

**Т. В. Волосовец**

### **Аксиологические основания детствосберегающей концепции дошкольного образования**

Растущие вызовы глобализации, информатизации, тревожные тенденции развития современной цивилизации с ее экологическими проблемами, обострением межнациональных конфликтов, миграционными процессами, террористической угрозой, экстремизмом, высокой социокультурной динамикой, экономическими кризисами и другими факторами, угрожающими современному детству, обуславливают необходимость создания условий для детствосбережения. В дошкольном образовании детствосбережение должно стать ведущей идеей, стратегическим приоритетом, определяющим его сущностные характеристики. Проектирование педагогической концепции детствосбережения в условиях новых вызовов современной цивилизации, роста рисков социализации детей должно базироваться на аксиологических основаниях, которым и посвящена статья. Аксиологическую основу детствосберегающей концепции составляет отношение к детству как самоценному феномену, что доказывается в статье на основе анализа ценностного отношения к детству в отечественной и зарубежной педагогике и психологии, положениях основополагающих международных документов и законодательных актах, отражающих приоритеты современной государственной политики Российской Федерации в интересах детства.

Ключевые слова: детство, педагогическая концепция, дошкольное образование, детствосбережение, ценность детства, аксиологический подход.

**И. С. Болджурова**

### **Вызовы и угрозы развития национальной системы образования в XXI в.**

В статье рассматриваются вызовы и нарастающие проблемы глобализации, требующие пересмотра существующих парадигм образования и воспитания детей. Показана роль организаций дополнительного внешкольного образования в социализации детей.

Ключевые слова: глобализация, вызовы и угрозы, новые информационные технологии, дивергентность, педагоги дополнительного образования, социализация детей.

**Е. Р. Елагина**

### **Социально-образовательные кластеры непрерывного образования: организационный аспект**

В статье исследована непрерывность образования, которая в условиях социально-образовательного кластера формирует нематериальный актив региона – конкурентоспособный кадровый потенциал, что, в свою очередь, может стать решающим фактором преодоления бедности и безработицы. Исследовано выделение кластеров в непромышленном секторе с учетом теории кластеров, особенностей и возможностей сочетания рыночных и нерыночных механизмов их распределения. Рассмотрены особенности функционирования образовательного, инновационного и социального кластеров; расширено понятие многокомпонентного кластера путем включения в него социально-образовательного кластера непрерывного образования АСЕ и очерчены организационные аспекты его формирования.

Ключевые слова: социально-образовательный кластер, непрерывное образование, конкурентоспособность, нематериальные активы, регион.

**Е. С. Жильцова**

### **Программа педагогического сопровождения самоопределения подростков, проживающих в замещающих семьях**

В последнее время активизировалось изучение проблем педагогического характера, связанных с социально-педагогической запущенностью детей, проживающих в замещающих семьях. В статье рассмотрены вопросы, связанные с понятием и сущностью процесса педагогического сопровождения детей, проживающих в замещающих семьях. Обосновывается актуальность организации процесса педагогического сопровождения детей из замещающих семей с учетом имеющихся у них особенностей. Педагогическое сопровождение рассматривается как специальная мера, направленная на подготовку приемных детей к самостоятельной жизни и их интеграцию в социум.

Раскрывается сущность понятия «педагогическое сопровождение детей, проживающих в замещающих семьях». Определены задачи сопровождения: оказать педагогическую помощь и поддержку, оптимизировать взаимоотношения и взаимодействия приемного ребенка и его окружения, определить позиции каждого субъекта педагогического сопровождения. Автором дается подробная характеристика компонентов организационного и психолого-педагогического блоков программы сопровождения. Представлена характеристика диагностического, организационного и заключительного этапов реализации программы педагогического сопровождения с указанием цели для каждого компонента программы в зависимости от субъекта сопровождения. Выделены принципы педагогического сопровождения с учетом взаимодействия всех субъектов. В статье представлено содержание программы педагогического сопровождения детей, проживающих в замещающих семьях.

Ключевые слова: замещающая семья, приемные дети, педагогическое сопровождение, программа сопровождения, задачи, этапы и компоненты программы сопровождения.

**Т. Г. Киселева**

### **Динамика формирования образа специалиста социальной сферы**

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ (проект № 15–06–10823а)

В статье анализируется процесс подготовки специалистов социальной сферы. В качестве объекта исследования было выбрано направление подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью», поскольку выпускники данной специальности работают с подрастающим поколением, организуют досуг, осуществляют воспитательный процесс, обеспечивают неформальное образование, занимаются вопросами профилактики злоупотребления психоактивными веществами, противодействуют формированию разного рода зависимостей. От того, насколько осознанно выбрана данная специальность, будет зависеть эффективность выполняемой профессиональной работы, что, конечно, скажется на тех детях, подростках, с которыми работает конкретный специалист.

В исследовании использовался метод семантического дифференциала Ч. Осгуда в авторской модификации. В ходе подготовки специалистов социальной сферы выявлены некоторые проблемы, связанные с субъективным восприятием будущей профессии у студентов разных курсов. По ряду показателей наблюдается кризис профессионального самоопределения на втором курсе, по другим – на третьем. На основании лонгитюдного исследования были предложены рекомендации, позволяющие существенно повысить качество подготовки специалистов по данному направлению, а также обеспечить формирование адекватного образа будущей профессии у студентов на разных этапах обучения. Полученные закономерности позволяют внести коррективы в содержание подготовки по данной специальности с целью более точного соответствия выпускников профессиональному стандарту, регламентирующему деятельность в сфере молодежной политики.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, образовательный стандарт, подготовка специалистов в вузе, организация работы с молодежью.

**Н. П. Ансимова, А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева**

### **Методологические и методические основы оценки результативности работы педагогов с одаренными детьми**

Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания Министерства образования и науки РФ ЯГПУ им. К. Д. Ушинского № 27.4348.2017 / НМ по теме «Разработка научно-методических основ работы педагога с одаренными детьми»

В настоящей статье на основе анализа научной литературы представлена характеристика основных методологических подходов повышения результативности работы педагога с одаренными детьми, а также сформулированы принципы работы по повышению результативности деятельности педагогов с одаренными детьми и молодежью. Кроме того, в статье представлено обоснование выбора комплекса критериев и показателей оценки результативности деятельности педагога, работающего с одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренный учащийся, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, компетентностный подход, результативность деятельности педагога, принципы работы по повышению результативности.

**Н. А. Мухамедьярова**

### **Особенности исследования коммуникативной компетентности педагогов, работающих с талантливыми детьми**

Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания Министерства образования и науки РФ ЯГПУ им. К. Д. Ушинского № 27.4348.2017 / НМ по теме «Разработка научно-методических основ работы педагога с одаренными детьми»

Работа посвящена актуальной проблеме развития компетенций педагога, работающего с талантливыми детьми, и направлена на решение вопросов, связанных с оценкой уровня сформированности, выявлением дефицитов в компетенциях и поиском технологий их преодоления. Коммуникативная компетенция является одной из ключевых в перечне профессиональных требований к педагогу и определяется автором с учетом специфических особенностей педагогической коммуникации, характерной в условиях работы с талантливыми детьми. В статье также раскрыты компоненты коммуникативной компетентности педагога: когнитивный, поведенческий и мотивационно-ценностный, содержание которых легло в основу разработанного инструмента оценки умений и навыков. Компетентностный тест составлен в соответствии с требованиями к современным оценочным средствам, состоит из кейсов-заданий, каждое из которых диагностирует конкретный компонент коммуникативной компетенции. Выявленные дефициты автор предлагает устранять с помощью тренинговых и интерактивно-игровых технологий, поскольку они обладают таким преимуществом, как возможность достижения целого комплекса целей и задач, направленных, с одной стороны, на развитие ключевых

коммуникативных умений и способностей педагогов, с другой – на перенос и применение коммуникативных навыков в смоделированных тренером условиях, упражнениях, ситуациях, приближенных к условиям работы педагогов с талантливыми детьми и молодежью.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность педагога, талантливые дети, оценка коммуникативной компетентности, дефициты сформированности коммуникативной компетентности, технологии формирования коммуникативной компетентности.

**Л. П. Сычугова**

### **Методы концептуализации и категоризации как основа лингвокогнитивного подхода к обучению речемыслительной деятельности**

Автор показал возможности становления концептуальной системы человека на основе лингвокогнитивного подхода к обучению языку и речи. В статье раскрываются научные основы процессов концептуализации и категоризации, которые, будучи специфическими видами мыслительной деятельности, способствуют закреплению в сознании обучаемых концептуального понимания действительности, тем самым воздействуя на развитие их речевой деятельности. Сознание, концептуализация, категоризация, речемыслительная деятельность выступают в диалектическом единстве и взаимосвязи в процессе мышления и обучения речи. При рассмотрении вопроса о становлении концептуальной системы обучаемых, организации их речемыслительной деятельности с применением методов концептуализации и категоризации мы опираемся на авторские лингвокогнитивные словари искусства.

Новая система освоения картины мира представлена не только теоретически, но и разработанными автором практико-ориентированными заданиями и упражнениями в рамках изучения в вузе дисциплины «Методика преподавания русского языка как родного в средней школе».

Ключевые слова: язык, слово, речь, концепт, концептуализация, категоризация, речевая деятельность, лингвокогнитивный подход, коммуникация, сознание, номинация.

**С. С. Куклина**

### **Компенсаторный компонент иноязычной коммуникативной компетенции учащихся общеобразовательной школы**

В статье обосновывается, что в условиях общеобразовательной школы успех функционирования компонентов иноязычной коммуникативной компетенции зависит от сформированности компенсаторной компетенции, которая отвечает за способность учащихся преодолевать затруднения, возникающие в межличностном и межкультурном общении на иностранном языке. На примере обучения ознакомительному чтению выделены языковые, речевые, социокультурные и учебно-познавательные трудности, на преодоление которых направлена компенсаторная компетенция, определены знания, навыки и умения, лежащие в ее основе, предложен комплекс компенсаторных упражнений, предназначенный для их усвоения школьниками.

Ключевые слова: компенсаторная компетенция, ознакомительное чтение, языковые, речевые, социокультурные и учебно-познавательные трудности, компенсаторные упражнения.

**И. С. Синицын**

### **Определение оптимальных стратегий решения расчетных географических задач**

Составной частью современного образования и важным средством развития личности является географическое образование, существенная роль в котором отводится обучению решению различных задач, в том числе и расчетных. Умение решать расчетные задачи является одним из показателей уровня развития географического мышления учащихся, глубины усвоения ими учебного материала.

Некоторые учителя уделяют недостаточно внимания этому важному вопросу, сетуя на ограниченность времени, низкую мотивированность учащихся к решению подобных задач и их слабую математическую подготовку. В результате, как показывают олимпиады, единый государственный экзамен, учащиеся плохо справляются с решением расчетных географических задач или игнорируют их. Выход из положения – усиление дидактической роли расчетных географических задач и поиск новых подходов обучения их решению. В настоящей статье на основе анализа содержания школьного географического образования представлены наиболее распространенные типы расчетных географических задач, уточнены знания и умения, с опорой на которые они должны решаться. Обращение к структуре задач позволило определить стратегии их решения как обобщенные (универсальные) способы, основанные на декомпозиции или визуализации с использованием знаково-символической наглядности.

Ключевые слова: расчетные географические задачи, типология задач, стратегии решения, декомпозиция, визуализация, знаково-символическая наглядность, фреймы-сценарии.

**А. А. Лазарев**

### **Образовательный квест как средство развития интереса школьников к соблюдению пожарной безопасности**

В статье обозначена проблема использования образовательного квеста в качестве средства развития интереса школьников к обеспечению пожарной безопасности. Предложена схема осуществления данной деятельности, которая подразумевает последовательное осуществление противопожарной пропаганды.

Автор относит к основным принципам использования образовательного квеста для развития интереса школьников к обеспечению пожарной безопасности поисково-маршрутное ориентирование, вещь-детальную иллюзорность, применение головоломок, использование психологии эмоций, возрастную дифференциацию поисковых заданий, многовариантность уровня сложности заданий.

Также автором выделены четыре условия использования образовательного квеста для развития интереса школьников к обеспечению пожарной безопасности. Данные условия увеличивают роль осознания объективной значимости поставленных в квесте задач, в решение которых включается школьник. При этом эмоциональная привлекательность образовательного квеста, который вызывает интерес, обеспечивается вещь-детальной иллюзорностью.

Схема образовательного квеста для развития интереса школьников к обеспечению пожарной безопасности включает эмоционально-побудительный, поисково-деятельный и содержательный компоненты.

Организация деятельности в приведенной игровой форме позволяет поддерживать на должном уровне эмоциональную заинтересованность обучающегося в активных действиях при пожаре, в ненавязчивой форме повторить знакомые требования пожарной безопасности, а также обеспечить получение навыков быстрого принятия решения в экстренных ситуациях в условиях ограниченного времени.

Ключевые слова: квест, противопожарная пропаганда, интерес, школьник, пожарная безопасность.

**А. В. Невзорова**

### **Образовательные результаты экологического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности**

В статье обоснована актуальность экологического воспитания детей и молодежи в современном образовании, экологическое воспитание рассматривается как глобальная задача педагогического сообщества и общественности. Выделены основные направления в изучении экологического воспитания, обозначены современные тенденции экологического воспитания во взаимосвязи с реализацией идеи устойчивого развития.

Рассмотрены возможности экологического воспитания в системе общего образования в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов. Предполагается, что экологическое воспитание во внеурочной деятельности согласовано с основной образовательной программой и создает условия для достижения младшими школьниками личностных и метапредметных образовательных результатов. Выдвинуто предположение о достижении образовательных результатов в процессе экологического воспитания младших школьников, в частности, о формировании познавательных универсальных учебных действий. Представлен опыт и анализ организации экологического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности, направленного на достижение ими образовательных результатов. Представлены результаты эмпирического исследования, которое показало возможности экологического воспитания в формировании универсальных учебных действий младших школьников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, глобальные цели, образовательный результат, внеурочная деятельность.

**Т. В. Зыкова, И. В. Кузнецова, С. А. Тихомиров, Е. И. Смирнов**

### **Критерии отбора содержания обучения математике студентов педвуза на основе синергетического подхода**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье заявлена проблема отбора содержания обучения математике студентов педвузов на основе синергетического подхода. Выделены критерии отбора содержания математического образования, в соответствии с которыми следует учитывать его особенности, направленные на формирование и интеграцию междисциплинарных знаний с опорой на обобщенность математических структур на основе наглядного моделирования; использование современных достижений в науке и применение современных методов математики в ходе исследовательской деятельности; проявление синергетических эффектов и синергии математического в процессе решения и исследования сложных задач; профессиональную направленность и практико-ориентированность математического интегрирующего конструкта, проникающего во всю математику и составляющего образования на основе концепции фундирования опыта личности. В качестве важной стержневой основы, вокруг которой группируются межпредметные знания, определяется понятие математической структуры. Построена спираль фундирования математических структур: алгебраических, порядковых, топологических, стохастических. Разработана технология обеспечения комплексами практико-ориентированных задач процессов адаптации современного научного знания к школьной и вузовской математике и структурно-логическая схема интеграции и преемственности математических структур.

Ключевые слова: содержание обучения, математическое образование, математические структуры, синергетический подход.

**Е. И. Смирнов**

### **Синергия исследования «проблемной зоны» базового учебного элемента содержания математического образования**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

Эффективность математического образования как нелинейной, сложной и открытой системы, формирование и развитие функциональных возможностей человека всецело определяются в процессе актуализации и фундирования опыта решения сложных задач в освоении математики в контексте реализации личностных предпочтений в познавательной деятельности и творческой самостоятельности. Одним из путей актуализации способов решения сложных задач является адаптация современных достижений науки к школьной и вузовской практике. Возможность решения сложных задач возникает при выявлении «проблемных зон» математического образования и построении обобщенных конструктов сущности базовых учебных элементов, связанных с «проблемной зоной». При этом средствами математического и компьютерного моделирования удастся выстроить этапы адаптации и технологические конструкты актуализации и проявления синергии в обучении математике на основе диалога культур. Дидактическим механизмом освоения сущности обобщенного конструкта оказывается реализация модели кластера фундирования сущности, оснащенной комплексами мотивационно-прикладных задач современного математического знания и использующего информационно-коммуникационные технологии разного уровня: дистанционные среды, системы компьютерной алгебры и динамической геометрии, малые средства информатизации, кроссплатформенные среды. Лонгитюдное исследование «проблемных зон» позволяет эффективно развивать интеллектуальные операции мышления, насыщенность межкультурных коммуникаций, творческую самостоятельность и самоорганизацию личности школьника.

Ключевые слова: математическое образование, синергия, кластеры фундирования, компьютерное моделирование, решение сложных задач.

**Г. Г. Хамов, Л. Н. Тимофеева**

### **Развитие творческой активности студентов при изучении теоретико-числового материала**

В статье представлены примеры задач арифметического содержания, которые могут быть включены в комплекс исследовательских практико-ориентированных задач по дисциплине «Теория чисел» для студентов математических факультетов. Комплексы исследовательских практико-ориентированных задач – одно из основных средств формирования исследовательских умений будущего учителя математики. С помощью такого комплекса осуществляется организация активной творческой деятельности студентов. Теоретико-числовой материал обладает большим потенциалом для данной деятельности благодаря тесной связи со школьным курсом математики; наличию огромного количества нестандартных задач, которые включаются в задания олимпиад по математике различного уровня.

Кроме того, задания арифметического (теоретико-числового) характера включаются в материалы Единого государственного экзамена по математике.

Овладение студентами методами решения исследовательских практико-ориентированных задач позволяет также научить их методам конструирования новых задач, что не только усилит творческую активность, но и позволит использовать эти умения при написании выпускных квалификационных работ, соответствующих современным требованиям. В статье приведены примеры задач, в решении которых используются свойства теории делимости, простых чисел, деления с остатком, подробно рассмотрены методы исследования неопределенных уравнений частного и общего вида.

Ключевые слова: исследовательские задачи, творческая деятельность, натуральное число, целое число, делимость чисел, простые числа, взаимно простые числа, деление с остатком, неопределенное уравнение, четные числа, нечетные числа.

**Т. В. Зыкова, И. В. Кузнецова**

### **Синергия сетевого взаимодействия студентов в процессе освоения математических знаний**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье рассмотрены особенности проектирования информационно-коммуникационной образовательной среды (ИКОС) сетевого взаимодействия студентов в процессе освоения математических знаний для организации совместной самостоятельной деятельности обучающихся в сетевом образовательном сообществе. Особую значимость в ИКОС сетевого взаимодействия имеет содержательно-технологический компонент, в состав которого входит функционирование сайта сетевого образовательного сообщества. Выделены этапы работы с учебными сетевыми проектами с актуализацией синергетических эффектов и самоорганизацией когнитивной деятельности, разработана функциональная модель информационно-коммуникационной образовательной среды, которая представляет ближайшее по отношению к субъекту среды информационное окружение, совокупность средств и условий, в которых непосредственно протекает его учебно-

познавательная деятельность и становление личности. Связующим звеном интеграции всех компонентов информационно-образовательной среды выступают наглядное моделирование обобщенных конструктов математических знаний и действий, актуализация фундирующих модусов личностного развития субъектов сетевого взаимодействия, выявление проблемных зон и бифуркационных переходов в коммуникации участников образовательного процесса. Определены закономерности проявления синергии математического образования в процессе сетевого взаимодействия студентов посредством освоения и развертывания математических структур как аттракторов и структурообразующих конструктов в математической деятельности в сетевых образовательных сообществах при выполнении учебных сетевых проектов.

Ключевые слова: информационно-коммуникационная образовательная среда, синергия математического образования, сетевое образовательное сообщество.

**О. И. Колесникова**

### **Развитие стилистического мышления у студентов-будущих журналистов**

В статье раскрывается технология развития стилистического мышления обучающихся в вузе журналистов при работе с текстами СМИ. В связи с особой значимостью способности выявлять, оценивать и совершенствовать факты языкового выражения смысла в текстах СМИ предлагается ряд конкретных направлений организации учебной деятельности: осмысление понятийного аппарата медиастилистики, поисково-оценивающая деятельность, разноуровневый анализ текстов СМИ, проектная деятельность. Предлагаются дидактические средства реализации каждого из направлений (составление глоссария, типы заданий, речевое портретирование). Называются критерии стилистической оценки фактов речи. Приводятся примеры тестовых заданий для контроля учебной деятельности. Описываются особенности формирования у обучающихся умений применять стилистическое мышление в процессе поиска, оценки, анализа и проектирования стилистически значимых объектов.

Разработка технологии развития стилистического мышления осуществляется на основе учета современных особенностей медиакоммуникации, в которой проявляются речетворческие возможности авторов текстов. Большое внимание предлагается уделить стилистической оценке проявления речевой небрежности, фактам иностилевых элементов в текстах, в частности, сниженной лексики и разговорного синтаксиса. Подчеркивается важность воспитания уважительного отношения к русскому языку в медиакоммуникации, к литературным нормам, а также стилистического вкуса.

Ключевые слова: стилистическое мышление, технология развития стилистического мышления, медиастиль, стилистическая оценка, факты речетворчества, речевое портретирование.

**Р. В. Разумов**

### **Имена собственные в практике преподавания курса «Активные процессы в русском языке»**

В статье обосновывается возможность использования имен собственных в качестве материала для лингвистического анализа при изучении активных процессов в русском языке. Автор приводит примеры заданий, систему проблемных вопросов, которые не только активизируют познавательную деятельность студентов и способствуют более успешному освоению курса, но и формируют навыки сопоставления и обобщения лингвистических фактов, обостряют у студентов «чувство меняющегося языка». Автор статьи утверждает, что включение имен собственных в учебный процесс позволит сформировать у будущих учителей русского языка навыки организации подобной работы в школе.

Ключевые слова: активные процессы в русском языке, собственное имя, социономастика, городское онимическое пространство.

**И. Ю. Тарханова**

### **Формирование профессиональной компетентности социального педагога в вузе: анализ отзывов студентов, выпускников и работодателей**

Практико-ориентированность является ключевым моментом модернизации высшего образования на современном этапе. Новая итерация стандартов высшего образования (ФГОС ВО 3++) предполагает формирование профессиональных компетенций выпускников вуза на основе соответствующих профессиональных стандартов. В статье представлены результаты опроса студентов, выпускников вуза и работодателей, направленного на оценку качества формирования профессиональной компетентности социального педагога в вузе. В предлагаемом респондентам опроснике выделено 5 групп профессиональных компетенций ФГОС ВО по направлению «Психолого-педагогическое образование», которые непосредственно перекликаются с содержанием трудовых функций профессионального стандарта «Специалист в области воспитания», описывающего профессию социального педагога. По результатам проведенного исследования представлено авторское видение модернизации образовательного процесса в вузе с целью повышения готовности выпускников к работе по профессии «Социальный педагог».

Ключевые слова: высшее образование, социально-педагогическая деятельность, готовность выпускников к профессиональной деятельности.

**Л. А. Пиджоян, И. В. Ефремова, Т. Д. Кириченко**

### **Профессиональная подготовка в вузе будущего педагога к музыкально-просветительской деятельности**

В статье затрагивается актуальная проблема организации музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях. Выполняя важнейшие функции по популяризации лучших образцов мирового музыкального искусства, музыкально-просветительские институты, организации сегодня способны влиять на развитие музыкальной культуры российского общества. Отмечая важную роль вуза как центра музыкально-просветительской деятельности, авторы рассматривают опыт профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта, нацеленного на организацию и ведение активной музыкально-образовательной и просветительской деятельности с аудиториями различного возраста. К основным составляющим готовности решать задачи музыкального просветительства отнесены участие в концертно-просветительской деятельности, в организации и проведении творческих конкурсов и фестивалей, владение научно-исследовательскими навыками в организации музыкально-просветительской работы.

Ключевые слова: музыкальная культура, музыкальное образование, музыкально-просветительская деятельность, формы организации музыкально-просветительской работы, подготовка педагога-музыканта.

**Р. А. Кутанова**

### **Применение современных информационных технологий для активизации самостоятельной работы студентов в вузе**

В статье рассматриваются тенденции развития мирового образовательного процесса, связанные с проявлением глобализации, интеграции, демократизации и гуманизации, влияющие на процессы реформирования систем образования, в том числе и в Кыргызстане. Одно из изменений затрагивает содержание ГОС ВПО, учебных планов на всех уровнях образовательной системы КР. Меняются и способы обучения, поскольку для формирования компетенций важно использовать современные образовательные технологии.

Смена подходов, приемов, средств осуществления педагогического процесса способствует реализации еще одной важной образовательной тенденции в системе вуза – формированию учебной самостоятельной деятельности студентов.

В статье автор описывает новые современные информационные технологии организации самостоятельной работы студентов в вузе. Для формирования компетенций важно использование современных образовательных технологий и новых способов обучения.

Ключевые слова: процесс, образование, информационные технологии, самостоятельная работа, компетентность, контроль, подход, учебная деятельность, студент, обучение.

**И. С. Ашурков, М. В. Князев, А. Ю. Чернов, А. В. Федотов**

### **Проблемные аспекты внедрения электронных учебников в образовательный процесс**

В настоящее время в условиях современного образования и развития информационных технологий имеется необходимость внедрения инновационных форм и методов обучения. Одна из таких форм – электронные учебники, которые имеют значительное преимущество перед традиционными бумажными изданиями. В статье раскрыты проблемы внедрения электронных учебников в образовательный процесс вузов.

Ключевые слова: электронный учебник, профессиональная подготовка, проблемы внедрения в образовательный процесс.

**С. М. Ершиков, И. В. Иванова**

### **Мониторинг уровня остаточных знаний студентов медицинского университета**

Уровень остаточных знаний студентов является одним из показателей качества обучения в вузе. Для проверки остаточных знаний студентов-медиков в ЯГМУ разработан и продолжает совершенствоваться банк тестовых заданий. В течение пяти лет нами было проведено исследование уровня «выживаемости» знаний студентов четырех факультетов университета начиная со II курса. Установлена динамика показателей остаточных знаний студентов для каждого курса в целом и по отдельным дисциплинам. Полученные результаты позволили обнаружить проблемные компоненты образовательных программ и разработать план мероприятий по повышению качества учебного процесса.

Ключевые слова: качество образования, остаточные знания, выживаемость знаний, мониторинговые исследования, медицинское образование, тестовый контроль знаний.

**С. П. Мещеряков, А. О. Егорычев**

### **Применение перцентильных шкал для оценки качества учебной деятельности студентов по физической культуре**

В работе рассматриваются вопросы оценки качества учебной деятельности студентов по дисциплине «Физическая культура». Действующий в настоящий момент компетентностный подход не учитывает степени готовности выпускника. Это особенно важно при подготовке к профессиям с необычными условиями труда. Включение в положение о рейтинге шкалы комплексной физической подготовленности и использование более дифференцированных оценок стимулирует студентов к повышению уровня физической подготовленности. В работе показано, что физическая подготовленность студентов имеет положительную динамику от первого к третьему курсу. Физическая подготовленность большинства студентов третьего курса соответствует состоянию готовности к профессиональной деятельности. Авторы обращают внимание, что занятия физической культурой позволяют студентам с низким исходным уровнем физической подготовленности повысить его до среднего и высокого.

Ключевые слова: физическая культура, студенты, шкалы оценок, физическая подготовленность, оценка качества, динамика результатов.

**А. В. Кузнецов**

### **Структура функциональной подготовленности спортсменов в разных видах спортивных игр**

Основная задача исследования – изучение уровня параметров основных компонентов функциональной подготовленности у спортсменов, специализирующихся в разных видах спортивных игр. Результаты, полученные в исследовании, позволяют заключить, что в интегративном выражении уровень параметров основных компонентов функциональной подготовленности существенно не различается у спортсменов, специализирующихся в разных видах спортивных игр. В то же время структура и уровень отдельных показателей рассматриваемых компонентов имеют свои особенности у спортсменов в каждом виде спортивных игр, которые обуславливаются специфичностью паттерна привычных двигательных локомоций. Обнаружено, что по большинству параметров функциональной подготовленности представители футбола и баскетбола демонстрируют определенное преимущество по сравнению с представителями волейбола. Полученные результаты могут быть использованы для рационального построения тренировочной работы, организации эффективного процесса наращивания функциональных возможностей спортсменов, специализирующихся в спортивных играх.

Ключевые слова: структура функциональной подготовленности, спортивные игры.

**А. В. Титовский, Д. В. Выприков, И. Н. Моторин**

### **Технология «бильярд» как направление физической культуры в условиях снижения состояния здоровья**

Утверждение нового ФГОС 3++ на практике открыло возможности для реализации новых технологий, направлений, программ и видов спорта, соответствующих индивидуальной концепции и стратегии развития организации ВО. Благодаря материальной базе РЭУ им. Г. В. Плеханова и новым регламентам в рамках вариативной части программы элективная (по выбору) физическая культура, нами разработан, апробирован и предлагается к использованию новый учебно-методический комплекс (далее – Комплекс) для занятий студентов в бильярдном зале. Комплекс построен с учетом поэтапного изучения технических элементов как отдельных компонентов техники игрока, складывающихся в целостное представление об игре в бильярд. Упражнения комплекса выстроены в порядке последовательного освоения технических элементов от простых к более сложным с оценкой освоения упражнений через выполнение нормативов. Технология «Бильярд» позволяет максимально оптимизировать учебный процесс по ряду критериев, таким как сплочение группы (занятие является доступным и посильным для всех студентов, как здоровых, так и имеющих специальные медицинские группы, нет различий в освоении девушками и юношами); во время занятия происходит переключение интеллектуальных видов деятельности; оптимизация штатных единиц кафедры (с группой может работать один преподаватель, что сокращает количество штатных единиц); формирование позитивного отношения к дисциплине «Физическая культура» (появляется желание заниматься); по окончании курса занимающийся приобретает багаж необходимых понятий, знаний и навыков игры на бильярде для участия в соревнованиях.

Новая учебная технология «Бильярд» хорошо зарекомендовала себя в условиях устойчивого снижения уровня здоровья учащихся. «Бильярд» развивает, совершенствует и поддерживает необходимые для выпускников всех направлений качества, такие как психологическая устойчивость, целеустремленность, быстрота принятия решений, навыки когнитивного анализа и синтеза игровой ситуации, стратегическое и тактическое мышление, концентрация внимания, а также точность, направленность и сила при выполнении удара.

Ключевые слова: технологии «Бильярд», оптимизация образовательного стандарта, физическая культура, снижение здоровья студентов.

**В. П. Голованов**

### **Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства**

В статье раскрывается субъектно-деятельностный подход в дополнительном образовании детей. Обосновывается пространственный аспект инфраструктуры дополнительного образования детей, когда сфера дополнительного образования детей в современных социокультурных условиях рассматривается как пространство детства. Отмечается роль педагога дополнительного образования как организатора личного образовательного пространства детства.

Ключевые слова: развитие личности, свобода выбора, индивидуализация, субъект, деятельность, воспитание и дополнительное образование детей.

**Л. Г. Логинова**

### **Управление программами дополнительного образования детей**

В статье представлен фрагмент авторского подхода к управлению качеством в дополнительном образовании детей, охватывающего и аспект управления программами. Особое внимание уделено характеристике качественной определенности программы дополнительного образования детей с последующим обоснованием адекватного им управления. Выделены основные проблемы, сопровождающие освоение в организации деятельности по управлению программами, и формулируются отдельные предложения по их преодолению.

Ключевые слова: креативное разрушение, самонастройка на развитие, управление программами, управленческое сопровождение.

**З. А. Молдалиева**

### **Роль педагогов дополнительного образования в социализации детей в процессе подготовки к школе**

В статье раскрыта роль педагогов дополнительного образования в социализации детей через процесс подготовки их к школе. Описаны проблемы детей, не посещающих дошкольные учреждения, не имеющих опыта адаптации в организованном социуме. Отмечен большой вклад дополнительного образования в подготовку детей к школе: оно способствует неформальному развитию творческого потенциала ребенка, позволяет ему легче адаптироваться к общественным отношениям, при этом полноценно и целенаправленно использовать время досуга. В решении данной задачи нужна готовность самих педагогов, которая требует компетентности в социализации детей дошкольного возраста. Перед педагогами и методистами дополнительного образования республики стоят задачи воспитать в ребенке хорошую и стойкую мотивацию и готовность к обучению; создать одинаковые стартовые возможности детям, не охваченным дошкольными организациями.

Имеющийся многолетний опыт внедрения инновационных подходов к повышению квалификации педагогов страны республиканским учебно-методическим центром «Балажан» дал позитивные результаты в практической работе. Они стали важным показателем повышения роли педагогов внешкольного дополнительного образования в социализации детей дошкольного возраста при подготовке их к школе. Наряду с дошкольными образовательными организациями, они достойно выполняют социальный заказ общества.

Ключевые слова: дополнительное образование, социализация детей, подготовка к школе, компетентность педагога.

**Дж. У. Байсалов, Э. С. Сейталиева**

### **Возможности дополнительного образования в начальной школе**

В современных условиях возрастает роль дополнительного образования в начальной школе. Во многих случаях дополнительное образование позволяет формировать у ребенка ощущение ценности собственной и чужой личности, самосознание, избавляет ребенка от привычки действовать только по подсказке. При этом он может удовлетворять свои творческие потребности и интересы, развивать индивидуальные способности с учетом темпа и объема образования, соответствующих умственным и физическим данным. На примере математики автор показывает возможности использования курсов по выбору и программ дополнительного образования для успешного развития младших школьников. Определяются цель, задачи изучения математических курсов в условиях дополнительного образования, характеризуются принципы разработки и изучения этих курсов младшими школьниками, приводятся конкретные математические занимательные задачи, которые могут быть использованы на занятиях с детьми, стимулируя их познавательную активность. Предлагаются средства для развития учебной мотивации при изучении математических курсов (практические задачи, проектная деятельность, творческие практико-ориентированные задания и др.), которые способствуют углубленному изучению математики и помогают подготовить детей к участию в конкурсах и олимпиадах.

Ключевые слова: дополнительное образование, начальная школа, развитие ребенка, математика, программа дополнительного образования.

**С. Н. Дворяткина, Р. А. Мельников**

**Технологическое обеспечение процессов самоорганизации  
и саморазвития будущих учителей математики  
в системе дополнительного профессионального образования**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье актуализируется проблема технологического сопровождения процессов самоорганизации и саморазвития будущих учителей математики в системе дополнительного профессионального образования, которая, с одной стороны, обеспечивает совершенствование знаний специалистов для выполнения нового вида профессиональной деятельности, а с другой – получение дополнительной квалификации. Базовым методологическим положением технологического сопровождения процессов самоорганизации и саморазвития будущих учителей математики явились идеи и принципы синергетического подхода. Авторами разработан и представлен проект дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Синергия математического образования в процессе реализации школьного и профессионального обучения», который был реализован посредством предложенной Е. И. Смирновым четырехэтапной инновационной технологии проявления синергии в математическом образовании. Процесс становления основ самоорганизации и профессиональной самореализации слушателей, а также получения синергетических эффектов подробно проиллюстрирован в ходе актуализации, выявления и разрешения проблемы построения математических моделей для анализа и изучения сложных открытых социальных явлений и процессов с помощью применения теории бифуркационного анализа. Полученные результаты открывают возможность для дальнейшего исследования процессов самоорганизации и саморазвития будущих учителей математики с учетом современных достижений в науке, эффективной реализации предлагаемых в настоящем исследовании моделей и технологий с целью дальнейшего повышения уровня профессионализма.

Ключевые слова: система дополнительного образования, синергия математического образования, технология проявления синергии, самообразование, саморазвитие.

**А. Н. Смирнова, Г. Д. Редченкова**

**Формирование ИКТ-компетентности педагога  
в системе дополнительного профессионального образования**

Статья раскрывает проблему формирования и развития ИКТ-компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования. Представлена уровневая модель ИКТ-компетентности, в которой выделяются три основных аспекта профессиональной ИКТ-компетентности современного педагога (когнитивный, операциональный и аксиологический) и выделяют два существенно различных уровня профессиональной ИКТ-компетентности (уровень подготовленности к деятельности и уровень реализованности (состоявшейся деятельности), которые соответствуют этапам профессионального совершенствования педагога в сфере новых информационных технологий (ИКТ). Описан инструмент для обследования уровня ИКТ-компетентности педагогов – общепользовательского и общепедагогического уровней ИКТ-компетентности, показаны результаты обследования ИКТ-компетентности педагогов, проведенного в общеобразовательных организациях Ярославской области. Представлен опыт ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования» по формированию ИКТ-компетентности педагогов, в том числе опыт подготовки педагогов в рамках повышения квалификации и профессиональной переподготовки, рассматриваются условия, способствующие развитию уровня ИКТ-компетентности педагогов, проходящих обучение. Описаны некоторые подходы к информационно-методическому сопровождению педагогов в едином информационно-образовательном пространстве в идеологии непрерывного образования, неформального и информального образования, в частности, использование сетевых интернет-технологий, позволяющих организовать среду оперативного профессионального взаимодействия.

Ключевые слова: ИКТ-компетентность, уровневая модель ИКТ-компетентности педагога, общепользовательская и общепедагогическая ИКТ-компетентность, подготовка педагогов, инструмент обследования ИКТ-компетентности педагога.

**Х. Люк**

**История психологии: методология и методы**

Эта статья подготовлена автором специально для данного издания на основе первой главы книги «История психологии» (Люк Х. История психологии. – М., Научный мир, 2012)

На примере нескольких распространенных в современной истории психологии заблуждений показано, что научно-историческая действительность сложнее, чем она представлена в лекциях и литературе, создающих впечатление непрерывного и логичного развития психологии как научной области. Наиболее часто ошибки связаны с обратной экстраполяцией современной ситуации в прошлое, без учета того, что развитие отнюдь не происходит прямолинейно. Так, психология не является сугубо экспериментальной наукой, в ней всегда была «рассуждающая», философская часть. Научная психология в Германии во время национал-социализма утратила свой уровень и включенность в международное профессиональное сообщество, однако в это же время произошло качественное развитие психологии, институционализация

ее как профессии. Психоанализ не является сугубо австрийско-немецким явлением, которое после добровольной или вынужденной эмиграции видных психоаналитиков было восторженно принято в США, его расцвет можно было наблюдать в Восточной Европе и России после Октябрьской революции. Существуют различные модели написания истории психологии: описание значимых событий и вкладов выдающихся личностей; история идей, представляющая развитие концепций, теорий и парадигм в науке; история проблем, заключающаяся в систематизации фундаментальных вопросов; социальная история науки, концентрированная на анализе отдельных школ и институтов психологии; контекстуальная история. Дано представление об основной инструментарию историка психологии: работа с источниками; герменевтическая интерпретация текстов; библиометрический анализ; «устная история». Подчеркивается роль архивов и музеев, содержащих важные для историков психологии материалы.

Ключевые слова: методология психологии, история психологии, модели написания истории психологии, психологии времен национал-социализма, психоанализ в России, методы историко-психологического исследования, архивы по истории психологии.

**В. А. Мазилев**

### **Будущее психологической науки: позитивный сценарий**

Работа выполнена в соответствии с государственным заданием № 25.8407.2017/8.9.

1. Статья посвящена обсуждению вопроса о перспективах психологии как науки. Оспаривается мнение, согласно которому психология представляет собой не единую науку, а набор практически не сообщающихся между собой дисциплин. В статье отстаивается мнение, что психология является фундаментальной научной дисциплиной, у нее прекрасное будущее. Она находится в начале своего становления в качестве фундаментальной науки. В статье подвергается сомнению традиционный вывод, согласно которому психология стала самостоятельной наукой во второй половине XIX столетия. Высказывается тезис, что психология еще не стала самостоятельной наукой. Эта цель еще не достигнута. В статье анализируются условия и первые шаги на этом пути. Анализируется проблема предмета психологии. Предлагается трактовка предмета как внутреннего мира человека. Прослеживаются преимущества такого подхода. Первый шаг, который необходимо сделать, состоит в пересмотре трактовки предмета науки. В работе предлагается трактовка предмета психологии как внутреннего мира человека, анализируются преимущества такого подхода. Утверждается, что трактовка предмета психологии как внутреннего мира человека позволяет решить многие проблемы, накопившиеся в общей психологии.

Ключевые слова: психология, будущее, развитие психологии, единство, фундаментальная наука, предмет, внутренний мир.

**Ю. П. Поваренков, Ю. Н. Слепко**

### **Психология учебной деятельности: современное состояние и перспективы развития**

«Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290 «Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье рассматриваются актуальные проблемы современного состояния исследований психологии учебной деятельности. Авторы утверждают, что, несмотря на многообразие работ, вышедших в последние десятилетия в отечественной педагогической психологии, проблематика исследований учебной деятельности может быть сгруппирована вокруг небольшого ряда наиболее разработанных и популярных подходов. К таким авторами относят теорию развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, деятельностную теорию обучения (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.), теорию учебной деятельности как процесса управления В. А. Якунина и системогенетическую теорию обучения В. Д. Шадрикова. Выделяются наиболее важные для понимания учебной деятельности результаты, полученные в этих подходах, анализируются их достоинства, выделяются перспективы их использования. Авторы считают, что перспективным для современной теории и практики психологии учебной деятельности является использование методологии системного и системогенетического подхода в психологии. Это позволяет рассматривать феномен учебной деятельности как целостное психологическое образование, характеризующееся системными свойствами, развивающееся в процессе непрерывного образования и обладающее специфическими функциональными особенностями на разных уровнях образования.

Ключевые слова: учебная деятельность, теория развивающего обучения, деятельностная теория обучения, системный подход, системогенетический подход.

**К. Б. Малышев, О. А. Малышева**

### **Многомерный типологический подход к исследованию нарушений в семейном воспитании**

В работе рассмотрен многомерный типологический подход, позволяющий модифицировать диагностическую методiku

определения нарушений семейного воспитания Э. Г. Эйдемиллера и В. В. Юстицкого и дать базисное (полное, упорядоченное) описание ее типологической структуры с последующим использованием шкалы измерения выраженности типов нарушений семейного воспитания.

При построении классификаций используется полнота разбиения целого и упорядоченность элементов (частей в целом), что является основанием *базисного* подхода к изучению психологической информации. Результатом применения этого подхода выступает построение многомерного базиса как объединения нескольких одномерных базисов. При построении типологий создаются благоприятные возможности для полного описания психологической информации об объектах (понятиях, явлениях), что является основанием *целостного* подхода. В том и другом случае возникает возможность измерения психологических характеристик (компонентов) в результате *системного* структурирования информации, то есть функциональной связанности компонентов-типов. Многомерный типологический подход имеет следующие *признаки*: во-первых, совокупность знания, отраженного в концепции, которое приведено в систему на основании проверенных на практике достоверных результатов; во-вторых, предлагаемый подход обладает прогностическими возможностями, так как позволяет увидеть пути дальнейшего развития личностных характеристик. Критериями концепции являются целостность, системность, базисность. В концепции были выбраны и апробированы следующие методы: подбор психологических характеристик, их обобщение, сравнение и отождествление с характеристиками базового эталона, выявление профиля изучаемого качества, свойства субъекта. Главные принципы: индуктивно-дедуктивного исследования, «правильности» разбиения множества на подмножества, полярной дихотомичности, единой полярной дихотомической симметрии, образования «мерности» в типологии, упорядоченности, типологической «всеохватности», эталонного типологического базиса, изоморфизма, семантической близости, гомоморфизма, операционализации понятия.

Ключевые слова: многомерный типологический подход, валидизация, системность, базисность, целостность, профиль нарушений семейного воспитания, конструктивная валидность, критериальная валидность.

**А. В. Микляева, С. А. Безгодова**

#### **«Клиповое мышление» в структуре стилевых характеристик познавательной деятельности студентов**

В статье представлен анализ феномена «клиповое мышление» в структуре стилевых характеристик познавательной деятельности студентов, проведенный на основе результатов экспериментального исследования. «Клиповое мышление» в данном исследовании понимается как комплекс стилевых характеристик познавательной деятельности, характеризующийся высоким темпом решения познавательных задач на фоне задействования меньшего объема информации и неструктурированности итогового продукта познавательной деятельности. Результаты экспериментального исследования «клипового мышления» соотнесены со стилевыми особенностями саморегуляции познавательной деятельности студентов, которые изучались на трех уровнях: стилей кодирования информации, стилей обработки информации, стилей организации познавательной деятельности в целевом аспекте и в аспекте структурирования ментального опыта. Показано, что в структуре стилевых характеристик саморегуляции познавательной деятельности «клиповое мышление» соотносится с уровнем стилей организации познавательной деятельности в целевом аспекте и в аспекте структурирования ментального опыта. Признаки «клипового мышления» коррелируют с зависимостью от имеющих у субъекта познавательной деятельности ментальных конструктов, низкой чувствительностью к актуальной познавательной задаче и не связаны с показателями, характеризующими стили кодирования и обработки информации.

Ключевые слова: клиповое мышление, познавательная деятельность, когнитивный стиль, кодирование информации, обработка информации, студенты, эффективность познавательной деятельности, экспериментальное исследование.

**А. А. Лукомец**

#### **Содержательная характеристика психологической готовности к выбору профессии в раннем юношестве**

Статья посвящена теоретическому обзору понятия психологической готовности старшеклассников к выбору профессии. Проанализировано содержание данного понятия и его структура с точки зрения отечественных исследователей. В статье рассматриваются системный и субъектный подходы в связи с определением психологической готовности молодых людей к выбору профессии, к выделению ее структурных компонентов. Рассматривается ценностно-смысловой компонент как системообразующий для психологической готовности личности. Обосновывается его связь с другими компонентами психологической готовности личности.

Ключевые слова: психологическая готовность, компоненты психологической готовности, системный подход, субъектный подход, ценностно-смысловой компонент.

**В. А. Мазилев, Ю. Н. Слепко, Н. П. Ансимова, А. Э. Цымбалюк**

#### **Интеграция сообщества и интеграция науки**

Исследование выполнено при финансовой поддержке государственного задания № 25.8407.2017/8.9 на выполнение проекта по теме «Методология интеграции психологии: от интеграции психологического знания к интеграции психологического сообщества»

В статье обсуждается проблема интеграции в психологии. Выделяются трудности на пути интеграции. Утверждается, что интеграция существенно зависит от того, как трактуется предмет психологии. В статье обсуждается проблема предмета психологии. Сама история психологии рассматривается как история поисков подлинного предмета психологии. Констатируется, что современные трактовки предмета не в полной мере соответствуют сложности задач, стоящих перед психологией. Предлагается авторская версия трактовки предмета научной психологии как внутреннего мира человека. В статье раскрывается трактовка предмета, анализируются преимущества данного подхода.

Ключевые слова: интеграция, сообщество, психология, наука, предмет, психологизм, объяснение.

## Н. Р. Пронина

### Взаимосвязь мотивационно-потребностных характеристик и склонности к лидерству

В современной организации одним из важнейших ресурсов является лидерство. Изучение лидерства – одна из существенных проблем психологии управления. Ее решение позволит выйти на новый уровень в понимании не только этого важного феномена организационной жизни, но и других связанных с ним вопросов.

В статье представлены различные подходы, в рамках которых рассматриваются личностные характеристики лидеров, а также особенности мотивации их поведения. Представлены результаты исследования взаимосвязи мотивационно-потребностных характеристик, таких как потребность в достижении, потребность во власти, потребность в контроле (выраженное и требуемое поведение), потребность в аффилиации, страх отвержения и склонности к лидерству. Следует отметить, что отличительными мотивами людей с высокой склонностью к лидерскому поведению являются потребность в достижении, власти и в выраженном контроле, а люди с низкой склонностью к лидерству характеризуются наличием выраженной потребности в требуемом контроле и в аффилиации, страхом отвержения [7]. Выявлено, что на склонность к лидерству влияет комплекс мотивационно-потребностных характеристик (стремление к принятию, страх отвержения, потребность во власти, потребность в контроле (CE, CW), также обнаружено, что степень выраженности склонности к лидерству влияет на выраженность потребности в достижении и потребности во власти.

Необходимо отметить, что феномен лидерства нужно изучать для обучения будущих менеджеров, подготовки и развития действующих управленцев. Трудно не согласиться с мыслью Н. С. Жеребовой о том, что «знание механизмов лидерства как одного из психологических аспектов руководства поможет на научной основе организовать обучение будущих руководителей» [2].

Ключевые понятия: лидерство, лидер, мотивация, мотивационно-потребностные характеристики лидера.

## Л. М. Мосолова

### Культурология в контексте междисциплинарных исследований

В статье рассматриваются идеи историков и культурологов в междисциплинарных исследованиях современной науки (от Фернана Броделя до Эдуарда Маркаряна). Отмечается, что идея междисциплинарности стала активно обсуждаться в среде французской школы Анналов в связи с кризисом наук о человеке. Ф. Бродель связывал этот кризис с разобщенностью наук, которые были озабочены спорами о своих границах, своем месте, приоритетах, собственных целях и т. п. Он считал выходом из кризиса организацию междисциплинарных исследований и очертил пути конвергенции наук об обществе, человеке и культуре.

Прослеживается последующий интерес к проблемам междисциплинарности в европейской и российской науке (Р. Акофф, Ж. Пиаже, Б. Петров, Б. Г. Ананьев, И. Т. Фролов, М. С. Каган, Э. С. Маркарян). Рассматривается система критических суждений Э. Маркаряна об абсолютизации эвристической ценности дифференцирующего познания и «теоретически дезинтегрированном состоянии наук об обществе и культуре» как «ментальном разоружении человеческого рода». Он характеризует интеграцию как высшую форму междисциплинарного взаимодействия наук.

Автор статьи полагает, что культурология являет собой современную форму междисциплинарного дискурса и может стать теоретико-методологической базой конвергентных исследований в науках об обществе, человеке и культуре. Дается обоснование необходимости создания Российского культурологического центра междисциплинарных исследований и конвергентных технологий.

Ключевые слова: интегральное познание общества, научно-образовательная культура, реформа образовательных систем, конвергентные технологии, культурология, междисциплинарные исследования, Россия.

## А. В. Еремин

### Универсум и контекст в междисциплинарном культурно-историческом исследовании

Статья подготовлена при поддержке Российского научного фонда (проект № 14–18–01833-П)

В статье анализируется соотношение двух категорий культурного опыта – универсума и контекста. Определяются особенности историко-культурного исследования динамики социальных явлений в аспекте понимания культуры как целостной системы, формирующей матрицу бытия. В работе характеризуется междисциплинарность в гуманитарных исследованиях и делается вывод о необходимости глубокого синтеза дисциплин с целью обеспечения трансдисциплинарности, позволяющей выявить перманентные императивы культурного опыта и изучить их

трансформацию. В связи с этим история и культурология становятся взаимодополняемыми дисциплинами, а культурологическая парадигма исследования обеспечивает взаимосвязь сциентизированных концепций, теорий и подходов.

В статье анализируется цивилизационный подход применительно к понятию культурного универсума. Делается вывод о том, что цивилизация представляет собой универсум культуры, так как является средством воплощения культурного опыта. Цивилизация обеспечивает единство восприятия культурного опыта на трех уровнях культурного поля, таких как архетипические детерминанты, знаковая система, образы и имиджи.

В статье исследуется роль контекстов в понимании исследователем ситуативности повседневных практик, которые в то же время опосредованы культурным универсумом, так как существуют в матрице системы императивов культурного опыта.

Ключевые слова: универсум, контекст, междисциплинарность, трансдисциплинарность, культура, исследования, культурный опыт.

**И. А. Едошина**

### **Волошинский текст Евгения Архипова: «ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΙΜΜΕΡΙΑ»**

В статье исследуется «ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΙΜΜΕΡΙΑ» Е. Я. Архипова как текст культуры, возникший в результате его переписки с М. А. Волошиным, знакомства с картинами М. А. Волошина и К. Ф. Богаевского, путешествия в Коктебель в Дом поэта (М. А. Волошина). Отмечается общий драматизм времени, порожденный переворотами 1917 г. и приходом к власти большевиков. Анализируемый текст позволяет увидеть в его авторе самобытного мыслителя и писателя, чье восприятие мира пронизано архаикой. Отсюда – и название текста, написанное на древнегреческом языке и переводимое в публикации как «Киммерийский дневник». Автор статьи указывает на специально сделанную Архиповым грамматическую ошибку, объясняет ее историко-культурный смысл, дает возможные варианты перевода. Специальное внимание обращается на структуру текста, специфику именования каждого записанного дня, как эта специфика раскрывается. Составленный автором статьи текст из именовании указывает на его эзотерический характер, отсылающий к мифологическим сюжетам и архаическому сознанию в целом. С этой особенностью согласуется выбранный Архиповым жанр – путешествие, которое предстает и как реальное передвижение по морю, по дому, по земле Киммерии, и как мысленное – по истории культуры в глубь веков. В Волошинском тексте культуры Архипов воспроизводит ментальные основы синтеза архаики и современности.

Ключевые слова: текст культуры, архаика, миф, 1917 год, дневник, эпистолярный, именование, путешествие, ментальная специфика.

**Е. Н. Шапинская**

### **Формы сопротивления власти в (пост)современных культурных пространствах**

В статье рассматривается специфика отношения «власть / сопротивление» в (пост)современной социокультурной ситуации. Автор опирается на концепцию власти М. Фуко, в которой подчеркивается важность микрополитик власти на всех уровнях социокультурной жизни. Не-репрессивные формы власти порождают и специфические формы сопротивления, которые локализуются в различных культурных пространствах. В статье выделяются культурные пространства, в которых эти формы выражаются в виде разнообразных культурных практик. Популярная культура представлена с точки зрения свободного выбора и означивания, что является формой сопротивления власти культурной индустрии. Культура повседневности также рассмотрена как арена властных отношений, где рутины и практики повседневной жизни становятся формой сопротивления навязываемым «сверху» нормам и правилам. В анализе всех этих форм сопротивления особое внимание уделяется культурной динамике, которая требует от исследователя гибкой позиции и умения концептуализировать многообразие и фрагментарность культурных форм наших дней.

Ключевые слова: власть, сопротивление, пространство культурное, массовая культура, повседневность, культурная индустрия, потребление, бинаризм, глобализация, деконструкция, доминанция, практики культурные.

**Т. И. Ерохина**

### **Феномен памяти в массовой культуре: контрпамять и постпамять в отечественном кинематографе**

Выполнено в рамках работы по гранту РФФИ № 14-18-01833-П  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье представлено осмысление феномена памяти в массовой культуре на основе анализа отечественных фильмов о Второй мировой войне, вышедших на экран с 2010 по 2016 гг. Опираясь на методологию семиотического анализа культурной памяти, а также на исследования, посвященные формированию механизмов постпамяти и контрпамяти в истории культуры, автор обнаруживает взаимосвязь и взаимозависимость данных дефиниций, которые образуют семиотическую систему репрезентации образов прошлого в современной массовой культуре. Акцентируя внимание на функциях культурной памяти, наиболее востребованных в современной массовой культуре, автор анализирует жанровые характеристики отечественных кинофильмов, сюжетные линии и способы репрезентации образов прошлого. Выделяется две тенденции моделирования культурной памяти, в которых постпамять и контрпамять представлены в дискурсах

мифологизации, идеализации и героизации событий Великой Отечественной войны. Обозначены функциональные особенности феномена памяти, способствующей формированию культурной идентичности.

Ключевые слова: массовая культура, культурная память, постпамять, контрпамять, культурная идентичность, текст, образы прошлого.

**Т. И. Ерохина**

**Феномен памяти в массовой культуре: контрпамять  
и постпамять в отечественном кинематографе**

Выполнено в рамках работы по гранту РФФИ № 14–18–01833-П  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье представлено осмысление феномена памяти в массовой культуре на основе анализа отечественных фильмов о Второй мировой войне, вышедших на экран с 2010 по 2016 г. Опираясь на методологию семиотического анализа культурной памяти, а также на исследования, посвященные формированию механизмов постпамяти и контрпамяти в истории культуры, автор обнаруживает взаимосвязь и взаимозависимость данных дефиниций, которые образуют семиотическую систему репрезентации образов прошлого в современной массовой культуре. Акцентируя внимание на функциях культурной памяти, наиболее востребованных в современной массовой культуре, автор анализирует жанровые характеристики отечественных кинофильмов, сюжетные линии и способы репрезентации образов прошлого. Выделяется две тенденции моделирования культурной памяти, в которых постпамять и контрпамять представлены в дискурсах мифологизации, идеализации и героизации событий Великой Отечественной войны. Обозначены функциональные особенности феномена памяти, способствующей формированию культурной идентичности.

Ключевые слова: массовая культура, культурная память, постпамять, контрпамять, культурная идентичность, текст, образы прошлого.

**Т. И. Ерохина, А. А. Абовян**

**Трансформация антиутопии в контексте массовой культуры:  
О. Хаксли «Дивный новый мир», А. и Б. Стругацкие «Хищные вещи века»**

Выполнено в рамках работы по гранту РФФИ № 14–18–01833-П  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье рассматриваются особенности возникновения и развития жанра антиутопии, обозначена генетическая связь антиутопии с экзистенциализмом и развитием массовой культуры. Авторы обращаются к сопоставительному анализу романа О. Хаксли «О дивный новый мир» и повести А. и Б. Стругацких «Хищные вещи века», акцентируя внимание на сходстве и различиях антиутопии в контексте массовой культуры Америки и России. Анализ литературных текстов, а также философских работ и высказываний писателей позволяет авторам обнаружить специфику трансформации антиутопии от романа-предупреждения, где О. Хаксли описывает новое общество, ценностями которого становятся Вещи, Машинизация и Обезличивания, к повести Стругацких, которая изначально выстроена по принципу текста массовой культуры – детектива. Созданный насильно, путем ограничений и запретов, «дивный мир» О. Хаксли превращается у Стругацких в мир свободы, в котором человек волен сам решать свою судьбу. Повесть демонстрирует не только трансформацию антиутопии, но и трансформацию человеческого сознания, для которого выбор свободы оборачивается сознательным выбором несвободы. Массовая культура, удовлетворяющая общество потребителей и создающая общество инфантильных людей, становится культурой иллюзий, сна, подменяющей реальность.

Ключевые слова: антиутопия, массовая культура, общество потребления, О. Хаксли, А. и Б. Стругацкие, вещь, общество, свобода, экзистенциализм, трансформация.

**Т. С. Злотникова**

**Экзистенциальность русского творца «бездны на краю»  
(размышления в год 110-летия со дня рождения В. Т. Шаламова)**

Выполнено по гранту РФФИ 15–03–00655

В статье, проблематика которой непосредственно связана с проблематикой судеб русских творцов, современников и жертв авторитарных режимов, проводится контекстуальное сопоставление понятий «испытание» и «пытка». Испытание интерпретируется как экзистенциальная процессуальность, имеющая нравственно-психологическую модальность, пытка же интерпретируется как социально-политическая и социально-психологическая коллизия пребывания личности на грани физических возможностей. Отталкиваясь от повседневных практик русских творцов, учитывая особенности судьбы и творчества «юбиляра» 2017 г., В. Т. Шаламова, в контексте культурного опыта отечественных писателей, актеров, режиссеров, автор утверждает продуктивность ситуации испытания для творческой личности и анализирует умение русских творцов превращать пытку в испытание.

Ключевые слова: испытание, пытка, русский творец, экзистенциальная коллизия, пограничность, Шаламов, Пушкин, Юрский, Франкл.

**Н. Н. Летина**

### **«Русский» дискурс в актуализации классики современной массовой культурой**

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14-18-01833-П  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье предложены результаты культурологического анализа «русского» дискурса современной массовой культуры, формируемого посредством актуализации отечественной классики. Изучены репрезентативные для массового кинематографа, телевидения, рекламы, популярной музыки конкретные версии актуализации «Танца рыцарей» С. С. Прокофьева. Обосновано, что в современной мировой и отечественной массовой культуре, интегрируемой благодаря интернету в единое общедоступное медийное пространство, обращение к отечественной классике способствует формированию русского / российского дискурса в различных форматах: классики как таковой, классической традиции отечественного балета и музыкальной культуры, одного из шедевров отечественного культурного наследия, маркетингового маркера элитарности, способа культурного диалога с интегративным глобализационным контекстом и национального бренда.

Ключевые слова: русский дискурс, российский дискурс, массовая культура, актуализация классики, русский балет, С. С. Прокофьев, «Танец рыцарей».

**М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

### **Следы шеллингианства в организации буслаявского дискурса**

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России, проект 33.7591.2017/8.9

В статье рассматриваются рецепции интеллигентных построений Ф. Шеллинга в научном творчестве Ф. И. Буслаява. Отмечается, что тяжеловесные философские конструкции Ф. Шеллинга Буслаяв всегда переводил на конкретно-образный, «материализованный» язык, стремился самостоятельно осмысливать новые для себя идеи, проверять их применимость на досконально известных ему материалах индоевропейской словесности. Подчеркивается, что главным итогом приобщения Буслаява к шеллингианской философии мифологии стала его окончательно оформившаяся концепция мифа и сущности мифологических воззрений в древности. Отмечается, что Буслаяв критиковал Шеллинга за «классическую брезгливость» – недооценку мифологического наследия скандинавского, финского, литовского и южноамериканских народов. Буслаяв постепенно отказывается от идей трансцендентальной философии и начинает отдавать предпочтение надежной аргументации, критической проверке всех фактов, объективным и апробированным методам сбора и обработки информации.

Ключевые слова: миф, мифология, религия, философия мифологии, трансцендентальность, монотеизм, политеизм, пантеизм, народность.

**Н. Ю. Букарева, Н. В. Лукьянчикова**

### **Организация диалога в процессе сопоставительного анализа лирических текстов**

В статье авторы обосновывают необходимость реализации диалоговой технологии при изучении лирических произведений, предлагают формы организации деятельности старшеклассников в процессе выполнения сопоставительного анализа художественных текстов. Показан опыт реализации диалоговой технологии при проведении занятий по литературе в одиннадцатом классе общеобразовательной школы. В статье доказывается, что работа над сопоставлением художественных произведений позволяет сформировать у обучающихся способность определять общее и различное в авторских позициях, подходах к решению одной и той же проблемы, коммуникативные компетенции.

Ключевые слова: диалоговая технология, сопоставительный анализ лирических произведений, коммуникативные компетенции.

**Н. М. Багновская**

### **Тенденции социально-экономического развития Северской земли и этнодинамика населения в XVIII в.**

Статья раскрывает взаимодействие социально-экономических и этнических процессов на территории Северской земли в XVIII в., в результате которых она вошла в состав украинской этнической территории, а потомки ее населения приняли участие в складывании украинского народа.

Существенную роль в определении этнического облика населения Чернигово-Северской земли сыграло казачество, занимавшее в XVII – первой половине XVIII в. ведущее политическое положение в украинском обществе и представлявшее класс земельных собственников.

Автор обращает внимание на важную роль социально-экономических факторов для понимания историко-этнического развития населения. В работе получила отражение картина быстрой социальной дифференциации населения Малороссии в XVIII в. и этот же процесс на территории так называемой Слободской Украины.

Ключевые слова: социально-экономическое развитие, казачество, социодинамика и этнодинамика населения, процесс формирования восточнославянских народов.

**В. А. Летин**

### **Крымские дворцы Романовых в контексте отечественной усадебной культуры: композиционно-семантический дискурс**

Статья посвящена выявлению и анализу семантических особенностей композиционно-пространственного решения императорских дворцов Южного берега Крыма: ливадийского и массандровского. За ними прочно закрепилась репутация дворцов, предназначенных, в первую очередь, для отдыха. Более «повезло» в этом плане массандровскому горному дворцу, «подающемуся» публике в экскурсионных практиках как «дворец для пикников». Между тем анализ композиции усадебного ансамбля Массандры позволяет предположить гораздо более серьезную концепцию его организации, нежели просто конные или пешие прогулки в семейном кругу.

Композиционные элементы – воронцовские террасы, сам дворец и архитектура малых форм, скульптура и цветы – складываются в характерный для русской усадьбы ландшафт. Однако при более пристальном его рассмотрении становится понятно, что каждый из элементов, составляющих этот ансамбль, имеет еще и символическое значение. Оно акцентируется и образной системой, и материалом, и местом расположения объекта. Такой код был характерен для русских усадеб второй половины XVIII–XIX в. Использование его здесь – дань историческим традициям или модному в конце XIX в. увлечению мистикой и религиозным символизмом?

Ключевые слова: русская усадьба, усадебный универсум, крымские дворцы, царская семья, архитектура Южного берега Крыма, сады и парки Крыма, Романовы в Крыму, Массандра, М. Месмахер.

**О. В. Лукин**

### **Два И. Х. В. Линдемманна: культурный феномен немецких пасторов в Германии и Америке XIX в.**

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ № 17-04-00200

В представленной работе сообщается о жизни и вкладе в немецкую филологию двух немецких пасторов – И. Х. В. Линдемманна (1828, Шенебек – 1879, Нидеркрюхтен), И. Х. В. Линдемманна (1828, Геттинген – 1879, Эддисон). Автор публикации анализирует деятельность пасторов как педагогов и филологов в парадигме немецкой науки XIX в. Особое внимание в статье уделяется их филологическим работам – по истории немецкой литературы и по немецкой грамматике для немецких учащихся в Северной Америке. В статье приводится информация об их научных публикациях.

Ключевые слова: И. Х. В. Линдемманн (1828, Шенебек – 1879, Нидеркрюхтен), И. Х. В. Линдемманн (1828, Геттинген – 1879, Эддисон), история немецкой литературы, лингвистическая историография, лингводидактика, грамматика немецкого языка, Германия, XIX в.

**М. А. Павлова**

### **Материально-культурная составляющая текста города Кологрива в начале XX в.**

В статье рассматривается семиотический подход к изучению города как текста культуры на примере уездного города Кологрива. Выделены доминирующие категории описания города: природно-географическое расположение, архитектурный облик, экономическое развитие, образование и благотворительность. Показана двойственность положения Кологрива: с одной стороны, город стремился стать высокоразвитым уездным центром, пользоваться всеми благами цивилизации, а с другой – подчинялся законам природы и зависел от нее. Эта двойственность отражалась в знаках и символах Кологрива: в его архитектурном облике (синтез городской архитектуры и традиций народного жилища), в экономике (сильная зависимость развития промышленности от природных условий), в образовании (большое количество учебных заведений, ориентированных на техническое и сельскохозяйственное образование). Важную роль в жизни города играли местное самоуправление и активные представители городских сословий. Привносимые столичные элементы жизни вживлялись в ткань города, трансформировались в соответствии с местными условиями и определяли образ Кологрива. Город как особый целостный организм создавал человека образованного, социально активного, живущего рядом с природой и ориентирующегося на ее законы.

Ключевые слова: образ города, культура, образование, благотворительность, архитектура.

**Чжан Цзунхуа, Цзян Яньхун, Хань Вэньсюань**

### **Русская дворянская эмиграция в Китае после Октябрьской революции**

После Октябрьской революции социальные структуры «единство» и «биполярность», которые создала советская власть,

привели к расширению и обострению классовых противоречий. Большинство членов дворянских семей погибло или эмигрировало в разные страны мира. Их численность составляла не менее двух миллионов человек. Процесс эмиграции русских дворян делится на три этапа и две части. Первый этап связан с эвакуацией вооруженных сил Юга России под командованием генерал-лейтенанта А. И. Деникина из Новороссийска в феврале 1920 г. Второй этап связан с эвакуацией армии под командованием генерал-лейтенанта барона П. Н. Врангеля из Крыма в ноябре 1920 г., третий – с поражением войск адмирала А. В. Колчака и эвакуацией японской армии из Приморья в 1920–1921 гг. В подавляющем большинстве эмигрантами были отдельные группы россиян и их семьи, воинские части и учебные заведения. Эмиграция русских дворян в Китай также делится на три этапа: первый – от Октябрьской революции до установления дипломатических отношений между Китаем и СССР; второй – от установления дипломатических отношений между Китаем и СССР до событий «Мукденского инцидента»; третий – от японской оккупации северо-восточной территории Китая до конца Второй мировой войны. Главные черты этой эмиграции заключаются в том, что основные места поселения российских дворянских эмигрантов в 20-х гг. сосредоточились вдоль КВЖД (Китайско-Восточной железной дороги), в Харбине и других местах, а в 30-х гг. – в Шанхае. При этом число российских мигрантов в Китае в 1923 г. достигло 150 тысяч человек, что превысило их численность не только во все времена российской истории, но и число эмигрантов из других стран в Китае в тот же период. Характер китайского общества той эпохи и отношения между Китаем и зарубежными странами были неустойчивыми, судьба русских дворянских эмигрантов оставалась нестабильной. Российские аристократы сохраняли православную веру. Они не только сохранили особенности традиционной русской культуры, но и добились больших успехов в политической, военной, экономической, культурной и образовательной сферах, и эти факты известны всему миру.

Ключевые слова: российское дворянство, эмиграция в Китай.

**М. В. Новиков**

### **Гражданские войны в России (1918–1920) и Испании (1936–1939): террор и церковь**

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

В статье рассматривается проблема, связанная с позицией российской православной церкви и испанской католической церкви в ходе гражданских войн 1918–1920 гг., 1936–1939 гг., повлиявшей на раскручивание механизма террора и особо ожесточенный характер обеих войн. Подчеркивается, что обе церкви встали на сторону одной из воюющих сторон – на сторону белогвардейцев в России и франкистов в Испании. В статье рассматриваются причины, повлиявшие на этот выбор, которые и в России, и в Испании оказались практически идентичными. Находившиеся у власти российские большевики и испанские либеральные демократы занимали жесткие антиклерикальные позиции, намереваясь быстро покончить с религией и церковью. На законодательном уровне они приняли решения об отделении церкви от государства и школы – от церкви, об отмене церковного брака и введении гражданского брака, о национализации церковной собственности.

Ключевые слова: гражданская война, террор, жестокость, Россия, Испания, российская православная церковь, испанская католическая церковь, отделение церкви от государства и школы от церкви, национализация церковной собственности.

**И. М. Фатеева**

### **Культурный объект в модусе модернистской ментальности**

В настоящей статье представлен архитектурный анализ капеллы в Роншане французского архитектора Ле Корбюзье – первой культовой постройки эпохи модернизма. Архитектурные особенности культового объекта, рассматриваемые в модусе модернистской ментальности, проецируются на философско-эстетическую плоскость поиска образа европейского храма XX в., возможностей творческого самовыражения авторов культовых объектов. В процессе исследования объекта выявляются принципы имманентной поэтики автора капеллы, в которых усматривается интенциональная связь с традицией. Дается заключение о двух подходах к поиску облика нового храма в период модернизма. Первый – предполагает образно-символическую трактовку, второй – чисто эстетическую, нивелирующую образ храма среди окружающей застройки. В контексте европейского опыта оцениваются потенциальные возможности и пути развития отечественного культового строительства в эпоху постмодернизма.

Ключевые слова: храм, модернизм, традиция, функция, форма, пространство, сакральное пространство, свет, религиозная парадигма, божественное, человеческое, теургия, интернациональный стиль.

**Т. Л. Каминская**

### **Историческая рефлексия в медиа: инфоповоды и стратегии**

Статья подготовлена по результатам исследований, выполненных за счет бюджетных средств по государственному заданию Финуниверситета 2017 г.

В статье рассматривается исторический дискурс в российских медиа с точки зрения его составляющих: речевых стратегий, участников, а также значимости инфоповода. Автор использует дискурс-анализ текстов популярных, имеющих обозначенную политическую нишу, федеральных медиа и базируется на исследовании рубрики «Мнение», имеющей наибольшее число просмотров и комментариев. Разворачивание исторического мини-дискурса, актуализирующего проблемы современной политической и социальной жизни, рассматривается на примерах инфоповодов, связанных с

противоречивыми фигурами в российской истории – правителями Иваном Грозным и Иосифом Сталиным. Посредством контент-анализа и дискурс-анализа медиатекстов автор статьи показывает, как происходит разворачивание дискурса. В рамках культурологического осмысления потенциала исторического медиадискурса автор подчеркивает его воздействие на современное общество, в частности – на молодежную аудиторию.

Ключевые слова: медиа, исторический дискурс, комментарии, речевые стратегии, инфоповоды, ценности, власть, Грозный, Сталин.

**В. А. Тирахова**

### **Репрезентация образа России – #Флешкульткино**

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14–18–01833–II  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

Статья представляет собой анализ итогов киноэстафеты-флешмоба, проведенной в марте 2016 г. Авторы интерпретируют результаты акции в контексте репрезентации образа России в актуализированных флешмобом фильмах. Целью работы было определить специфику восприятия молодежной аудиторией образа России как мифосистемы, воплощенной в отечественном кинематографе, выявить наиболее значимые для молодежи компоненты этой мифосистемы. В ходе анализа жанровой специфики выбранных участниками флешмоба отечественных фильмов авторы выявили, что молодежная аудитория имплицитно выбирает комедию и мелодраму. В статье авторы последовательно анализируют особенности времени и пространства в фильмах-участниках акции, специфику репрезентации образов власти, врага и народа. Именно эти компоненты образа России оказались актуальными и для современной молодежной публики.

Ключевые слова: образ России, мифосистема, массовая культура, отечественный кинематограф, репрезентация, жанры кино, флешмоб, молодежь, зрительское восприятие.

**О. А. Янутш, Т. В. Неретина, Н. П. Новикова**

### **Взросление как культурно-педагогическая проблема: анализ ожиданий современных российских подростков**

В статье представлены результаты пилотного исследования ожиданий подростков (12–15 лет), связанных со взрослением. Исследование проводилось в 2015–2016 гг. в двух общеобразовательных школах г. Санкт-Петербурга. Гипотеза заключалась в том, что одним из триггеров последующей социокультурной самоизоляции молодых взрослых является специфическая система ценностных установок, складывающаяся у современных подростков среднего школьного возраста. Анализ данных выявил актуальность проведения дальнейших исследований гендерных различий в значимых аттракторах взросления и проявлениях «нежелания взрослеть», приемлемых стратегий профессиональной самореализации, а также манифестации негативного отношения к взрослению как элемента эмоционального дискурса современной культуры. На наш взгляд, данные тенденции обусловлены не столько психофизиологическими особенностями развития мальчиков и девочек в этом возрасте, сколько спецификой социокультурных условий взросления современных подростков.

Ключевые слова: школьники, подростки, нежелание взрослеть, социокультурная самоизоляция, ценностные установки, гендерные различия, профессиональные предпочтения, эмоциональный дискурс.

**С. А. Добрецова**

### **«Заумники», умницы и умники: интеллектуальная игра как форма культуросообразной деятельности в сфере массовой культуры**

Выполнено по гранту Российского Научного Фонда 14–18–01833–II  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье рассматриваются интеллектуальные игры для детей и юношества как форма культуросообразной деятельности в сфере массовой культуры. Массовая культура демонстрирует лояльное отношение к высокому интеллекту, для нее важно показать, что приобретение и демонстрация знаний сильна каждому, ибо идея простоты и доступности любых ценностей – неотъемлемое свойство массовой культуры. Эффективным средством внедрения данной мысли являются интеллектуальные игры для детей и юношества. В этом отношении необходимо отметить, что в теории игр актуализировались научные традиции, имеющие в основе представления о неразрывной связи игры и детства, об игре как своего рода репетиции жизни. Имплицитной задачей в связи с этой тенденцией становится также утверждение престижа интеллекта и знаний (причем первое и второе применительно к детской и юношеской аудитории принципиально не дифференцируется). Массовая культура утверждает, что «быть самым умным» – это хорошо, приятно и полезно, а не странно и стыдно. На основании проведенного исследования мы делаем вывод о том, что интеллектуальные игры для детей и юношества являют собой форму культуросообразной деятельности, успешно функционирующей в поле массовой культуры.

Ключевые слова: массовая культура, интеллектуальная игра, дети, юношество, культуросообразная деятельность, интеллект, знания.

**Н. Н. Легина**

**Пограничность индивидуального и коллективного  
в культурном опыте творческой личности: К. Павлова, А. Блок, М. Врубель**

Выполнено в рамках работы по гранту РГНФ № 15–03–00655  
«Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

В статье анализируется проблема пограничности индивидуального и коллективного культурного опыта творческой личности в контексте социальных и нравственных коллизий, противоречий и трансформаций. Культурный опыт и судьбы репрезентативных творцов начала XIX в. (К. Павловой) и рубежа XIX–XX вв. (М. Врубеля, А. Блока) осмыслены в одном ряду в качестве коррелятивного предмета культур-философского и культур-антропологического дискурсов пограничности бытия творческой личности. Обосновано, что при различии социокультурной ситуации и персонального опыта в духовно-нравственном и эстетическом плане К. Павлова, М. Врубель и А. Блок отдают предпочтение взаимности и индивидуальному опыту. Вектор социально-духовных запросов художников оказывается направлен не по горизонтали коллективной социализации, а по вертикали мистического опыта; у К. Павловой социальная драма творца компенсируется синкретичным слиянием со вселенной. Онтологическое измерение органичной для К. Павловой, А. Блока, М. Врубеля пограничности индивидуального и коллективного определено в качестве доминантного.

Ключевые слова: пограничность, творческая личность, индивидуальное, коллективное, русская культура начала XIX в., русская культура рубежа XIX–XX вв., культурный опыт, К. Павлова, А. Блок, М. Врубель.

**В. Л. Ефимова**

**Российские диссертационные исследования моды  
как социокультурного феномена: библиометрический анализ**

Статья посвящена библиометрическому анализу российских диссертационных исследований моды как социокультурного феномена. Проанализирован весь массив диссертаций, представленных на соискание ученой степени кандидата и доктора наук, защищенных в России и утвержденных ВАК с 1991 по 2016 г. Дана классификация диссертаций по отраслям науки, научным специальностям, времени и месту защиты, направлениям научных интересов исследователя.

Мода рассматривается как социокультурный феномен, изучать который необходимо в рамках междисциплинарного подхода. Отмечается важность библиометрического анализа моды в российских диссертационных исследованиях для дальнейших научных исследований в различных отраслях науки.

На основе проведенного библиометрического анализа сделаны выводы о доминирующих отраслях науки и научных специальностях, в рамках которых изучается мода, а также малоизученных аспектах моды.

Ключевые слова: мода, социокультурный феномен, библиометрический анализ, диссертационные исследования, тематическая структура.

**Л. Р. Карчаа**

**Образы рекламы: визуализация и стиль**

В исторической ретроспективе рассматривается переход от вербальных рекламных образов к визуальным, а также объективные факторы, обстоятельства и причины, вследствие которых с течением времени все более возрастала актуальность, значимость и эффективность визуализации в сфере социокультурных коммуникаций. Обосновывается связь методов, форм и техники создания рекламных продуктов с действующей системой ценностей в обществе на конкретных этапах его развития. Анализируется социокультурное основание и роль креатива в рекламной визуализации представлений о товаре. Указывается одна из главных функциональных «производных» рекламы, способствующих формированию представлений. Рассматривается место стиля в создании социально привлекательных визуальных образов рекламы. Формулируются выводы о значительной роли в формировании современной культуры визуальной информации, доносимой как до общества в целом, так и до определенных целевых аудиторий посредством различных технологий, коммуникаторов и каналов. Реклама определяется как одна из наиболее важных составляющих всей совокупности потоков визуальной информации. Подчеркивается, что эффективность рекламы напрямую обусловлена качеством и глубиной содержания и образа, их соответствием ценностям, общественным запросам и ожиданиям.

Ключевые слова: реклама, симулякр, рекламный образ, визуализация, креатив, имидж, стиль пин-ап.

**Н. Ю. Стоюхина**

**Наследие Моцарта психологии: обращение к потомкам**

Рецензия на книгу: Записные книжки Л. С. Выготского. Избранное /  
под ред. Е. Ю. Завершневой и Р. ван дер Веера. М. : Канон +, 2017. 608 с.

