье анализируется современная интонационная выразительность литературно-художественного текста на экране, интерпретаторские возможности перевода печатного литературного текста в устную речь в кино, разбирается фильм К. Шахназарова «Палата номер шесть» по одноименному рассказу А. П. Чехова. Режиссер заинтересован в том, чтобы зритель получил максимально полное представление о жанре, стиле текста, тех типовых художественных кодах, которые ему следует активизировать в своем сознании для восприятия экранного произведения. В тексте событие может иметь место не только на уровне сюжета, но и на уровне самой художественной структуры – языковых стратегий и процессов. В таком случае виртуальная коммуникация превращается в напряженную игру, задаваемую системой ожиданий реципиента, с одной стороны, и значимостью текстовых отклонений для режиссера – с другой.

Автор данной статьи отмечает, что К. Шахназарову удалось выявить в художественном тексте разговорные интонации, в следствие чего на экране возник спонтанный текст. Дискурсивный характер чеховского текста проявляется в речи каждого персонажа, а документальные герои не отличаются от героев-актеров, контекстуально объединены и у всех присутствует избирательность в формулировании ситуации. Ценность интерпретации авторского текста в данном фильме в том, что при всеобщей серости атмосферы, усредненности поведения, герои в построении предметно-логической модели ситуации по-разному избирают и группируют элементы этой истории, вот почему их высказывания отличаются вариативностью. Опираясь на кодовые системы кинематографического постановочного дискурса, режиссер расшифровывает следующую цепь кодовых систем текста для создания его экранной версии: культурный код и его многочисленные субкоды; метафизический (семантика заглавия); живописные (имитация живописного полотна, светопись, выстроенность композиции, прорисовка портрета); нарративные; ассоциативные (аллюзии, намеки, воспоминания); психологические (моделирование

состояний, переживаний, взаимоотношений, рефлексий, воспоминаний, эмоций, чувств) – все то, что присуще исходному тексту «Палата № 6» А. П. Чехова.

Ключевые слова: интонация, интерпретация, экранное искусство, кино, литературный текст, экранное высказывание, герменевтика.

В. И. Пефтиев

Жермена де Сталь как социолог литературы и политик-публицист

Жермена де Сталь (1766–1817) не единожды поражала современников в Европе и России созвездием своих талантов. Ее романы и новеллы фиксировали зарождение нового литературного течения во Франции – романтизма (от баллад трубадуров, рыцарей до христианских заповедей). Она воспевала личности (чаще всего женщин), просвещенных и независимых в своих суждениях и поступках. Ж. де Сталь удостоилась чести быть воспитательницей душ поколения, испытавшего на своей судьбе как блистательные эпизоды, так и кровавые страницы истории Великой французской революции (1789–1815). Публично и за кулисами политики де Сталь стремилась повлиять на решения ключевых европейских политиков. Ее научные трактаты («О литературе...» и «О Германии») претендуют на статус введения в социологию культуры. Интерес к ее многогранному наследию возродился на рубеже XX и XXI вв. и в России (см. академические издания 1989 и 2003 гг.; о них позже). Наши исследовательские поиски имеют весьма скромную задачу – систематизировать имеющуюся информацию из первоисточников и новейших изысканий по наследию Ж. де Сталь и тем самым найти дополнительные штрихи к портрету политика-публициста в эпоху Великой революции во Франции и родоначальника сравнительной социологии культуры.

Ключевые слова: Революция 1789 г. во Франции, Англия, Жермена де Сталь, конституционная монархия, «О Германии», «О литературе».

Ю. И. Пивоварова

Просвещенная личность в культурной среде провинциального города середины XIX в.: Н. И. Второв и Воронеж

Город Воронеж был средоточием культурно-просветительской жизни региона. Сюда стекалась вся образованная и творческая часть населения. Отдаленность от столицы способствовала формированию своеобразной, самобытной культурной среды. В середине XIX в. в Воронеж приезжает из Петербурга на службу в губернское правление Николай Иванович Второв. Он был разносторонней личностью – занимался историей края и этнографией. Вокруг него образовался литературный и общественно-научный кружок. Этот кружок стал важным социокультурным центром города, куда стекались образованные жители. Социальный состав этого объединения был разнообразным: в него входили чиновники, педагоги, купцы, мещане. Кружок способствовал развитию публицистики, изучению края, распространению произведений литературы и философии среди населения города. Члены кружка помогли поэту И. С. Никитину в развитии его таланта и публикации его произведений. В создании такого культурного центра ведущую роль сыграла просвещенная личность, которая стала «двигателем губернского прогресса». Второв и второвский кружок сделали много открытий для Воронежа и заняли значимое место в его истории.

Ключевые слова: просвещенная личность, культурная среда, провинция, кружок, дворянство, разночинцы, литература, краеведение.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Интеллектуальные вызовы 30–60-х гг. XIX в. в научных рефлексиях Ф. И. Буслаева

Выполнено по государственному заданию Минобрнауки России

Эта статья открывает серию публикаций, посвященных интерпретации с культурно-исторических позиций творческого наследия великого русского ученого Ф. И. Буслаева.

Его имя обычно твердо ассоциируется с языкознанием, палеографией, филологией, фольклористикой. С начала 90-х гг. XX в. о Ф. И. Буслаеве стали говорить как об основателе культурологии в России. В его труднообозримом по эвристическому потенциалу исследовательском багаже стали замечать прообразы этнолингвистики, исторической психологии, структурной семасиологии, структурно-семиотического изучения мифотворчества первобытных народов.

Однако и этот солидный перечень направлений научного поиска не исчерпывает всего грандиозного масштаба личности ученого, имя которого уже в начале XX столетия было незаслуженно забыто, а идеи и мысли либо отвергнуты, либо неверно истолкованы.

Наш интерес к творчеству Ф. И. Буслаева объясняется не только стремлением отдать честь научным заслугам ученого, подготовившего прорыв современного гуманитарного знания. Никто из наших предшественников не проявлял должного внимания к историческим и историко-культурным направлениям его научной деятельности, хотя сам Ф. И. Буслаев не мог точно определить свой ученый статус, идентифицируя себя то с историками, то с филологами, а в последние десятилетия жизнотворчества – с этнографами.

Он первым в России начал создавать курсы истории мировой литературы, истории христианского и западноевропейского

средневекового искусства, «подтягивая» отечественную гуманитаристику до европейского уровня исследований.

Испытывая особое влечение к глубинным пластам человеческой психики – сфере коллективного бессознательного, мифологическому мышлению и порожденным им духовным практикам и поведенческим реакциям, он первым в нашей стране приступил к реставрации картины мира архаических (дописьменных) и древних обществ. Фокусирование интереса антропологически ориентированной истории и культурологии на этих же проблемах свидетельствует о даре научного предвидения Ф. И. Буслаева.

Задолго до «лингвистического поворота», изменившего содержание исторического дискурса, именно он осуществил «экспансию лингвистических методов» на гуманитарные науки, положив языковедение в основание новой дисциплины о культуре, или «народном духе», и его проявлениях в словесном и изобразительном искусстве. Его труды по языковому мировидению и духовной культуре индоевропейских народов, по фундаментальным основаниям национальной культуры, которые создавались на обширных исторических и этнографических материалах и подкреплялись рецепциями идей немецкой классической философии, составляют тот теоретико-методологический фундамент, на котором может возводиться здание новой культурной истории, теории и истории культуры.

Мы уделили также большое внимание той духовно-интеллектуальной среде, которая формировала стиль мышления Ф. И. Буслаева и влияла на смену его исследовательских парадигм.

Ключевые слова: история культуры, историческая психология, этнолингвистика, этнография, гуманитарные науки, немецкое языковедение, славяноведение, «народный дух», духовный склад русского народа, «новая наука» о русской народности.

Н. Ю. Новичкова

Статус брандмейстера в социокультурном пространстве российского провинциального города

В статье рассматривается роль брандмейстера в обеспечении пожарной безопасности в российском провинциальном городе. Во второй половине XIX в. деревянная застройка играла роль градостроительной ткани кварталов в структуре улиц в малых российских городах. Защиту городского населения от пожаров обеспечивала профессиональная пожарная команда во главе с брандмейстером. Служба городского брандмейстера требовала большой самоотдачи: на нем лежала огромная ответственность за безопасность и здоровье горожан, сохранность общественного и личного имущества. Техническое оснащение провинциальных пожарных частей уступало уровню столичных команд, что создавало дополнительные трудности при организации пожаротушения в малых городах. Статус городского брандмейстера зависел от его деятельности, востребованной всеми членами социума. Его умение подготовить сплоченную команду, способную противостоять огненной стихии, спасти людей и имущество, а также личное мужество формировали в обществе его позитивный героический образ. В статье делается вывод о том, что высокий социальный статус начальника пожарной команды в России в имперский период определялся профессионализмом, высокими моральными качествами и большой значимостью его труда, отвечавшего интересам представителей всех слоев городского населения.

Ключевые слова: пожарная безопасность, защита от пожаров, пожарная команда, брандмейстер, высокие нравственные качества, городское общество.

Н. Т. Тарумова

Эпистолярное наследие как источник изучения творческой личности на примере семейной переписки Н. В. Бугаева (1837–1903)

Выступление посвящено возможностям источников личного происхождения, в частности эпистолярному наследию и его значению в исследовании феномена творческой личности с точки зрения культурологии, литературоведения, музейного и архивного дела.

Эпистолярное наследие Н. В. Бугаева (1837–1903), известного математика, профессора, декана математического факультета Московского университета, отца писателя-символиста А. Белого, остается неопубликованным. Его письма (отдельные экземпляры) впервые были введены в научный оборот автором доклада/статьи в 2005 г. на юбилейной конференции посвященной 125-летию со дня рождения А. Белого, опубликованы в ряде научных работ [6, с. 194–203; 7, с. 57–68; 8, с. 143–161]. В сферу научных интересов входили поиск, сбор и описание письменных источников, касающихся семьи Николая Васильевича Бугаева. Собранный и подготовленный к публикации переписка охватывает период 1877–1903 гг. и является дополнительным материалом для освещения биографии и научного наследия ученого.

Ключевые слова: популяризация, Россия, культурология, творческая личность, культурно-исторические знания, архивные фонды, аутентичная публикация, Московский университет.

Н. А. Личак

Н. И. Седова-Троцкая как организатор и руководитель сохранения памятников искусства и старины в губерниях Советской России в 1920-х гг.

Статья акцентирует внимание на мероприятиях Музейного отдела по делам музеев и охраны памятников искусства и старины Народного Комиссариата просвещения РСФСР под руководством Н. И. Троцкой. Благодаря известным специалистам в области русского и европейского искусства, направляемым Н. И. Троцкой, многие губернские памятники Советской России были спасены. На основе принятых нормативно-правовых актов начали создаваться музеи в качестве эффективных инструментов народного просвещения, основных хранилищ культурных ценностей. Автор, вводя в оборот новые архивные материалы, привела конкретные примеры учета старинных усадеб и дворцов, сохранения древнерусской архитектуры и живописи, создания новых музеев, вывоза из бывших дворянских имений произведений искусства, библиотек и фамильных архивов. В статье показана практическая деятельность специалистов, а также негативные тенденции, сопутствовавшие охране памятников в 1920-х гг. Взятые под контроль храмы считались с этого момента отделениями музеев, ответственность за их сохранность и поддержание в надлежащем виде как ценнейших памятников старины возлагалась на сотрудников музеев. Многие произведения искусства и старины были спасены благодаря исключительной инициативе Н. И. Троцкой.

Ключевые слова: Н. И. Седова-Троцкая, памятники искусства и старины, система сохранения, специалисты, законодательство, охранные мероприятия, вывоз ценностей, 1920-е гг.

Е. В. Наседкина

Нарком просвещения А. В. Луначарский как «мейерхольдовская ширма» (эпизод литературно-театральной полемики 1927 г.)

9 декабря 1926 г. в Государственном театре имени Вс. Мейерхольда прошла премьера спектакля «Ревизор» по пьесе Н. В. Гоголя, оставившего заметный след в истории современного российского театра. Восприятие спектакля современниками было неоднозначным. После премьеры в прессе состоялась продолжительная полемическая дискуссия, прошли диспуты и обсуждения, были написаны книги о спектакле.

Статья посвящена одному из эпизодов этой литературно-театральной дискуссии. Рассматривается карикатура Н. И. Гатилова по мотивам стихотворного фельетона Демьяна Бедного «Мейерхольдовская старина из «Золотого руна», высмеивающая В. Э. Мейерхольда и защитников режиссера: Андрея Белого и А. В. Луначарского. Приводятся высказывания из выступлений и статей народного комиссара просвещения А. В. Луначарского и писателя Андрея Белого, которые выступили на защиту режиссера.

В статье содержатся критические отклики из газетной периодики: из статей Э. Бескина, В. Блюма, В. Павлова, А. Гвоздева и др., фельетоны Демьяна Бедного.

Ключевые слова: Литературно-театральная дискуссия 1920-х гг., Государственный театр имени В. Мейерхольда, «Ревизор» Н. В. Гоголя, А. В. Луначарский, Андрей Белый, Демьян Бедный, Н. И. Гатилов, фельетон, карикатура.

О. Н. Литвинова

Эволюция партизанской этики в годы Великой Отечественной войны (по материалам Брянщины)

В статье на основании архивных источников анализируется эволюция этики в партизанских отрядах Брянского края во время Великой Отечественной войны. В условиях военного времени традиционные моральные ценности приобрели иное значение. Партизанская этика была подчинена задаче выживания на оккупированных территориях, что позволяло нарушать некоторые моральные принципы. Это было связано с тем, что люди оказались в экстремальных условиях: советская власть, к которой они привыкли, фактически перестала существовать. Поэтому партизаны не принимали кодекс поведения советского человека, навязываемый центральным руководством партизанского движения, и имели свои представления о советском образе жизни. Они хотели больше свободы как в общественных, так и в личных отношениях. Это меняло представления о трусости и предательстве, о добре и зле, о браке и семье и других моральных категориях. Но, несмотря на вызванное войной ожесточение, партизаны сохраняли определенные моральные устои, такие как милосердие и сострадание, помогали местным жителям и друг другу. Главной целью для них по-прежнему оставалась борьба с оккупантами.

Ключевые слова: партизанское движение, Великая Отечественная война, Брянский край, этика, моральные ценности, выживание.

В. В. Умнягин

Побег за границу и жизнь на чужбине по воспоминаниям соловецких узников

Тема побега выступает едва ли не обязательным атрибутом рассказов о местах лишения свободы. В воспоминаниях заключенных Соловецкого лагеря особого назначения внимание к ней тем более закономерно, что многие мемуаристы и сами бежали из ссылок и лагерей. В том – за границу, описание которой также встречается на страницах их художественно-

документальных произведений и, наряду с темой побега, становится своеобразным ключом, позволяющим выявить психологические, нравственные и религиозные доминанты отдельных личностей и целых социальных групп. В воспоминаниях соловецких узников побег воспринимается не только как освобождение от внешних уз, но и как исход из мрачного царства греха в поисках духовной свободы. Оказавшись за границей, бывшие заключенные, с одной стороны, испытывали чувство благодарности по отношению к своей новой родине, с другой – относились вполне критично к духовному состоянию тамошнего общества. Большинство мемуаристов не стремились ассимилироваться в западном мире, чаще всего сохраняя свою этноконфессиональную идентичность, в чем можно видеть проявление религиозного воспитания и самоидентификации.

Ключевые слова: Соловецкий лагерь особого назначения, побег, зарубежье, вынужденная эмиграция, государственная граница, духовная свобода, западный рационализм.

Ю. С. Никифоров

Воспоминания ярославского историка Н. И. Резвого как культурный памятник советской эпохи

Статья посвящена исследованию концепта «культура историка» в региональном измерении. Предпринята попытка проанализировать через призму источника личного происхождения особенности профессионального пути ярославского историка – доцента Н. И. Резвого, который трудился в Ярославском пединституте в 1950–1970-е гг. Воспоминания Н. И. Резвого рассматриваются с точки зрения структурно-логического, критического, аксиологического и праксеологического анализа исторического источника. Методологическую основу исследования составляет концепция «антропологического поворота» и парадигма «интеллектуальной истории» в современной историографии. При исследовании мемуаров базисной моделью для анализа исторического источника был методический подход, синтезирующий идеи Е. Е. Вяземского, О. Ю. Стреловой, Ю. В. Кушнеревой, Т. В. Черниковой. В статье на примере ярославского историка освещаются основные вехи профессионального становления и развития советского провинциального историка 1930–1970-х гг., а также самовосприятие этого процесса мемуаристом. Рассматривается процесс влияния марксистско-ленинской идеологии на личность Н. И. Резвого и формирования смешанного коммунистически-патриотического дискурса профессиональной идентичности советского провинциального историка.

Ключевые слова: культурный артефакт, провинциальный историк, культура историка, профессиональная идентичность, мемуары, коммунистически-патриотический дискурс, компаративный потенциал, исторический источник, марксистско-ленинская идеология, аксиологический и праксеологический анализ.

И. А. Жерносенко

Особенности иконографии богини Умай в сакральных центрах Алтая

Статья посвящена культурологическому и семиотическому анализу иконографии самого почитаемого тюркскими народами божества – богини Умай.

Автор статьи, исследуя артефакты, выявленные в зонах скопления археологических объектов Алтая, определяемых исследователями как сакральные центры древности и средневековья, в целях верификации собственных выводов привлекает обширный материал прилегающих территорий Сибири и Центральной Азии. На основе большого фактологического материала, привлеченного для исследования, проведен семиотический анализ иконографии персонажей тюркской и палеосибирской мифологической сферы, который позволил автору выявить их семантическое единство и определить основные типы канонических изображений Великой Богини (Богини Матери), называемой тюрками Умай.

В ходе исследования автором выявлена типология иконографии богини Умай (Богини Матери), сформировавшаяся на территории Алтая со времен палеолита. На разных этапах евразийского культурогенеза в иконографии Богини Матери акцентировались разные иконографические признаки этого универсального духовного концепта евразийских народов: архаическая Мать Олениха (Маралуха); Великая Богиня эпохи бронзы, изображаемая с нимбом вокруг головы, трансформированным в «сияющий» головной убор типа «кокошник», и средневековая Умай в трехрогой тиаре. Так как сакральные центры Алтая представляют собой своего рода палимпсесты («многослойные тексты»), данный фактор позволил осуществить кросскультурное исследование как в диахроническом, так и в синхроническом аспектах.

Ключевые слова: Великая Богиня, Богиня Мать, Умай, Рожаница, Оранта, Улы Ана, сакральные центры Алтая, семантический код, орнаментальный элемент, трехрогая тиара, шаманские изображения, народный костюм.

Н. А. Барабаш

КК = коробка катастроф и современное ТВ

В статье рассматривается современное телевидение, которое все больше становится выразителем времени с точки зрения негатива, драмы, а точнее, катастрофы. Образ, в который автор помещает ТВ, – коробка. В ней есть замкнутость и некая тайна. Другой причиной, которая раскрывает суть явления, становится нарастание кризиса в обществе. Именно он обусловил формат ТВ с такой кризисной, катастрофической стороны. Автор раскрывает причины, приведшие к такому состоянию формата ТВ. Подача событий, происшествий только с такой точки зрения становится все более устойчивой и

даже органичной для современного телепроцесса. Происходящее и подается, толкуется и преподносится преимущественно в свете угрожающего нарастания именно катастрофы.

Ключевые слова: телевидение, катастрофа, общество, образ, парадигма, кризис, человек, аллегория, парадокс, искусство, логика, информация, коробка, тайна.

С. Я. Кагарлицкая

Античный миф и «новый» герой

Статья посвящена интерпретации пьесы «Король умирает» классика французской абсурдистской драмы Эжена Ионеско на сцене Московского театра драмы и комедии на Таганке. Автор акцентирует внимание на том, что театр, опираясь на накопленный за века широкий арсенал сценических средств коммуникации, стремился выйти за пределы «частного случая» в пространство общечеловеческого. Внимание привлечено к современному поиску универсального языка искусства как способа вовлечения зрителей в диалог, основанный на использовании таких культурных универсалий, как время, пространство, вера, дом, любовь и т. д., – вечных экзистенциальных констант человеческого бытия и, что не менее важно, на перенесении акцента со слова на визуальный ряд. Режиссер спектакля К. Занусси переосмыслил концепцию «абсурда» как жанра, и преодолел характерную для постановок 1960-х гг. безысходность. Трагический финал становился началом освобождения духа, он таил в себе надежду. Главной темой спектакля стало исследование способности отдельного человека ориентироваться в мире, если «культура больше не образует осмысленной истории, а переживания и события не могут быть включены в органическую смысловую взаимосвязь поколений культуры» (П. Козловски).

Ключевые слова: театр абсурда, культура, трагедия, культурные универсалии, интерпретация, коммуникация, архетип, миф, имидж, герой, визуальный ряд, зритель, диалог.

М. В. Петрова

Душа документального кино, или коллективное бессознательное

История советского и российского документального кино позволяет выявить архетипические связи. Архетипы вмещают одновременно образы, эмоции и систему творческих установок. Именно душа (обозначенная К. Юнгом как Анима и Анимус) является определяющим элементом не только для соединения в творчестве рационального и чувственного начал, но и способом осознания себя в этом мире посредством художественной формы. И те связи, которые вырисовываются в культурной традиции, перестают быть случайными и обретают вполне объяснимые и весомые доводы. Творческий масштаб личности в практике советской школы документального кино позволял создавать такие произведения искусства, которые не потеряли актуальности в наше время. В свою очередь, современное российское документальное кино невозможно оценивать вне связей с советской школой документального кино. В итоге преемственность между поколениями осуществляется не только на уровне учитель-ученик, но и захватывает более глубокие уровни: близость архетипических образов, воплощенных в оригинальной художественной форме. Творческий процесс посредством реализации коллективного бессознательного открывает некий духовный мир, о котором мы и не догадывались, а его содержание предлагает индивидуальный и неповторимый художественный образ действительности.

Ключевые слова: документальное кино, архетип, коллективное бессознательное, душа, творческий процесс.

Р. В. Коробко

Особенности архетипа массовой культуры в прикладном поле культурно-информационной деятельности

Рассмотрены основы и противоречия архетипа массовой культуры. Массовая культура противопоставляется традиционной культуре. Массовая культура основана на императивных отношениях. Правила императивных отношений основаны на эрзац-информации, что приводит к клиповому сознанию массовой культуры и принятию взаимоисключающих решений. При переходе от индустриального общества к постиндустриальному (информационному) сложившийся архетип массовой культуры разрушается. Архетип информационного общества будет построен на информационной деятельности его индивидов.

Ключевые слова: архетип, массовая культура, потребности, клиповое мышление, индустриальное общество, информационное общество, информационная деятельность.

А. Ю. Тихонова

Роль творческой личности в формировании имиджа территории

Автором проведено пилотное исследование с целью анализа проблемы понимания населением Ульяновской области значения творческой личности в формировании имиджа территории. В статье проанализированы ответы на составленные автором анкеты и выявлено, что все респонденты понимают творческую личность как ведущего социального актора в развитии региона. В то же время автор подчеркивает амбивалентность в ответах анкетированных: признавая Ульяновск

родиной В. И. Ульянова-Ленина, большинство участников опроса не определяют его (Ленина) как творческую личность, деятельность которой оказала значительное влияние на развитие территории. В статье доказывается, что респонденты ограничены в определении лиц, представителей различных творческих направлений, деятельность которых способствовала процветанию края; никто из участников опроса не назвал ни одного современника, не подчеркнул, что любой житель территории является творцом ее истории и культуры, не определил себя как жителя города, трудящегося на его благо. Исследование подтвердило необходимость организации целенаправленной работы по формированию в общественном и индивидуальном сознании достойного имиджа Ульяновской области, понимания значимой роли творческой личности в становлении имиджа края.

Ключевые слова: творческая личность, имидж территории, бренд региона, развитие культуры, исследование, анкетирование, Ульяновск.

М. Р. Юсупова

Чувственная ткань сознания актера

Статья о важности всей гаммы чувственных ощущений. О первичном чувственном образе, как результате работы органов чувств, а также художественном образе – создании творческого мышления. О важности навыков приема отбора образов сознания, сложность которого в том, что чувственный образ сиюминутен. Но сиюминутный образ можно повторить, тогда как художественный образ неповторим и, тем не менее, представляет собой устойчивое образование. Затрагивается тема ошибочного мнения, что «эмоциональная» и «смысловая» терминологии описывают в психологии одни и те же явления. Раскрываются некоторые вопросы в современной театральной педагогике. Также говорится о проблеме подготовки всесторонне развитой личности. Учитывая все образующие сознания, нужно уметь организовывать постоянное развитие студентов под присмотром и чутким руководством педагога-художника.

Ключевые слова: чувственный образ, художественный образ, творческое мышление, сознание, эмоциональность, навыки, приемы, сиюминутность, устойчивость, психология, педагогика, развитие, подготовка, тренинг, личность, художник.

Н. И. Лихоманов (Епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин)

Использование жизнеописаний новомучеников для духовно-нравственного чтения

В статье поднимается проблема литературной формы подачи информации о новомучениках-священнослужителях, а также мирянах, пострадавших в годы гонений на веру в 1918–1953 гг. Одной из таких форм является мартиролог как сборник повествований о христианских мучениках. Дается краткая характеристика мартиролога, составленного на материале архивов Ярославского региона. Образовательно-воспитательное значение указанного труда видится в том, чтобы, не ограничивая роли мартирологов данью памяти христианским подвижникам, полнее использовать их культурно-просветительский потенциал для духовно-нравственного воспитания школьников. Средством такого воспитания является литературный курс духовно-нравственного чтения, традиционным компонентом которого выступают жития святых. Рассматриваются жанровые особенности агиографических произведений (в том числе жизнеописания новомучеников), определяющие методические подходы к чтению этого вида литературы в современной школе. Обозначаются трудности восприятия как содержания агиографических текстов, так и формы их языкового выражения. Возможность более широкого использования житийной литературы о новомучениках для духовно-нравственного воспитания школьников связывается, во-первых, с необходимостью возрастной адаптации этого вида литературного материала, а во-вторых, – с происходящим в настоящее время развитием агиографического жанра.

Ключевые слова: новомученики, мартиролог, духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное чтение, агиография, житийная литература, младшие школьники, методические рекомендации, канон, лексико-семантический анализ, стилистический анализ текста, возрастная адаптация.

О. А. Янутш

Интеллектуальный труд в контексте современной парадигмы трудового воспитания: культурологический анализ

Теория трудового воспитания, основы которой были заложены еще И. Г. Песталоцци, сейчас, в новых условиях социокультурной реальности, требует серьезного переосмысления целей, задач и, соответственно, методов воплощения. Современная ситуация характеризуется, с одной стороны, глобальным кризисом культуры труда, а с другой – тенденцией к интеллектуализации всех областей производства. Решить данное противоречие только за счет изменений в методике преподавания предметной области «Технология» не представляется возможным. Культурологический анализ специфики взаимосвязи различных подсистем современной культуры и протекающих в них процессов показывает, что ядром необходимых изменений должно стать смещение акцента с понятия «духовной потребности в труде» на понятие «потребности в духовном (интеллектуальном) труде». В системе общего образования этому может способствовать переход от простого формирования навыков поисковой, исследовательской деятельности к формированию практик активного участия в значимых социокультурных видах деятельности.

Ключевые слова: трудовое воспитание, культурологическая теория образования, жизненный аутсорсинг, социокультурная инфраструктура, интеллектуальный труд.

О. Н. Скибинская

**Издательский проект:
от потребителя культурных инициатив к создателю традиции**

Автор анализирует концепцию проекта издательства «Медиарост» (Рыбинск) – книжная серия «Библиотека ярославской семьи», ставшего резонансным и в отечественном книгоиздании, и в пространстве культуры русской провинции. Рассматривая пути и методы реализации этого проекта, автор статьи приходит к выводу, что важное значение в адаптации научного контента к восприятию его массовым читателем имела его фрагментация: кроме основного текста, введены дополнительные пагинации – историко-статистическая информация, исторические ремарки, определения и др. Это позволило актуализировать новые смыслы. Во-первых, на страницах томов «Библиотеки ярославской семьи» культурное пространство русской провинции обретает свой голос. Во-вторых, читатель из пассивного потребителя информации превращается в со-творца культурного пространства, в со-здателя культурной традиции.

Ключевые слова: издательство «Медиарост», «Библиотека ярославской семьи», издательский проект, иллюстративный ряд, основная и дополнительные пагинации, культурная традиция.

И. С. Шаваринский

Проблема рецепции авторского творчества Е. Честнякова

В статье поднимается проблема рецепции творчества Е. В. Честнякова, структурируется и анализируется особенность восприятия его творчества представителями разных временных периодов и культурных сред: художественной элитой и простым народом. Даются необходимые теоретические сведения по проблеме рецепции и степени ее разработанности.

Объясняется сложность исследовательской задачи, связанной со спецификой работ мастера. Рецепция творчества Честнякова классифицируется по видам (прямая и опосредованная) и типам (конкретизация, интерпретация, коммуникативный диалог и герменевтический тип). На основании многочисленных свидетельств очевидцев, мнения достаточного числа исследователей картина восприятия личности и творчества художника реконструируется в целом. Анализ биографических данных позволяет сделать вывод о преданности мастера собственным нравственным и эстетическим принципам на протяжении всей жизни и необходимости восприятия творческого наследия Честнякова в контексте главной идеи «синтеза искусств», что позволит по-новому оценить его творчество.

Ключевые слова: Ефим Честняков, специфика творчества, рецепция, народ, деятели искусства, синтез искусств.

А. М. Ермаков

**Третий российско-германский форум специалистов,
работающих с молодежью: гражданское образование
и культура памяти в современной Германии**

Ю. П. Поваренков, В. А. Мазилев, Ю. Н. Слепко, А. Э. Цымбалюк

**Актуальные проблемы развития системогенетического подхода
к изучению учебной и профессиональной деятельности**

Л. В. Плуженская

К пятилетию патентно-информационного отдела ЯГПУ им. К. Д. Ушинского

