

В. В. Белкина

Педагогические условия воспитания демократической культуры подростков

Статья посвящена характеристике педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания демократической культуры подростков. Обоснование комплекса выделенных условий осуществляется на основе анализа психолого-педагогической литературы, результатов опытно-экспериментальной работы, а также с учетом сущности исследуемой категории. Автором рассматриваются следующие условия: обеспечение рефлексивного характера деятельности обучающихся; реализация субъектной позиции подростков на учебных занятиях и во внеучебной деятельности; ценностное наполнение содержания образования обучающихся; учет гендерных особенностей подростков. Первое условие исходит из понимания рефлексии, как механизма управления собственной деятельностью, ее осмысления и переосмысления, преобразования путем самостоятельного выбора целей с учетом индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и определением траектории развития своих личностных качеств. Второе условие непосредственно связано с первым, а его реализация возможна при обеспечении субъектной позиции каждого подростка, что позволяет сделать процесс воспитания демократической культуры школьников эффективным, создает условия для проявления личностного потенциала и способствует формированию активной жизненной позиции каждого. Третье условие, обеспечивающее эффективность рассматриваемого процесса, – ценностное наполнение содержания образования обучающихся, предполагает активное использование содержательного аспекта учебных предметов, а также вариативный характер содержания и форм внеучебной деятельности подростков. Четвертое предполагает учет гендерных отличий в процессе воспитания демократической культуры.

Ключевые слова: демократическая культура личности, педагогические условия, рефлексия, субъектная позиция, демократические ценности.

М. Б. Захарова

Диагностика компонентов воспитательного пространства

Автор статьи анализирует подходы к понятию «воспитательное пространство», при этом акцент сделан на событийный подход, в котором единицей анализа эффективности и результативности функционирования воспитательного пространства выступает воспитательное событие. Отсутствие единообразия в понимании термина «воспитательное пространство» создает существенные трудности для построения модели воспитательного пространства, ее реализации на практике, а также сравнения в функционировании различных воспитательных пространств. Для автора существенным моментом выступает конструирование регионального воспитательного пространства с целью обеспечения целостности и системности. Реализация данной модели возможна при условии сетевого взаимодействия всех субъектов воспитательного пространства. С целью осуществления диагностики и мониторинга эффективности и результативности воспитательного пространства автор выделяет и обосновывает следующие критерии: инициативность в реализации воспитательного события, степень удовлетворенности субъектов, периодичность и системность воспитательных событий в деятельности образовательных организаций, инновационность, формируемые ценности и смыслы.

Ключевые слова: воспитательное пространство, воспитательное событие, компоненты воспитательного пространства, диагностика и мониторинг, показатели эффективности и результативности, удовлетворенность субъектов воспитательного события.

В. И. Королькова

Воспитательная работа и профессиональное становление выпускника колледжа

В статье автор доказывает взаимосвязь между общественной активностью студента и его дальнейшей успешностью в профессиональной деятельности. Потребность в данном виде исследования возникла в связи с ростом требований работодателей к своим будущим работникам. Эти требования представляют собой наличие профессиональных знаний и умений, способность и направленность специалиста на повышение профессионального уровня в соответствии с развитием технологий и новых стандартов качества, наличие общей культуры, воспитанности, коммуникабельности, инициативности. Поэтому одним из значимых аспектов реформирования системы профессионального образования в колледжах является совершенствование воспитательного процесса, который является неотъемлемой частью подготовки студента. Представленные в статье материалы содержат результаты многолетнего научного исследования профессионального становления выпускников Шуйского филиала Ивановского промышленно-экономического колледжа и демонстрируют положительную корреляцию общественной активности студента в колледже и его успешности в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: система профессионального образования, студент, колледж, воспитательная работа, профессиональная деятельность, профессиональное становление личности, молодой специалист, критерии, общественная активность, профессиональная успешность.

И. Н. Солдатова

Проектирование ситуации постижения эстетического смысла жизни в процессе воспитания личности

В статье исследуется воспитание у личности способности к поиску и реализации эстетического смысла жизни (деятельности, творчества, профессии, человеческих отношений), являющееся целью эстетического образования в современном его понимании. Эстетический смысл жизни понимается как оригинальный способ самовыражения, самореализации личности и выражается в особой форме мотивации личности, а именно в стремлении ее к красоте, прекрасному, потребности личности в созерцании прекрасного, в совершении красивых, духовных поступков. В качестве воспитательного средства эстетического смысла у студенческой молодежи рассматривается ситуация постижения эстетического смысла жизни, ее разновидности – эмоционально насыщенное событие, «погружающее» воспитанников в переживания прекрасного. Эта ситуация обретения воспитанниками эстетического смысла жизни, присвоения ими духовных ценностей Красота – Добро в их единстве. Ситуация постижения эстетического смысла жизни побуждает к поиску смыслов прекрасного, к совершению духовного поступка. В статье приводится пример ситуации создания эстетического образа «встреча с душой осени» как средства воспитания эстетического смысла жизни у студентов в рамках композиции «минуты погружения в прекрасное».

Ключевые слова: эстетический смысл жизни, личность, прекрасное, воспитание, ситуация, событие, постижение, духовные ценности, «минуты погружения в прекрасное».

О. А. Коряковцева, И. Ю. Тарханова

Дополнительное профессиональное образование – ресурс кадрового развития университета

В статье рассматриваются вопросы повышения профессиональной компетентности научно-педагогических кадров высшей школы. В соответствии с принципом непрерывности образования актуализируется проблема развития кадрового потенциала педагогического вуза в системе дополнительного профессионального образования. С учетом специфики деятельности научно-педагогических кадров и особенностей их образовательных потребностей рассматриваются необходимые компоненты индивидуального образовательного маршрута освоения дополнительных профессиональных программ. Определяются цели, задачи, функции и ролевые позиции специалистов системы дополнительного профессионального образования. Презентуется вновь созданная для эффективного решения задач организации непрерывного образования и кадрового развития университета структура – Институт развития кадрового потенциала Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

Ключевые слова: кадровый потенциал, педагогическое образование, образование взрослых.

Л. В. Байбородова

Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования в процессе организации внеурочной деятельности сельских школьников

Внеурочная деятельность детей рассматривается как важнейшее средство обеспечения образовательных результатов, которые определены в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования. Показаны особенности организации внеурочной деятельности детей в сельских школах, что обусловлено условиями социального окружения, удаленностью школы от районных и городских центров, материальной базой, численностью учащихся и рядом других факторов. Важным источником решения проблем организации внеурочной деятельности сельских школьников является интеграция общего и дополнительного образования на основе сетевого взаимодействия организаций и объединений села, а в ряде случаев и города. Рассматривается концентрическая координационная модель, которая связана с концентрической ресурсной и распределительной моделью сетевого взаимодействия, показано, как данная модель используется в конкретном муниципальном районе и находит частное выражение в сельской образовательной организации (ресурсном центре). Раскрываются возможности этой модели для кадрового, учебно-методического, финансового и организационного обеспечения внеурочной деятельности школьников. Также характеризуются способы организации сетевого взаимодействия организаций в условиях ассоциации, социально-педагогического комплекса. Описана модель-цепь сетевого взаимодействия, когда при организации внеурочной деятельности конкретного обучающегося используются ресурсы особых организаций по запросу учащегося.

Ключевые слова: внеурочная деятельность детей, сельская школа, интеграция общего и дополнительного образования, сетевое взаимодействие.

В. Д. Горичева, В. П. Музыка, И. С. Сеницын

Технология формирования готовности учащихся к выбору профессии в сфере безопасности жизнедеятельности

В современных образовательных реалиях необходимо обновление содержания, методов, средств и форм профориентационной работы как в образовательном учреждении в целом, так и в рамках отдельно взятых предметных областей, приведение их в соответствие с идеями и требованиями системно-деятельностного подхода. Анализ профессиональных предпочтений выпускников общеобразовательных учреждений позволил заключить, что профессии сферы «Безопасность жизнедеятельности» являются достаточно привлекательными и востребованными среди современных школьников. Это обуславливает потребность в разработке технологии формирования готовности учащихся к выбору профессии сферы «Безопасность жизнедеятельности».

В настоящей статье раскрываются теоретико-методологические основы профориентационной работы в рамках изучения основ безопасности жизнедеятельности, определяется ее результат – готовность к выбору профессии, рассматриваемый как интегративная характеристика личности, в структуре которой выделяют мотивационно-потребностный, эмоционально-волевой, познавательный, операциональный и рефлексивно-оценочный компоненты. В материалах описывается технология формирования готовности к выбору профессии сферы «Безопасность жизнедеятельности» как единство взаимосвязанных блоков: целевого, содержательного, организационно-деятельностного, мотивационно-потребностного и результативного. Представлена и раскрыта применительно к изучению основ безопасности жизнедеятельности схема профориентационной работы: узнал – увидел – попробовал – выбрал. Для каждого этапа определены целевое назначение, содержание, формы, методы, приемы и средства работы.

Ключевые слова: профориентационная работа, готовность к выбору профессии, сфера «Безопасность жизнедеятельности», метод профессиографии, профориентационные кейсы, профессиональные пробы, техники «Мозговой штурм», «Clustern», «SWOT», коуч-сессии.

О. Н. Чигинцева

Моделирование самореализации личности взрослого в изобразительной деятельности

На основании отечественной теории личностного потенциала Д. А. Леонтьева, концепции динамической функциональной структуры личности К. К. Платонова и преподавательского опыта автора дана характеристика «самореализации личности взрослого в изобразительной деятельности», а также представлена ее модель. Сравнительный анализ представлений о самовосприятии человека в этом мире и особенностей изобразительного искусства в западном и восточном культурных ареалах позволяет подвести теоретическую базу под каждый компонент, уточнить и расширить содержание этой модели с целью более эффективной самореализации личности взрослого.

Ключевые слова: самореализация, личность взрослого, изобразительная деятельность, Запад и Восток.

А. В. Черджиев, Ф. Ш. Хугистова

Дополнительное образование детей: опыт Республики Северная Осетия – Алания

Позитивные изменения в обществе и государстве сыграли важную роль в совершенствовании и обновлении воспитательной деятельности педагогических коллективов, способствовали усилению внимания органов законодательной и исполнительной власти всех уровней к вопросам воспитания и гражданского становления молодежи, развитию системы дополнительного образования детей.

Статья посвящена развитию учреждений дополнительного образования детей в Республике Северная Осетия – Алания. Республика, как и другие субъекты страны, получила реальную возможность создать новую систему образования с учетом национально-региональных условий. В статье характеризуются особенности основных направлений дополнительных образовательных учреждений, созданные для развития мотивации детей к познанию и творчеству. Рассматривается вопрос повышения профессионального уровня педагогов дополнительного образования.

Право на образование является одним из неотъемлемых конституционных прав граждан Республики Северная Осетия – Алания и осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Республики Северная Осетия – Алания и нормами международного права.

Республика Северная Осетия – Алания провозглашает сферу образования приоритетной и считает основной долгосрочной целью в сфере образования формирование и реализацию единой государственной системы образования, охватывающей все возрастные группы и реально доступной всем гражданам.

Ключевые слова: система дополнительного образования, образовательное учреждение, конституционное право, воспитательный процесс, творческое развитие, детское творчество, квалификация педагогов.

А. А. Мусина, А. П. Шестаков

Метапредметность в начальном общем образовании

Понятие «метапредметные результаты» характеризует сложный феномен в отечественной педагогике. Сложность связана как с проблемой понимания собственно понятия, так и с проблемой выявления эффективных педагогических условий для его формирования. Представлены результаты теоретического изучения философского основания понятия

«метапредметность». Показано сходство и различие в подходах представителей разных научных школ современности. Рассмотрено понимание метапредметной деятельности как универсальной учебной деятельности с позиции ФГОС НОО.

Предлагается обратить внимание на вид активности, касающийся рассуждений обучающихся о предметах изучения, накоплении позитивных качественных и количественных изменений, позволяющих констатировать новообразование личности. Целенаправленная организация логической рефлексии младшего школьника, в которой особенно важна готовность ученика к описанию собственной деятельности в виде теоретических рассуждений о знаниях, проявляющихся в образах, схемах, значениях на основе информации из разных областей, может стать основой практической реализации исторического аспекта метапредметности в начальном общем образовании.

Ключевые слова: метапредметность, метапредмет, метапредметное обучение, метапредметный подход, метапредметные результаты обучения, универсальные учебные действия, федеральные государственные образовательные стандарты.

THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION

Е. Н. Лекомцева, А. С. Пикин

Формирование познавательной активности младшего школьника

В статье представлена характеристика программы «Планета радости», которая рассчитана на учащихся начальных классов. Целью программы является создание условий для развития познавательной активности младшего школьника, эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни, искусства. Познавательная активность младших школьников является важным фактором улучшения и одновременно показателем результативности процесса обучения, поскольку она стимулирует развитие самостоятельности, поисково-творческий подход к овладению содержанием образования, побуждает к самообразованию.

Ключевые слова: познавательная активность, младший школьник, внеурочная деятельность, программа, потребности, интерес.

С. Г. Макеева, Е. Н. Мартынова

Обучение грамоте в преемственности дошкольной и начальной ступеней образования

Статья посвящена проблеме преемственности в обучении грамоте детей дошкольного возраста и первоклассников. Авторы рассматривают причины неоднозначного отношения к обучению чтению до школы. Это и трудность организации учебного процесса в классе с детьми, имеющими разный уровень читательской подготовки; и не всегда удачный дошкольный опыт обучения чтению; необоснованная теоретизированность обучения дошкольников, превращающая самостоятельное овладение чтением в мучительный и трудоемкий процесс, надолго отвращающий детей не только от чтения, но и от учения вообще; недооценка педагогами огромного развивающего и воспитательного потенциала обучения грамоте. Авторы обосновывают тезис о том, что организация природосообразного процесса подготовки к овладению и непосредственного овладения первоначальным чтением детей дошкольного возраста может позволить не только продолжать формировать отдельные компоненты их речевой системы, но и стимулировать функционирование механизмов, обеспечивающих общую готовность к школьному обучению. Тем более, что интерес к самостоятельной буквенно-графической перекодировке у большинства детей возникает на этапе дошкольного детства.

В статье предлагается один из возможных вариантов методического решения проблемы преемственности обучения грамоте детей дошкольного возраста и первоклассников. Авторы выделяют уровни обеспечения преемственности (мотивационно-целевой, содержательный, технологический, уровень создания развивающей среды), каждый из которых содержит общие и специфические черты дошкольной и начальной ступеней обучения чтению. Описываемый подход направлен на то, чтобы процесс овладения грамотой протекал как можно естественнее, всемерно способствовал духовному развитию ребенка, возбуждал интерес к самостоятельному чтению книг, обеспечивал формирование необходимых предпосылок школьной зрелости.

Ключевые слова: обучение грамоте, дошкольное обучение грамоте, преемственность в обучении, подготовка к обучению грамоте, готовность к школьному обучению, читающая среда, интерес к чтению.

О. А. Титов

Упражнения с тавтограммами на занятиях русского языка

В статье раскрывается понятие тавтограммы как популярной игры, построенной на языковом материале, и высказывается мысль о целесообразности использования ее на занятиях русского языка прежде всего как эффективного средства активизации работы учащихся.

Автор предлагает разработанную им систему упражнений с тавтограммами, позволяющими попутно с изучением основного материала развивать у учащихся навыки речевой комбинаторики и творческие способности. Работа с тавтограммами способствует также формированию особого «лингвистического чутья», позволяет ощутить важность

каждого языкового элемента в системе художественного произведения, повышает интерес к изучаемому на занятии теоретическому материалу.

Предлагаемые задания сопровождаются стихотворными и прозаическими текстами-тавтограммами, специально составленными автором данной статьи.

Ключевые слова: тавтограмма, графическая организация, языковая игра, развитие речи, творческие способности, текст, буква, частотность звукобуквы.

И. В. Ускова

Развитие дидактических представлений о домашней учебной работе школьников

В статье рассматривается исторический аспект проблемы организации домашней учебной работы школьников, доказывается важность домашней учебной работы в становлении учебной самостоятельности, формировании «умения учиться» на протяжении всей жизни. Анализируются современные проблемы обучающихся, возникающие при выполнении ими домашних заданий.

Автором делается вывод о том, что домашняя учебная работа является необходимым компонентом образовательного процесса, а ее роль значительно изменяется в условиях современной информационно-образовательной среды.

Ключевые слова: домашняя учебная работа, умение учиться, самостоятельная работа, современная информационно-образовательная среда.

В. А. Грошенкова

Обучение школьников «талантливому» чтению в процессе постижения художественного произведения

В статье раскрываются современные психолингвистические, лингводидактические, литературоведческие, психолого-педагогические основы модели обучения школьников «талантливому» чтению через постижение ими текста художественного произведения; приводятся примеры творческих заданий с текстом художественного произведения, способствующих формированию у школьников читательских умений на эмоциональном и интеллектуальном уровнях постигать смысл прочитанного; названы образовательно-содержательные и воспитательные критерии отбора дидактического материала для организации и проведения уроков литературного чтения; предложены технологические модели уроков, на которых возможно грамотно осуществить формирование читательского таланта, предложены варианты домашних заданий, связанных с проверкой и формированием умения у школьников интерпретировать авторский замысел на основе своего жизненного опыта.

Ключевые слова: талантливый читатель, обучение чтению, урок литературного чтения, интеллектуально-речевые умения, творческие задания.

Л. Ф. Тихомирова, Т. В. Макеева

Здоровьесберегающие технологии в инклюзивном образовании

Статья посвящена актуальным проблемам инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья (специальными образовательными потребностями) в образовательном учреждении. Одним из стратегических направлений является обеспечение необходимых условий, предоставляющих детям с ОВЗ равные возможности участия в социальной жизни, получение общего образования и профессиональной подготовки. Инклюзивное образование подразумевает, что барьеры и трудности в обучении, с которыми сталкиваются дети, возникают из-за консервативной организации учебного процесса, а также из-за устаревших негибких методов образовательной деятельности. Авторы анализируют приемы и подходы, необходимые для обучения ребенка в условиях инклюзивного образования и формирования базовых компетенций. Особое внимание направлено на специфику внедрения здоровьесберегающих технологий, включающих следующие направления: медико-гигиеническое (осуществляется при тесном контакте педагога, медицинского работника и ученика), физкультурно-оздоровительное (приоритет занятиям физкультурной направленности, реализуется на уроках физической культуры, а также во внеурочное время во время занятий в спортивных кружках и секциях) и экологическое (создание гармоничных взаимоотношений с природой).

Ключевые слова: дети с особыми образовательными потребностями, здоровьесберегающие технологии, инклюзия, инклюзивное обучение и воспитание, интеграция, образовательная среда.

А. А. Лазарев

Педагогическое сопровождение противопожарной пропаганды среди школьников

В статье обозначена проблема педагогического сопровождения использования беспилотных летательных аппаратов в целях осуществления противопожарной пропаганды среди школьников. Предложены варианты осуществления данной деятельности.

Реализация перечисленных основных принципов использования беспилотных летательных аппаратов для ведения

противопожарной пропаганды позволяет приобщать школьников к культуре пожаробезопасного поведения. Являясь выражением общей направленности личности, интерес к беспилотным летательным аппаратам охватывает все психические процессы (восприятие, память, мышление), направляя их в сторону изучения мер пожарной безопасности. При этом интерес активизирует деятельность школьника в данном направлении.

Приведенные условия использования беспилотных летательных аппаратов для ведения противопожарной пропаганды среди школьников позволяют организовать указанный процесс на должном уровне.

Структурная схема педагогического сопровождения использования беспилотных летательных аппаратов для ведения противопожарной пропаганды среди школьников включает в себя содержательную и организационную части.

При планировании маршрута полета аппарата необходимо учитывать следующие аспекты: определение координат и высоты поворотных пунктов маршрута, автосопровождения заданной цели, вариативность маршрутного задания с учетом многовариантности сценарного плана массового мероприятия, сбор видеoinформации о проводимом мероприятии, возрастные особенности аудитории.

Ключевые слова: противопожарная пропаганда, беспилотный летательный аппарат, школьник, педагогическое сопровождение.

М. В. Спивак

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в школах Ставропольского края

В статье рассматриваются особенности внедрения и использования информационно-коммуникационных технологий и средств в деятельности учащихся общеобразовательных организаций Ставропольского края; анализируется роль информационно-коммуникационных технологий при освоении школьниками различных предметов учебного цикла.

Ключевые слова: информационно-образовательное пространство, информационно-образовательная среда, информация, информационно-коммуникационные технологии, педагог, учащиеся.

Л. В. Байбородова, А. В. Шитов

Педагогические средства развития взаимодействия студентов в профессиональной образовательной организации

В статье дается определение взаимодействия студентов, называются его особенности, воспитательные и образовательные возможности. Рассматриваются этапы и содержание опытно-экспериментальной работы в профессиональной образовательной организации (Ярославский колледж гостиничного и строительного сервиса) по развитию взаимодействия студентов. Представлены выводы констатирующего этапа, которые подтверждают актуальность исследуемой проблемы. Особое внимание обращается на формирующую часть работы, где раскрывается использование ряда педагогических средств организации совместной деятельности студентов на лекциях и семинарских занятиях. Предлагаются различные способы организации групповой работы, проведение конкретных ролевых и деловых игр при изучении учебного курса, формы контроля и проведения зачета на основе взаимодействия обучающихся, формы совместной деятельности студентов во внеучебное время: организация олимпиад, волонтерской деятельности, подготовка и проведение предметной недели, выпуск газеты. Отмечается важность такого средства совместной деятельности студентов как кружок, где также используются различные способы активизации деятельности и организации взаимодействия студентов. Для изучения эффективности используемых средств и в целом программы опытно-экспериментальной работы применяется повторная диагностика в контрольной и экспериментальной группах, приводятся конкретные факты, подтверждающие положительные результаты исследования.

Ключевые слова: взаимодействие, образовательный процесс, педагогические средства, профессиональная образовательная организация.

Е. И. Смирнов, Н. Е. Смирнов, А. Д. Уваров

Этапы технологического сопровождения процесса самоорганизации в математическом образовании будущего педагога

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье выявляются особенности, характеристики, этапы и факторы взаимозависимости сложности математических задач и проблемы самоорганизации будущего педагога в контексте развертывания синергетических эффектов в математическом образовании. Выявлены характеристики готовности будущего педагога к инновационной деятельности в обучении математике на основе решения сложных задач в актуализации процессов познавательной самостоятельности в направлении самоорганизации и саморазвития. Охарактеризованы этапы технологического сопровождения процессов самоорганизации в математическом образовании: подготовительный, содержательно-технологический, оценочно-коррекционный, обобщающе-преобразующий. Определены параметры и содержательные конструкты сопровождения деятельности педагога и обучающегося в условиях синергии математического образования. Проводимое исследование показало важность и возможность проявления синергетических эффектов в обучении математике будущего педагога на

основе адаптации современных достижений в науке и освоения сложного знания. Исследование результатов наглядного моделирования сложного знания в ходе развертывания информационных, естественно-научных, гуманитарных и математических процессов на основе диалога культур и интеграции фундирующих процедур и личного гуманитарного опыта студентов показало, что при этом активизируются мотивационные и когнитивные структуры в процессе изучения математики, что способствует переходу процессов развития в процессы саморазвития и успешному освоению математической деятельности будущими педагогами.

Ключевые слова: сложность математических задач, синергия образования, фундирование опыта личности, наглядное моделирование.

Д. А. Власов, А. В. Синчуков

Теория игр в системе прикладной математической подготовки бакалавра экономики

В центре внимания статьи *теория игр* – раздел математических методов моделирования и прогнозирования экономики, связанный с реализацией формального исследования социальных, политических, экономических ситуаций в условиях конфликта и сотрудничества. Применение теоретико-игровых моделей способно описать взаимодействие нескольких агентов – участников игрового взаимодействия. В качестве этих агентов традиционно выступают люди, группы людей, фирмы, министерства или любая их комбинация. Внедрение методов и моделей теории игр в математическую подготовку бакалавра экономики призвано вооружить будущих экономистов-исследователей специальным языком, позволяющим эффективно формулировать, структурировать, анализировать и имитировать стратегические сценарии, принимать оптимальные научно обоснованные решения в условиях неполноты информации и риска.

Ключевые слова: бакалавр экономики, визуализация, игра, конкуренция, математическая подготовка, моделирование, модель, педагогические технологии, равновесие, теория игр.

С. С. Елифантьева, А. В. Пизов

Повышение качества естественно-математической подготовки будущих учителей начальных классов на основе решения межпредметных задач

В статье рассматриваются аспекты, касающиеся повышения качества теоретической подготовки студентов, обучающихся по профилю «Начальное образование». Вопрос освещается применительно к дисциплинам профессионального цикла «Математика» и «Естественнознание». Будущие учителя начальных классов должны в равной степени хорошо знать обе дисциплины и уметь применять знания по одной из них для решения практических задач по другой. Парадоксально, но на практике студенты легко воспроизводят знания по каждой дисциплине в отдельности и испытывают большие трудности в ситуациях, требующих комплексного применения знаний. Разрешить данное противоречие можно за счет включения в учебный процесс межпредметных задач. Главное достоинство данных задач заключается в их одновременной направленности на усвоение математических и естественно-научных фактов. В статье приведены примеры задач по теории множеств и по математической логике с естественнонаучным содержанием и определена методическая доминанта предложенных задач. Исследование показало, что использование в учебном процессе межпредметных задач приводит к лучшему усвоению студентами сущности отдельных естественно-математических понятий и к формированию у них умения комплексно применять полученные знания.

Ключевые слова: межпредметная задача, методическая доминанта межпредметной задачи, феномен дополнительной функции педагогического инструмента.

С. Б. Барушкова, О. А. Титов

Упражнения по формированию лингвистических компетенций на занятиях латинского языка

В статье утверждается, что занятия по латинскому языку могут оказаться чрезвычайно эффективными для формирования у студентов-филологов общеязыковых умений и навыков.

Авторы приводят примеры разработанных ими упражнений, построенных на материале латыни, которые не только активизируют познавательную деятельность учащихся и способствуют более успешному усвоению грамматической системы латинского языка, но и формируют навыки сопоставления и обобщения лингвистических фактов, обостряют у студентов «чувство языка», способствуют развитию у них логического мышления и творческих способностей.

Ключевые слова: латинский язык, латинизм, русский язык, французский язык, лингвистические компетенции, общеязыковые умения и навыки, палиндром, тавтограмма, каламбур, акростих, омонимия, этимология, ономастика.

С. А. Мирошниченко, Л. Н. Лабазина

Подходы к пониманию иноязычного поэтического текста

В статье идет речь о подходах к достижению понимания иноязычного поэтического текста, который содержит

содержательную, лингвистическую, смысловую информацию. Содержательная информация выявляется с помощью анализа тематической стороны текста и его композиционной составляющей. Лингвистический анализ направлен на языковую сторону текста и культуроведческие реалии, содержащиеся в нем. Выявление и анализ вышеназванных видов информации позволяет определить смысл поэтического текста как эмоционального произведения. Аналитическая работа с поэзией способствует формированию языковой и концептуальной картин мира. Работа с современной поэзией и песенным материалом проводится согласно определенному алгоритму действий на занятии.

Ключевые слова: иноязычный поэтический текст, аналитическая деятельность, литературоведческий анализ, лингвистический анализ, культуроведческие реалии, языковая картина мира, концептуальная картина мира.

И. Ю. Лученецкая-Бурдина, А. А. Федотова

Контроль знаний студентов в системе электронного обучения

Статья посвящена актуальной проблеме оценивания образовательных результатов студентов с использованием системы управления обучением MOODLE на примере дисциплины «История русской литературы» (модуль «Натуральная школа в контексте русской литературы второй половины XIX века»). Методы оценивания с помощью инструментов электронного обучения рассматриваются авторами как важное средство индивидуализации образования и реализации модульно-рейтинговой системы оценки качества знаний. E-learning – это технология обучения, ориентированная на студента, которая ставит обучающегося и его достижения в центр учебного процесса. В статье охарактеризованы возможности применения основных элементов онлайн-курса («семинар», «задание», «рабочая тетрадь», «тест») для оценивания работы обучающихся; описаны средства оценивания, в том числе проектная деятельность, тест, эссе; определены возможности организации индивидуальной и групповой работы студентов; даны примеры средств оценивания базового и повышенного уровня сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой высшего образования.

Ключевые слова: электронное обучение, MOODLE, оценивание, образовательный результат, технология проектов, тест, индивидуальный образовательный маршрут.

М. Л. Блинова, И. А. Загайнов

Дидактические затруднения студентов в процессе прохождения практики

В статье излагается материал, связанный с практико-ориентированной направленностью учебного процесса в высшем учебном заведении. Представлены экспериментальные данные по изучению основных затруднений студентов-практикантов, будущих педагогов, связанных с дидактической компетентностью. Ключевую позицию занимает учитель-наставник, играющий важную роль в профессиональном развитии будущих педагогов. Он помогает правильно применять теоретические знания на практике, анализируя и корректируя возникающие трудности. В статье выделены затруднения студентов-практикантов, связанные с общепедагогическими знаниями.

Ключевые слова: педагогическая практика, образовательная организация, студент, учитель-наставник, дидактическая компетентность, программа, затруднения.

Г. В. Никитовская

Методологические подходы к определению управленческой компетентности будущего педагога

Статья посвящена ключевой проблеме современного высшего образования, так как переход на федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения значительно актуализировал проблему становления профессиональной компетентности будущих педагогов. Причем выявлено, что современные социально-экономические условия обуславливают появление в составе профессиональной компетентности учителя новой составляющей – управленческой компетентности, формирование которой предполагает готовность будущего педагога к планированию и эффективной организации образовательного процесса, к самостоятельному принятию решений, достижению прогнозируемого результата за четко определенное время с заранее определенными ресурсными затратами.

В статье проведен теоретический анализ понятий «управленческая компетентность» и «управленческая компетенция» будущего педагога с позиций различных научных подходов – системного, деятельностного, личностно-ориентированного и компетентностного. На основании изучения отечественной научно-педагогической литературы конкретизированы понятия «управленческая компетентность» и «управленческая компетенция» будущего педагога, определено их понятийное ядро относительно перечисленных методологических подходов. Автором обосновано, что ведущим методологическим подходом к определению понятий «управленческая компетентность» и «управленческая компетенция» будущего педагога является компетентностный подход как один из ведущих принципов разработки государственных образовательных стандартов нового поколения и современная образовательная парадигма.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, управленческая компетентность и управленческая компетенция будущего педагога, системный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, компетентностный подход.

А. Э. Симановский, Г. И. Коршунова

Гендерные установки у детей 6–7 лет с задержкой психического развития

В статье изучаются особенности гендерных установок у дошкольников 6–7 лет с задержкой психического развития. Для выявления особенностей гендерных установок и особенностей гендерной идентификации детей используются мультипликационные фильмы, персонажи которых оцениваются детьми по подобранным экспериментатором вопросам.

Предварительно персонажи мультфильма оценивались экспертами, которые выявляли гендерную насыщенность персонажей мультфильма. Сравнение детских оценок и оценок экспертов позволяет выявить способность детей к объективной и адекватной гендерной оценке персонажей. Кроме того, в исследовании сравнивались оценки детей с нормальным развитием и детей с задержкой психического развития.

Был сделан вывод, что все дошкольники оценивают гендерную насыщенность персонажей мультфильма лишь по внешним признакам: внешний вид, половая принадлежность актера, озвучивающего персонажа, а не по поведенческим проявлениям и характерологическим особенностям. Ярких различий в содержании гендерных установок между нормальными детьми и детьми с задержкой психического развития выявлено не было.

Ключевые слова: диагностика гендерных установок, гендерная идентификация, дети с задержкой психического развития.

Т. С. Бобкова, Т. Н. Гороховицкая

Сопровождение инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья на муниципальном уровне

В статье рассматриваются проблемы сопровождения инклюзивного образования на современном этапе: нормативно-правовая база, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение; особое внимание обращается на недостаток специалистов, владеющих методиками обучения, воспитания и психолого-педагогической коррекции вариантов отклоняющегося развития и нарушений поведения у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Немаловажной проблемой является низкий уровень толерантности всех участников образовательного процесса в отношении к детям с ограниченными возможностями здоровья. Представлены результаты исследования мнений учащихся по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в массовой школе. Предлагается структурно-функциональная модель сопровождения инклюзивного образования Центром психолого-педагогической и медико-социальной помощи на муниципальном уровне; раскрываются особенности организации и принципы работы по сопровождению инклюзивного обучения в массовых образовательных учреждениях. Представленная модель позволит скоординировать деятельность педагогов образовательного учреждения и специалистов центра при организации образовательного процесса детей с особенностями в развитии; обеспечить психолого-педагогическую поддержку всех участников инклюзивного обучения (детей с ОВЗ и их сверстников, родителей и педагогов); создать оптимальный уровень психологического комфорта в образовательном учреждении, реализующем принципы инклюзии, через развитие толерантности детей, педагогов, родителей.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение, междисциплинарное сотрудничество специалистов.

В. А. Мазилев

История психологии: проблема факта

Работа выполнена при поддержке РГНФ, грант 15–06–10716

Рассматриваются трудности исследований в области истории психологии. В истории психологии как в никакой другой области имеется огромное число разночтений, непониманий, несправедливых оценок. Повторим, здесь наслаиваются общие сложности «ремесла историка» и специфика психологии – самой неоднозначной науки. Утверждается, что наиболее существенные проблемы связаны, в первую очередь, со сложностью объекта и предмета психологической науки, которая пока слабо раскрывается и поддается постижению с помощью средств традиционной естественной или гуманитарной науки. Среди многочисленных трудностей, с которыми сталкивается историк психологии, важное место занимает проблема факта. Проблема актуальна и для общей психологии, и для других отраслей психологической науки, но особенно она сложна в истории психологии. Сложность состоит в том, что даже те факты, которые не подвергаются сомнению в смысле их подлинности, оцениваются разными историками совершенно по-разному. Разумеется, это негативно сказывается на взаимопонимании специалистов и, в конечном счете, на развитии истории психологии как научной дисциплины. Вопросы, связанные с детерминацией восприятия факта, обсуждаются в статье. Выдвигается предположение, что в области психологии факт имеет трехуровневое строение, тогда как в физиологии – двухуровневое. В этом проявляется специфика психологии как науки.

Ключевые слова: факт, история психологии, идея, предмет психологии.

Ю. П. Поваренков

Многообразие видов и форм деятельности (активности) профессионала (Часть II)

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества

В статье обсуждается актуальная в практическом и теоретическом плане проблема деятельности (активности) профессионала как ведущего механизма его становления и реализации. В статье соотносятся понятия активности и деятельности. Показано, что понятие «активность» является родовым по отношению к понятию деятельности, а деятельность – один из ее видов. В статье доказано, что общепсихологические классификации деятельности не могут быть эффективно использованы при изучении видов и форм деятельности профессионала, так как они недостаточно дифференцированы и ориентированы на решение методологических проблем. В качестве основания для выделения видов деятельности профессионала автором используется классификация типов профессиональных задач. По этому основанию выделены профессиональные и метапрофессиональные виды деятельности. Профессиональные виды деятельности ориентированы на создание потребительских стоимостей, а метапрофессиональные – на «воспроизводство» самого профессионала. Выделены три основные формы реализации каждого вида деятельности профессионала: функционирование, становление и оптимизация. Автором проанализированы тесные взаимосвязи между видами и формами деятельности профессионала, показано их взаимовлияние.

Ключевые слова: деятельность, активность, виды деятельности, задачи профессионала, метапрофессиональные и профессиональные виды деятельности профессионала, функционирование, становление и оптимизация как формы реализации деятельности профессионала

А. П. Чернявская

Психологические предпосылки развития профессиональной зрелости старшеклассников

Одна из задач, которые призваны решить старшеклассники, – выбор профессионального пути. Первые шаги, которые они совершают на этом пути, иногда оказываются и самыми трудными – выбор профессии, места учебы, работы и т. д. В совершении любого выбора в карьере важное место занимают не только профессиональные знания и умения человека, но и факторы профессиональной зрелости, проявляющиеся в способности личности учитывать конкретные особенности своей ситуации выбора, соответствие профессионального развития и круга решаемых личностью проблем тому уровню, которого обычно достигают люди его возраста и социального статуса. В процессе нашего исследования было выяснено, что основными характеристиками профессиональной зрелости являются автономность, информированность и соотнесение информации со своими особенностями, умение принимать решения, планировать; положительное эмоциональное отношение к необходимости делать выбор и принимать решения. Анализ и описанию этих факторов профессиональной зрелости и посвящена данная статья.

Ключевые слова: профессиональная зрелость, выбор, принятие решения, автономность, эмоциональное отношение, информированность, старшеклассники.

Н. П. Ансимова, Л. В. Чупрова

Психологическое сопровождение профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе общего образования

В статье рассматривается проблема психологического сопровождения профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Определяются ключевые особенности, направления развития психологического сопровождения профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе общего образования. Значительное внимание уделено изложению трудностей при решении задач профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, трудности процесса профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, психологическое сопровождение профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Н. В. Нижегородцева, О. В. Долженко

Взаимосвязь показателей развития социального интеллекта, самоотношения и успеваемости у студентов вуза

В статье рассмотрены сложившиеся в психологии представления о социальном интеллекте и самоотношении, их специфика у студентов вуза. Обоснована актуальность исследования взаимосвязей самоотношения, социального интеллекта

и показателей академической успеваемости у студентов разных профилей обучения. Определены проблема, цель, объект, предмет, гипотезы и методы эмпирического исследования социального интеллекта и самоотношения у студентов педагогического вуза. Представлены результаты эмпирического исследования. На эмпирическом уровне доказана взаимосвязь показателей самоотношения, социального интеллекта и успеваемости у студентов педагогического вуза. Выявлена специфика взаимосвязей анализируемых показателей у студентов разных профилей обучения. Установлены значимые взаимосвязи: у студентов профиля «Психология образования» – показателя самоотношения с показателем социального интеллекта, показателя социального интеллекта с показателем академической успеваемости, взаимосвязь показателей самоотношения и успеваемости не выявлена; у студентов профиля «Математическое образование и информатика» – взаимосвязь показателя самоотношения с интегральным показателем социального интеллекта, показателей социального интеллекта и самоотношения с показателем успеваемости; у студентов профиля «Физкультурное образование» – взаимосвязь показателя социального интеллекта с показателем успеваемости, показателя самоотношения с показателем социального интеллекта в виде тенденции, взаимосвязь показателей самоотношения и успеваемости не выявлена. Дана развернутая интерпретация результатов эмпирического исследования.

Ключевые слова: социальный интеллект, самоотношение, академическая успеваемость, Я-концепция, студенты вуза.

Н. Э. Солянин, А. В. Лингурарь

Особенности защитного и совладающего поведения студентов с разным уровнем прокрастинации

В статье представлен анализ теоретических подходов к пониманию термина «прокрастинация». Дано описание особенностей изучаемого феномена. В качестве основных характеристик прокрастинации называются иррациональность, осознанность и субъективное ощущение внутреннего дискомфорта, негативные эмоциональные переживания, связанные с ситуацией. Определены основные направления исследования прокрастинации.

Проведено эмпирическое исследование особенностей защитного и совладающего поведения студентов с разным уровнем прокрастинации. Установлено, что у студентов с низким и высоким уровнем прокрастинации существуют различия в использовании копинг-стратегий «планирование решения проблемы», «положительная переоценка» и выраженности защитных механизмов: «регрессии» и «замещения». Так, студенты с высоким уровнем прокрастинации реже, чем студенты с низким уровнем прокрастинации, используют копинг-стратегии «планирование решения проблемы», «положительная переоценка» и чаще – защитные механизмы «регрессия» и «замещение». У студентов с низким и средним уровнем прокрастинации существуют различия в использовании копинг-стратегии «положительная переоценка», выраженности защитных механизмов «проекция» и «замещение». У студентов со средним и высоким уровнем прокрастинации выявлены различия в использовании копинг-стратегий «бегство-избегание», «планирование решения проблемы», выраженности защитных механизмов «регрессия» и «замещение».

Ключевые слова: прокрастинация, копинг-стратегия, механизм психологической защиты, студенчество.

И. С. Мякотин

Особенности идентичности при социальной фобии

В статье рассматривается проблема социальной фобии в контексте социальной психологии. Используется расширенное понимание социальной фобии, при котором констатируется не только избегание социальных ситуаций, но и выдерживание таких ситуаций с избыточным стрессом, что приводит к значительному снижению качества жизни. Проблема социальной фобии рассматривается в контексте взаимодействия индивида с обществом, а особенности идентичности – как фактор, во многом определяющий это взаимодействие. Таким образом, осуществляется переход от клинического понимания социальной фобии к пониманию социальной фобии как искажения идентичности. В контексте социальной фобии поднимается вопрос о затруднениях в формировании идентичности в подростковом возрасте и, как следствие, возникновении «диффузной идентичности». В статье описано исследование особенностей идентичности у респондентов с социальной фобией при помощи опросника самовосприятия «Кто Я?» М. Куна, Т. Макпартленда в адаптации Т. В. Румянцевой. Установлены специфические отличия идентичности, характерные для понятия «диффузная идентичность»: преобладание негативных оценок в описании себя, неопределенное отношение к собственной половой принадлежности, отрицательное восприятие принадлежности к собственной семье, низкая оценка собственных навыков коммуникации.

Ключевые слова: социальная фобия, пограничное расстройство, подростковый кризис, формирование идентичности, нарушения идентичности, половая идентичность, диффузная идентичность, Я-концепция.

Т. Г. Киселева, М. А. Зайцева

Психолого-педагогическое сопровождение жизненного самоопределения в юношеском возрасте

В статье представлен теоретический анализ понятия «жизненное самоопределение», обоснованы возрастные особенности самоопределения в юношеском возрасте. В ходе эмпирического исследования были выделены особенности в структуре ценностных ориентаций юношей, обуславливающие проблемы и внутриличностные противоречия,

возникающие на этапе жизненного самоопределения. Ведущими противоречиями в системе ценностных ориентаций авторы называют следующие ценности – признание и уважение со стороны окружающих людей и приятное времяпрепровождение, которые получили одинаковые весовые коэффициенты в структуре ценностных ориентаций. Теоретические выводы были положены в основу реализованной на практике модели психолого-педагогического сопровождения жизненного самоопределения юношей.

Проведенное авторами исследование процесса жизненного самоопределения в юношестве, выполненное методом включенного наблюдения, позволило выделить специфические этапы, характерные для психолого-педагогического сопровождения жизненного самоопределения: подготовительный, мотивационный, конвенциональный, этап практической реализации и деятельности, аналитико-рефлексивный и диагностический. Разработанная и реализованная авторами программа психолого-педагогического сопровождения жизненного самоопределения в юношеском возрасте показала свою эффективность.

Ключевые слова: юношество, жизненное самоопределение, система ценностей, структура самоопределения, социальная активность, психолого-педагогическое сопровождение, этапы сопровождения, программа психолого-педагогического сопровождения.

А. Р. Давудова

Мотивация учения у студентов с разными атрибутивными стилями

В статье на основе эмпирического анализа рассматривается проблема мотивации учения у студентов с разными атрибутивными стилями в период обучения в вузе. Раскрыты понятия «стиль атрибуции», «оптимистический атрибутивный стиль», «пессимистический атрибутивный стиль», «мотивационная сфера», «сформированность мотивации». Представлены результаты эмпирического анализа сформированности мотивации учения у студентов с оптимистическим и пессимистическим атрибутивными стилями. В исследовании были выявлены статистически значимые различия между студентами, отличающимися по атрибутивному стилю, не только в уровне сформированности общей мотивации учебной деятельности, но и в выраженности отдельных признаков мотивации учения в период обучения в вузе. Полученные в эмпирическом исследовании результаты диагностики уровня сформированности мотивации учебной деятельности студентов с разными атрибутивными стилями говорят нам об имеющихся между обеими группами различиях. На основе проведенного анализа автор делает вывод, что студенты с оптимистическим стилем атрибуции находятся на третьем уровне сформированности мотивации учения, который рассматривается как уровень выше среднего. Студенты с пессимистическим стилем атрибуции расположились на втором уровне сформированности мотивации учения – это ниже среднего. Кроме того, полученные результаты показывают, что для студентов с оптимистическим атрибутивным стилем на первом курсе статистически более значимым является направленность на содержание обучения, на втором – стремление к обобщенности, на третьем курсе – направленность на способы обучения и на характер умственной деятельности.

Ключевые слова: мотивационная сфера, стиль атрибуции, сформированность мотивации учения, уровень сформированности мотивации учебной деятельности, оптимистический атрибутивный стиль, пессимистический атрибутивный стиль.

Е. В. Лапкина, О. Н. Монахов

Связь психологического благополучия с защитным и совладающим поведением курсантов военного вуза

В статье приводятся результаты исследования связи психологического благополучия и защитно-совладающего поведения курсантов военного вуза. Психологическое благополучие приобретает особую важность при таких условиях жизни, которые можно характеризовать как трудные, непривычные, испытывающие терпение и стойкость личности.

Курсанты первого года обучения, адаптируясь, осваивают массу специфических условий военного вуза. В нашем исследовании приняли участие 45 курсантов первого года обучения в возрасте от 17 до 23 лет. Ведущие шкалы психологического благополучия («Управление средой», «Цели в жизни», «Самопринятие») связаны со способностью курсантов проактивного, рефлексивного, превентивного преодоления и стратегического планирования, при этом первенство принадлежит превентивному совладанию. Психологическое благополучие связано с преимущественным использованием зрелых механизмов психологической защиты – рационализации, сублимации, компенсации.

В целом отношение к себе курсантов, оценка собственных возможностей осуществляется на основе мнения о них значимых окружающих. Социальная поддержка основана преимущественно на позитивных оценках других.

Ключевые слова: защитное и совладающее поведение, психологическое благополучие, курсанты военного вуза.

В. А. Мазилев, А. Н. Жмыриков

Психологическая социология: инновационный метод изменения явки избирателей на выборы федерального и регионального уровней

Исследование выполнено при финансовой поддержке государственного задания № 25.8407.2017/БЧ на выполнение проекта по теме «Методология интеграции психологии: от интеграции психологического знания к интеграции психологического сообщества»

В статье рассматривается проблема электорального поведения избирателей. Констатируется, что избирательные кампании в современной России проводятся с учетом в основном зарубежного опыта, политтехнологи, обслуживающие избирательные кампании, также используют наработки зарубежных специалистов. В статье предлагается авторская методика, направленная на изменение уровня электоральной включенности различных категорий избирателей. Для изменения селективной явки в инновационных избирательных технологиях надлежит использовать методику направленного изменения комплексного показателя интеграции избирателя со средой. В данной статье мы предлагаем ознакомиться с одним из вариантов такой методики. Мы называем этот вариант методикой фонолингвистического маркирования электоральных установок. В тексте статьи пошагово описана технология работы, позволяющая получить нужный результат. Традиционная точка зрения, разделяемая социологами и политтехнологами, следующими в фарватере западных избирательных технологий, заключается в том, что воздействовать на явку избирателей можно лишь набившими оскомину приемами, такими как дискредитация имиджа соперника, скандальные разоблачения и фейковые «новости» и пр. Реальная работа «психологически нагруженных» технологий представлена в статье. Приводятся примеры из конкретных избирательных кампаний, проводившихся в России.

Ключевые слова: выборы, избирательные кампании, психология, электоральное поведение, явка избирателей, электоральные установки, фонолингвистическое маркирование.

Л. П. Кнященко

Видимое и сущее – предмет художественного и научного познания (в ракурсе творческой личности)

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14–18–01833

В статье предпринята попытка рассмотреть ключевые для философского дискурса понятия «видимое» и «сущее» через призму предметности в художественном и научном познании. Показано, что, несмотря на традиционно существующее различие между этими видами познания, в современной философии культуры именно решение проблемы соотношения «видимого» и «сущего» играет ключевую роль в их сближении. Каналом связи выступает акт творческого осмысления парадоксального положения дел в процессе становления личности в культуре, достижение «невозможной возможности». Подчеркнут проектный характер этого процесса, опирающийся на синергию разнокачественных и разноуровневых его компонентов.

Ключевые слова: сущее, видимое, парадоксальность культуры, становление личности, предметность, сложность, смысл.

О. А. Кострова

«Deutsche Mythologie» братьев Гримм как лингвокультурный источник

В статье рассматриваются возможности лингвокультурологического изучения названной работы: история христианизации германского ареала, формирование христианских концептов в письменных памятниках германских языков и диалектов; тенденции развития грамматического строя немецкого языка и кодификации его орфографических норм на основе сопоставления исследуемого текста с современным состоянием объекта.

Ключевые слова: лингвокультурный концепт, христианизация, язычество, концепт Gott, функционирование падежей, переходная орфография.

Т. С. Злотникова

Между литературой и философией, между ужасом и счастьем: пограничность бытия и творчества Владимира Кантора

Выполнено по гранту РГНФ 15–03–00655

В статье актуализируется характерный для русской философской мысли и художественной картины мира *модус пограничности*. Проблемное поле определяется экзистенциальной проблематикой философских текстов и самосознания Н. Бердяева, В. Розанова, восприятием названной традиции современной философией. Основной материал изучения – творчество одного из ведущих современных отечественных философов, В. Кантора, носящее пограничный характер и рассмотренное применительно к его не научным, а литературным текстам (в частности, к роману «Крепость» и новелле «Смерть пенсионера»). Определены водоразделы между человеком и средой, между прошлым и будущим, между «своим» и «чуждым». Опыт писателя позволяет говорить о бегстве не из крепости, которая с таким предлогом воспринималась бы только как материальная среда, ограничивающая свободу передвижений и причиняющая неприятности, а от крепости, которая в согласии с европейской и русской традициями есть не *место* физического заточения либо пребывания во имя обороны, а *состояние* собственной души. Кантор-писатель, аналитик пограничных ситуаций бытия, живет в философии и в литературе, в прошлом, воспринимаемом как концентрированное бытие классики, и в современности, воспринимаемой как экзистенциальный парадокс.

Ключевые слова: пограничность, экзистенциальная проблематика, философия, литература, Европа, Россия, В. Кантор.

Т. И. Ерохина, И. А. Хрящева, М. И. Захарова

Модус пограничности в современном гуманитарном знании

Выполнено в рамках работы по гранту РГНФ № 15–03–00655
«Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

В современном гуманитарном знании особый интерес приобретают исследования, в рамках которых дефиниция «пограничность» имеет не только общегуманитарное, но и профессиональное истолкование. В статье представлены результаты контент-анализа социально-психологического дискурса пограничности в современном научном поле. Выбор в качестве анализа социологических и психологических источников позволил авторам систематизировать и обобщить достаточно большой пласт научных исследований, а также обнаружить «междисциплинарную пограничность» гуманитарного знания, обращенного не только к осмыслению общего концепта, но и к выработке общей методологии анализа. Авторы отмечают, что в социально-психологическом знании дефиниция «пограничность» представлена на уровне осмысления понятий «маргинальность», «пограничное сознание» и «пограничная личность». Обозначена профессиональная специфика психологического подхода к трактовке пограничности, обусловленная обращением к пограничности как личностным расстройством. Определена специфика социологического понимания пограничности, связанная с культурной и социальной маргинальностью.

Ключевые слова: пограничность, модус, социально-психологический дискурс, маргинальность, междисциплинарность, идентичность, самоидентификация, культура.

В. М. Куимова

Личность и творчество Симоны де Бовуар (видимое и сущее)

Статья посвящена осмыслению личности С. де Бовуар в аспекте ее личного преодоления стереотипов о «втором поле». Актуальность исследования обусловлена переосмыслением традиционных взглядов на женщину в рамках тех изменений, которые претерпевает современное общество. В контексте европейской культурфилософской и социопсихологической традиций именно природа женщины рассматривается как существенная проблема. Об этом свидетельствуют концепции таких знаковых мыслителей, как Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Ницше, О. Вейнингер, Г. Зиммель. З. Фрейд принимает во внимание женщину как побудителя культурного акта и определяет ее значимость только степенью влияния на мужчину, следовательно, женщины не существует в искусстве. В свою очередь, С. де Бовуар выходит за рамки заданной философами-мужчинами парадигмы, сама становясь творцом и одной из крупнейших фигур в культуре XX в. К развенчанию стереотипов о женщине относятся как философские труды автора («Второй пол»), так и ключевые моменты биографии, отраженные в материале. Тем не менее в рамках литературного творчества С. де Бовуар создает типичные по психологическим признакам женские образы, которые находятся в зависимости от персонажей-мужчин.

Ключевые слова: С. де Бовуар, Ж.-П. Сартр, западноевропейская философия, экзистенциализм, творческая личность, природа женщины, гендер, стереотипное мышление.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Идейные наставники Ф. И. Буслаева: Вильгельм фон Гумбольдт (Часть II)

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России, проект 33.7591.2017/8.9

В статье рассматриваются рецепции философских, антропологических, культурологических, исторических аспектов теории языкознания великого немецкого ученого Вильгельма фон Гумбольдта в творчестве выдающегося русского ученого Федора Ивановича Буслаева. Отмечается восприятие Буслаевым важнейшей идеи Гумбольдта о роли «абсолютного духа», «национального духа», «человеческого духа», «индивидуализированного духа» в создании языка. По мнению Буслаева, именно «творческая сила» создала «язык устами целого народа». Подчеркивается важное значение для Буслаева методологического посыла Гумбольдта об использовании опыта языкознания для культурно-исторических построений, для проникновения в тайники сознания людей прошлого. Следуя Гумбольдту, Буслаев преодолел ограниченные представления о языке только как о «зеркале истории» и стал причислять язык к тем силам, которые творят историю. Отмечаются также методологические погрешности Буслаева, связанные с восприятием временного континуума его культурно-исторических реконструкций.

Ключевые слова: немецкая классическая философия, философская антропология, философский аспект языкознания, трансцендентальный субъект, категория «духа», генезис и творческая сила языка, организм языка, дух народа, языковое сознание (мировидение) народа, изоморфизм объектов культуры, бессознательные компоненты мышления, культурно-исторические построения, антиномии, междисциплинарное гуманитарное знание, эманации духа: язык, мифология.

Н. А. Хренов

Кинематограф 70-х годов в контексте осознания надлома цивилизации

Статья завершает представленные в двух предыдущих статьях размышления автора об истории отечественного кино как части отечественной культуры XX в. Надлом цивилизации рассматривается применительно к советской империи, которая в конце 1970-х гг. шла к своему закату. В центре внимания – амбивалентность, которая характеризовала как эпоху оттепели в начале XX в. (именно так обозначил атмосферу Серебряного века Д. Мережковский), так и эпоху оттепели в середине этого столетия. Надлом цивилизации, показанный через крушение империи и человеческие судьбы, представлен кинофильмом Э. Климова «Агония», где дана анатомия распада некогда сильной власти, а вместе с ней и всего государства. Распад империи, который авторы фильмов связали с фигурой Распутина, предстает и в фильмах И. Квирикадзе и А. Малюкова. Замысел фильма В. Шукшина о Разине рассмотрен в связи с тем, что бунтарская стихия в истории возникла как эпидемия. В итоге своих размышлений автор стремится дать ответ на вопрос о том, можно ли фрагментировать историю кино, выделяя в ней десятилетия.

Ключевые слова: кинематограф 70-х, империя, цивилизация, надлом, крушение, Э. Климов, В. Шукшин, Распутин, Разин.

А. Ю. Чукуров

Трансформации физического и социального тела в контексте формирования самоидентичности

Сегодня мы можем констатировать крайнюю нестабильность границ социального тела. Находясь в ситуации внешнего давления, личность вырабатывает все более гибкие механизмы самозащиты и решает крайне актуализировавшийся вопрос самоидентичности. Именно это стремление обрести или подчеркнуть границы становится причиной трансформации физического и социального тела, поскольку границы должны быть заметны не столько для человека, их создающего, сколько для внешнего наблюдателя во избежание их несанкционированного нарушения. Мы можем говорить о формировании нового типа человека – Homo Lego – являющегося продуктом собственного выбора, тело которого уподобляется конструктору. Данная статья посвящена анализу процесса создания механизмов самоадаптации и самозащиты в условиях глобализации и информационного общества. Мы определяем методологические основания данного процесса, выявляя преемственность и логические связи между либертарианским трансгуманизмом, радикальным конструктивизмом, концепцией самопринадлежности и квир-теорией. С нашей точки зрения, данные теории объясняют природу формирования механизмов самоадаптации, причины трансформации физического и социального тела и подчеркивают принципиальную нестабильность идентичности, ее подвижность. Можно говорить об идейной преемственности данных теорий, поскольку, хотя и с разных позиций, они раскрывают идейную сущность трансформаций физического и социального тела.

Ключевые слова: трансгуманизм, либертарианство, идентичность, квир, радикальный конструктивизм, культура трансмодерна.

Д. Ю. Густякова

Опера в фокусе массовой культуры: парадоксы репрезентации классики Большим театром России

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14-18-01833

В статье на материале 240 оперного сезона Государственного академического Большого театра России анализируется проблема классического дискурса массовой культуры. Зачастую феномены массовой культуры являются результатом трансформации глубоких и многогранных образов художественной культуры в упрощенные и схематичные образные структуры, доступные массовой публике. Массовая культура способна внедряться в такой, на первый взгляд, незыблемый и «неприкосновенный» культурный пласт, как классическая опера. Реализация классического (оперного) дискурса массовой культуры происходит в сфере репрезентации оперы, одним из пространств которой является Большой театр. Влияние массовой культуры на бытование классической оперы в современной культурной ситуации реализуется посредством идеологической трансформации классического оперного текста: от смыслов, заложенных автором, до смыслов, привнесенных интерпретатором. Анализ ряда оперных постановок Большого театра позволяет выявить характерные масскультовские «симптомы», проявляющиеся в процессе репрезентации классической оперы. По итогам оперного сезона 2015/16 можно утверждать, что в той или иной мере массовая культура затрагивает практически все современные постановки классической оперы и оказывает влияние почти на все сферы деятельности оперного театра, существующего в условиях современной культуры.

Ключевые слова: классическая опера, современная массовая культура, репрезентация, Государственный академический Большой театр России, «режиссерская опера», интерпретация.

А. С. Сатомский

Антропологический дискурс в «Апокалипсисе Баруха»

В статье раскрывается антропологический дискурс в рамках развитой системы эсхатологических представлений сирийского памятника «Апокалипсис Баруха». Через ряд значимых для иудейской религиозной традиции апокалиптических образов автор раскрывает в том числе и свои представления о человеке, его месте в мире и отношениях с Богом.

Ряд идей, например, понятие первородного греха, получают в памятнике новое осмысление. Более того, столь однозначные для Ветхого Завета категории, как благо долгой жизни, страх смерти и отсутствие блага посмертия, переосмысливаются в данном источнике абсолютно, что роднит его с новозаветными текстами. В статье отмечается факт системного развития восприятия антропологически значимых сюжетов Ветхого Завета внутри иудео-христианской традиции.

Ключевые слова: антропология, апокалипсис, апокриф, Бог, время, дискурс, Израиль, праведность, Премудрость, смерть, человек, эсхатология.

Т. В. Юрьева

Символика изображения архитектурного пространства в древнерусской живописи

В статье раскрываются принципы изображения пространства и архитектуры в древнерусской иконописи.

Автор исходит из идеи, что попытка отразить присутствие Бога на иконе неизбежно приводит к особой организации художественного пространства в той логике, которую принято называть символической. Только сакрализованный, обожженный мир является предметом иконографического интереса, где, следовательно, изображение пространства и времени осуществляется иначе, чем мы привыкли это видеть в реалистических системах искусства. Пространство, в частности, имеет ту специфику изображения, которое о. П. Флоренский назвал «обратной перспективой».

Это неизбежно сказывается на изображении в иконографии архитектурных форм, которые, во-первых, символизируются, и поэтому приобретают отдельные значения. А во-вторых – трансформируются, подчиняясь вышеозначенной логике.

В статье на конкретных примерах, в частности, иконах ярославской иконописной школы, рассматриваются варианты изображения различных архитектурных форм в православной иконографии.

Ключевые слова: древнерусская иконопись, язык иконы, символика изображения, пространство, изображение архитектуры в иконе, ярославская иконописная школа.

В. И. Пефтиев

Ф. М. Достоевский как публицист

В статье реализуется концепция диалогичности М. М. Бахтина на особом материале – публицистике Ф. М. Достоевского 40–70-х гг., прежде всего в «Дневнике писателя». Показаны роль и место публицистики в наследии писателя как особой деятельности, обозримой через прототипы, собственные жанры, детали и подробности в письмах и личных контактах. Обозначены идеи Достоевского, актуальные и для начала XXI в. Вовлечены в научный оборот воспоминания Достоевского о себе и писателях-современниках (Белинский, Герцен, Некрасов).

Ключевые слова: диалогичность и диалог, публицистика Ф. М. Достоевского, «Дневник писателя», психоанализ.

Т. И. Ерохина

А. П. Чехов в интерпретации Л. Эренбурга и Ю. Бутусова: грани и границы

Выполнено в рамках работы по гранту РГНФ № 15–03–00655
«Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

В статье представлен сопоставительный анализ пьесы А. П. Чехова «Три сестры» в интерпретации Л. Эренбурга и Ю. Бутусова в аспекте моделирования эстетики пограничности. Автор отмечает, что современный театр тяготеет к эстетике пограничности, которая реализуется на различных уровнях интерпретации пьесы. Эмпирическим материалом стали постановки указанных режиссеров, а также значительный пласт работ театральных критиков, который позволил обозначить те аспекты режиссерской интерпретации, которые вызвали наибольший резонанс. В исследовании представлены уровни пограничности, которые обнаружены в постановках Л. Эренбурга и Ю. Бутусова, при этом отмечены как общие, так и отличительные черты дискурса пограничности. В статье проанализированы следующие уровни: контекстуальный, создающий историко-культурный дискурс чеховского театра; уровень пограничности чеховского текста, порождающий метатекстовый характер пьесы; уровень пограничности персонажей (выстраиваемый как бинарные оппозиции или амбивалентность); пограничность хронотопа; грани и границы символики; пограничность финала спектакля и жанровая пограничность пьесы и театрального действия. Автор отмечает аксиологическую значимость эстетики пограничности в современном отечественном театре.

Ключевые слова: эстетика пограничности, грани, границы, интерпретация, отечественный театр, А. Чехов, Л. Эренбург, Ю. Бутусов, метатекст.

Г. В. Карандашев

**Фальсификаты и суррогаты: незаконный оборот
и потребление спиртосодержащей продукции в российской провинции в начале XX в.**

В статье рассматривается проблема потребления и незаконного оборота суррогатов алкогольных напитков в российской провинции в начале XX в. Резкое ограничение продажи спиртных напитков в 1914 г. привело к развитию нелегального производства и продажи не предназначенных для питьевого потребления спиртосодержащих веществ.

Одним из самых доступных суррогатов алкогольных напитков в начале XX в. являлся денатурированный спирт, широко использовавшийся для технических надобностей. Власти разъярили население вредоносные последствия приема подобных веществ, пытались ограничить широкий доступ к их получению, но ситуация не улучшалась. Наибольшее количество отравлений было связано с потреблением денатурата.

Полиция владела информацией о каналах поставок спиртосодержащих веществ, способах их сбыта. В период действия «сухого закона» провинция снабжалась спиртом из Москвы и Петрограда. В сельской местности широкое развитие получило изготовление самогона и браги. Борьбе с этими явлениями мешала коррупция, как в центре, так и на местах. К реализации фальсифицированного алкоголя были причастны лица различных сословий и профессий.

В борьбе за трезвость царское правительство не уделяло особого внимания искоренению социальных причин пьянства, избрав путь ограничения продажи спиртного. Нелегальный рынок суррогатов быстро удовлетворил спрос на алкогольные напитки.

Ключевые слова: алкоголизация, суррогаты, денатурированный спирт, питейное дело, полиция, казенная винная лавка.

М. В. Александра

**Экскурсия в революцию: актуализация исторических событий 1917 года
в туристической практике Санкт-Петербурга и Москвы**

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

Статья посвящена исследованию актуализации 100-летнего юбилея революции 1917 г. в современной российской туристической индустрии. Анализ актуального сегмента туристических программ и тематических экскурсий охватывает две российские столицы, привлекаются и примеры других городов России. В статье выявлены социокультурные аспекты туристических программ, приуроченных к юбилею революции, особенности их целевой аудитории, соотношение традиционных и инновационных объектов показа, акценты и тенденции массовой культуры, проявившиеся в репрезентации исторических событий. В исследовании проанализирован опыт существующих туристических программ и осуществлена попытка очертить круг объектов, связанных с революционной тематикой и способных сформировать контент культурно-просветительской деятельности, посвященной юбилею революции 1917 г. и ориентированной как на туристов, так и на местное население.

Ключевые слова: революция 1917, туризм, Санкт-Петербург, Москва, историческая память, экскурсия, городское пространство.

Е. А. Ермолин

**Книга как тень ускользающего объекта: советская архитектурная история
в зеркале творческой биографии Иосифа Каракиса**

Архитектурные мутации в XX в. повсеместны и почти перманентны. Объекты претерпели разнокачественные мутации и в своем актуальном состоянии фиксируют случайный срез или иных трансформаций, происходивших без рационального плана, помимо логики. Они не всегда много дают для понимания того, из чего, собственно, состоит архитектурная история. Требуется своего рода реставрация, которая по стечению разнообразных обстоятельств, как правило, не может происходить на материальном объекте. Ее, однако, можно произвести в книге альбомного формата, с текстом, комментариями, цитатами, сносками, анекдотами из жизни, свидетельствами современников, комментариями к публикациям в прессе. Это своего рода «тень», содержательная и продуктивная, отброшенная ускользающим, зыбким объектом, который в нынешней реальности присутствует уже лишь частично. Именно такую книгу-альбом создал Олег Юнаков. Творческая биография талантливого и плодовитого архитектора советской эпохи Иосифа Каракиса дает повод осознать, что подробная, тщательная в детализации художественной памяти, в фиксации творческого наследия монографическая работа способна представить реальное содержание советской архитектурной истории.

Архитектурная история советской эпохи, творчество Иосифа Каракиса, книга-альбом как реконструкция истории советской архитектуры.

В. А. Летин, Н. Е. Хабарина

**Культурологическое сопровождение работы
по созданию спектакля «Почему люди не летают»**

В работе рассматривается опыт культурологического сопровождения в постановке уникального для ярославского

театрального пространства спектакля. Раскрывается важная роль культурологического метода в организации образовательной и творческой деятельности студентов, а также его помощь в решении задач педагогического и технологического характера.

Ключевые слова: театральная педагогика, культурология, театр теней, искусство театра кукол.

Н. В. Беляева

Приемы интертекстуального анализа стихотворения Тимура Кибирова «У монитора в час полнощный...»

В статье анализируется стихотворение Тимура Кибирова «У монитора в час полнощный...» в контексте его интертекстуальных связей с претекстами: стихотворениями Ф. И. Тютчева и Г. Гейне. Автор статьи доказывает, что сопоставление стихов современных поэтов с русской и мировой поэтической классикой на уровне образов, цитат и ритмических особенностей позволяет находить дополнительные смыслы, скрытые в современной поэзии, и углублять ее восприятие и понимание.

Ключевые слова: Кибиров, Тютчев, Гейне, постмодернизм, интертекстуальность, вечные вопросы, скрытые цитаты.

Н. А. Дидковская, К. Л. Зокирова

Культуроцентричная модель формирования метапредметных и личностных образовательных результатов школьников

Статья посвящена определению роли культурологического образования в формировании метапредметных и личностных результатов школьников. Авторы утверждают важность культурологического образования как части всего педагогического процесса, направленного на культурное развитие становящейся личности, предполагающего процесс освоения индивидом традиционных для культуры способов мышления, деятельности, сознания, идей и ценностей – всего, посредством чего личность организует свою жизнедеятельность, расширяет индивидуальные ресурсы.

В статье акцентировано внимание на подходах, принципах и механизмах культурологического образования, направленность которых определяется следующими положениями: образование должно коррелировать с культурой; культурологическое образование обеспечивает гуманизацию современного образования; принцип культуросообразности становится одним из ведущих принципов гуманитарного образования; предметом культурологического образования является человек в системе культуры, его значение, роль в развитии, сохранении и воспроизводстве культуры.

Практическим воплощением новых подходов к обеспечению культурологического образования может являться опыт Ярославской области, в региональной образовательной системе которой реализуются разнообразные проекты сферы культурологии.

Ключевые слова: культурологическое образование, культуроцентричность, метапредметные и личностные результаты школьников.

Н. А. Дидковская, Д. И. Солоницына

Место самостоятельных детско-юношеских СМИ «в кадре» и «за кадром» российского медийного пространства

В статье анализируется феномен самостоятельных детско-юношеских средств массовой информации в контексте актуальной медиакультуры: обосновывается позиция автора в аспекте определения места самостоятельных детско-юношеских СМИ «в кадре и за кадром» российского медийного пространства. Место самостоятельных детско-юношеских СМИ «в кадре» автор усматривает в их презентационных возможностях. «За кадром» – в реализации функций, которые не являются традиционными для СМИ. К ним, в частности, относятся создание диалоговой среды образовательной организации, заострение внимания к собственно процессу производства информации. Для данных СМИ сама подготовка, процесс создания медиа, не менее значимы, чем итоговый продукт. Существенную причину пограничного состояния самостоятельных детско-юношеских СМИ автор видит и в том, что в настоящее время они находятся в стадии трансформации, обретения социальной, жанровой, стилиевой идентичности.

Ключевые слова: самостоятельные детско-юношеские средства массовой информации, школьные СМИ, школьные газеты, медиакультура, массмедиа.

А. С. Кузин

Речь, звучащая со сцены (режиссерский взгляд на актерские проблемы)

Статья посвящена актуальной, но привлекающей недостаточное внимание как практиков театрального искусства – режиссеров, актеров, – так и специалистов в сфере подготовки актерских кадров – руководителей учебных заведений искусства, педагогов. Проблема сценической речи рассматривается автором не в прикладном плане, не в связи с набором методик и конкретных упражнений, которыми обычно владеет основной корпус педагогов, а в плане методологическом.

Автор, действующий театральный режиссер, имеет возможность не только наблюдать, но и в ходе репетиционного процесса, корректировать те ситуации, которые не решаются при подготовке актеров в театральных учебных заведениях. Автор озабочен качеством речи, звучащей со сцены провинциальных театров, причем относимых к числу ведущих в России – Ярославского театра им. Ф. Волкова, театров Сибири (Омск), Поволжья (Самара). Утверждается, что вопрос сценической речи – это вопрос не только обучения, но и личностной установки артиста, понимания творческой проблемы, желания совершенствоваться; а техника артиста – это вопрос не только технической подготовки, но художественности. Автор задается вопросом, на который часто получает отрицательный ответ: способен ли артист, ведущий суетливую жизнь (театр, кино, телевидение, шоу) в необходимые, чаще всего сжатые сроки *выучить* массив текста и *присвоить*, актуализировать специфические речения, присутствующие в классических пьесах?

Ключевые слова: сценическая речь, актер, режиссер, репетиции, техника, обучение, подготовка, провинциальная сцена.

О. С. Наумова

Гомосфера университета как культурно-историческая и методологическая проблема

Ключевая идея статьи – модернизация современного университета непродуктивна без эстафеты культурных традиций и гуманитарных стимулов. Для доказательства выбраны как методологические аспекты (университет – цивилизационный институт с культурной составляющей), так и историко-культурная типология. Отталкиваясь от экспертных мнений, автор статьи очерчивает круг взаимосвязанных понятий: «гуманитарные пространства университетов», «гомосфера», «магия университета», а также «эстафета традиций и научных школ», «длинное время» и «хронотопия университета». Связи между научно-цивилизационными и гуманитарными аспектами университета позволяют выдвинуть модель университета как социокультурного института – треугольник, в основании которого лежат цивилизационные запросы, а его боковые стороны составляют научно-познавательная деятельность и разные формы гуманитарного пространства. Исследователь расширяет данную модель на историко-культурных примерах различных эпох. Автор полагает, что вычленив «дух университета» в чистом виде, как некий дистиллированный и формализованный продукт, отделенный от практических и научных запросов, невозможно. Однако влияние гомосферы в современных университетах не только не уменьшилось, но, напротив, приобрело больший вес. При этом значимость гуманитарных пространств как неотъемлемый стимул развития пока занимает далеко не адекватное место в современных проектах российских университетских реформ.

Ключевые слова: гомосфера и дух университета, гуманитарные пространства, реформы университета, хронотопия и «длинное время университета».

А. В. Шиханов

Влияние социальных сетей на сближение представлений о личности «в кадре» и «за кадром»

Социальные сети трансформируют культурный код личности. В досетевую эпоху человек мог презентовать себя «в кадре» каким угодно, при этом «за кадром» ведя себя иначе. Социальные сети провоцируют и продуцируют уменьшение зазора (различий) между презентацией личности «в кадре» и бытованием «за кадром». Это ведет к тому, что презентации сливаются с жизнью и человек вынужден вести себя так, как он себя позиционировал. Этот феномен необходимо учитывать при планировании работы в соцсетях.

Ключевые слова: социальные сети, человек, власть, культура, поведение, интернет, медиа, медийность, образ, имидж.

Т. И. Ерохина, К. К. Бадиль

Кинокомикс как мифотекст современной массовой культуры

Выполнено в рамках работы по гранту РНФ № 14–18–01833-П
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

Статья посвящена осмыслению кинокомикса как мифотекста современной массовой культуры. Отмечая мифологический дискурс современной массовой культуры, авторы обращаются к мифотекстам киноискусства, акцентируя внимание на жанре кинокомикса в творчестве Гильермо дель Торо: «Блейд» и «Хеллбой». Авторы анализируют генезис и трансформацию образа супергероя в контексте мифосистемы, отмечая наиболее характерные черты персонажей кинокомиксов. Выделяются уровни репрезентации двойственности супергероя (двойная идентичность, противопоставление двух миров (пограничность), амбивалентность героя), обозначаются признаки мифологического дискурса кинокомикса: выбор мегаполиса как места действия, иконическое изображение героя, наличие суперспособностей. Авторы обращают внимание на типичное и индивидуальное в супергероях Гильермо дель Торо, обозначают признаки жанра кинокомикса как мифотекста современной массовой культуры. В статье рассмотрены общие и отличительные черты героя мифосистемы и супергероя кинокомикса, отмечены черты трансформации героя в супергероя под воздействием массовой культуры.

Ключевые слова: текст, массовая культура, миф, кинокомикс, Гильермо дель Торо, хронотоп, супергерой, мифологический дискурс.

С. В. Жаров, Л. Б. Медведева, Г. Ф. Третьякова

Ученый, учитель, творец (к 100-летию З. А. Скопеца)

