

**Л. Н. Данилова**

### **Подведение итогов как завершающий этап реформирования в образовании**

Реформирование образования представляет собой цикл последовательных этапов, конечным из которых должно являться подведение итогов. По разным причинам на практике он часто бывает скомканным, закрытым или вовсе отсутствует, однако этот этап необходим для сопоставления изначально ставившихся целей реформирования и его итогов, для выявления и анализа проблем, возникших в ходе реализации и проведения преобразований в школьном деле, для определения причин, обусловивших конкретные результаты или отсутствие таковых, а в дальнейшей перспективе – и для планирования новой образовательной политики. Подведение итогов как логичный этап завершения реформационного цикла должен давать представление властям и обществу о достигнутом состоянии общеобразовательной системы, а потому пренебрегать им нецелесообразно для реформаторов. Его проведение одновременно означает окончание реформ и реформационного процесса.

Статья посвящена подведению итогов как одному из важных этапов реформационного цикла в школьном образовании. В ней освещаются сущность и функции этапа, а также представлены подходы к оцениванию и авторский перечень критериев оценки успешности реформационных и модернизационных процессов в общем образовании.

Ключевые слова: реформирование общего образования, школьные реформы, пределы реформирования, критерии оценки реформирования.

---

## **GENERAL PEDAGOGY. HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION**

---

**Э. А. Джойс**

### **Проблемы системы оценивания знаний в Российской Федерации**

Статья посвящена сравнительному анализу системы оценивания знаний в Российской Федерации и в других странах, таких как Беларусь, Украина, Грузия, Нидерланды, Германия, Америка, Австралия, Новая Зеландия. В статье раскрыты особенности российской системы оценивания знаний в переходный постсоветский период. Представлены особенности отечественной балльно-рейтинговой системы, а также указаны ее основные недостатки. Затронут вопрос относительно необходимости внедрения более широкой шкалы оценок в современной образовательной системе России. Проанализированы глобальные проблемы существующих систем оценивания знаний, которые характерны для всех государств, а также сугубо российские. Предложены пути их преодоления. Особое внимание уделено вопросу наслонения старой и новой балльно-рейтинговой систем и проблемам объективного контроля и оценки знаний, с которыми в ближайшем будущем столкнутся российские образовательные учреждения. От выбранной системы, правил и правильности ее применения преподавателями зависит эффективность оценивания знаний обучающихся. Предложенный анализ аргументов «за» и «против» касательно включения того или иного критерия в общую формулу оценки успеваемости позволит преподавателю детально разобраться с самой прогрессивной методологией оценки знаний, усовершенствовать подход к оцениванию, трансформировать систему оценивания, адаптируя ее к современным образовательным реалиям.

Ключевые слова: система оценивания знаний, балльно-рейтинговая система, российская система оценивания, обучение, контроль, студент, критерии оценивания.

**Л. Ф. Тихомирова, Т. В. Макеева**

### **Современные подходы к формированию здоровьесберегающей среды образовательного учреждения**

Статья посвящена актуальной проблеме формирования здоровьесберегающей среды образовательного учреждения. Анализируя имеющиеся исследования, авторы описывают современные подходы к формированию здоровьесберегающей среды образовательного учреждения. Опираясь на идеи здоровьесберегающей педагогики, авторы описывают закономерности и принципы, на которых должна базироваться деятельность по формированию здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении. Авторы также предлагают модель формирования здоровьесберегающей среды образовательного учреждения, описывают ее блоки, такие как теоретический, блок условий, содержательный, результативный. Особое внимание авторы уделяют оценке эффективности деятельности, описывают критерии и показатели работы по формированию здоровьесберегающей среды.

Ключевые слова: здоровьесберегающая среда, закономерности и принципы здоровьесберегающей деятельности, модель формирования здоровьесберегающей среды, критерии и показатели здоровьесберегающей деятельности.

**В. Н. Белкина**

### **Традиции и инновации в дошкольном образовании**

Статья посвящена проблеме соотношения традиций и инноваций в деятельности дошкольных образовательных организаций. Инновационная деятельность, став неотъемлемой частью процесса дошкольного образования, базируется на традиционных, устоявшихся и значимых для системы дошкольного образования принципах, формах и методах работы по развитию ребенка.

В статье дается определение традиций и инноваций, классификация инноваций в дошкольном образовании, подчеркиваются те позиции, которые сегодня являются действительно новыми: инклюзия, вариативные программы дошкольного образования, новые технологии. Важным аспектом детерминации инноваций в современном дошкольном образовании является специфика социально-культурной среды, в которой воспитывается ребенок (маркетизация, маргинализация, медиализация), а следовательно, и особенности самого ребенка. Выделяют в связи с этим повышение тревожности и рассеянности детей, появление экранной зависимости, снижение социальной компетентности, творчества и др.

В статье приводятся данные о структуре педагогического коллектива детского сада, основанной на разном отношении педагогов к инновационной деятельности.

Ключевые слова: традиции, инновации, инновационная деятельность, классификация инноваций, особенности современной социально-культурной среды, особенности психологии современного ребенка.

**О. А. Коряковцева, Т. Г. Доссэ**

### **Феноменологический подход к формированию гражданской идентичности российской молодежи**

В статье показана актуальность феноменологических философских основ в осмыслении проблем информационного общества XXI в. Идеи экзистенциальной феноменологии, психологии и педагогики о сущности взаимодействия индивидуального и коллективного в мире рассматриваются как инструмент преодоления социального отчуждения и кризиса идентификации в современной России. Материалы, представленные в статье, несут определенный духовно-нравственный заряд, поскольку здесь рассматриваются вопросы о реальном социальном бытии современной молодежи, ее образе жизни, мышлении и представлениях о гражданской идентичности и гражданской позиции с точки зрения соответствия идеалу «подлинной гуманности и гражданственности», которые в экзистенциальной феноменологии, феноменологической психологии и педагогике приобретают статус одной из главных проблем философии.

Ключевые понятия: феноменологическая философия, «экзистенциальный выбор» XXI в., «кризис идентичности», социальная идентичность, гражданственность, гражданская идентичность.

**В. А. Мазилев**

### **Воспитание свободного человека как противодействие распространению терроризма и экстремизма**

Фиксируется актуальность вопросов, связанных с противодействием экстремизму и терроризму в современных условиях. В статье отмечается, что существуют как актуальные меры противостояния этим опасным явлениям, так и превентивные мероприятия, направленные на профилактику террористического и экстремистского поведения. В качестве более долгосрочных стратегий возможно планировать направленное воспитание личности, которая не только имела бы негативное отношение к этим антисоциальным проявлениям, но и активно противостояла бы экстремизму и терроризму. Как нам представляется, формирование свободного человека в стратегическом отношении позволяет существенно ослабить остроту, связанную с выраженностью в общественном сознании экстремистских и террористических взглядов.

В статье утверждается, что проблема воспитания свободной личности в настоящее время чрезвычайно актуальна и значима. Можно считать, что сейчас, когда в России у значительной части населения распространено клиповое сознание, стало возможным манипулирование мнениями этих групп. Таким образом, воспитание свободной личности, по сути, является гарантией существования гражданского общества. В статье обосновывается позиция, что воспитывать свободного человека эффективнее, опираясь в качестве психологической основы не на понятие *сознание*, а на категорию *внутренний мир человека*. Дается характеристика наиболее важных методологических проблем воспитания свободного человека

Ключевые слова: свобода, воспитание, сознание, экстремизм, терроризм, клиповое сознание, внутренний мир человека, методологические проблемы.

**И. Ю. Тарханова**

### **Новые подходы к организации профилактической работы в образовательной среде**

В статье анализируются предпосылки модернизации профилактической работы в образовательной среде. Приводятся результаты анализа организации профилактики в школах города Ярославля. Констатируется преобладание информационных форм профилактики. Автор обосновывает наличие противоречия между постулатами личностно-ориентированного образования и массовыми формами профилактики, не учитывающими возрастные и социальные особенности школьников. В

качестве основной идеи по изменению организации профилактической работы в школе предлагается создание альтернативного пространства социализации детей и подростков, основанного на безопасности и ценности социальных норм. В целях развития интереса обучающихся к участию в профилактических мероприятиях предлагается использовать интерактивные формы работы. Описывается опыт применения таких форм, как кейсы, квесты, фотокроссы, педагогические мастерские. Дается анализ эффективности профилактической работы с применением данных форм.

Ключевые слова: девиантное поведение, педагогическая профилактика, интерактивные технологии, квест, кейс, фотокросс, педагогическая мастерская.

**О. Е. Бурова**

### **Философские подходы к определению сущности intersубъективной позиции**

В условиях современного социогуманитарного знания, инновационной экономики и информационного общества актуальным становится вопрос коммуникативного взаимодействия, когда происходит смещение акцента с моносубъектности к коммуникации через диалог и intersубъективность.

В статье представлен развернутый анализ идейно-философских предпосылок дефиниции «intersубъективность» начиная с античной философии. Ключевым для осмысления феномена intersубъективности является подход Э. Гуссерля, который подробно описан в данной статье.

В историческом контексте проанализированы философские подходы к пониманию сущности intersубъективности и ее смыслового наполнения.

Даны определения понятия «intersубъективность» с позиции социологии, философии, синергичной антропологии.

Определено, что intersубъективные структуры социального опыта субъектов обеспечивают возможность взаимопонимания и лежат в основе коммуникации. Понимание intersубъективной коммуникации рассмотрено с позиции автопоэзиса и автопоэтической коммуникации.

Описан принцип intersубъективности, в основе которого лежит процесс социальной интеракции. Рассмотрена взаимосвязь принципа intersубъективности с принципом коэволюции через определение «коэволюции» как устойчивого совместного развития, как партнерства.

Автором предпринята попытка показать, что основой intersубъективной позиции личности выступает внутренний мир человека, который оформляется через отношения (к себе, другому, социуму), межличностное общение и коммуникативные действия (автокоммуникацию, интеркоммуникацию, кросс-культурную коммуникацию).

Ключевые слова: intersубъективность, принцип intersубъективности, intersубъективная коммуникация, автокоммуникация, кросс-культурная коммуникация, интеркоммуникация, интесубъективная позиция личности, саморазвитие.

**С. В. Лаптева**

### **Организационно-педагогическое сопровождение социальной адаптации студентов в вузе**

В статье рассматривается социальная адаптация студентов в вузе как организационно-педагогическая проблема, решение которой автор статьи видит в реализации организационно-педагогического сопровождения студентов. В качестве методологической основы организационно-педагогического сопровождения определен личностно-ориентированный подход, в рамках которого сформулированы основные принципы, формы, средства взаимодействия сопровождаемого и сопровождающего. Представлены функции куратора учебной группы: целевые и инструментальные. Организационно-педагогическое сопровождение социальной адаптации студентов в вузе определено как целевая функция куратора учебной группы. Выявлены особенности организационно-педагогического сопровождения: основные цели, задачи, принципы, этапы, средства и условия, способствующие его успешной реализации в процессе социальной адаптации студентов в вузе. Основным критерием социальной адаптации студентов в вузе определено социальное самочувствие, отражающее уровень адаптации студентов к новым условиям среды вуза.

Кроме того, автором статьи представлены условия организационно-педагогического сопровождения социальной адаптации студентов в вузе, отражающие содержание организационно-педагогического сопровождения адаптации студентов и теоретико-методологические положения личностно-ориентированного подхода.

Ключевые слова: социальная адаптация, социальное самочувствие, организационно-педагогическое сопровождение, куратор учебной группы.

**Р. А. Касимов**

### **Проектирование регионального здоровьесберегающего образовательного пространства**

В статье представлены межведомственные технологии проектирования процесса формирования регионального здоровьесберегающего пространства. Прописан поэтапный процесс создания этого многоуровневого педагогического объекта усилиями многих специалистов, представляющих разные секторы общества. Данный процесс опирается на общие принципы педагогического проектирования, которые адаптированы к проектированию рассматриваемого пространства: принцип прогнозирования, принцип мотивационного обеспечения проектирования, принцип субъектной позиции

обучающегося, принцип взаимодействия участников, принцип технологичности, принцип непрерывности и цикличности. Раскрываются роль и место органов исполнительной власти всех уровней в проектировании регионального здоровьесберегающего образовательного пространства.

Ключевые слова: региональное здоровьесберегающее образовательное пространство, проектирование педагогического процесса, технологический подход, педагогические средства, взаимодействие, субъектная позиция, прогнозирование, мотивационное обеспечение, непрерывность и цикличность, принципы проектирования.

## **Н. В. Новоторцева**

### **Развитие научного наследия Л. С. Выготского в практике специального и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья**

В статье представлены некоторые проблемы помощи детям с нарушением психофизического развития, исследуемые Л. С. Выготским, актуальные для современной дефектологии и смежных наук, для организации комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях специального и инклюзивного образования. Анализируются проблемы и тенденции инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, вопросы комплексной помощи инвалидам, приводятся статистические сведения о распространенности различных отклонений в психофизическом развитии среди детского населения. Автор систематизирует актуальные проблемы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, ФГОС начального общего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выделено пять групп проблем, требующих современного подхода в решении на разных уровнях системы непрерывного образования. Материалы статьи могут быть востребованы руководителями системы образования, образовательных организаций, педагогами, реализующими программы инклюзивного обучения, разнопрофильными специалистами – участниками комплексного сопровождения процесса воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: лица с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, комплексное сопровождение, особые образовательные потребности, образовательное пространство, профессиональная подготовка и переподготовка, профессиональное взаимодействие, ФГОС дошкольного образования, ФГОС начального общего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## **М. В. Соколова**

### **Европейский опыт подготовки учителей к инклюзивному образованию**

Вопросы подготовки учителей к инклюзивному образованию играют важную роль в Европе. Конвенция ООН о правах лиц с ОВЗ 2006 г. представляет собой основу для изменений, поддерживаемую многими сообществами, как на международном уровне, так и на уровне Европы. Они признают, насколько значимыми в образовании являются попытки развивать более эгалитарное общество. В статье подчеркивается, что при реформировании образовательной системы существует необходимость готовить всех учителей к встрече с разнообразными обучающимися в классах (детьми с ОВЗ) и для совместной работы с коллегами. Основываясь на ключевых документах, эта статья раскрывает контекст инклюзивной политики в деле подготовки педагогических кадров и содержит доступное доказательство, свидетельствующее об эволюции подготовки учителя к инклюзии в Европе. В статье представлен опыт работы европейского агентства по образованию для лиц с особыми потребностями и высвечиваются возможности и вызовы в странах, которые являются членами этой организации в вопросах по инклюзии. В статье обращается внимание на тот факт, что требования к школам и учителям в современном мире становятся более сложными, так как общество ожидает от школ эффективного взаимодействия с детьми с ОВЗ. Автор раскрывает содержание понятия «эффективное взаимодействие» в вопросах инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзия, дети с особыми потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья.

## **Л. В. Байбородова, С. В. Данданова**

### **Этапы организации групповой работы в учебном коллективе**

В статье обосновывается актуальность использования групповой работы в учебном процессе, подчеркивается сложность и проблемность применения данной формы организации учебного процесса. Кратко характеризуются три концепции, которые составляют теоретическую и методическую основу групповой работы учащихся: коллективная познавательная деятельность М. Д. Виноградовой и И. Б. Первина, концепция коллективных способов обучения (КСО) В. К. Дьяченко и А. Г. Ривина, технология обучения в сотрудничестве (Cooperative learning) Роджера и Дэвида Джонсонов. Групповая работа представлена как педагогическая технология, которая применяется в разных условиях деятельности учебного коллектива, где создаются от 2 до 5–6 и более микрогрупп. Отмечается, что возможны различные варианты использования групповой работы в учебном процессе. Технологично рассматривается организация групповой работы в целом в коллективе, дается характеристика таких этапов, как диагностический, формирование микрогрупп, подготовка обучающихся к групповой деятельности и взаимодействию в микрогруппах, осуществление совместного и индивидуального целеполагания, организация групповой деятельности в коллективе и микрогруппах, представление результатов совместной деятельности, контроль и оценивание групповой деятельности, анализ совместной работы в микрогруппах и учебном коллективе.

Ключевые слова: учебный процесс, технология, групповая работа, этапы организации групповой работы, обучение в парах и микрогруппах.

**И. С. Синицын, Т. И. Барабанова, Т. Г. Иванова, А. А. Арефьева**

### **Особенности организации учебной деятельности по теме «Глобальные проблемы человечества»**

В современном мире обострились глобальные проблемы, представляющие реальную угрозу для человечества. Их решение представляется первоочередной задачей, стоящей перед мировой общественностью и наукой. Кроме того, стоит подчеркнуть огромный потенциал отдельных предметных областей, и географии в первую очередь, которые дают представление о сущности глобальных проблем, их проявлениях, причинах возникновения. В связи с этим имеется необходимость определения тех методов, приемов, средств, которые способствовали бы творческому осмыслению школьниками основных глобальных проблем современности.

В настоящей статье рассмотрены существующие определения понятия «глобальные проблемы человечества», их классификации по разным основаниям, содержание знаний о глобальных проблемах человечества в учебниках географии различных УМК. Беседы с учителями географии позволили выявить проблемы, связанные с изучением данной темы в школьном курсе географии. Все это в конечном итоге способствовало организации деятельности учащихся по освоению содержания данной темы. В работе определены целевые установки изучения данной темы, конкретизированные применительно к познавательной и эмоционально-ценностной сферам, установлены этапы изучения данной темы (мотивационно-ориентирующий, понятийно-сущностный, систематизирующий и рефлексивно-оценочный), конкретизированы применительно к каждому этапу формы, методы и технологии обучения.

Ключевые слова: учебная деятельность, глобальные проблемы человечества, технологии развития критического мышления, ситуационные задачи, практические работы, проектная деятельность.

**О. Л. Лазарева**

### **Микологическая составляющая содержания биологического образования в школе**

Статья посвящена одной из актуальных проблем школьного биологического образования – отбору учебного содержания и необходимости его корректирования в школьных учебниках в связи с появлением новых научных данных. Автором проанализирована микологическая составляющая содержания биологического образования в основной и средней школах. Показано, что основной объем информации о грибах и лишайниках обучающиеся получают в 5–7 классах. В связи с этим во многих учебниках материал изложен очень упрощенно, что приводит к некоторому его искажению. Больше всего замечаний вызывает содержание школьных учебников по вопросам систематики грибов и лишайников, отличий грибов от остальных царств эукариотов, их размножения. В статье опубликованы актуальные научные сведения, которые помогут будущим и уже работающим в школе учителям дополнить и привести в соответствие со временем содержание уроков по темам «Грибы» и «Лишайники».

Ключевые слова: школьное биологическое образование, учебное содержание, грибы, лишайники, наука, новые данные, систематика, отличительные особенности и размножение грибов.

**Н. Ф. Бабурина**

### **Учебные задачи по истории России как средство формирования познавательных универсальных действий школьников**

Приоритетной целью школьного исторического образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а формирование и развитие способностей учащегося самостоятельно определять учебную проблему, формулировать пути и способы решения, отсюда главная задача учителя – научить ученика учиться. Для ее решения используются учебные задачи, которые являются средством формирования познавательных, универсальных действий. Выполнение заданий требует от ученика целого комплекса интеллектуальных умений, таких как анализ, синтез; сравнение, установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство. Именно они открывают учащимся возможность широкой ориентации как в истории, так и в различных предметных областях.

Исторические задачи, представленные в статье, направлены на изучение вопросов экономического развития России в XIX в. Они имеют различные уровни сложности в зависимости от характера самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Для составления задач были привлечены различные материалы, в том числе ставшие уже традиционными исторические документы, научная и художественная литература.

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, интеллектуальные умения, учебная задача, экономическое развитие России в XIX в.

**М. Г. Криулева**

### **Результаты изучения коммуникативных трудностей у детей 6–8 лет**

Статья посвящена особенностям коммуникативной готовности к обучению в школе и предрасположенности к ошибкам в письме и чтении у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Исследование было направлено на изучение формирования коммуникативной готовности детей с вербальными трудностями к школе. Исследование предрасположенности к ошибкам в письме и чтении у детей показало, что в целом у испытуемых низкий уровень предрасположенности. Был выявлен средний уровень вербальных коммуникативных трудностей по всем параметрам (правильность, содержательность, логичность, выразительность, богатство речи). Для испытуемых характерен низкий уровень по таким параметрам, как правильность, содержательность, логичность речи. Высокий уровень выразительности и правильности речи присущ небольшому числу детей дошкольного и младшего школьного возраста. Была выявлена взаимосвязь предрасположенности к ошибкам в чтении и письме и коммуникативной готовности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к школе.

Ключевые слова: коммуникативные способности, коммуникативный потенциал, коммуникативная готовность, коммуникативные трудности.

**Н. И. Лихоманов (Епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин), С. Г. Макеева**

### **Смысловые барьеры как причина трудностей младших школьников в чтении житийной литературы**

В статье привлекается внимание к существующей практике использования житий святых с целью духовно-нравственного воспитания младших школьников. Авторы статьи, придавая большое значение чтению отечественной житийной литературы для актуализации на основе традиционного нравственного идеала, вместе с тем заостряют проблему адекватности восприятия современными детьми текстов агиографических произведений. Характеризуются основные трудности в донесении до сознания школьников понятия святости в ее образном воплощении. Причина этих трудностей видится в наличии смысловых барьеров, возникающих вследствие идейно-художественного своеобразия житий, их языка и возрастных особенностей младших школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, жития святых, восприятие текста, смысловые барьеры, значение слова, семантическая структура.

**А. А. Меджидова**

### **Проблемы развития логического мышления при обучении математике младших школьников**

В статье затронуты математико-логические аспекты в процессе обучения математике младших школьников:

- актуальность изучения математики с логическими компонентами в начальных классах;
- взаимное проникновение математики и логики как отдельных наук;
- вовлечение учащихся в процесс обучения в учебно-познавательную деятельность;
- методы мышления как методы обучения, способствующие росту математико-логической подготовки младших школьников;
- выбор математических (учебных) задач нестандартного, развивающего характера для формирования познавательно-логической способности;
- знакомство учащихся с элементами доказательства или обоснования истинности суждения;
- механизм ознакомления учащихся с математическими понятиями как формами мышления.

Ключевые слова: математика, логика, обучение, методы мышления, индукция, дедукция, познавательная деятельность.

**И. С. Сухоруков**

### **Изучение особенностей этнокультурной идентичности школьников**

Автор обращается к анализу проблемы влияния различных институтов социального воспитания в формировании этнокультурной идентичности школьников, размышляет о сложностях и противоречиях этого процесса в современном поликультурном мире, существующих подходах и способах диагностики эффективности этого процесса. Опираясь на классические представления о феномене этнокультурной идентичности личности, автор выделяет важнейшие компоненты в структуре этого интегративного качества личности, показатели, критерии и уровни сформированности. Автор приводит результаты собственных эмпирических исследований, иллюстрирующих осложнение процессов инкультурации молодежи, формирования ее этнокультурной идентичности в современном полиэтничном мире.

Опираясь на полученные статистические данные, автор говорит о наличии устойчивой тенденции нарастания ксенофобии, экстремизма, националистических настроений в подростково-молодежной среде. Особое внимание автор уделяет мерам по обеспечению продуктивной социализации подростков и юношей. Среди этих мер – укрепление института

семьи и брака, пропаганда здорового образа жизни, формирование в общественном сознании культа семьи и семьянина; интенсификация и обеспечение условий для продуктивности межпоколенного взаимодействия, естественной ретрансляции совокупного социокультурного опыта этноса; ретрансляция подлинной национальной культуры и национальной истории, ее героизация, акцент на «вечных» ценностях и смыслах национальной культуры; всемерная интеграция детей и подростков в единую социальную общность, восстановление идей и принципов коллективного воспитания как одной из важнейших традиций русской национальной культуры.

Ключевые слова: философия образования, социальная педагогика, этнопсихология, социальное воспитание, социализация, инкультурация, этнокультурная идентичность личности, культурная трансмиссия.

**В. М. Монахов, С. А. Тихомиров**

### **Системный подход к методическому раскрытию прогностического потенциала образовательных стандартов**

Статья подготовлена при поддержке гранта РГНФ № 16–06–00939

«Интеграция педагогических и информационных технологий при проектировании системы методического сопровождения функционирования образовательных стандартов»

В статье дается ответ на вопрос, почему сегодня столь необходима разработка специальной системы методического сопровождения полноценного функционирования ФГОС. В качестве дидактического инструментария для методического раскрытия прогностического (опережающего) потенциала и целевого проектирования такой системы сопровождения описываются инновационные результаты интеграции авторских педагогических технологий В. М. Монахова и информационных технологий. Основное внимание в работе уделяется аспектам системологического подхода – его исторической ретроспективе, тезаурусу, взаимосвязям с принципами синергетики применительно к образовательным системам и эволюцией методической системы обучения. Приводится блок-схема эволюции семикомпонентной методической системы обучения, содержащей последовательности трансформаций традиционных, привычных понятий в инструментальные составляющие педагогической технологии проектирования учебного процесса, главная характерологическая особенность которого – гарантированно обеспечивать качество проектируемого и реализуемого образовательного процесса и качество получаемых образовательных результатов учениками на уровне требований ФГОС второго поколения. При этом в актуальной трактовке ФГОС рассматривается не как инструмент фиксации состояния образования, достигнутого на предыдущих этапах его развития, но как инструмент для ориентации отечественного образования на достижение нового качества, адекватного современным и прогнозируемым запросам личности, общества и государства.

Ключевые слова: системология, эволюция методической системы обучения, прогностический потенциал ФГОС, специальная система методического сопровождения нормального функционирования ФГОС.

**С. Н. Дворяткина, С. А. Розанова**

### **Разработка интегративных курсов а основе синергетического подхода при решении профессиональных и прикладных задач**

Работа выполнена при финансовой поддержке РНФ, проект № 16–18–10304

В статье рассматривается вопрос о целесообразности применения в учебном процессе высшей школы интегративных курсов, которые способствуют взаимно обогащающему синтезу знаний при решении комплексных междисциплинарных проблем. Методологическим базисом разработки интегративных курсов служит синергетический подход, основанный на механизмах междисциплинарного взаимодействия различных областей научного знания с целью обеспечения условий эффективного перехода от воспитания к самовоспитанию, от образования к самообразованию, от обучения к самообучению, от развития к саморазвитию личности обучающегося. Проводится анализ понятия междисциплинарности различными авторами, как отечественными, так и зарубежными.

Приложение синергетического подхода к содержанию математического образования позволяет создать новый дидактический конструкт, учитывающий равновесие процессов дифференциации и интеграции путем введения интегративных курсов и программ, что сокращает суммарное содержание учебного материала, формируя навыки и умения деятельности в поле конкретной дисциплины, перешагивая на метанаучный уровень. В работе предложена возможная структура интегративных курсов, в которой ведущее место отводится методу математического моделирования. Обосновывается важность изучения данного метода на примере решения профессиональных научно-технических задач с привлечением знаний из смежных областей.

Ключевые слова: междисциплинарность, интегративные курсы, метод математического моделирования, профессиональные и прикладные задачи.

**В. В. Богун**

### **Синергия реализации дистанционных динамических расчетных проектов по математике**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В предлагаемой статье рассмотрены вопросы использования различных видов информационно-коммуникационных технологий при изучении студентами дисциплин естественно-научного цикла с точки зрения применения синергетического подхода. Основной целью обучения студентов вузов является получение учащимися комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего успешно реализовать будущую профессиональную деятельность с точки зрения решения профессиональных задач. При реализации образовательного процесса необходимо развивать у обучаемых навыки теоретического и практического мышления, а также повышать мотивацию и интерес к реализации учебной деятельности. Синергетический подход является сам по себе инновационным и заключается в том, что определенное конечное множество объектов, объединяясь произвольным образом, может создавать различные системы со своими уникальными свойствами, характеристиками и законами. Реализация процесса повышения эффективности образовательных систем возможна на основе актуализации синергетических принципов и подходов. Синергетический подход может проявиться в процессе изучения студентами математики при реализации аудиторных занятий и в рамках самостоятельной учебной деятельности с точки зрения исследования определенных процессов и объектов. В статье представлены основные особенности реализации образовательного процесса с применением систем дистанционного обучения с точки зрения организации самостоятельной деятельности студентов. Рассмотрены методические аспекты использования разработанной автором дистанционной системы динамических расчетных проектов при обучении математике, с помощью которой возможно построение учебного процесса с реализацией студентами расчетных проектов и работ в дистанционном формате. Проявление синергетического подхода при обучении математике обусловлено реализацией сравнительного анализа на локальном уровне каждым студентом применяемых различных расчетных алгоритмов и на глобальном уровне – зависимостей результатов вычислений от варьируемых значений исходных данных.

Ключевые слова: синергетический подход в обучении, информационно-коммуникационные технологии, дисциплины естественно-научного цикла, системы дистанционного обучения, дистанционная система динамических расчетных проектов.

**И. В. Кузнецова, Е. А. Перминов, Е. И. Смирнов, А. А. Соловьева, С. А. Тихомиров**

### **Фундирование математических структур в процессе обучения в сетевых сообществах студентов вузов**

В статье представлены технологии обучения математическим структурам, когда учитель математики не только осваивает вместе с учениками новые знания, идеи, методы, но и создает условия для формирования и развития ключевых знаний и универсальных учебных действий обучающихся, предназначенных для применения более эффективных способов решения образовательных задач. Интернет, служащий доступным источником информации, включая образовательное содержание, а также являющийся средством социальной коммуникации и самореализации, становится интерактивной средой, в которой отдельные пользователи и пользовательские сообщества имеют возможность самовыражения, причем их объединяют общие цели и интересы освоения предметной деятельности в сетевом взаимодействии онлайн. Такими технологиями обеспечиваются открытость коммуникации и способность обеспечить доступ к ресурсам общей информации всем ученикам; внедрение производительного диалога культур в совместной деятельности в ходе освоения информации и обмена ею в области математики, естественных и гуманитарных наук; формирование и актуализация индивидуальных предпочтений и мнений студентов; обеспечение качественно нового уровня взаимодействия образовательных предметов и процессов (горизонтальное взаимодействие); приобретение опыта отражения и коллективного взаимодействия; переход от приемов и методов обучения до самообразования – все это позволяет актуализировать потребность в сетевых образовательных сообществах и возможность их создания и эффективного функционирования. Последние могут быть классифицированы как сложные нелинейные информационные системы, показывающие тенденцию к самоорганизации и подчиняющиеся законам синергетики в процессах освоения и наглядного моделирования математических структур. Таким образом, актуализация и процессы фундирования математических структур в их интегральных и значащих контекстах сетевого взаимодействия могут привести к эффективному формированию и развитию профессиональных компетенций и универсальных учебных действий обучающихся.

Ключевые слова: фундирование опыта личности, наглядное моделирование, сетевые сообщества, математические структуры, диалог культур, подготовка учителя математики.

**В. Н. Осташков, Е. И. Смирнов, Е. А. Белоногова**

### **Синергия образования в исследовании аттракторов и бассейнов притяжения нелинейных отображений**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье рассмотрены содержательные конструкты нелинейных отображений плоскости на себя, составленные из гомотетий, геометрия их аттракторов и бассейнов притяжения в контексте проявления синергетических эффектов в математическом образовании. Выявлены этапы и диалог математической, информационной, естественно-научной и гуманитарной культур в ходе реализации ресурсных занятий на основе наглядного моделирования. Отмечается, что при исследовании сложных систем и решении сложных задач важным звеном является построение иерархии наглядных моделей путем актуализации бифуркационных переходов к структурам более высоких порядков организации. При этом показано, что математическое образование как сложная и открытая социальная система несет в себе огромный потенциал самоорганизации и позитивного проявления синергетических эффектов в разных направлениях: развитие и воспитание личности, упорядоченность содержания и структуры когнитивного опыта, коммуникации и социальное взаимодействие субъектов на основе диалога культур, исследовательская деятельность как неотъемлемый атрибут современного образования, эффективная система саморегуляции личностных черт обучающегося.

Ключевые слова: синергия математического образования, наглядное моделирование, ресурсные занятия, нелинейные отображения.

**А. А. Кытманов, В. А. Лазарева, С. А. Тихомиров**

### **Системы научных вычислений как инструмент синергии в математическом образовании инженера**

«Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16-18-10304)»

В статье рассматривается применение систем научных вычислений в качестве инструмента наглядно-модельного подхода в образовании для студентов технических специальностей. Авторы анализируют сложившуюся ситуацию в области преподавания технических дисциплин и сопоставляют с необходимостью понимания студентами преподаваемого материала. В этом аналитическом контексте применение систем научных вычислений в образовании рассматривается как необходимый элемент при подготовке к лекционным занятиям и при реализации практических заданий и лабораторных работ. В качестве примера использования систем научных вычислений для эффективной интеграции современных и традиционных методов в обучении рассматривается система компьютерной алгебры SageMath, обладающая большими возможностями для создания визуализаций и разработки заданий различных типов по широкому спектру дисциплин в области математики и информатики, кроме того, позволяющая успешно реализовывать и контролировать проектные задания в малых группах. Также приводятся примеры построения заданий на основе систем научных вычислений для дисциплины, преподаваемой студентам технических специальностей.

Ключевые слова: системы научных вычислений, системы компьютерной алгебры, наглядно-модельный подход, наглядное моделирование, средства визуализации.

**О. С. Егорова, Н. И. Холод**

### **Использование метода проектов в развитии творческого мышления студентов на занятиях по иностранному языку**

В статье метод проектов рассматривается как эффективное средство развития творческого мышления студентов на занятиях по иностранному языку в вузе. В статье раскрываются понятия творческого мышления и творческой культуры студента. Отмечается, что процесс развития творческого мышления студентов университета на занятиях по иностранному языку на основе метода проектов является наиболее эффективным. Дается определение понятия проектов, приводятся примеры из практической деятельности. Использование данного метода всегда вызывает интерес у студентов, расширяет их кругозор, способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции, студенческого коллектива и является стимулом для дальнейшего развития творческих способностей студентов. В статье подчеркивается, что использование метода проектов на занятии по иностранному языку обеспечивает обобщение изученного материала и самостоятельную познавательную деятельность, создает ситуации успеха, тем самым поднимая самооценку студентов, совершенствует навыки подготовленной и спонтанной речи в различных ситуациях, усиливает мотивацию к изучению иностранных языков, формирует такие качества личности, как настойчивость, целеустремленность, тактичность и ответственность.

Ключевые слова: проект, метод проектов, творческое мышление, развитие творческого мышления, творческая культура, мотивация к изучению иностранного языка, внеаудиторная деятельность, презентация, видеофильм.

**И. Ю. Лученецкая-Бурдина, А. А. Федотова**

### **Организация самостоятельной работы студентов с использованием средств электронного обучения**

Статья посвящена актуальной проблеме организации самостоятельной работы студентов с использованием системы управления обучением MOODLE на примере дисциплины «История русской литературы» (модуль «Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина»). Новые виды самостоятельной работы студентов, реализация которых становится возможной благодаря средствам электронного обучения, рассматриваются авторами как важное средство индивидуализации образования и создания субъектно-ориентированной образовательной среды. Их применение в педагогическом вузе тем

более оправданно, что оно способствует формированию у будущих специалистов представлений о реализации принципа вариативности обучения и поможет им осуществлять в работе личностно-ориентированный подход. Электронное образование делает учебный процесс вариативным и творческим, позволяет его участникам овладеть современными информационными и коммуникативными технологиями, экономит время, открывает новые возможности для самореализации. В статье описаны разнообразные виды самостоятельной работы студентов, в том числе проектная деятельность, охарактеризованы используемые элементы онлайн-курса на основе MOODLE (интерактивная лекция, форум, wiki-страница, тест и др.), определены возможности организации индивидуальной и групповой работы студентов, обоснована необходимость обращения к автоматизированной системе контроля знаний.

Ключевые слова: электронное обучение, MOODLE, самостоятельная работа, технология проектов, индивидуальный образовательный маршрут.

**О. И. Жихарева**

### **Формирование информационной компетентности студентов-географов средствами геоинформационных систем**

Современное образование, несомненно, должно опираться на поиск и применение технологий, способствующих развитию основных компетентностей, формирующих самостоятельную и творческую личность. Поэтому современное общее и высшее профессиональное образование необходимо направлять в практическое русло. Одна из основных задач современной географии предполагает сбор, обобщение, систематизацию и обработку данных об окружающем мире. Результаты подобной работы требуют формирования у обучающихся навыков восприятия и представления больших объемов информации. Широчайшие перспективы для этого открыли геоинформационные системы (ГИС), которые проникают во все сферы человеческой жизни. Они дают возможность решать задачи хранения, обработки, моделирования и представления больших объемов как картографической, так и некартографической информации. В связи с этим подготовка специалистов-географов сегодня невозможна без овладения навыками создания и использования ГИС и ГИС-технологий. Данная статья посвящена вопросам применения геоинформационных систем при формировании информационной компетентности учащихся в общем, среднем и высшем профессиональном образовании. Рассматривается понятие геоинформационной системы и приводится пример применения ГИС-технологий для проведения комплексных региональных исследований.

Ключевые слова: ГИС-технологии, карта, стандарт, компетентностный подход, картографические данные, некартографические данные.

**М. А. Репринцев**

### **Развитие композиционного мышления будущих дизайнеров средствами проектной деятельности**

Автор статьи обращается к анализу феномена «композиционное мышление» и его развитию средствами проектной деятельности. Особое внимание уделяется развитию умений и навыков композиционного мышления, содержанию и организации проектной деятельности будущих дизайнеров, ее влиянию на развитие композиционного мышления студентов, грамотному выстраиванию ими композиционного решения выполняемых дизайн-проектов. Композиционное мастерство придает деятельности дизайнера художественную специфику и помогает формировать и совершенствовать композиционное мышление. Развитие профессионально-личностных качеств будущего дизайнера не может происходить в отрыве от процесса формирования его общей культуры, приобщения к истории и культуре страны. Такое сопряжение возможно через изучаемые дисциплины, через систему специальных творческих проектных заданий, позволяющих закрепить профессиональные умения и навыки, обеспечить соединение теории с практикой, связать цели профессиональной деятельности дизайнера с жизнью и проблемами окружающих его людей. Решение этих задач возможно через проектную деятельность студентов, выполнение ими дизайн-проектов выраженной социальной направленности, обнаруживающей себя не только в тематике выполняемых заданий, но и в их содержании, ориентированности на решение важных социальных проблем, организацию коллективной творческой проектной деятельности. В качестве одного из эффективных средств проектной деятельности автор характеризует клаузуру и ее влияние на развитие композиционного мышления студентов-дизайнеров.

Ключевые слова: педагогика профессионального образования, дизайн-образование, композиционное мышление, изобразительное искусство, проектная деятельность.

**А. Б. Разумова, Н. А. Мухамедьярова, Е. Ф. Шклярчук**

### **Значение информационной компетентности педагога как условие сопровождения развития талантливого ребенка**

Статья подготовлена в рамках выполнения Государственного задания Министерства образования и науки РФ ЯГПУ им. К. Д. Ушинского № 27.35.2016/НМ по теме «Формирование компетенций педагога, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью, средствами дополнительного профессионального образования»

В статье раскрывается актуальность наличия информационной компетентности у педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью. Показано, что в условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий и

активного использования предлагаемых ресурсов детьми и молодежью возрастает потребность в развитии цифровой культуры социального взаимодействия и обучения педагогов. Авторами статьи доказываемся, что информационная компетентность входит в кластер метапредметных компетенций педагога и является одной из ведущих компетентностей в работе с талантливыми детьми. Показана роль педагога, работающего с талантливыми детьми, изменяющаяся от транслятора готовых знаний к навигатору, проводнику, тьютору, проектировщику образовательных траекторий развития талантливого ребенка. Авторы представляют структуру информационной компетентности педагога с учетом особенностей его работы с талантливыми детьми и молодежью. В статье представлены результаты исследования уровня сформированности информационной компетенции у данной категории педагогических работников. Выявлены профессиональные дефициты, описаны подходы к разработке программы повышения квалификации.

Ключевые слова: информационная компетентность, компетентностный подход, метапредметный подход, талантливые дети и молодежь, коллаборативное обучение, формирование компетенции.

**О. Г. Важнова, Ю. В. Яковлева**

### **Практические занятия на базе школы как средство подготовки студентов к профессиональной педагогической деятельности**

В статье определяется противоречие между необходимостью ориентации современного педагогического образования на профессиональный стандарт педагога и отсутствием моделей или механизмов внедрения указанного документа в процесс подготовки будущих педагогов. Авторами доказываемся, что одним из путей решения данного противоречия является реализации синхронной модели подготовки будущих учителей, основанной на раннем включении студентов в реальные и моделируемые профессиональные пробы, обеспечивающие проблемность, рефлексивность, диалогичность, практическую направленность учебно-воспитательного процесса в вузе. Авторами описывается опыт совместной работы преподавателей кафедры педагогических технологий ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и общеобразовательных школ города Ярославля, на базе которых были организованы площадки для проведения практических занятий по дисциплине «Теория воспитания и технологии педагогической деятельности» для студентов педагогического университета. Рассматриваются цели, задачи, содержание и учебно-методическое сопровождение таких практико-ориентированных занятий, доказываемся их высокая эффективность с точки зрения готовности будущих учителей (специалистов) к реализации трудовых функций и действий педагога.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, будущий педагог, профессиональная подготовка, практико-ориентированные занятия.

**Ю. В. Яковлева**

### **Реализация принципа профессионального закаливания при подготовке будущего учителя**

В статье рассматривается одна из современных задач педагогического образования: обеспечение развития личностного и творческого потенциала студента, формирование у него потребности в «обучении всю жизнь» с целью становления студента субъектом своего профессионального развития – педагогом, успешно и результативно взаимодействующим с детьми и их родителями в решении профессиональных задач. Автор подчеркивает важность соблюдения принципов организации профессиональной подготовки, обеспечивающих общие требования к формированию и развитию системы общего и высшего педагогического образования, а также отражающих специфику деятельности педагогов, в частности принципа профессионального закаливания. Принцип предполагает включение студентов в ситуации из профессиональной деятельности педагогов, демонстрирующие негативные ее проявления; требующие овладения определенными способами их преодоления и предотвращения, адекватными индивидуальным особенностям будущего педагога; формирования профессионального иммунитета, эмоциональной устойчивости, рефлексивной позиции. Раскрываются условия и правила реализации принципа профессионального закаливания при подготовке будущих педагогов. Рассматривается способ его реализации в учебном процессе, основанный на применении субъектно-ориентированной технологии, характеризующейся последовательным прохождением этапов самодиагностики (изучение и оценка студентом индивидуально-психологических особенностей своей личности); самоанализа (рефлексия результатов, выявление их причин); самоопределения; целеполагания; реализации развития профессионально значимых качеств будущего учителя; самооценки (повторная диагностика, сравнение результатов, их анализ); самоутверждения.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, будущий педагог, принцип профессионального закаливания, субъектно-ориентированная технология.

**Т. В. Макеева, Л. Ф. Тихомирова**

### **Подготовка социальных педагогов и социальных работников к здоровьесберегающей деятельности**

В статье авторы описывают противоречия, связанные с вопросами готовности социальных педагогов и социальных работников к реализации функции сохранения, укрепления и формирования здоровья детей. Анализируя современные

стандарты обучения социальных педагогов и социальных работников, авторы отмечают необходимость формирования данной компетенции у специалистов социальной сферы. Авторы также приводят в статье результаты собственных исследований, показывающие недостаточную осведомленность и активность педагогов в рамках здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности, формулируют основные направления подготовки специалистов.

Ключевые слова: здоровье детей, социальные педагоги, социальные работники, компетентность специалистов в социальной сфере в области охраны и укрепления здоровья детей, стандарт, сохранение, укрепление и формирование здоровья, готовность к здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности, подготовка к реализации функции сохранения и формирования здоровья детей.

**Н. Ю. Стоюхина, В. А. Мазилев**

### **Создание аппаратурных методик как проблема советской психотехники**

В статье рассказывается о малоизвестной деятельности советских психотехников, связанной с их активным участием в создании технически оснащенного государства. После слов И. В. Сталина о том, что «техника в период реконструкции решает все», страна приступила к технической революции. На этом этапе помощь психотехников была необыкновенно важна: они занимались профотбором технически способных рабочих кадров, разрабатывали методы технической пропаганды, рационализировали профессиональное обучение, сами выступали как рационализаторы конкретных участков производства. Наиболее интересной, на наш взгляд, является деятельность психотехников в качестве конструкторов психологических аппаратов для экспериментальных исследований. Несмотря на результативные попытки создания некоторых приборов, все же в 1933 г. пришлось признать, что самостоятельно изготовлять аппаратуру в СССР не получилось, поэтому страна по-прежнему будет тратить валюту, закупая порой устаревшую или не соответствующую советским условиям установки технику. Ежегодная потребность советских учреждений в экспериментальных приборах приближалась к миллиону рублей, но никто не мог или не хотел их изготавливать. Бакинский психотехник Г. Я. Смышляев указал причины такого положения.

Ключевые слова: советская психотехника 1920–1930-е гг., период реконструкции, профотбор, профконсультация, рационализация производства, экспериментальные исследования в психотехнике.

**Е. В. Карпова, А. В. Яблокова**

### **Когнитивные стили: история вопроса и новые проблемы**

В статье охарактеризованы современное состояние и логика развития проблемы когнитивных стилей. Дан анализ особенностей развития теоретических представлений о когнитивных стилях в зарубежной психологии. Рассмотрено становление понятия «когнитивный стиль», различные подходы к его содержанию и сущности. Основными теоретическими источниками стилевого подхода в интеллектуальной деятельности явились теория психологической дифференциации Г. Уиткина, теория когнитивных контролей Дж. Клейна, Р. Гарднера, Ф. Хольцмана и др., теории когнитивного темпа Дж. Кагана, теория индивидуальных понятийных систем О. Харви, Д. Ханта и Х. Шредера, теория личностных конструктов Дж. Келли. Рассмотрены особенности развития когнитивно-стилевого направления в отечественной психологии. Методологической основой изучения стилей человека явились элементы деятельностной парадигмы А. Н. Леонтьева, концепция интегральной индивидуальности В. С. Мерлина, типологический подход к анализу свойств нервной системы Б. М. Теплова, В. Д. Небылицына. Сформулированы основные теоретические проблемы когнитивно-стилевой парадигмы на современном этапе (экспансия стилевого подхода на многие области психологического исследования; проблема, связанная с биполярной трактовкой стилей; генетический аспект проблемы). Обосновывается необходимость решения вопроса, когда именно возникают когнитивно-стилевые различия в общем онтогенетическом развитии человека.

Ключевые слова: когнитивные стили, индивидуальные различия, полезависимость, полнезависимость, рефлексивность-импульсивность, когнитивная сложность, успешность деятельности, успешность обучения, дошкольный возраст, младший школьный возраст.

**Ю. П. Поваренков**

### **Психологическая характеристика индивидуальных стилей деятельности профессионала**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290  
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности  
на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена теоретическим вопросам индивидуально-психологического анализа деятельности профессионала, который осуществляется с позиций системогенетического подхода. В статье показано, что существует большое разнообразие различных видов и форм деятельности профессионала. Автор описывает профессиональные и метапрофессиональные индивидуальные стили и способы деятельности профессионала. Выделены интегральные индивидуальные стили и способы деятельности профессионала, которые характеризуют индивидуальные особенности формирования и функционирования деятельности профессионала в целом, такие как профессиональная оптация, адаптация, реализация профессиональной карьеры, учебно-профессиональная деятельность и т. д. Описаны парциальные стили и способы деятельности

профессионала, которые характеризуют индивидуальные особенности формирования и функционирования отдельных компонентов деятельности профессионала, включая целеполагание, планирование, самоконтроль, принятие решения, коррекцию и т. д. В статье предложена классификация индивидуальных стилей и индивидуальных способов деятельности профессионала, которая опирается на классификацию видов его деятельности.

Ключевые слова: профессиональная и метапрофессиональная деятельность, индивидуальность профессионала, парциальные и интегральные индивидуальные стили деятельности профессионала, парциальные и интегральные индивидуальные способы деятельности профессионала.

**А. Э. Цымбалюк**

### **Характеристика основных проблем психологии карьерного развития**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290  
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье обозначены основные проблемы рассмотрения психологического содержания карьеры. Проведен анализ отечественных и зарубежных концепций и современных исследований, в которых рассмотрены основные аспекты изучения карьеры. На основе данного анализа сформулированы проблемы выделения психологического содержания понятия «карьера», обозначены направления изучения карьеры. Определено, что в ряде работ понимание психологического содержания карьеры не опирается на концептуальную основу, недостаточно четко представлены основания для выделения элементов карьеры. Показано, что существует пересечение понятий «профессиональное развитие» и «карьерное развитие», при этом недостаточно определена их специфика. Описаны частные проблемы карьеры, исследуемые в отечественной и зарубежной психологии.

Ключевые слова: карьера, карьерное развитие, профессиональное развитие, психологическое содержание понятия «карьера».

**Ю. П. Поваренков, Е. И. Смирнов**

### **Психологическая характеристика инерционности и механизмов учебно-профессиональной адаптации студентов вузов**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

Работа посвящена психологическому анализу механизмов инерционности, результат действия которых является одной из закономерностей профессионального становления личности. В работе проанализированы особенности учебно-профессиональной адаптации студентов университета и профессиональной адаптации начинающих педагогов. Показано, что адаптация студентов и педагогов продолжается одно и то же время, подчиняется общим закономерностям и демонстрирует инерционность профессионального становления. Суть инерционности заключается в том, что профессиональное становление не начинается одновременно с возникновением новой социальной ситуации профессионального развития, а задерживается на определенное время. Длительность задержки (инерционной фазы) профессионального становления определяется величиной времени, необходимого человеку для апробации эффективности использования старых способов деятельности, для осознания необходимости их изменений и для выработки новых способов деятельности, адекватных новой ситуации профессионального развития. В статье уточнены механизмы профессиональной и учебно-профессиональной адаптации, которые реализуются как процессы взаимодействия профессиональной саморегуляции, профессионального научения и профессионального развития.

Ключевые слова: профессиональное становление, профессиональная адаптация, инерционность профессионализации, профессиональное формирование, функционирование и саморегуляция.

**О. Ю. Зотова**

### **Теоретический обзор современных концепций психологической безопасности**

Статья выполнена в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–00032)  
«Доверие и субъективное благополучие личности как основа психологической безопасности современного общества»

В статье безопасность рассматривается как психологическое явление, которое имеет смысл только в контексте человеческих реакций. Приведены исследования психологической безопасности в рамках организационной психологии, психологии развития, психологии окружающей среды и социальной психологии, многие из которых ранее в отечественной психологии не освещались. Показана роль психологической безопасности в организации, в частности в развитии доверительных отношений, в обмене информацией, передаче опыта и знаний. Показано, что существует зависимость между реализованной потребностью в эмоциональной безопасности в младенчестве и поведением человека в зрелом возрасте, которое в дальнейшем можно наблюдать во многих сферах жизни. Рассмотрена связь между характеристиками окружающего нас мира и психологической безопасностью. Показано, что небезопасная или неупорядоченная окружающая среда может приводить к депривации чувства эффективности, доверия и социальной сплоченности. В русле социальной

психологии психологическая безопасность рассматривается в контексте представлений, которые являются субъективным отражением реальности в восприятии окружающего нас мира. Чтобы безопасность стала личной реальностью, она должна быть воспринята и обработана, поэтому внешние события субъективно определяются, интерпретируются и воспринимаются.

Ключевые слова: психология безопасности, представления, риск, онтологическая безопасность, опасность, окружающая среда, организация, потребность в безопасности.

**В. Г. Морогин, В. А. Мазилев**

### **Ценностно-потребностная тахистоскопическая диагностика коррупционного поведения**

В статье обсуждаются современные точки зрения на проблему коррупции и коррупционной преступности. Констатируется, что в правительственных и социологических источниках коррупция рассматривается как общественный феномен, поэтому и методы борьбы с ней носят формально-бюрократический характер. Между тем причина коррупции и коррупционной преступности – в ее субъектах. Психологический подход к решению этой проблемы ставит в центр внимания «человеческий фактор».

Предпринята попытка реконструкции психологических предпосылок появления человека современного типа без обращения к креационистским концепциям. Используются данные палеоантропологических исследований последних двух десятилетий. В методологическом плане мотивационная модель видовой неоднородности человека опирается на палеопсихологическую теорию антропогенеза Б. Ф. Поршнева и концепцию видизма. Как и любое другое исследование филогенетических аспектов формирования современного человека, эта реконструкция гипотетическая.

Предлагаемая в статье модель «коррупционной психодиагностики» и «антикоррупционной психопрофилактики» является одной из прикладных реализаций теории ценностно-потребностной сферы личности. «Коррупционная психодиагностика» даст возможность выявлять лиц, склонных к коррупции, претендующих на занятие руководящих должностей в государственных учреждениях, бизнес-структурах и СМИ, а также среди кандидатов в народные депутаты любого уровня, а разработанная на основе ее результатов технология «антикоррупционной психопрофилактики» позволит искоренить коррупцию в государственных и общественных учреждениях.

Ключевые слова: коррупционная психодиагностика, антикоррупционная психопрофилактика, ценностно-потребностная сфера личности (ЦПСЛ), общественная подструктура ЦПСЛ, родовая подструктура ЦПСЛ, личностно значимая ценность, коррупционно опасная ценность, коррупционно безопасная ценность, симультанная тахистоскопическая экспозиция, сукцессивная тахистоскопическая экспозиция, общественный коррупционный профиль, родовой коррупционный профиль.

**Е. В. Карпова, И. Н. Макарычева**

### **Взаимосвязь рефлексивности и мотивации в детерминации учебной деятельности**

В статье представлены результаты, раскрывающие особенности и закономерности влияния рефлексии на мотивационную регуляцию деятельности и поведения. Дан анализ понятий, связанных с мотивацией, систематизированы представления о разворачивании мотивации в поле личности. Впервые вводится и обосновывается понятие мотивационной рефлексии, которая является важным фактором, обеспечивающим осознание и регуляцию собственных мотивов, а также сохранение мотивационного потенциала для формирования социально эффективного поведения в целом и учебной деятельности в частности. Сформулирован ряд концептуальных положений. Приведены конкретные данные исследования взаимосвязи рефлексии и мотивации на выборке студентов вузов и представлена интерпретация этой связи на уровне микро- и макроанализа. Установлено, что рефлексивность оказывает на мотивационную регуляцию деятельности влияние двух типов – общее и специфическое. Рассмотренная взаимосвязь мотивации и смысло-жизненных ориентаций и показателей субъективных оценок человеком собственной эффективности представляется перспективной для разработки коротких и длительных мотивационных программ, а также использования результатов в психологическом консультировании. Данные проведенного исследования позволяют глубже понять природу мотивации и инструментов психологической работы с ней.

Ключевые слова: мотивация, личность, деятельность, мотивационная рефлексия, рефлексивная детерминация, рефлексивность, мотивационное поле, социально эффективное поведение.

**Н. Э. Солынин, Е. П. Лебедева**

### **Психологические причины тревожности в подростковом возрасте**

В статье рассматриваются проблемы определения психологических причин высокого уровня тревожности в подростковом возрасте. Указывается, что тема является актуальной, потому что в новых социальных условиях меняются индивидуально-психологические особенности подростков.

Тревожность понимается как индивидуальная психологическая особенность личности, проявляющаяся в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги без явных на то оснований. По мнению исследователей, основными причинами тревожности являются особенности семейного воспитания, взаимоотношения со сверстниками, низкий уровень самооценки, психастеническая акцентуация характера.

В результате эмпирического исследования с использованием методов математической статистики установлена зависимость высокого уровня тревожности от уровня выраженности определенных акцентуаций характера и типа родительского отношения.

Ключевые слова: тревожность, причины тревожности, подростковый возраст, самооценка, родительское отношение, акцентуации характера.

**Н. Э. Солынин, Е. П. Лебедева**

### **Психологические причины тревожности в подростковом возрасте**

В статье рассматриваются проблемы определения психологических причин высокого уровня тревожности в подростковом возрасте. Указывается, что тема является актуальной, потому что в новых социальных условиях меняются индивидуально-психологические особенности подростков.

Тревожность понимается как индивидуальная психологическая особенность личности, проявляющаяся в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги без явных на то оснований. По мнению исследователей, основными причинами тревожности являются особенности семейного воспитания, взаимоотношения со сверстниками, низкий уровень самооценки, психастеническая акцентуация характера.

В результате эмпирического исследования с использованием методов математической статистики установлена зависимость высокого уровня тревожности от уровня выраженности определенных акцентуаций характера и типа родительского отношения.

Ключевые слова: тревожность, причины тревожности, подростковый возраст, самооценка, родительское отношение, акцентуации характера.

**Т. В. Жукова**

### **Динамика учебно-важных качеств студентов педагогического вуза**

В статье отражены результаты исследования уровня развития учебно-важных качеств студентов бакалавриата 1, 2, 3, 4 курсов обучения. Для изучения динамики учебно-важных качеств использовались теоретические положения системогенеза профессиональной деятельности (В. Д. Шадриков); понятийный аппарат, разработанный для исследования учебной деятельности на этапе школьного обучения (Н. В. Нижегородцева). Для исследования уровня развития учебно-важных качеств студентов использовалась методика комплексной диагностики готовности студентов к обучению в вузе» (КДГс) (Н. В. Нижегородцева, Т. В. Жукова). Выявлена специфика динамики учебно-важных качеств студентов педагогического вуза, связанная с повышением уровня развития практически всех выделенных учебно-важных качеств с первого по четвертый курсы обучения. Установлены значения отдельных учебно-важных качеств в обеспечении учебной деятельности студентов в вузе. Выявлено, что у студентов на разных курсах обучения в вузе большинство учебно-важных качеств характеризуется средней степенью выраженности, что говорит о развитии интеллектуальных функций на протяжении всего периода обучения в вузе. Определено, что происходит перестройка психологической структуры учебно-важных качеств в соответствии с целями и задачами учебной деятельности в вузе.

Ключевые слова: системогенез деятельности, учебная деятельность, психологическая структура учебно-важных качеств, комплексная методика «КДГс», учебно-важные качества (УВК), учебно-академическая деятельность, учебно-профессиональная деятельность, перестройка психологической структуры учебно-важных качеств.

**Л. Ю. Субботина, М. Б. Бондаренко**

### **Взаимосвязь успешности и уровня самооценки в профессии военного**

Работа выполнена при финансовой поддержке Гранта РГНФ № проекта 16–06–00960

Сохранение профессиональной квалификации связано с особенностями личности. Особое значение имеет самооценка человека. Несмотря на множественные исследования самооценки в психологии, аспект ее взаимосвязи с успешностью профессиональной деятельности освещен слабо. Самооценка выступает проекцией своего «Реального Я» на «Идеальное Я» и, таким образом, формирует субъективную ценность, значимость. Считается, что наиболее эффективен адекватный уровень самооценки. В профессиональной деятельности адекватная самооценка выступает залогом оптимизации и эффективности профессионального поведения. Однако есть профессии, где данное утверждение не абсолютно. В частности, исследование профессии военных показывает, что специфика деятельности обуславливает эффективность и с повышенной самооценкой. Военная деятельность отличается дихотомическими требованиями: оперативное, независимое реагирование на нестандартную ситуацию и строгое подчинение уставу; защита жизни и смерть врага; интересы семьи и службы и т. д. Конфликт позиций отражается на личностно-ценностном уровне. В нашем исследовании парадоксальные отношения выявляются при анализе связи самооценки, эффективности деятельности и удовлетворенности трудом. Удовлетворенность трудом выступает функцией реализации в труде значимых потребностей личности и эффективности деятельности. Одной из таких значимых потребностей выступает высокая самооценка себя как личности. В данном исследовании показано, что повышенная самооценка может обуславливать неудовлетворенность трудом при его объективной эффективности.

Ключевые слова: профессия военного, самооценка, эффективность труда, личность, удовлетворенность профессией.

**А. А. Костригин**

### **Русские переводы трактата Аристотеля «О душе» (В. А. Снегирев и П. С. Попов)**

Публикуется историко-психологическое исследование библиографии русских переводов трактата Аристотеля «О душе». Приводится полный список переводов работ Аристотеля, в том числе трактата «О душе», в дореволюционной России. Методами данного исследования являются источниковедческий анализ и сравнительно-сопоставительный анализ. Впервые на страницах статьи по психологии указываются полные сведения о русских переводах трактата Аристотеля «О душе», а также проводится сравнительный анализ переводов. Автор акцентирует свое внимание на личностях переводчиков – психологов и философов В. А. Снегирева (1842–1889) и П. С. Попова (1892–1964). Осуществляется сравнительный анализ текстов переводов: сравнивается терминология научного текста, комментарии авторов по поводу значимости трактата «О душе». Ставится проблема забвения имен ученых-переводчиков, их трудов и вклада в развитие психологической науки, обсуждается проблема отсутствия полных сведений о переводах трактата «О душе» и его переводчиках в справочной и историко-психологической литературе, несмотря на то, что данный трактат имеет важнейшее значение для становления психологии как науки. Подчеркивается актуальность исследований наследия Аристотеля для современных историков психологии и философии.

Ключевые слова: история психологии, Аристотель, переводы, «О душе», В. А. Снегирев, П. С. Попов, сравнительный анализ, библиография.

**А. В. Еремин**

### **Современные практики секуляризации церковной деятельности в контексте культурного опыта России**

Статья подготовлена при поддержке Российского научного фонда (проект № 14–18–01833)

В статье анализируется специфика актуализации цивилизационного дискурса постсоветской России в контексте секуляризации церковной деятельности. Обосновывается необходимость изучения современных государственно-церковных отношений и деятельности Русской православной церкви с помощью трансдисциплинарной методологии. Предлагается использование понятия «транскультура» применительно к русской культуре. Акцентируется внимание на необходимости понимания «культуры» как «семиосферы бытия» (Ю. М. Лотман), а «цивилизации» – как механизма осуществления культуры, автопроекта культуры, в основе которого находятся три составляющие: архетип – знак – имидж (Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко).

В работе уделяется особое внимание ревитализации в современном культурном поле цивилизационных парадигм, а также проблеме репрезентации деятельности Церкви и ее служителей в сфере массового сознания.

На основании обширного эмпирического материала выявляются и характеризуются цивилизационные парадигмы и их влияние на секуляризацию церковной деятельности: «русская симфония», «эсхатологизм социального бытия», «религиозно-социальный исихазм», бинарная оппозиция «вызов – ответ».

В статье отмечается, что государство и Церковь актуализируют цивилизационный проект «русского мира», основанный на понимании единого кода существования – «русской культуры».

В работе интерпретируются формы и методы современной деятельности Русской православной церкви, церковное влияние на сферу массового сознания, процесс социально православизации в контексте усиления «русской симфонии».

Ключевые слова: секуляризация, цивилизация, Церковь, государство, бинарная оппозиция, идентичность, «русская симфония».

**О. В. Горохова**

### **Модусы маргинальности в контексте массовой культуры: Гарри Бардин и Юрий Норштейн**

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

В статье предпринимается попытка исследования траектории жизни и творчества двух современников и ровесников – российских режиссеров-мультипликаторов Гарри Бардина и Юрия Норштейна – в фокусе маргинальности. Маргинальность, понимаемая в культурологическом дискурсе как невозможность личности вписаться в условности окружающей действительности и как своего рода оппозиционность существующей системе ценностей и отношений, актуализируется в биографии режиссеров на повседневном уровне (отношения с властью, «публичное одиночество»), на экзистенциальном уровне (со-отношение себя с контекстом времени), на творческом уровне (выбор творческого метода, маргинального системе коммерческой мультипликации). Основу исследования составляют не только фильмы режиссеров, но также материалы открытых лекций, публикации и интервью разных лет.

Ключевые слова: маргинальность, массовая культура, творческая личность, мультипликация.

**Н. А. Дидковская**

### **Культурно-просветительские обертоны региональной власти: историческое самосознание и актуальное бессознательное**

Исследование динамики провинциальной культуры в исторической ретроспективе и на современном этапе обнаруживает значимость и плодотворность личного почина местной власти. Мерилом созидательной деятельности демиургов провинциального локуса закономерно становится состояние образования и искусства, а особым маркером – антропокультурный принцип осмысления городской (в том числе архитектурной) среды. Взаимодействие жизнеустроительных интенций – констант провинциального бытия, и культурных стратегий, являющихся для провинции прецедентными проявлениями жизнотворчества, тем более, если их демонстрирует незаурядная личность, обладающая значительным властным ресурсом, определяет онтологический статус феномена российской провинции.

Ключевые слова: российская провинция, культурные стратегии, историческое самосознание, трансформация культуры, художественная культура, зона ЮНЕСКО, гражданская позиция.

**Т. С. Злотникова**

### **А. С. Пушкин – пограничная фигура русской культуры («Пушкин – грань»)**

Выполнено по гранту РГНФ 15–03–00655

Обращение к фигуре Пушкина накануне 180-летия его гибели позволяет осуществить актуализацию его личности и творчества на основе разработки проблемы и метафоры «бездны» в экзистенциальном, культурфилософском и антропологическом аспектах, с учетом традиций «русского абсурда». Погораничность бытия Пушкина мы видим между детством и вечностью, между жизнью и смертью. Одной из граней мифа его жизни и гибели мы видим пушкинское одиночество. Погораничность эмоционального состояния, порождаемая нахождением жизненной «бездны на краю», соотносится у Пушкина с чумой; в свою очередь, образ болезни (чумы) – это у Пушкина образ опасности, дающей упоение в «бою». Абсурд определен как пограничная сфера инобытия Пушкина в культуре XX в. Пушкин – «грань» (М. Цветаева), но Пушкин и «пустота», ниша, лакуна, которая заполняется противоречивыми представлениями о человеке, его окружении, его текстах. В статье показано, что в эмигрантском видении Пушкина рядом с мыслью о невозпроизводимости совершенства, присущего гению, до абсурда доведены попытки «докончить» – не только тексты, но жизнь самого гения.

Ключевые слова: А.С. Пушкин, пограничность, грань, бездна, абсурд, пустота, детскость, вечность.

**Н. В. Курюмова**

### **Женская субъективность и современный танец**

В статье рассматривается понятие «женская субъективность», вошедшее в обиход гуманитарных наук в XX в., и то, как изменение представлений о «женской субъективности» оказалось «проявлено» в таком направлении современного искусства, как современный танец. Выдвигается мысль о том, что возникновение и развитие современного танца тесно связано с эмансипацией женщин и их самосознания в XX в., а также о том, что в связи с этим современный танец становится своего рода дискурсом женской субъективности в XX в., в том числе в творчестве таких знаменитых женщин-хореографов, как А. Дункан, М. Грэхем, Пина Бауш и др. На примере работы одного из ярких современных хореографов, Анн Ван ден Брук, рассматривается, каким образом репрезентируется «женская субъективность» в современном танце сегодня и о чем свидетельствует подобная репрезентация.

Ключевые слова: женская субъективность, телесность, истерическая телесность, пол, гендер, феминизм, перформативная теория гендера, квил-теория, неклассический танец, танец модерн, contemporary dance, «мужской взгляд», «женское письмо».

**А. В. Святославский**

### **Поэтико-риторический троп: художественный прием или важнейший способ отражения действительности?**

Цель данной работы – привлечь внимание обучающихся и обучающихся по культурологическим и филологическим специальностям к работам классиков этих наук в области осмысления феномена тропа как явления, далеко выходящего за привычную сферу украшения художественной и ораторской речи, в область познания и коммуникации. Дан краткий обзор мнений по проблеме, высказанных Льежской группой неориторика – Р. О. Якобсоном, Ю. М. Лотманом, Н. Д. Арутюновой.

Ключевые слова: троп, приемы риторические, риторика, поэтика, метафора, метонимия, Ю. Лотман, Якобсон, Льежская группа «Мю», Н. Арутюнова.

**С. И. Цимбалова**

### **Проблемы изучения театра актера в России**

Статья посвящена проблемам построения истории русского театра XIX в.: она традиционно привязана к истории драматической литературы, а между тем русский театр XIX столетия – начало и расцвет театра актера, имевшего в других театрах западного типа многовековую историю. Логика в смене художественных направлений в России заметно не совпадает с общеевропейской, при этом все этапы эволюции актера, имманентной театральному искусству, пройденные в Европе за двадцать четыре века, русский театр прошел за сто лет. В статье доказывается, что первый великий актер Санкт-Петербурга А. С. Яковлев в начале XIX в. представлял сентиментализм и одновременно первую, отсылающую к древнегреческому искусству, актерскую «квалификацию»: он был Протагонистом российской сцены и, одновременно, в отличие от Протагониста, автором своих ролей. С этой же теоретико-исторической точки зрения рассмотрено сочетание действенной функции Протагониста с полноценным авторством в классицистском творчестве Е. С. Семенович и, вслед за ней, артистов-романтиков, создавших в XIX в. романтический эквивалент ренессансной Маски. Завершает статью анализ работы реалистических актеров середины – второй половины XIX столетия и связанного с ними уникального сочетания индивидуального характера с полноценными амплуа актера и амплуа роли.

Ключевые слова: актер, роль, маска, амплуа, характер, авторство, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, мелодрама, водевиль.

**Н. Н. Летина**

### **Аксиологические акценты личностного опыта («русский Гамлет» Павел I)**

Выполнено в рамках работы по гранту  
РГНФ № 15–03–00655 «Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

Статья продолжает исследование проблемы гамлетизма как особого культурно-антропологического и социокультурного феномена. Социокультурный опыт великого князя Павла Петровича, затем императора Павла I, раскрывается как одна из наиболее показательных для русской культуры персоналистских экспликаций гамлетизма. Верифицируются и обосновываются аксиологические акценты первого опыта реализации метафоры «русский Гамлет» в социокультурной деятельности, жизни и судьбе Павла I. Зафиксирована потребность рубежного русского Гамлета в точках опоры, гармонизирующих его внутренний мир, выразившаяся в создании личностной системы ценностей, образцов и ориентиров, космогонически проецируемых на внешний мир, но не успевших укорениться в социокультурной практике эпохи в связи с драмой царевубийства.

Ключевые слова: русская культура, рубежная личность, русский Гамлет, гамлетизм, аксиологические акценты, личностный опыт, Великий князь Павел Петрович, император Павел I.

**М. Г. Ваняшова**

### **Оправдание Карамзина: об источниках ремарки «Народ безмолвствует...» в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»**

Статья посвящена 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина.

В центре статьи не только проблема «оправдания» Карамзина перед лицом истории, Карамзина, которого на протяжении десятков лет советская наука числила как яростного монархиста. Речь идет об оправдании самой обращенности нашего современника к верности историческому прошлому в его полном объеме и глубине. Всей своей деятельностью на благо России Карамзин дает такое оправдание, и документальное, и эстетическое.

Среди источников финальной пушкинской ремарки «Народ безмолвствует» в трагедии «Борис Годунов» исследователи обнаруживают античные, французские, английские, немецкие ветви и корни, и все они в совокупности создают ту многоуровневую смысловую структуру, которая позволяет осмыслить огромный историко-философский диапазон Пушкина в решении проблем «народ и власть», «царь и самозванец», «поэт и история». При изучении произведений Карамзина и Пушкина необходимо учитывать весь многоуровневый объем сложнейшей территории смыслов. В статье особое внимание уделяется *древнерусским источникам* пушкинской ремарки, летописям и сказаниям, равно интересовавшим и Карамзина, и Пушкина. Руководствуясь «планом» Карамзина в его «Истории Государства Российского», Пушкин не подражал Карамзину, а выработывал свой взгляд на развитие истории. И находил собственный ответ на вопрос о том, кому принадлежит история: царю или народу?

Историк и Поэт были «весьма различны меж собой». Однако их сближали (к 1825–1826 гг.) родственные взгляды на пути развития России. «История...» Карамзина – призыв к поступательному, постепенному, движению общества, без агрессии, насилия, захватнических и иных кровопролитных форм, путь от старого к новому, с сохранением лучших традиций прежнего времени.

Ключевые слова: Пушкин, Карамзин, трагедия, народ безмолвствует, Авраамий Палицын, дьяк Иван Тимофеев.

**В. И. Пефтиев**

**У истоков исторической антропологии в России в эпоху перемен: М. Е. Салтыков-Щедрин**

Культурология как наука интегративная (собирательная, композитная) за последние несколько десятилетий стала достойным соперником традиционных отраслей знания (литературоведение, история, философия, экономика, психология). Историческая антропология (гуманитарные знания) отпочковалась от основного древа культурологии благодаря диверсификации своей методологии и совершенствованию инструментов анализа. Она вобрала тезис экзистенциализма – сознание как форма бытия, вторичная от предшествующей реальности. Триада мысль – слово – текст породила многозначность понятия и феномена «дискурс» как послания творца обществу и человеку. Россия являет собой неординарный тип цивилизации с заторможенным и тернистым «ответом» на «вызов» (А. Тойнби). Культурология многим обязана реабилитацией антропологии (Б. Малиновский, М. Мосс, К. Леви-Стросс и др.).

В статье заявлена проекция исторической антропологии в эволюционной динамике на ведущие произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина, но без «подгонки» его взглядов под современные концепции. Прослежены основные достижения литературоведения по Салтыкову-Щедрину (от первых биографов – С. Н. Кривенко и К. К. Арсеньев) и до новейших публикаций (И. Б. Павлова). Выделены различные реакции сословного общества (чиновники, дворяне, крестьяне) на изменения в обществе (до и после реформ 60-е гг. XIX столетия). Показана актуальность отдельных идей М. Е. Салтыкова-Щедрина для потомков, образующих его литературное завещание (земные «забытые слова»).

Ключевые слова: культурология, историческая антропология, социально-культурные типы российского общества XIX в., М. Е. Салтыков-Щедрин.

**М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

**Ф. И. Буслаев о ценностно-смысловом содержании  
древнерусского изобразительного искусства**

Статья подготовлена при поддержке Российского научного фонда (проект № 14–18–01833)

В статье рассматривается новый вектор в исследовательской деятельности Ф. И. Буслаева. В 60-е гг. XIX в. Буслаев первым в России приступил к изучению истоков, основ национальной художественной культуры, выбрав в качестве приоритета преимущественно исследование «христианских древностей»: древнерусской иконописи, миниатюры и орнамента. Отмечая в качестве первоисточника формирования русских художественных традиций искусство Византии, Буслаев подчеркивал общенародный характер религиозного творчества, его коренное отличие от западного церковного искусства, внутреннюю связь между древнерусской христианской литературой и древнерусским христианским искусством. Буслаев первым в России высказал мысль о надындивидуальности древнерусского народного творчества, притупленности индивидуального авторского начала как в литературе, так и в искусстве, о древнерусской культуре как едином, нерасчлененном целом – совокупности всех творческих усилий народа по созданию образа мира в виде фиксации национального социокультурного опыта в разнообразных «культурных текстах».

Ключевые слова: религиозное сознание, мифологическое сознание, памятники изобразительного искусства, раннехристианское искусство, византийское искусство, искусство Древней Руси, иконопись, миниатюра, орнамент.

**Г. Н. Кочешков**

**Н. А. Рожков о сущности и характере исторических знаний**

В статье анализируются взгляды Н. А. Рожкова по проблеме истинности исторического знания. Ученый дает классификацию различных видов знания: житейского (обыденного), религиозного, научного и др. Характеризуя научное знание, Н. А. Рожков отмечает, что конечная цель всякой науки заключается в открытии законов. Анализируя различные научные дисциплины, Н. А. Рожков ставит вопрос: является ли история наукой? Ответ ученого предельно ясен и точен: история – это точное знание. Признавая эффективность исторического знания, Н. А. Рожков пытается показать его закономерности. По мнению ученого, предметом исторической науки является исторический процесс. Ученый сравнивает роль и значение двух общественных наук – истории и социологии. Будучи позитивистом, Рожков тем не менее стремится показать взаимосвязь этих дисциплин. Ученый уделяет особое внимание в развитии исторического процесса экономическому фактору, что послужило, в конечном счете, причислению Н. А. Рожкова к представителям экономического материализма.

Ключевые слова: позитивизм, экономический материализм, история, социология, исторический процесс, закон, наука, историческая закономерность, объективность, факторы, анализ, сравнение.

**М. В. Александрова**

**Частное пространство в российском городе XIX–XX вв.:  
квартирный вопрос и границы личного**

Выполнено по гранту РГНФ № 15–03–00655

Статья посвящена исследованию городской среды и жилища в России XIX–XX вв. в аспекте пограничности личного и общественного пространства. В статье акцентируются два ракурса проблемы: рефлексия «приватности» пространства

представителями разных социальных групп и роль государственной идеологии в регламентации границ пространства частной жизни человека. Социокультурный опыт решения жилищного вопроса и организации городского пространства позволяет выявить специфику восприятия частного пространства в российской повседневной культуре рубежного периода конца XIX – начала XX в. На основе анализа повседневных практик столичных и провинциальных обывателей, типов городского жилища и методов решения жилищного вопроса в статье прослеживается динамика и трансформация границ частного пространства в дореволюционном и советском городе. Материалом исследования выступают дневники и мемуары горожан, законодательные акты и архивные документы, раскрывающие механизмы и стратегии государственной жилищной политики XIX–XX вв.

Ключевые слова: пограничность, повседневность, частное пространство, жилище, приватность, городская среда, столица, провинция, коммунальная квартира.

## **В. П. Федюк**

### **Российский обыватель в 1917 г.: от революционной эйфории к ненависти**

В статье рассматриваются изменения поведенческой модели российского обывателя в 1917 г. Эйфория первых дней революции в короткий срок вступила в противоречие с постоянно ухудшавшимися условиями повседневной жизни. Это толкало к поиску виноватых, что привело к повсеместной «охоте на ведьм». Раскол в обществе становился непреодолимым, что объективно приближало Гражданскую войну.

Ключевые слова: русская революция, Гражданская война, культура, повседневная жизнь, социальные аномалии.

## **Н. Е. Воронина**

### **«Великие» и «маленькие» творцы в русской культуре (актрисы МХТ)**

В исследовании хотелось бы рассмотреть вклад актрис: Коонен, Кнебель, Голлидэй. Все начинали творческий путь в Художественном. Они не прославились как великие актрисы МХТ. Опыт Художественного театра явился основой для их будущей деятельности, поэтому исследование посвящено только периодам их работы в Художественном театре.

Ключевые слова: актриса, Художественный театр, творческий путь, режиссер, педагог, М. Кнебель, А. Коонен, С. Голлидэй, роль, судьба.

## **Е. М. Болдырева**

### **Les Signe De La Mémoire: «вещные» эквиваленты памяти в романе В. Набокова «Другие берега»**

В статье рассматривается роман В. Набокова «Другие берега» в аспекте автобиографической орнаментальности, когда снимается оппозиция между выражением и содержанием, семантические категории превращаются в дискурсивные, а основные формальные элементы иконизируются. Автор статьи исходит из того, что предметные описания в автобиографическом орнаментальном тексте (природных объектов, предметов камерного быта, действий автобиографического героя-повествователя, акустических картин и т. д.) начинают соотноситься с «порядком повествуемой истории»: повторяясь, они аккумулируют в себе авторскую концепцию памяти, соотношения памяти и реальности, памяти и искусства и в конечном итоге метафорически эксплицируют принципы построения собственного автобиографического дискурса, являются манифестацией автобиографической дискурсивной стратегии автора. В статье рассматриваются оптические аналогии памяти в романе В. Набокова, для которых значимы именно оптико-визуальные мемориальные проекции: волшебный фонарь как генератор оптических событий и эквивалент памяти, луч, направленный поток света, игра света и тени, постепенного проступания (узора, рисунка, водяного знака, картины-воспоминания), модель проявляющейся фотографии, уподобление проступания воспоминаний настройке объектива, разнообразные моменты перехода, слома, пересечения границы и преломляющие призмы (рубиновые оптические стигматы, алмазы, перстень, цветные стекла в ванной комнате, ручка с хрусталиком). В статье отмечается, что, помимо общемодернистских визуально-оптических знаков памяти, в тексте Набокова встречаются не менее значимые для него логические эквиваленты памяти (головоломки и решение шахматных задач как нефункциональная деятельность «изошренного мудреца»), физические идентификации (параллель работы памяти с генератором переменного тока, а порождения воспоминаний – с эффектом короткого замыкания) и энтомологические мемориальные проекции (бабочка *Parnassius mnemosyne* как метафора памяти, описание повествователем различных принципов классификации бабочек как метанарративное отступление, эксплицирующее различные типы автобиографического дискурса, мимикрия как высшее свойство искусства).

Ключевые слова: автобиографическая орнаментальность, «знаки памяти», автобиографический дискурс, метанарративное отступление, манифестация автобиографической дискурсивной стратегии, вещные эквиваленты памяти.

**Л. А. Мясникова**

### **Трансформация ценностей российского человека от советского к постсоветскому**

В статье рассматривается трансформация ценностных ориентиров российского человека в период XX–XXI вв.

Автор исходит из понимания человека М. Шелером как места встречи и пересечения «духа» и «жизни», соединения природного и культурного. «Нюх» понимается в нескольких аспектах: как проявление природного («низшее чувство», обоняние), противопоставляемое духовности; как социокультурный конструкт; как особый смысловой и жизненный ориентир («держать нос по ветру»). Выделение различных смысловых нюансов позволяет обнаружить как оппозицию «духа» и «нюха», так и их соединения.

Трансформация ценностных ориентиров обнаруживается автором через выявление социокультурных этапов российского общества. Показывается замещение духовности эстетизмом (Серебряный век русской культуры), советской идеологией на разных этапах советского общества, ценностями «индивидуализированного общества» потребления. Автор показывает, что россияне, умеющие жертвовать и умирать ради Родины-матери, живущие по принципам коллективизма, отказа от индивидуальности и т. п., сложными путями стремятся достичь умения хорошо, достойно, жить, взаимодействовать с вещами. Цель статьи: подвести читателя к мысли о том, что «дух» и «нюх», духовность и чувственность – проявление жизненности.

В I части речь идет об основаниях и проявлениях ценностных ориентиров россиян в аспекте соотношения чувственности и духовности, о замещении духовности идеологией.

Во II части в центре внимания ценностная трансформация при переходе от советского к постсоветскому.

Ключевые слова: ценностные ориентиры, российский человек XX–XXI вв., дух, духовность, идеология, обоняние, нюх, запах, трансформация ценностей, советский человек, советская культура, постсоветские ценности.

**С. А. Добрецова**

### **Пограничность эстетического воспитания и художественного образования в деятельности П. П. Чистякова и А. Г. Рубинштейна**

Выполнено по гранту РГНФ 15–03–00655 Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры

Внимание в статье сосредоточено на выявлении специфики пограничности эстетического воспитания и художественного образования в разных видах искусства (живопись и музыка) в системе высшего художественного образования. Рассматривается авторская выборка концепций и взглядов педагогов-практиков: П. П. Чистякова (1832–1919) в области художественной (живописной) педагогики, А. Г. Рубинштейна (1829–1894) в музыкальной педагогике. Выбор концепций данных персоналий обусловлен тем, что они являются признанными авторитетами профессионального образования в соответствующих видах искусства. Важный аспект анализа связан с апробацией и внедрением в учебный процесс средней и высшей школы идей П. П. Чистякова и А. Г. Рубинштейна. Материалами исследования послужили записи, письма, советы, беседы с учениками самого П. П. Чистякова, а также мнения авторитетных исследователей его жизни и творчества – И. П. Гинзбурга, Н. М. Молевой, Э. М. Белютина. Пограничность эстетического воспитания и художественного образования в деятельности А. Г. Рубинштейна мы также выявляем на основе анализа как воспоминаний самого композитора-педагога, так и работ авторитетных исследователей (Л. А. Баренбойм).

Ключевые слова: пограничность, художественное образование, эстетическое воспитание, творческая личность, высшая школа, живописная педагогика, музыкальная педагогика, П. П. Чистяков, А. Г. Рубинштейн.

**Т. С. Злотникова**

### **Неизменность человека в меняющемся хронотопе**

Выполнено по государственному заданию Министерства образования и науки РФ в 2014 г. (№ 2014/409) по теме «Культура России в трансформирующемся хронотопе»

В статье анализируются новые издания, инициированные и «выношенные» научным коллективом под руководством неизменно изобретательной в творческом поиске профессора Е. Я. Бурлиной, посвященные городским пространствам и их трансформациям, это издания не просто и не только о городах, но прежде всего и главным образом о людях. Удивительным и драгоценным качеством работы профессора Бурлиной над проблемой города как антропоморфного и динамичного пространства является верность теме и верность людям, с которыми это исследование ведется. Изучение рассыпающегося и меняющегося городского пространства – основная цель и осязаемый результат новых книг, изданных под руководством Е. Я. Бурлиной. Речь идет о «хронотопии города», это – авторское понятие, оно принадлежит Е. Я. Бурлиной и ее коллегам, подразумевает синтез динамически существующих измерений, естественно, в пространственно-временном дискурсе, способствующих органическому единству пониманий сложного, материального и антропологического, городского пространства. Мы предположили, что автора проекта, в рамках которого изданы данные книги, Е. Я. Бурлину, можно считать «гением места», связующим культурные интенции разных мест-городов в России.

Ключевые слова: хронотопия города, пространственно-временной дискурс, антропология, городское пространство, Е. Я. Бурлина.

**Д. С. Кочнев**

### **Социокультурные аспекты средового подхода к изучению города**

Статья посвящена особенностям применения средового подхода для изучения социокультурного пространства города. Рассматриваются различные трактовки понятия «среда» – от естественно-научных до гуманитарных. Автор фокусирует свое внимание на идеях И. Тэна о среде как духовном, интеллектуальном, нравственном, психическом окружении человека, современных представлениях о нематериальном измерении совокупной среды человеческой деятельности и концепции В. Л. Глазычева об интегральном подходе к городскому пространству. В статье демонстрируется, что среда есть не просто неподвижные декорации или внешний антураж действия: это совокупность динамичных факторов и движущих сил деятельности, непрерывно воспроизводящих себя. Автор делает вывод о том, что важными характеристиками средового подхода являются интегральность (комплексное рассмотрение экологической, технологической и социокультурной сред города), историчность (учет различных форм детерминации в различные периоды развития города), человекоцентричность (фокусирование на жилой среде) и детельностная ориентация (при которой под средой понимается условие жизнедеятельности, самоорганизации, функционирования чего-либо). Использование средового подхода позволяет рассматривать городскую среду как совокупность условий, факторов и средств проектирования города, его самоорганизации и социокультурного воспроизводства.

Ключевые слова: средовый подход, жилая среда, социокультурное пространство, современный город, проектирование.

**А. С. Кузин**

### **Театральное творчество без политики (из Ярославля в Пекин)**

Выполнено по гранту РГНФ 14–03–00035

В статье отмечается плодотворное состояние взаимного интереса и внимания, готовности к пониманию и необходимости терпения (последнее – прежде всего, со стороны режиссера). Анализируется работа не просто с «чужими» артистами в своей стране, но налаживание творческих контактов с представителями другой национальной художественной культуры. Для последующего сравнения приводится опыт работы в Санкт-Петербурге (театр на Литейном) и в Пекине (театральный центр Бэньмо). В статье представлен процесс художественно-творческой и педагогической работы в ходе постановки в Китае спектакля «Служебный роман» (пьеса Э. Рязанова, Э. Брагинского). Дана характеристика творческих и технических проблем, стоявших перед режиссером в ходе межкультурного диалога: несовпадение возраста актеров с возрастом персонажей (актеры значительно старше), крайне сжатые сроки репетиций и завершение творческого процесса буквально в течение 3 дней, трудности работы переводчиков. Главным условием успеха автор считает высокое чувство ответственности китайских актеров, готовность к творческому поиску, разумеется, индивидуальность и талант, а также доверие к режиссеру. Сообщается, что чуть более чем за полгода после премьеры спектакль был показан в 12 городах Китая, а актеры ждут работы с режиссером над классическим спектаклем.

Ключевые слова: Россия, Китай, театр, актер, режиссер, педагогическая работа, творческие и технические проблемы, трудолюбие, успех.

**О. Н. Скибинская**

### **Литературное периодическое издание – культуртрегер русской провинции начала XXI в.**

Рассматривается культуртрегерская составляющая в реализации концепции регионального литературного периодического издания на примере журнала Ярославской области «Мера». Концепция издания не ограничивалась отражением актуального литературного процесса. Журнал «Мера», объединивший под одной обложкой исследования ярославских филологов (Е. А. Ермолина, Н. Н. Пайкова, Т. Г. Кучиной, М. Г. Пономаревой, Д. Л. Карпова и др.) и презентовавший их литературному сообществу региона, обозначил тем самым формирующуюся ярославскую школу литературной критики. В области литературного краеведения были актуализированы не только давно и уверенно обосновавшиеся в культуре края имена, но и считавшиеся «забытыми» или «не открытыми».

Заданный журналом «Мера» вектор эволюции периодического регионального литературного издания продолжил действовать даже после закрытия издания в виде резонансных в пространстве региона культурных актов.

Ключевые слова: культуртрегер, литературное периодическое издание, журнал «Мера», актуальный литературный процесс, ярославская школа литературной критики, литературное краеведение.

**А. В. Шиханов**

### **Пограничность культурной идентичности сотрудников пресс-служб полиции**

В статье рассматривается культурологически детерминированная проблема эффективной PR-деятельности полиции, выясняется вопрос о том, какие сотрудники работают в пресс-службах органов внутренних дел. К личности сотрудников пресс-службы применено понятие «идентичность»; отмечено, что в культурологическом дискурсе идентичность – это осознанное принятие индивидуумом тех культурных норм, образцов поведения и ценностных ориентаций, которые приняты

в конкретном обществе. Осуществляя свою работу в среде полицейских, с одной стороны, и в среде массмедиа – с другой, они должны обладать пограничной культурной идентичностью. Именно сочетание и взаимодействие культурных кодов полиции и массмедиа дает возможность сотруднику пресс-службы полиции эффективно работать.

Ключевые слова: культурная идентичность, пограничность, полиция, массмедиа, пресс-служба, PR, сотрудник.

**Г. Ю. Филипповский, Л. И. Зимина**

**Юбилей диссертационного совета Д 212.307.05**

