

Т. В. Волосовец

Анализ педагогической деятельности как условия детствосбережения в дошкольном образовании

В статье представлены результаты научно-педагогического исследования, в рамках которого разработана педагогическая концепция детствосбережения в дошкольном образовании, апробирована детствосберегающая модель, определены условия ее эффективной реализации. Одним из условий является готовность педагогов, результативность их педагогической деятельности. Концепция детствосбережения базируется на идеях самоценности детства. Детствосбережение рассматривается как главный вектор развития дошкольного образования в контексте государственной политики в интересах детства. В статье анализируются эмпирические данные – результаты анкетирования воспитателей, работающих в дошкольных образовательных организациях комбинированного и компенсирующего видов, направленного на изучение факторов риска, препятствующих детствосбережению. Представлена методика изучения педагогической деятельности в создании условий для сбережения детства в дошкольном образовании: реализован математико-статистический метод исследования – коэффициент ранговой корреляции Спирмена, позволяющий выявить связь между изучаемыми явлениями, и метод статистической проверки гипотез – t-критерий Стьюдента, который определяет значимость выявленной связи. Проанализированы и обобщены результаты изучения организации образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и определены квалификация, опыт, методическая осведомленность педагогов в работе с детьми данной категории.

Ключевые слова: детствосбережение, педагогическая деятельность, организация условий, мониторинг результативности дошкольного образования.

М. И. Рожков

Практика социального воспитания: основные тенденции развития

Статья подготовлена по результатам исследования, выполненного при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ № 160600287

Анализ практики социального воспитания предполагает выявление современной парадигмы этого процесса, то есть определение совокупности ценностей, методов, подходов, социально-педагогических средств, характерных для современного периода развития российского общества и отечественного образования. Семья сегодня, в первую очередь, обеспечивает первоначальное информирование о нормах отношений в социуме, формирует мотивацию использования опыта взрослых. Исследования показывают, что в ряде внешне благополучных семей снижается уровень воспитательного влияния на ребенка в силу изменения информационных источников познания мира. Социальное воспитание, согласно современным представлениям ученых и практиков, должно быть направлено на формирование готовности к самостоятельному экзистенциальному и социальному выбору, на саморазвитие воспитанника. При этом педагогическое сопровождение саморазвития предстает как главная целевая функция воспитательной деятельности, ориентированная на развитие субъектности и сохранение индивидуальности.

Ключевые слова: социальное воспитание, тенденции развития социального воспитания, социальное воспитание в образовательных организациях.

В. М. Монахов, С. А. Тихомиров, Т. Л. Трошина

Эволюция взглядов педагогов XIX–XX вв. на перспективу технологизации школьного образования

Работа выполнена в рамках Государственного задания ФГБНУ «ИСПО РАО» на 2017–2019 г. № 27.6122.2017/Б4
Приказ № 72 от 27.12.2016 г. «Обновление содержания общего образования и методов обучения в условиях информационной среды»

В статье представлена эволюция формирования технологических представлений в педагогике и образовании. Изложены мысли педагогов XIX–XX вв. и перспективы их воплощения на языке и средствами современных педагогических технологий. Рассмотрено педагогическое проектирование учебного процесса как методологическое основание технологизации школьного образования и разные точки зрения на современную модель проективной деятельности. Предъявлены и проанализированы важнейшие результаты, раскрывающие методические и дидактические возможности авторской педагогической технологии проектирования учебного процесса В. М. Монахова как методологической основы формирования нового взгляда на цифровую дидактику.

Ключевые слова: эволюция технологических представлений в педагогике и образовании, начала технологизации школьного образования, первое представление об авторской педагогической технологии В. М. Монахова, технологическая карта, технологические составляющие цифровой дидактики.

М. Р. Мирошкина

Интерпретации теории поколений в контексте российского образования

В рамках проекта «Цифровое поколение. Портрет в контексте образования» при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) № 15–06–10018/17

На основе анализа трудов социологов, антропологов, педагогов, социальных психологов рассмотрено классическое определение поколения как совокупности всех людей, рожденных в промежуток времени (примерно 20 лет) или проживших в один исторический период как минимум одну фазу жизни: детство, молодость, средний возраст или старость, которая соответствует трем критериям: проживают в одну историческую эпоху с одинаковыми ключевыми историческими событиями и социальными веяниями; разделяют определенные общие убеждения и модели поведения; сходный опыт и особенности мировосприятия, которые они разделяют (У. Штраус, Н. Хоув). Также представлена авторская интерпретация фундаментальных характеристик российских поколений, каждое из которых является современником судьбоносного исторического события, значительно меняющего либо устои жизни страны в целом либо правила жизни в определенный период времени. Поименованы и даны описания отечественных поколений: поколения победителей, поколения холодной войны, поколения перестройки, первого советского поколения, цифрового поколения. Сквозь призму обозначенных поколенческих характеристик всех участников образовательных отношений второго десятилетия XXI в России – педагогов, обучающихся, родителей, бабушек и дедушек – дано обоснование особенностей их образовательных взаимодействий.

Ключевые слова: теория поколений, поколение победителей, поколение холодной войны, поколение перестройки, первое советское поколение, цифровое поколение, Комплексное междисциплинарное исследование.

И. А. Ардабацкая

Процессы интеграции в образовательном пространстве современной школы

В статье представлены возможные направления и средства внедрения интеграционных процессов в образовании, имеющие целью содействие становлению человека как субъекта, сознательно актуализирующего образовательное пространство как пространство выбора личностного варианта обучения. Интеграция, с позиций теории систем, рассматривается как состояние связанности отдельных дифференцированных частей в целое, а также – как процесс, ведущий к такому сближению. Большое внимание уделяется организации интегрированного образовательного процесса и его значению для становления личности. Теоретические выводы иллюстрируются описанием опыта интеграции в проектировании образовательного пространства гимназии.

Ключевые слова: инновации, интеграция, образование, образовательное пространство, школа-комплекс.

В. И. Байтуганов, Л. И. Холина

Построение модели развития личности на традициях народной педагогики в условиях сетевого взаимодействия

В статье исследуются вопросы развития личности ребенка в условиях сетевой модели образования на традициях народной педагогики. Основное внимание уделено вопросам моделирования воспитательной среды в условиях сетевого взаимодействия как средства развития личности.

Ключевые слова: личностное развитие, сетевой подход, сетевое взаимодействие, этнокультурное моделирование.

Т. С. Аكوпова

Муниципалитет как субъект управления непрерывным образованием

Статья выполнена в рамках исследовательского проекта ЯрГУ им. П. Г. Демидова ВИП-ООЗ

В статье рассматривается процесс муниципального управления непрерывным образованием на уровне территории муниципалитета и при решении системных, инновационных, культурных и гуманистических задач развития территории и личности. Муниципальное управление непрерывным образованием выступает как процесс и система, адекватная сложившейся в регионе модели непрерывного образования в единстве институтов и технологий, развитие которых призвано обеспечить как решение ближайших задач – удовлетворение потребностей региона в квалифицированной рабочей силе, так и задач на отдаленную перспективу – рост уровня культурного развития и образованности населения, проживающего на территории области. Как управляющие образованием муниципалитеты выступают как интегрированные подконтрольные структуры государственных органов управления образованием, взаимодействующие с ними, друг с другом, с некоммерческими организациями для создания всеобъемлющей системы управления непрерывным образованием, подчиненной единой цели образования и воспитания, профессиональной подготовки людей всех возрастных категорий на территории.

Проблемы муниципального управления непрерывным образованием начинаются при нарушении принципа системности: когда материальное и финансовое обеспечение носит случайный, точечный характер (финансируются отдельные программы, а не процесс в целом), управляющие субъекты слабо взаимодействуют друг с другом, недостаточно развита мотивационная

составляющая управления. Решение проблем, по мнению автора, – в наличии государственного координационного центра, обеспечивающего единство системы финансирования, научный подход к деятельности муниципалитетов по управлению непрерывным образованием.

Ключевые слова: взаимопонимание, сотрудничество, интеграция, единство, коммуникация, социальное партнерство.

М. А. Тимошенко, И. В. Шляхтурова

Идеи защиты прав детей в истории педагогической науки

За многие годы развития человеческого общества накоплен определенный опыт защиты детства, включающий разнообразные модели, которые проявляли свою эффективность в определенные исторические периоды. В статье проанализирован историко-педагогический опыт и научно-исследовательские результаты в области защиты детства и прав несовершеннолетних. Среди них: создание общин как объединенных семейств в Англии (Р. Оуэн), народных школ и домов спасения в Германии (А. Дистервег, П. Наторп), частных благотворительных учреждений общественного воспитания и государственных воспитательных домов в России (И. Бецкий), локальных систем социализации детей-сирот и детей, оставшихся без родительского попечения, в СССР на основе воспитания в коллективе (А. Макаренко), конструирования микросреды разумной детской жизни (А. Шацкий), веры в ребенка и внимания к его судьбе (В. Сухомлинский). Выделены идеи, значимые для моделирования системы социально-педагогической защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Ключевые слова: дети, дети-сироты, защита детства, социально-педагогическая система, модель, патронат, детские дома, опека, социализация.

Е. А. Вацкель, Н. В. Красильникова

Феномен профессиональной педагогической позиции врача в отечественных и зарубежных исследованиях

В статье представлены результаты контент-анализа отечественной и зарубежной литературы, посвященной феномену профессиональной педагогической позиции врача и других специалистов, осуществляющих обучение пациентов. На основе анализа исследованных источников сделан вывод, что феномен профессиональной педагогической позиции врача рассматривается в зарубежных исследованиях не прямо, а косвенно, при этом как в отечественных, так и в зарубежных исследованиях не существует устойчивой терминологии, посвященной данному вопросу. Освещаются различные аспекты, связанные с исследуемым феноменом, такие как эмпатия, этико-деонтологическая направленность личности. Однако за рубежом об их значимости говорится чаще не с позиций педагогики или педагогической психологии, а в аспекте клинической работы. В то же время в ряде стран исследуется сопряженный термин – профессиональная позиция медицинского персонала в отношении обучения пациентов (в аспекте профессиональной позиции и стиля деятельности медицинской сестры, влияющих на модель терапевтического обучения пациента). Таким образом, в доступной литературе не было найдено теоретического определения исследуемого феномена, его специфики, структуры. Выявлена необходимость исследования феномена профессиональной педагогической позиции врача с точки зрения теории и методики профессионального образования.

Ключевые слова: профессиональная педагогическая позиция врача, профессиональное медицинское образование, обучение пациентов.

Д. С. Мусина

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Кыргызстана

В статье обосновывается актуальность гражданско-патриотического воспитания учащихся Кыргызстана, отмечаются значимые положения Конституции Кыргызской Республики, подтверждающие важность указанного направления воспитания. Обосновывается необходимость разработки специальной программы, называются объективные и субъективные процессы, экономические преобразования, которые обострили решение проблемы воспитания гражданина и патриота страны. Уточняется сущность понятия «гражданско-патриотическое воспитание», подчеркивается, что новое время требует от внешкольных организаций новых педагогических средств гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям, на основе деятельностного и событийного подходов. Отмечается важность активного вовлечения в социальную деятельность учащихся, развития детского самоуправления. С учетом сложившейся общественной ситуации, запроса обучающихся и их родителей предлагается программа гражданско-патриотического воспитания учащихся Кыргызстана, в которой определены цель и задачи, а также рассматриваются три основных направления воспитания: «Я и семья», «Моя Родина – Кыргызстан», «Растим патриота и гражданина Кыргызстана». Дается краткая характеристика каждого раздела, включающая содержание, формы, примерные мероприятия с участием детей и взрослых. Предусматривается совместная деятельность учащихся и их родителей, взаимодействие с партнерами, общественными и образовательными организациями при проведении гражданско-патриотических мероприятий по всем направлениям.

Ключевые слова: Республика Кыргызстан, гражданско-патриотическое воспитание, внешкольные организации дополнительного образования детей, программа.

В. Б. Помелов

Школьная коммуна как инновационная форма организации педагогической деятельности (1918–1925)

В статье характеризуется деятельность школьных коммун, получивших распространение в РСФСР в первые годы Советской власти. Анализ их работы как инновационной формы организации образования рассматривается на примере Знаменской школьной коммуны, располагавшейся в Яранском уезде Вятской губернии, которую возглавлял А. И. Кондаков. Показаны основные направления деятельности школьных коммун.

Ключевые слова: наркомпрос РСФСР, Вятская губерния, А. И. Кондаков, Знаменский школьная коммуна, трудовое и нравственное воспитание учащихся, сельскохозяйственный труд.

Е. Н. Лагузова, Е. Н. Мартынова

Особенности наблюдений младших школьников над употреблением фразеологизмов в художественном тексте (на примере произведений Б. Заходера)

В статье подчеркивается важность фразеологии как раздела языкознания с точки зрения культурологического и коммуникативного подходов к изучению родного языка в начальной школе. При этом знакомство с фразеологическими единицами, рассматриваемое авторами как средство приобщения к богатствам культуры и литературы и обогащения речи школьников, должно носить системный характер, так как усвоение детьми значения фразеологизма не происходит одномоментно, дополняясь и углубляясь по мере приобретения знаний, социального, нравственного и эмоционального опыта. Несмотря на то, что фразеологические единицы довольно рано входят в жизнь ребенка через художественные произведения детских писателей, повседневную речь, их изучение младшими школьниками носит стихийный и эпизодический характер, а теоретические положения фразеологии вообще не нашли отражения в курсе русского языка для начальной школы. Одним из способов фразеологической работы в младших классах, позволяющим решать разные образовательные и воспитательные задачи на доступном данной возрастной категории уровне, может стать наблюдение над употреблением фразеологических единиц в произведениях детских писателей. В статье раскрываются лингвистические и методические особенности наблюдения над употреблением фразеологических единиц в произведениях Б. Заходера. Такая работа над фразеологизмами, по мнению авторов, поможет осмысленному восприятию художественного текста учащимися, будет способствовать количественному и качественному усвоению ими фразеологических единиц.

Ключевые слова: функционирование фразеологических единиц в детской литературе, фразеологическая работа в начальной школе.

С. Г. Макеева, А. М. Гусева

Введение в церковнославянский язык при изучении основ православной культуры

В статье поднимается проблема возможного сообщения младшим школьникам ознакомительных сведений по церковнославянскому языку. В утверждении такой возможности делается ссылка на существующую со времен К. Д. Ушинского традицию включения церковнославянского чтения в начальный курс родной словесности. Поддержание этой традиции в современной светской школе вызвано введением в школьное образование учебного курса по изучению основ православной культуры. Поскольку в дидактических материалах учебника присутствует информация, представленная на церковнославянском языке, ее восприятие становится необходимостью. В связи с этим ставится вопрос о методических подходах к ознакомлению младших школьников с церковнославянским языком – хотя бы на элементарном уровне церковнославянской грамоты в смысле первоначальных знаний и умений в чтении. Существующие методические трудности, во-первых, обусловлены особенностями социально-культурного состава учащихся, что приводит к недейственности таких факторов освоения церковнославянской грамоты, как соответствующая речевая среда и книжное окружение. Во-вторых, требуется соблюдение культурологического подхода к религиозно-культурному просвещению и духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Методическая позиция автора основана на структурировании содержания начального образования на основе историко-отечествоведческого принципа, реализация которого предполагает интегрирование учебных материалов таких школьных курсов, как русский язык, литературное чтение, основы православной культуры. Приводятся конкретные методические рекомендации по осуществлению этой работы.

Ключевые слова: изучение основ православной культуры, церковнославянский язык, методика обучения церковнославянской грамоте, начальное филологическое образование, духовно-нравственное воспитание, младший школьник.

Г. Ю. Филипповский

Новое в научно-методических подходах к изучению «Поучения» Мономаха в школе и вузе

Статья посвящена новым аспектам вузовской и школьной трактовки «Поучения» Мономаха, выдающегося памятника русской литературы эпохи ее возникновения и первоначального развития конца XI – начала XII в. На первый план выдвигается его жанровая характеристика как «послания к нации» с ее христианско-нравственными ведущими мотивами. Автор, князь Владимир Мономах, в своем «Поучении» следовал опыту европейских королевских посланий, в частности «Письму Кнута к народу Англии» XI в., которое стало известно ему через жену Гиту – дочь последнего короля англосаксов Гаральда, погибшего в битве при Гастингсе 1066 г. Новые научно-методические подходы к изучению текста Владимира Мономаха в вузе и школе создают более адекватные возможности его понимания как памятника средневековой европейской литературы.

Ключевые слова: «Поучение» Мономаха, жанровая природа, жанровая характеристика, «послания к нации», обращенность к современникам и потомкам, жанровая и стилевая адресность, христианско-нравственное кредо автора.

Н. В. Лукьянчикова, Н. Ф. Бабурина

Интегрированный урок как средство формирования читательской компетенции в основной школе

Статья посвящена проблеме формирования читательской компетенции посредством проведения интегрированных уроков литературы и истории в основной школе. Авторы предлагают сценарий урока, посвященного историческому событию второй половины XVIII в., представленным в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Ключевые слова: восприятие художественного произведения, виды комментария, смысловое чтение, межпредметные связи литературы и истории, исторический комментарий художественного произведения.

О. В. Симонова

Проблема «превращенных форм» и их использования в обучении математике

Слабым звеном современного школьного математического образования является его монологичность и стремление навязать учащимся нацеленность на почти дословное воспроизведение текстов учебников и образцов решения стандартных задач. Но математика как грань культуры богата тем, что содержит и несет в своих формах потенциал творчества. Одним из ростков такого потенциала являются смыслы, запечатленные в, казалось бы, заведомо застывших формах, и способность учащихся к их различным преобразованиям, что и может сделать для них математику подлинным носителем живого знания. Задача математического образования, следовательно, вскрывать для учащихся эти ростки и, по возможности, развивать у них способности оживлять эти, казалось бы, «превращенные» формы. Надо только обучать школьников и студентов такой деятельности.

Ключевые слова: порождение форм, превращенная форма, структура, продуктивная модель, механизмы познания, распределение, смена приоритетов.

Т. Н. Матыцина, Н. Л. Марголина, К. Е. Ширяев

К вопросу о соотношении общего и специального при обучении математике: диофантовы уравнения

Статья посвящена анализу соотношения в образовательной деятельности специальных и общих дисциплин. Рассмотрены плюсы и минусы преподавания специальных курсов на различных уровнях образования. На примере диофантовых уравнений подтверждается тезис о том, что в школьный курс математики целесообразно включать те специальные дисциплины, которые не только расширяют кругозор учащегося, но и способствуют развитию логического мышления и научной интуиции. В статье приведена классификация диофантовых уравнений, полезных школьникам, и примеры их решений различными методами.

Ключевые слова: образовательный стандарт, интеграционные связи, интуиция, диофантовы уравнения, метод спуска.

А. С. Журина, М. Н. Аверина

Контекстное обучение в системе подготовки учителей английского языка

В статье рассматривается структура содержания обучения иностранному языку в языковом вузе с позиции концепции контекстного обучения. Цель контекстного обучения заключается в формировании профессиональной деятельности будущего учителя иностранного языка. Основная идея контекстного обучения в усвоении теоретических знаний и их применении на практике. Для этого необходимо постепенно и последовательно моделировать профессиональную деятельность в различных формах учебной деятельности. Главный аспект контекстного обучения – в способности студентов

компетентно выполнять профессиональные функции и задачи. Дидактические условия постановки целей в контекстном обучении мотивируют студента к познавательной деятельности, соответственно, процесс учения обретает личностный смысл, а информация становится личным знанием студента. Отбор содержания контекстного обучения осуществляется из двух источников: дидактически преобразованного содержания наук и содержания усваиваемой профессиональной деятельности, которое представлено в виде системы профессиональной прагмалингвистической компетенции.

Ключевые слова: контекстное обучение, традиционный подход, контекст, имитационные технологии, учебная деятельность, профессиональная деятельность, информация, знание.

В. М. Монахов, А. П. Сильченко, С. А. Тихомиров

Генезис и функционал профессиональной педагогической деятельности в условиях информационной среды

Работа выполнена в рамках Государственного задания ФГБНУ «ИСРО РАО»
на 2017–2019 гг. № 27.6122.2017/Б4 Приказ № 72 от 27.12.2016 г. «Обновление содержания общего образования
и методов обучения в условиях информационной среды»

В статье представлен инструментарий для учителя, который способен взять на себя решение большинства проблем, связанных с целенаправленным формированием «субъективизированных» педагогических знаний современного учителя через вовлечение его в целенаправленное системно-деятельностное освоение функционала учителя-проектировщика, учителя-конструктора, учителя-реализатора проекта учебного процесса, учителя-аналитика, учителя-исследователя. Для продуктивной индивидуальной субъективизации учителем перечислены следующие меры: усиление роли авторских педагогических технологий, системно-деятельностное обогащение современного дидактического инструментария учителя результатами интеграции авторских педагогических и информационных технологий и результатами конвергенции авторских педагогических технологий и дидактики, методическое усиление системно-деятельностного подхода и в структуре, и в содержании педагогического образования. Представлена матрица первоначальной модели субъективизации педагогических знаний учителя, а также авторское видение функционирования ИОС на основе взаимодействия дидактических блоков (проектировочный, реализационный, аналитический, исследовательский блоки) с распределенным контентом при помощи дидактического инструментария учителя. Получаемая информация от каждого из четырех блоков естественно способствует заполнению вышеупомянутой матрицы субъективизации педагогических знаний работающего учителя, системно-деятельностно и непрерывно готовя его к самой современной педагогической деятельности в школе.

Ключевые слова: ИОС, педагогическое знание, субъективные педагогические знания учителя, учитель-проектировщик, учитель-конструктор, учитель-аналитик, учитель-исследователь, учитель-реализатор, дидактический инструментарий, педагогическая технология, логическая структура учебного процесса.

С. Н. Дворяткина, В. С. Евтеев

Особенности технологии обучения математике на основе диалога культур в системе профильного гуманитарного образования

Работа выполнена при финансовой поддержке РНФ, проект № 16–18–10304

В статье актуализируются следующие методические вопросы: как мотивировать гуманитариев к изучению математики в школе; как обучать их сложным, многоступенчатым абстрактным математическим конструктам при ограниченном количестве времени; как адаптировать сложное математическое знание к содержанию школьного образования? Решение данных вопросов авторы видят в технологическом сопровождении учебно-познавательной деятельности, основанной на поэтапном раскрытии сложной сущности некоторого обобщенного конструкта научного знания к исследованию «проблемной зоны» школьной математики в условиях диалога математической и гуманитарной культур. В качестве примера исследования «проблемной зоны» рассмотрена задача раскрытия природы и содержания понятия «вероятность». Опыт внедрения данной технологии в учебный процесс позволил выявить различные синергетические эффекты: мотивационный, интеллектуальный, социальный.

Ключевые слова: обучение математике, гуманитарные классы, интеграция, вероятность, синергетические эффекты.

В. Н. Шунто

Имитационно-обучающая среда для изучения методов контроля цифровых устройств

Современные технологии образования базируются, как правило, на информационных и коммуникационных технологиях. Однако в большинстве случаев они предполагают, прежде всего, использование на занятиях информационных ресурсов интернета. Вместе с тем коммуникационные возможности сети могут быть эффективно использованы для построения имитационно-обучающих программ, которые ориентированы на проведение занятий в составе группы, что обеспечивает преподавателю возможность осуществлять постоянный контроль за работой обучающихся на рабочих местах и провести анализ полученных ими результатов в ходе проведения эксперимента.

В статье изложен опыт автора в разработке и использовании имитационно-обучающей программы «Методы контроля функционирования цифровых систем», построенной на базе сетевых технологий.

Ключевые слова: технология обучения, сетевые технологии, имитационно-обучающая среда, методы контроля цифровых систем.

Н. Н. Касаткина

Исследование готовности студентов вузов к мобильному обучению

При внедрении мобильного обучения в учебный процесс важно владеть информацией о технической оснащенности и компетентности студентов, а также их психологической готовности. В статье приводится сравнительный анализ результатов опросов, проведенных в российских вузах в период с 2011 по 2016 год. Также предлагается обобщенная схема анкетирования, позволяющая выявить готовность студентов к мобильному обучению. Выделены следующие факторы для анализа: техническая оснащенность студентов, компетентность в использовании мобильных устройств, желание использовать мобильные технологии в обучении, оценка имеющегося опыта мобильного обучения. Автор обобщает результаты анкетирования, проведенного среди студентов 1 и 2 курсов юридического факультета, факультета филологии и коммуникации, а также факультета информатики и вычислительной техники Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. На основе проведенного исследования делается вывод о наличии у студентов достаточной технической оснащенности и психологической готовности к использованию мобильных устройств в обучении.

Ключевые слова: мобильное обучение, организация мобильного обучения, мобильная компетенция, готовность к мобильному обучению.

А. П. Чернявская

Основные направления модернизации подготовки магистрантов в вузе

В статье проводится анализ опыта обучения студентов магистратуры факультета социального управления ЯГПУ им. К. Д. Ушинского в рамках апробации федеральной Программы модернизации педагогического образования. Образовательная программа профиля «Педагог-исследователь (методист)» была разработана авторским коллективом преподавателей Московского городского педагогического университета и проходила апробацию в ЯГПУ в рамках сетевого договора. Акцент в данной статье делается на анализе основных идей, лежащих в основе модернизации педагогического образования (преemptивность результатов обучения на всех его уровнях, деятельностно-ориентированный характер обучения, модульный принцип разработки программ и др.), а также содержания обучения по образовательной программе и предлагаемых подходах к его освоению.

Ключевые слова: обучение, магистратура, модернизация педагогического образования, содержание обучения, образовательная программа.

О. С. Егорова

Обучение иностранному языку в аспекте коммуникативного синтаксиса

В статье рассматриваются некоторые вопросы методики преподавания иностранных языков в вузе в аспекте коммуникативного синтаксиса, представляющего собой одно из перспективных направлений современной лингвистики, основные положения которого находят плодотворное применение при решении многих вопросов в различных областях гуманитарного знания. Подчеркивается, что коммуникативное (актуальное) членение является одним из важнейших аспектов, определяющим не только основное содержание, но и формальное построение любого предложения (высказывания). Поэтому знание закономерностей построения высказывания в соответствии с его коммуникативной перспективой, в частности – способов выражения его тема-рематической структуры, является одним из необходимых условий, позволяющих правильно распознавать состав темы и состав ремы высказывания, иначе говоря, адекватно понимать его основное содержание. С другой стороны, владение методикой тема-рематического анализа необходимо для того, чтобы сделать правильный выбор языковых средств, наиболее точно передающих коммуникативное намерение говорящего (пишущего). Таким образом, активное овладение способами выражения актуального членения, в частности – средствами выделения главной части высказывания, его коммуникативного центра, то есть ремы, приобретает важное практическое значение в изучении иностранного языка. В статье представлены технологии обучения способам построения коммуникативно однозначного высказывания, применяемые в практике преподавания иностранного (французского) языка в вузе.

Ключевые слова: коммуникативный синтаксис, коммуникативное (актуальное) членение предложения, средства выражения тема-рематической структуры высказывания, технология обучения способам построения коммуникативно однозначного высказывания.

И. С. Сеницын

Развитие статистических компетенций будущих учителей географии в процессе научно-исследовательской деятельности

Современные образовательные реалии, обусловленные модернизационными процессами в отечественной системе образования, свидетельствуют о необходимости подготовки методологически грамотных и компетентных учителей, способных применить в своей деятельности разнообразные методы исследования. Подготовка будущего учителя географии в современных реалиях должна быть направлена на овладение им комплексом статистических методов, позволяющих правильно оценивать и интерпретировать различную информацию. Статистические методы выступают в качестве одного из неотъемлемых компонентов профессиональной деятельности будущего учителя географии. В связи с этим одним из образовательных результатов подготовки будущего учителя географии является формирование статистических компетенций, которые следует рассматривать как готовность будущего учителя географии использовать статистические методы как характеристику личности учителя, обусловленную уровнем его профессионализма и мотивацией самореализации в организации деятельности с применением статистических методов. В структуре статистических компетенций общепринято выделять когнитивный, деятельностный и мотивационный компоненты. В свою очередь, усвоение знаний о статистических методах и способах деятельности по их применению не представляется возможным без включения будущих учителей в исследовательскую деятельность, которая должна пронизывать весь период обучения в вузе.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, будущие учителя географии, статистические компетенции, научно-исследовательская деятельность, проекты.

В. Е. Жабаков, А. М. Кузьмин

Управление качеством подготовки специалиста физической культуры в условиях трансдисциплинарной образовательной среды

В статье рассматривается содержательно-смысловое наполнение управления качеством подготовки специалиста физической культуры, которое включает внедрение в практику работы кафедры ТИМФКС Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета и практику работы кафедры управления физической культурой УралГУФКа общей трансдисциплинарной идеи, построение педагогического процесса на основе актуальной значимости обучения действиям, объединение дисциплин на основе общего набора компетенций. Создание трансдисциплинарной образовательной среды вуза рассматривается как важное условие не только повышения качества образования, формирования компетенций в процессе обучения, но и как средство стимулирования у специалиста физической культуры стремления к самосовершенствованию и самореализации.

Ключевые слова: трансдисциплинарная образовательная среда вуза, управление качеством подготовки в высшей школе, специалист физической культуры.

В. В. Воног, Т. В. Жавнер, Л. В. Яроцкая

Опыт подготовки студентов инженерного вуза к международным экзаменам

В работе рассматривается опыт работы преподавателей кафедры иностранных языков для инженерных направлений в проекте по обучению английскому языку студентов инженерных специальностей и их подготовке к международному экзамену (FCE) в рамках программы повышения конкурентоспособности университета по отношению к ведущим зарубежным образовательным и научно-исследовательским организациям на примере Сибирского Федерального университета. Актуальность исследования объясняется интернационализацией высшего образования, которая диктует потребность в квалифицированных инженерах со знанием английского языка на рынке труда. В связи с этим внедрение новых методов и приемов, способных ускорить и облегчить процесс обучения в данной сфере на основе коммуникативного подхода, стало неотъемлемой частью для успешного развития профессиональной коммуникативной компетенции у студентов бакалавриата/специалитета.

Ключевые слова: коммуникативный подход, компетенция, международный экзамен, мотивация, кембриджский синдикат, повышение конкурентоспособности российских вузов.

А. Л. Блохин

Роль учебной практики в формировании человеческого капитала

В статье описываются исследования на предмет выяснения роли учебной практики на процесс формирования человеческого капитала. Рассматриваются условия организации и проведения учебной практики как составной части программы высшего образования и формы учебного процесса для студентов третьего курса вуза. Изучаются деловые черты характера студентов в сопоставлении с формируемыми компетенциями. Рассматривается роль руководителя практики как специалиста, дающего основы человеческого капитала.

Основной идеей автора является утверждение, что, проходя учебную практику, учащийся должен быть максимально подготовлен к решению бедующих профессиональных задач, проектированию дальнейшего образовательного маршрута и

карьерного роста. На учебной практике, проходящей под руководством преподавателя, закладываются основы человеческого капитала, необходимые для дальнейшего формирования будущего специалиста, поэтому от ее содержания и качества зависит адаптация индивида к социуму.

Ключевые слова: высшее образование, студент, человеческий капитал, учебная практика, руководитель практики, профессиональные навыки.

Н. Г. Лебедева

Изучение уровня исследовательской компетентности педагогов, работающих с одаренными детьми

Статья подготовлена в рамках выполнения Государственного задания Министерства образования и науки РФ ЯГПУ им. К. Д. Ушинского № 27.35.2016/НМ по теме «Формирование компетенций педагога, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью средствами дополнительного профессионального образования»

В статье приводятся результаты теоретического и практического анализа сущности исследовательской компетентности педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью, с позиции системного, знаниевого, процессуального, функционально-деятельностного, компетентностного подходов. Автором раскрывается структура исследовательской компетентности педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью, описываются ее мотивационно-ценностный, когнитивный, поведенческий компоненты, а также личностная составляющая; предлагается определение исследовательской компетентности педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью. Также в статье приводятся результаты анализа уровня сформированности исследовательской компетентности педагогов, проведенного с помощью специально разработанного компетентностного теста, содержащего кейс-задания для проверки умений и навыков по обеспечению научно-методического и консалтингового сопровождения процесса и результатов исследовательской деятельности талантливых детей и молодежи; умений и навыков поиска и привлечения ресурсов для осуществления исследовательской деятельности талантливых детей и молодежи; умений и навыков создания и обеспечения функционирования детских и молодежных исследовательских лабораторий; умений и навыков оформления документов для участия в конкурсах российских и международных научных фондов талантливых детей и молодежи. Автором предлагаются технологии формирования исследовательской компетентности педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, исследование, исследовательская компетентность педагога, работа с талантливыми детьми и молодежью.

И. В. Вагнер

Подходы к проектированию содержания дополнительного образования педагогов в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»

Научный коллектив ФГБНУ «Институт детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Т. В. Волосовец, И. В. Вагнер, М. И. Рожков, М. Р. Мирошкина, И. И. Фришман, Е. Б. Евладова, М. П. Гурьянова) являлся разработчиком профессионального стандарта «Специалист в области воспитания», утвержденного приказом Минтруда России 10 января 2017 г. В статье показано, что актуальность разработки профстандарта определяется приоритетами Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., необходимостью укрепления кадрового потенциала воспитания. Изложены подходы к формированию содержания профстандарта, описанию трудовых функций специалистов, должности которых включены в профстандарт. Охарактеризован главный вектор обновления содержания подготовки педагогов в области воспитания: формирование демократических ценностей, подготовка к проектированию пространства самореализации и самоопределения обучающихся; освоение педагогами технологий педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в реализации социальных инициатив. Актуальные задачи подготовки педагогов к воспитательной деятельности обусловлены требованиями профстандарта к трудовым функциям, знаниям, умениям и навыкам специалистов в области воспитания. На основе требований профстандарта осуществлено проектирование содержания дополнительного образования, дано описание предложенных автором модулей программы, ориентированной на подготовку педагогов к реализации воспитательного компонента ФГОС ОО.

Ключевые слова: воспитание, профессиональный стандарт, подготовка кадров, дополнительное образование.

Д. В. Мучкаева

Этнокультурное воспитание во взаимодействии семьи и учреждения дополнительного образования детей

Актуализируется проблема взаимодействия с семьей в системе дополнительного образования детей. Достижению поставленных целей обеспечения преемственности в воспитании дошкольников в семье и учреждении дополнительного образования детей призван способствовать этнопедагогический подход, реализованный в ходе проведенного исследования. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса рассмотрена как средство усиления его этнопедагогической составляющей. Разработана этнопедагогическая модель воспитания детей во взаимодействии

учреждения дополнительного образования детей с семьей, представлены некоторые результаты экспериментальной работы по ее реализации на примере Республики Калмыкия. Апробация разработанной этнопедагогической модели воспитания детей во взаимодействии учреждения дополнительного образования детей с семьей проводилась на базе Элистинского Дворца детского творчества Республики Калмыкия. Показана роль игр и праздников в системе этнокультурного воспитания, формы вовлечения родителей в совместную с педагогами и детьми активную деятельность по подготовке, проведению коллективного дела. Проведенные опросы родителей детей, посещающих Студию раннего развития и предшкольной подготовки Элистинского Дворца детского творчества, раскрывают видение родителями национальной самобытности воспитания и результаты взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования в ходе реализации этнопедагогической модели.

Ключевые слова: этнопедагогика, модель, этнокультурные традиции, воспитание, дополнительное образование, преемственность.

Лю-Мин-Чин Жылдыз

Подготовка педагога дополнительного образования к реализации организаторских функций

В статье раскрываются возможности реализации организаторских функций педагога дополнительного образования в соответствии с новыми реалиями. В условиях, когда социально-экономические преобразования, происходящие в нашем обществе, обусловили необходимость обновления системы образования, изменяются представления о профессиональной деятельности одного из основных субъектов процесса организации внешкольного дополнительного образования детей – педагога, от уровня организаторских способностей которого во многом зависит развитие личности ребенка.

Исследование проблемы формирования организаторских функций педагогов, а также места и роли учреждений дополнительного образования детей в этом процессе выявило дефицит компетентных специалистов – педагогов, обладающих в полной мере организационными качествами. Все это свидетельствовало о недостаточном уровне сформированности организаторских функций у педагогов-внешкольников и создавало трудности в выполнении ими профессиональных функций в рамках своей деятельности.

Стала очевидной актуальность повышения компетентности и улучшения работы действующих педагогов, на которых общество возлагает функцию формирования у молодого поколения лидерских качеств.

Ключевые слова: организаторская функция, дополнительное образование, лидерские качества, Кыргызстан.

Г. С. Прыгин

Кризис психологии как составная часть культурного кризиса науки

На примере категории сознания рассматривается кризис психологической науки как части западной культуры и западной цивилизации. Показано, что те или иные концепции сознания, являясь порождением культуры, вовсе не обязательно должны приниматься соответствующей ей цивилизацией. Принимаются лишь такие концепции, которые имеют прагматическую (утилитарную) ценность и не представляют угрозу существованию или развитию самой цивилизации. Это связано с тем, что изначально любая наука проявляется как духовное стремление к познанию, как акт культуры, однако именно цивилизация затем разрушает науку, ориентируя ее на прагматизм и превращая ее открытия в утилитарные продукты. Статус-кво науки вообще и психологии в том числе обусловлены, в частности, тем, что современное знание лишено целостного мировоззрения и ценится лишь по своей технической пригодности. Утверждается, что преодоление кризиса психологии возможно при условии пересмотра ее методологических основ, и главным образом, при кардинальной смене ее основной парадигмы и предмета. К обсуждению предлагаются новые психологические категории и задачи, возникающие при смене основной парадигмальной установки. В завершении статьи вводится новое понятие «Общая метапсихология».

Ключевые слова: культура, цивилизация, кризис науки, сознание, субъективная реальность, предмет психологии, общая метапсихология.

Ю. П. Поваренков, Ю. Н. Слепко

Системогенетический подход к анализу психологической структуры учебной деятельности

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье обсуждается актуальная для современной педагогической психологии проблема отсутствия единой теории учебной деятельности. В качестве показателей, характеризующих проблемный характер этого вопроса, авторы выделяют отсутствие единых представлений о структуре учебной деятельности, ее развитии как непрерывном процессе, о факторах, обеспечивающих ее успешность и др. Решение указанной проблемы авторы видят в использовании системогенетической теории деятельности В. Д. Шадрикова. Методология системогенеза, опирающаяся на достижения системного подхода,

теорию функциональных систем П. К. Анохина, теории деятельности в отечественной психологии, позволяет представить учебную деятельность как психологическую систему, структура которой образована функциональными блоками мотивов деятельности, целей, программой, информационной основой, принятием решений и учебно-важными качествами. Принципиальным положением теории системогенеза является разнообразие планов организации деятельности (структурный, функциональный, генетический). При этом авторы выделяют и современные исследования теории деятельности, в которых в рамках метасистемного подхода реализуется метасистемный принцип, дополняющий традиционный системогенез метасистемным и интегративным планами организации и анализа деятельности.

Ключевые слова: учебная деятельность, системогенетический подход, психологическая система деятельности, гносеологические планы анализа деятельности

В. Н. Белкина, А. А. Криулева

Профессиональное самосознание как психолого-педагогическая категория

Статья посвящена сравнительному анализу теоретических подходов к пониманию двух значимых в психолого-педагогических исследованиях категорий: категории самосознания и категории профессионального самосознания, сущность и структура которых достаточно широко обсуждаются в отечественной и зарубежной науке. Актуальность проблемы связана с более широкой тематикой научных исследований. В частности, авторов интересуют вопросы становления и развития будущих профессионалов. Педагогическое сопровождение этих процессов у студентов и практиков требует глубокого осмысления содержания всех компонентов профессионального самосознания. В статье дается анализ содержания и структуры самосознания и профессионального самосознания с позиций ряда отечественных и зарубежных ученых, что выступает основой собственного исследования феномена профессионального самосознания педагога дошкольного образования: специфики содержания, структуры, механизмов развития, сущности его педагогического сопровождения.

Ключевые слова: самосознание, профессиональное самосознание, педагогическое сопровождение, компонентный состав категории профессионального самосознания.

Ю. П. Поваренков

Структурно-уровневый подход к периодизации профессионального становления личности

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье проанализированы различные виды периодизации профессионального и карьерного развития личности, включая онтогенетические, профессионалогенетические и смешанные. Показаны их слабые и сильные стороны с точки зрения решения теоретических и прикладных задач. Отмечено, что по способу детерминации профессионализация – гетерархический процесс. Поэтому наиболее перспективным направлением является разработка периодизации, которая учитывает структурно-уровневый характер профессионализации. В статье обсуждается один из вариантов такой периодизации, которая состоит из трех пересекающихся субпериодизаций: трудового пути, профессионального пути и решения профессиональных задач. Обозначены стадии, периоды и фазы каждой субпериодизации, описаны формальные и содержательные основания для их квантификации. Отмечена их иерархическая и гетерархическая взаимосвязь. Показано, что структурно-уровневая периодизация более точно отражает реальные закономерности профессионализации и тем самым обеспечивает более эффективное решение всего многообразия практических задач сопровождения профессионала на разных стадиях его развития.

Ключевые слова: периодизация, профессионалогенез, формальные и содержательные основания периодизации, структурно-уровневый подход, профессиональный путь, трудовой путь.

Е. В. Карпова

Акцентуации характера в структуре мотивационной сферы личности школьников

Обоснован новый методологический подход к исследованию мотивационной сферы личности в учебной деятельности, базирующийся на принципе метасистемности. С его позиций выявлены и объяснены некоторые не описанные до настоящего времени особенности структурной организации мотивационной сферы личности в учебной деятельности. Эмпирически обосновано существование закономерной взаимосвязи между акцентуациями характера и основными мотивационными подсистемами. Проведена интерпретация установленных закономерностей, расширяющая существующие взгляды на структуру и содержание мотивации учебной деятельности. Представлены также материалы, раскрывающие некоторые важные закономерности взаимосвязи антимотивации учебной деятельности и акцентуаций характера школьников. Установлено влияние акцентуаций характера также и на степень выраженности антимотивации. В эмпирическом исследовании участвовали 268 испытуемых 5, 7, 9, 10, 11 классов. На основе этого получен новый в научном отношении результат, состоящий в том, что акцентуации характера оказывают комплексное детерминирующее влияние на мотивацию учебной деятельности, поскольку влияют на обе ее основные составляющие – положительную (собственно мотивы учебной

деятельности) и отрицательную (антимотивация). Полученные результаты имеют практическую значимость, поскольку предполагают возможность их использования в целях реализации индивидуального подхода.

Ключевые слова: мотив, мотивация учебной деятельности, мотивационные подсистемы, акцентуации характера, антимотивация.

А. А. Карпов, Б. М. Асоев

Креативность как фактор организации метакогнитивных качеств личности в учебной деятельности

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Президента РФ для молодых кандидатов наук,
№ проекта МК-2796.2017.6

В статье рассматриваются психологические особенности креативности как общей способности в контексте ее закономерной взаимосвязи с основными параметрами метакогнитивной сферы личности. Данная взаимосвязь всесторонне раскрыта в контексте учебной деятельности. Ее изучение было организовано с учетом разработанного нами ранее принципа дублирования исследования, применяемого в целях получения максимально точных результатов. Описаны наиболее важные предпосылки для проведения исследования, одной из которых является доказанная зависимость уровня двух других общих способностей личности (интеллекта и обучаемости) и степени структурной организации метакогнитивных свойств личности в контексте реализации различных видов профессиональной деятельности. Сформулированы представления о творческих способностях как важном факторе структурной организации метакогнитивных качеств личности в учебной деятельности. Выявлены конкретные характеристики зависимости между уровнем развития креативности и значениями индексов структурной организации метакогнитивных качеств. Определены положения, согласно которым креативность можно рассматривать в качестве одного из важнейших факторов метакогнитивной регуляции учебной деятельности. Показано, что метакогнитивная регуляция обладает специфическими закономерностями, в первую очередь, в отношении исследуемого в работе вида деятельности.

Ключевые слова: креативность, метакогнитивные процессы, метакогнитивные качества, общие способности, метакогнитивная сфера личности, учебная деятельность, структурная организация, индексы структурной организации.

А. Э. Цымбалюк, Е. Ю. Мишучкова, С. С. Сидорова

Психологическая структура учебно-профессиональной адаптации студентов педагогического вуза

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена особенностям протекания процесса адаптации у студентов первого курса и тем трудностям, которые у них при этом возникают. В данной статье приведены результаты теоретического и эмпирического исследования различных видов адаптированности студентов первого курса к условиям обучения в вузе. Особенность данного исследования заключается в комплексном подходе к изучению адаптации. В анализируемых результатах представлено четыре вида адаптации: социально-психологическая, психофизиологическая, учебно-деятельностная, организационная. Выявлены тенденции изменения адаптированности к концу учебного года, обозначены основные проблемы и обоснована необходимость проведения мероприятий, направленных на успешное управление процессом адаптации студентов высшей школы. Статья будет интересна психологам, преподавателям университетов, кураторам групп в рамках организации процесса управления адаптацией среди студентов. Данная работа также представляет исследовательский интерес, так как в ней рассматриваются тенденции процесса адаптации.

Ключевые слова: учебно-профессиональная адаптация, адаптация студентов, психофизиологическая адаптация, учебно-деятельностная адаптация, социально-психологическая адаптация, организационная адаптация.

А. Э. Симановский, С. Н. Воронина

Исследование особенностей развития сенсомоторной функции у детей с ограниченными возможностями здоровья

В статье рассматривается возможность выявлять особенности развития сенсомоторной функции у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и детей с нарушением слуха благодаря использованию специального тренажера с прямой и инвертированной системой управления. Тренажер представляет собой машинку-каталку, у которой в случае прямого управления повороты руля соответствуют повороту колес, а в случае инвертированного управления, поворот руля противоположен повороту колес: при повороте руля направо колеса поворачивают налево, и наоборот. Исследование проводилось на трех группах старших дошкольников: с нормальным развитием, с ДЦП и нарушением слуха. Процедура предполагала, что каждый испытуемый выполнит несколько упражнений с машиной-каталкой при условии прямого управления (1 серия) и инвертированного управления (2 серия). Результаты показали, что, в отличие от нормальных сверстников, дети с ДЦП имели проблемы как при прямом управлении машинкой, так и при инвертированном. Они не могли

быстро перестроиться, действовали медленно и допускали большое количество ошибок. Тем не менее они понимали поставленное задание и стремились его выполнить, расстраивались при неудачах. Дети с нарушением слуха лучше выполняли задания с привычной координацией движений и почти не отличались при этом от своих нормально развивающихся сверстников. Однако в случае инвертированного управления машинкой они показали очень низкие результаты. Отсюда делается вывод, что низкий уровень формирования топологических и метрических представлений может стать серьезным тормозом для дальнейшего сенсомоторного и когнитивного развития ребенка.

Ключевые слова: особенности развития сенсомоторной функции, дети с ДЦП, дети с нарушением слуха, формирующий эксперимент.

И. В. Тихонова, К. С. Лебедева

Исследование психического развития младших школьников с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии в контексте их особых образовательных потребностей

В статье представлены результаты исследования психического развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями. Выявленные особенности позволили сформулировать особые образовательные потребности данной группы школьников, которые авторы понимают как специфические трудности и барьеры, возникающие в процессе обучения. Проведен сравнительный анализ выделенных потребностей с потребностями, отраженными в адаптированной образовательной программе для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Ключевые слова: дети с нарушениями в развитии, особые образовательные потребности, адаптированная образовательная программа, специальная индивидуальная программа развития, обучающиеся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии.

Н. Н. Посысов

Родительская позиция как система отношений

Статья посвящена анализу родительской позиции как системы жизненно важных отношений, являющейся частью системы отношений личности. Авторы раскрывают характерные особенности родительской позиции, сформированной жизнью с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья. Показано, что родительская позиция определяет систему коммуникаций как внутри семьи, так и с внешним миром, особенности принятия решений, связанных с организацией жизнедеятельности ребенка, а также общий фон эмоциональных переживаний при столкновении с трудными жизненными ситуациями. Авторы выделяют и описывают основные составляющие родительской позиции: отношение к себе, отношение к ребенку, отношение к помощи извне, отношение к будущему, отношение к дефекту. За каждым отношением стоит история его формирования. Зачастую родители транслируют ребенку интроецированные ими установки, не являющиеся результатом личного опыта. Раскрывается влияние родительской позиции на особенности установлении контакта с семьей в контексте психологического сопровождения и консультирования. Представлен анализ содержания вариантов деструктивной родительской позиции, проявляющейся в контакте с психологом. В статье обсуждаются способы воздействия на позицию родителей с целью ее корректировки в сторону большей адекватности, реалистичности и конструктивности, стратегии психокоррекционной работы с родителями особого ребенка.

Ключевые слова: родительская позиция, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогическое сопровождение семьи, система отношений, консультирование, психологическая коррекция.

А. В. Азов

О современных тенденциях в области социальной философии

Среди новых диссертационных работ по социальной философии мое внимание привлекли два текста: А. С. Михалевская. Миф и наука: проблемы взаимодействия в современном обществе (2015) и И. В. Польский. Радикальная критика цивилизации: философские основы и социокультурные контексты (2016).

Околонаучная мифология, как считает А. С. Михалевская, призвана выполнить интегрирующую роль, снять разрыв между мифом и наукой в массовом сознании и достроить, восполнить картину мира до целого. Главная роль в стирании граней между наукой и венаучным знанием принадлежит средствам массовой информации, тиражирующим лженаучные и паранаучные воззрения. Выявляя многоуровневый характер взаимодействия мифа и науки в современном обществе, диссертант избегает вынесения приговора околонаучной мифологии, настаивает на неоднозначности ее оценок.

Антицивилизационные идеи, как считает И. В. Польский, не были случайными эпизодами исторического развития, но являлись константой мировоззрения, при определенных обстоятельствах выступающей на поверхность. Диссертантом очерчено проблемное поле радикальной критики цивилизации; доказано, что она в разные времена имеет в своей основе универсальную структуру; подвергнуты сравнительному анализу различные антицивилизационные идеи. Таким образом, созданы необходимые условия дальнейшего исследования поставленной проблемы.

Ключевые слова: околонучная мифология; онто-гносологические основания и последствия взаимодействия мифа и науки, радикальная критика цивилизации, структура и сравнительное исследование идей.

Н. А. Барабаш

Голос как универсальный код времени

Главная идея данной работы состоит в наделении каждого исторического периода определенным кодом-ключом, при помощи которого возможно распознать и оценить основные векторы движения социальных и художественных направлений в обществе, в особенности, в театре и где главная роль отдана речи, ее эволюции, движению и проявлениям. Разделение на периоды дает возможность распознать и проанализировать каждый из них, выявив основной смысл, характеристики и черты, а также код времени. Стихотворение автора, ставшее своего рода смысловым центром научной статьи, призвано выделить и укрупнить саму идею, выразить в поэтической форме то существенное и главное, что волнует автора особенно. В статье выстраивается своего рода структура, «иерархия звука», который также привязывается к определенному времени, причем, автор разграничивает время физическое и экзистенциальное, что по-разному истолковывает смысл слова.

Ключевые слова: время, период, история, искусство, слово, речь, эволюция, голос, театр, код, перемены.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Концептуально-методологические основания второго этапа творчества Ф. И. Буслаева

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России, проект 33.7591.2017/8.9

В статье рассматриваются некоторые последствия проникновения идей «позитивной философии» в российскую гуманитарную науку. Подчеркивается, что Ф. И. Буслаев раньше других российских коллег-гуманитариев усвоил исследовательский потенциал позитивизма. Это было связано со спецификой его научной деятельности – использованием в историко-филологических и литературоведческих трудах «строгой методы» немецкого языкознания. Отмечается, что стремление преодолеть отставание гуманитарных наук от естественных заставило Ф. И. Буслаева поставить дальнейшее развитие гуманитаристики в зависимость от достижений в области точных экспериментальных наук. Ф. И. Буслаев предсказывал наступление эпистемологии естествознания на комплекс наук о человеке и социуме, что могло бы обновить их содержание и подчинить задачам постижения духовного мира арийских племен в «доисторическую формацию» и эпоху ранних цивилизаций.

Ключевые слова: гуманитарные науки, науки о природе, «глобальная научная революция», естественно-научный стиль мышления, «позитивная философия», эклектичность методологии позитивизма, объективная истина, всемирно-исторические законы развития, общественный прогресс, культурно-исторический дискурс.

А. В. Еремин

Рецепции идей Н. Я. Данилевского в историко-культурном исследовании

Статья подготовлена при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках государственного задания на НИР (№ 33.7591.2017/8.9)

В статье представлен анализ идеи Н. Я. Данилевского в контексте культурологической парадигмы в междисциплинарном исследовании. Анализируется актуальность данного подхода в отечественной гуманитарной науке. Даны характеристики идей Н. Я. Данилевского, представленные в работе «Россия и Европа». Изучены подходы к определению цивилизационной специфики, дается характеристика оценки различных явлений культурно-исторической динамики России.

В статье анализируется методологический подход Н. А. Данилевского к оценке культурно-исторических типов, изучаются теоретические обоснования и культурные парадигмы, на которых он основывает свои выводы. Большое внимание уделяется парадигме «борьбы» культур, роли власти в общественных преобразованиях, влиянию религии на культурно-историческую динамику. В работе представлен анализ идей Н. Я. Данилевского о мобилизационном характере русского общества, о готовности защищать государственные интересы, укорененные в нравственно-психологических и религиозных основаниях, идей об «увядании» цивилизаций, вопроса о специфике отношений Европы и России.

В работе делается вывод о междисциплинарном характере подходов Н. Я. Данилевского. Междисциплинарность при этом понимается как парадигма, обеспечивающая глубокую сциентизацию наук. В связи с этим предлагается использование термина «трандисциплинарность». Делается вывод об актуальности подходов Н. Я. Данилевского в контексте современных тенденций научных исследований культуры.

Ключевые слова: культура, динамика, цивилизация, контекст, междисциплинарность, трандисциплинарность, исследования, культурный опыт, Россия, Европа.

Е. А. Ермолин

Диалогическое самопознание культуры: внутренний ракурс

Самопознание культуры происходит диалогически, в рефлексивном процессе, внутренним ракурсом которого являются диалогические коммуникации, связанные, в первую очередь, с внутрикультурными напряжениями, противоречиями и

конфликтами. Этот рефлексивный процесс в масштабе русской культуры предстает процессом поисково-конфликтного взаимодействия разных по природе своей противоположностей.

Ключевые слова: диалогичность культуры, рефлексивная культура, модели культурной эволюции.

Ю. М. Барбой

Театр как комплекс и пути его изучения

Многосторонность и многосоставность театра как научного объекта вот уже несколько десятилетий рассматриваются как аксиома и как средство привлечения к этому исследовательскому полю интереса и инструментария разных наук. И соответствующие штудии, например, прикладной социологии или наук об организации появились довольно быстро. Явочным порядком это и было началом комплексных исследований театра. Но связи между частями прогнозируемого комплекса просто не фиксировались как что-то существенное для этих частей, а гипотезы о сходстве между драматическими художественными механизмами спектакля и, скажем, противоречиями в организации театрального дела, намекающие на системный характер этого конгломерата, оставались гипотезами.

Между тем, в отличие от несостоявшейся общей теории театра, в 1980-е гг. стала активно развиваться теория театрального искусства, которая и опробовала системно-структурные подходы в анализе спектакля.

Менее всего разработанными на этой стадии развития театроведения в этой ситуации оказались проблемы, связанные с другими, тоже внутренними, но «вертикальными» связями в спектакле – такими как отношения между актером и его языком, ролью и ее формами и т. д. Это сюжеты искусствоведческие, но самое их наличие указывает на то, что «грозд комплексов», которые предстоит исследовать, еще сложнее, чем недавно казалось.

Предлагаемая статья – попытка назвать и по возможности систематизировать и объединить между собой эти группы связей.

Ключевые слова: комплекс, система, структура, элементы, связи, системный комплекс, иерархии, уровни, актер, публика, сценография, музыка, театральное производство.

Т. И. Ерохина, Д. С. Сандросян

Экзистенциальные мотивы в корейской дораме (на примере драмы «Токкэби» / «Демон»)

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, грант № 15-03-00655
«Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

В статье рассматриваются ключевые понятия экзистенциальной философии (бытие, экзистенция, существование, человек, пограничная ситуация, пограничное состояние), выявляются экзистенциальные мотивы в корейской дораме на уровне сюжета, хронотопа, персонажей.

Ключевые слова: экзистенциализм, бытие, существование, пограничная ситуация, пограничное состояние, миф, символ, дорама, хронотоп, персонаж.

С. С. Поликарпов

Научная репрезентативность концепта «картина мира» в контексте исследований древних и раннесредневековых обществ

В статье представлены результаты изучения концепта «картина мира» и его применения в антропологических исследованиях. На основании работ отечественных и зарубежных ученых (историков, культурологов, антропологов и психологов), занимающихся исследованием относительно гомогенных социокультурных обществ с мифологическим типом мышления, характеризуются главные проблемы концепта «картина мира» – его дефиниция, содержание, структура, а также соотношение индивидуальных и коллективных начал в создании исторически обусловленной «картины мира». Выявлено, что данный концепт интерпретируется исследователями древних и раннесредневековых культур как совокупность всех представлений о природе и социуме. Его содержание составляет комплекс категорий человеческого сознания, классифицируемый двумя группами представлений – онтологическими и социальными. Структуру концепта определяют два плана бытия – неотрефлексированный глубинный (бессознательный, интуитивно-чувственный) и осознаваемый (рационально-логический). Особое внимание уделяется проблеме соотношения коллективных и индивидуальных начал в создании «картины мира». Высказывается точка зрения о том, что «картина мира» человека древних и раннесредневековых обществ формировалась коллективными представлениями о природном и социальном универсуме, хотя и не исключала влияния индивидуальных рефлексий выдающихся личностей.

Ключевые слова: «картина мира», Древний мир, Раннее Средневековье, дефиниция, содержание, структура, коллектив, индивидуальность.

В. Г. Андреева

**Тысячелетнее царство Христово
в «Книге бытия моего» Епископа Порфирия (Успенского)**

Автор обращается к идеям христианского социализма, отчасти прослеживаемым в «Книге бытия моего» Епископа Порфирия (Успенского), показывает, что начальник первой русской духовной миссии в Иерусалиме Епископ Порфирий был знаком с учением Фелисите Робера де Ламенне, в определенный жизненный период разделял идеи французского аббата и философа, однако, обладая удивительным чувством меры, всегда осознавал их ограниченность. Автор статьи рассматривает ряд важных событий в жизни Епископа Порфирия, анализирует его отношение к некоторым несправедливостям и недостойным поступкам окружающих, наблюдает, как вслед за человеческим возмущением к нему приходит истинная мудрость и смирение священника. Епископ Порфирий радел, прежде всего, за утверждение человеческого братства, авторитета Церкви на основе единой веры в сердцах людей. Именно этот момент сближает его с Ламенне, как раз данная идея осталась для Порфирия незыблемой – все воззвания и революционные взгляды, разделяемые им в конце 1840-х и начале 1850-х гг., в дальнейшем были переосмыслены.

Ключевые слова: Епископ Порфирий (Успенский), русская духовная миссия в Иерусалиме, Ламенне, православная церковь, идеи христианского социализма.

М. В. Александрова

**Пограничность творчества в провинции: Григорий Либкен
и первые опыты ярославского кинематографа**

Выполнено по гранту РФФИ – 15–03–00655

Статья посвящена исследованию деятельности ярославского предпринимателя и кинопрокатчика Г. И. Либкена – основателя ярославской киностудии «Г. И. Либкен», функционировавшей в 1914–1917 гг. В статье осуществлен анализ инициатив Г. И. Либкена, выступавшего кинопрокатчиком, кинопродюсером, режиссером, изредка – актером. В статье рассматривается опыт кинопроизводства и кинопроката в провинции в аспекте пограничности между коммерческой деятельностью и творческой самореализацией личности рубежной эпохи.

Ключевые слова: Г. И. Либкен, пограничность, Ярославль, дореволюционный кинематограф, российская киноиндустрия, провинция, творческая личность.

О. В. Бочкарева

Диалог видов искусства в «Русских сезонах» С. П. Дягилева

В антрепризе С. А. Дягилева на рубеже XIX–XX вв. решалась проблема взаимодействия видов искусства. Спектакли «Русских сезонов» объединяли пластическое, живописное, музыкальное искусство и становились подлинным художественным открытием. Общность видов искусства определялась единством образной природы, общностью приемов и законов построения художественного образа, универсальных компонентов художественного языка. Представление о танце как движущейся живописи, связь между звуком и цветом, как «фоническая окраска» и «живописный колорит», воплотились в спектаклях антрепризы С. П. Дягилева: «Жар-птица» (1910) и «Петрушка» (1911) (музыка И. Ф. Стравинского, хореография М. Фокина, художественное оформление Л. Бакста, А. Бенуа) и др. Спектакли объединяли пластическое, живописное, музыкальное искусство и становились подлинным художественным открытием. Диалог видов искусства в «Русских сезонах» С. П. Дягилева был основан на единстве восприятия и осмысления мира как язык чувств, формирующий эстетический опыт личности. В совместном творчестве музыкантов, художников, балетмейстеров под руководством импресарио рождалась доверительная атмосфера сотрудничества, обнаруживалась удивительная способность искусства к объединению людей во имя общей идеи. Импресарио создал яркий творческий коллектив, который оказал влияние на все дальнейшее развитие искусства во всем мире.

Ключевые слова: С. П. Дягилев, диалог видов искусства, «Русские сезоны», творчество, сотрудничество, звук, цвет, пластика.

Т. С. Злотникова

Творец и масса: революция 1917 г. и революционность художественной жизни

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

Статья, аналогичная по содержанию данной статье, опубликована на английском языке в журнале «Russian Studies in Philosophy». Routledge, Taylor and Francis Group. 55, 3–4, pp. 239–251 (он-лайн 13 октября 2017 г.). Настоящая публикация осуществляется с ведома указанного издательства

В статье поставлена проблема революции как политического события и революционности как эстетической позиции, которая должна иметь философское, социальное и эстетическое обоснование применительно к XX в. Это применимо к одному из важнейших событий эпохи – Октябрьской революции в России. Автор обращается к творчеству театральных гениев, В. Э. Мейерхольда и Е. Б. Вахтангова, первый из которых был по преимуществу человеком политики, второй – человеком

искусства. Революционный пафос Вахтангова парадоксально выявлялся через проблему мифа и альтернативу творчества и деструктивности. Личность Мейерхольда раскрывается через революционный контекст искусства и революционную природу собственного творчества режиссера. Опыт театральных гениев, во всей их личностной противоречивости и художественной непохожести, убеждает: революция равна жизни, но она не является самой жизнью. Можно жить во времена революций, но нельзя жить в состоянии революции. Лишь творчество является альтернативой хаосу и разрушению, источником надежды и гармонии.

Ключевые слова: Вахтангов, Мейерхольд, режиссеры, театральные гении, Октябрьская революция, миф, революционное искусство, творчество, альтернатива.

С. А. Добрецова

Пограничность индивидуального и коллективного бытия творческой личности: образовательный опыт М. А. Владыкина, М. К. Соколова, С. А. Матвеева

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, грант № 15–03–00655 «Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

В статье рассматривается пример пограничности индивидуального и коллективного бытия творческой личности на примере образовательной деятельности ярославских художников М. А. Владыкина, М. К. Соколова и С. А. Матвеева. Художник в провинции всегда не только художник – он являет собой пример гармоничного соединения творческой, образовательной, просветительской, педагогической деятельности. Поскольку горизонт преломления таланта провинциальных художников высок, а роль в организации культурной среды значительна, все значимее становится рассмотрение особенностей складывающихся сочетаний их творческой деятельности. Более того, актуальным становится пограничность соотношения индивидуального и коллективного бытия творческой личности, поскольку рассматриваемых в статье художников (за исключением М. Соколова) – М. А. Владыкина, С. А. Матвеева – назвать «гениями места» (П. Вайль) рискованно. Этот факт и составляет парадокс, поскольку на определенном этапе (вторая половина XIX – начало XX в.) деятельность творческих союзов данных художников обладает высокой значимостью для Ярославского региона. Во второй половине XIX – начале XX в. творческие союзы, созданные силами М. К. Соколова, С. А. Матвеева, М. А. Владыкина, формировали художественную среду города.

Ключевые слова: пограничность, провинция, провинциальные художники, индивидуальное и коллективное бытие, творческая, образовательная деятельность.

Чэнь Вейцуй, Ли Сяотао

Историческая память и советская военная помощь Китаю (1937–1943 гг.)

Статья посвящена исследованию военной помощи, предоставленной СССР китайскому городу Чунцину во время Антияпонской войны. В ней рассмотрены три основные темы: значение китайского глубокого тыла во время Антияпонской войны, помощь, оказанная Чунцину Советским Союзом во время Антияпонской войны, и увековечивание памяти советским героям в городе Чунцине.

Ключевые слова: военная помощь, Чунцин, Советский Союз, глубокий тыл, Антияпонская война.

Л. А. Мясникова, О. В. Крутева

Народные художественные промыслы – хранители самобытности Уральского региона

В статье поднимается проблема сохранения самобытности российских провинциальных регионов в эпоху глобализации. Выявляются смысловые нюансы, позитивные и негативные коннотации слова «провинция» по отношению к Уралу. Современный Урал ассоциируется и с мегаполисами, и с промышленными моногородами, и с маленькими тихими городками, в которых глобальная цивилизация не разрушила самобытности. Самобытность – основа самоидентификации людей. Носителями, хранителями уникальной культуры провинции выступают народное искусство, народные художественные промыслы. Особость народных художественных промыслов связана и с историческими условиями формирования Урала как части России, и с горнозаводской цивилизацией, возникшей здесь и ставшей предтечей промышленного Урала советского и современного периодов. Две ветви народных художественных промыслов (характеризующих традиционный крестьянский уклад, сформировавшихся на основе развития промышленности), имея особенности, обладают и общими признаками, характерными для культуры Урала.

Существует проблема и задача сохранения и развития (то есть наследования) традиции, явленной в народных художественных промыслах, мировой славы, которую они принесли России. Способами сохранения и наследования могут быть современные социокультурные практики: музейные, выставочно-ярмочные и в особенности туристические.

Ключевые слова: Урал, провинция, самобытность, идентификация, горнозаводская цивилизация, малые города, народные художественные промыслы, сохранение, наследование, развитие социокультурных практик.

Н. А. Дидковская, А. А. Рочева

Культурные грани бытования финифти

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, грант № 15–03–00655
«Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

В статье рассмотрен самобытный отечественный художественный промысел ростовская финифть в различных аспектах пограничности: творческо-технологическом, художественно-эстетическом, социально-ценностном.

Стереотипный образ ювелирной финифти – трафаретная цветочная роспись на бело-голубом фоне, – сложившийся из-за массового распространения такого типа изделий во второй половине XX в. и на десятилетия сформировавший устойчивую моду «на финифть», не отражает разнообразия видов художественной продукции, инвариантности подходов к ее созданию, взаимодействия процессов творчества и производства.

В методологии авторов статьи традиционные искусствоведческие критерии оценки ювелирной финифти (форма изделия, техника росписи, ее сюжеты и жанры, оформление оправы эмалевой вставки) дополняются историко-культурным и социокультурным подходами к данному феномену.

Предпринятый исследователями системный анализ авторских коллекций выдающегося художника-эмальера Александра Алексеева и массового производства фабрики «Ростовская финифть» позволяет утверждать, что финифть – синтетическое явление, которое соединяет в себе специфику искусства и ремесла, уникального творчества и массового производства, традиционного исторического явления и динамичного современного процесса. Финифть является феноменом имманентной пограничности, зафиксированной в различных измерениях бытования этого промысла.

Ключевые слова: пограничность, эмаль, ювелирные изделия, народный художественный промысел, ростовская финифть, А. Г. Алексеев, традиционная эстетика, современная эстетика, массовая культура, элитарная культура.

Е. В. Кныш, Г. А. Брандт

«Забывтое старое»: российское православие в условиях постсекулярной культуры

В статье рассматриваются особенности нового феномена европейской религиозной жизни – постсекулярной культуры, формы его проявления и подходы к изучению. Отмечаются особенности становления постсекулярной культуры в России, влияние этого процесса на православную церковь. Выявляются перспективы использования в новой религиозной ситуации внутреннего опыта православной церкви, в частности мирянских братств. Приводится краткая характеристика современного опыта жизни одного из них – Преображенского содружества малых православных братств.

Ключевые слова: постсекулярная культура, христианство, православие, секуляризация, религиозные симулякры, православное братство, Преображенское содружество.

К. Э. Разлогов

Актуальные проблемы периодизации текущего кинопроцесса

В основу статьи положена профессорская лекция на тему «Современный кинопроцесс: проблемы и тенденции» на конференции «Творческая личность – 2016: в кадре и за кадром».

Статья посвящена наиболее дискуссионным проблемам анализа современного кинопроцесса, понимаемого как взаимодействие социокультурной среды, творчества и производства фильмов и их общественного резонанса как художественного цикла. На основе 50-летнего опыта преподавания истории мирового кино и непосредственного участия в кинопроцессе автор прослеживает смену художественных тенденций и асинхронность их осознания в культурологии и искусствоведении. Анализируя смену вех от интеллектуального философского кино к нео-Голливуду и разграничению фестивального кино и коммерческого «мейнстрима», а затем – к выходу на первый план в художественном процессе телевизионных сериалов, автор показывает нелинейность и парадоксальность освоения мастерами экранного творчества новых технологий культуры. Особое внимание уделяется общественному резонансу творчества ведущих кинематографистов разных периодов: от Р. Росселлини и В. де Сика, Г. Чухрая и М. Калатозова до Ф. Феллини, М. Антониони и Л. Висконта, Ф.-Ф. Коппола, Дж. Лукаса и С. Спилберга.

Ключевые слова: кинопроцесс, периодизация, философское кино, Голливуд, «мейнстрим», сериал, творчество, киноиндустрия.

Н. Н. Летина

Русский интернет-дискурс современной массовой культуры

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14–18–01833-П
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье предложены результаты культурологической верификации русского дискурса современной массовой культуры, актуализируемого посредством интернета. На основании изучения издательских, выставочных проектов, фондов, римейков, имиджевых акций, включающих в свои названия слово/концепт «русский», установлено, что в современной массовой культуре бытует особый комплекс разнообразных феноменов, названия которых содержат прилагательное «русский» («Русский букер», «Русский Newsweek», «Русский мир», «Русский пионер», «Русский дом», «Русский сад» и др.).

Обосновано, что прилагательное «русский» в названиях обычно подчеркивает страну реализации культурных проектов, далеко не всегда являясь национально-культурным идентификатором.

Ключевые слова: русский дискурс, российский дискурс, массовая культура, актуализация, интернет, маркер, русская идентичность.

А. В. Дроздова, Т. Л. Трушина

Трансформация моды в современной медиакультуре

Новые черты современности, связанные с развитием коммуникационных процессов и технологий, увеличением потока визуальной информации, повлияли на трансформацию моды как значимой составляющей современной культуры. В эпоху сетевой коммуникации классические теории моды уже не могут в полной мере объяснить появление таких ее новых качественных характеристик, как плюральность и демократичность, просьюмеризм, стирание границ между элитарными и массовыми образцами. Изучение социокультурного контекста новой символической среды обитания человека – медиареальности позволяет расширить рамки изучения такого сложного феномена, как мода.

Ключевые слова: мода, медиакультура, социальные медиа, актер, просьюмеризм, визуальность, нормкор, «уличный стиль», трендсеттер.

Л. В. Ухова, Л. А. Гусева

Мультимедийная «принцесса на горошине»: прецедентное имя, предикат, сюжет

Статья посвящена проблеме определения семантического объема фразеологической единицы *принцесса на горошине* в медиакультурных контекстах. Материалы сайтов, представленных в поисковой системе Google, свидетельствуют, что фразеологизм активно используется как номинативная единица в развлекательно-художественной сфере (сказка, фильм, спектакль, мультфильм, игра) и в коммерческой деятельности (названия предприятий по производству постельного белья, свадебные салоны и пр.). Традиционное словарное значение «неженка» с легким ироническим оттенком сохраняется у фразеологизма в газетно-публицистических текстах. В художественных текстах *принцесса на горошине* маркирует творческие эксперименты автора с сюжетной канвой сказки. В научно-популярных произведениях психологов-специалистов фразеологизм приобретает терминологическое значение «психотип женщины, связанный с неудачным жизненным сценарием». В обывденном сознании образ *принцессы на горошине* вызывает положительную реакцию, а в терминологическом употреблении актуализируется отрицательная оценка. В целом медийная культура словоупотребления расширяет значение фразеологизма, делая его семантику более сложной и разноплановой по сравнению с устоявшимся лексикографическим описанием.

Ключевые слова: принцесса на горошине, детская книга, медийная культура, язык СМИ, прецедентный текст, фразеология, семантика.

С. Г. Родионов, В. В. Андреев, Д. Д. Родионова

Практика продвижения музеев Кемеровской области в виртуальной среде

В статье обосновывается необходимость включения музея в виртуальное пространство интернета, что позволяет не только представлять информацию о самом музее и о его коллекциях и выставках, но и улучшить его работу с потенциальным посетителем. Авторами был проведен мониторинг страниц государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, который показал, что лишь третья часть государственных и муниципальных музеев области использует в своей работе по продвижению информационного образа музея социальные сети, и только половина из них представлены более чем в 2-х социальных сетях. В ходе исследования были выявлены недостатки в ведении страниц в социальных сетях, влияющие на информационный образ музея. Для устранения имеющихся недостатков, авторами представлены корректирующие действия, направленные на выбор социальной сети, формат присутствия в сети, соответствующее оформление страницы музея, ее информационное наполнение, привлечение пользователей, поддержка и продвижение информационного образа музея. Авторы предполагают, что при соблюдении описанных рекомендаций существенно увеличится популярность электронных представительств музеев и, как следствие, увеличится поток посетителей.

Ключевые слова: музей, виртуальная среда, социальная сеть, блогосфера, посетитель, Кемеровская область, информационно-коммуникационные технологии, музейная сеть, целевая аудитория, информатизация музеев.

Л. Р. Карчаа

«Стильная» реклама и рекламный китч как оппозиция элитарной и массовой культуры

В сравнении анализируется понятие элиты как социальной группы – в общем понимании термина и в культурологическом. Содержательно раскрываются такие понятия, как элитарная культура, недоступная или малодоступная массовым слоям общества вследствие отсутствия у них причастности к ресурсам, образованию, модели социализации и т. д., и культура народа (народная культура, или массовая). Массовая культура определяется как народное культуропотребление.

Отмечается дискуссионный характер такой дифференциации. Продукты массовой культуры, в отличие от фольклора, создаются не народом, а для народа и, как правило, создаются профессионалами, представителями творческой элиты. Реклама, прежде всего – изобразительная реклама, давно признается частью массовой культуры. В то же время констатируется, что ситуация более сложна: реклама является частью культуры в целом, в ней можно выделить, как и во всей культуре, «народную» (ныне массовую) рекламу и рекламу «элитарную». Проанализированы и взаимоувязаны понятия стиль – как особое качество формы продукта, определяемое существованием элиты и народа, и китч – как одно из значимых направлений рекламы широкого потребления.

Ключевые слова: реклама, стиль, массовая культура, элитарная культура.

К. Н. Наземцева

Музыкальный музей: опыт образовательной и просветительской деятельности

В статье рассматривается один из самых актуальных вопросов – образовательная деятельность в музее. Основное внимание уделяется рассмотрению понятия «музыкальный музей» и изучению влияния просветительской деятельности на получение музыкального образования. Музыкальный музей рассматривается как фактор к образовательной деятельности в музыке. Автором рассматривается история развития просветительской деятельности в музыкальных музеях России, определяются основные критерии образовательных программ для разных категорий посетителей, приводятся основные требования к просветительским программам в музыкальных музеях. В заключение акцентируется мысль о новом этапе развития музыкальных музеев в сфере образования и просвещения.

Ключевые слова: музыкальный музей, музей, просветительская деятельность, музыкальное образование, фактор развития, познавательная деятельность, образовательная деятельность.

А. Б. Соколов

Ярославский историк Зиновий Рогинский (1912–1965)

В статье рассматривается жизненный путь и научное наследие историка, доцента Зиновия Иосифовича Рогинского, работавшего на кафедре всеобщей истории Ярославского государственного педагогического института в 1946–1962 гг. Рогинский – представитель поколения историков, начавшего научную деятельность во второй половине 1930–1940-х гг. Начал карьеру как рабочий в Днепропетровске, по направлению комсомола обучался в Московском институте философии, литературы, истории, затем в аспирантуре под руководством будущего академика Е. А. Косминского на кафедре истории Средних веков МГУ. Воевал на фронте как агитатор и политрук с 1941 г. до конца войны. Защитил диссертацию в 1947 г. В 1954–59 гг. являлся деканом факультета иностранных языков. Рогинский оставил заметный след в изучении англо-русских отношений в период Английской революции, опубликовав ряд документов и важных статей, но не завершил докторской диссертации. Марксист и пропагандист, в научной деятельности он продолжал традиции русской позитивистской историографии, придавая главное значение источникам и фактам. Статья написана в жанре новой интеллектуальной истории, в ней прослеживается влияние контекста времени, пути сохранения научной традиции, отношения патронажа и клиентуры в среде историков, средства профессиональной коммуникации, соотношение «тоталитарного сознания» и научного творчества. Рогинский умер в Рязани в 1965 г.

Ключевые слова: Зиновий Рогинский, советская историография, МГУ, ЯГПИ, англо-русские отношения, Английская революция середины XVII в.

Т. Г. Кучина

Педагогические технологии XXI в.: опыт образовательного центра «Сириус»

Образовательный центр «Сириус» был открыт в Сочи в 2015 г. В нем на четыре программы – «Наука», «Искусство», «Спорт» и «Литературное творчество» – собираются каждую смену от 600 до 800 школьников из всех регионов страны. Это победители олимпиад, участники творческих конкурсов, научных конференций, исследовательских проектов. По сути, в «Сириусе» создается образовательное пространство нового типа. Во-первых, оно вариативно: у школьников есть обязательные занятия по профилю смены – и общеобразовательные лекции и мастер-классы, которые они выбирают по собственному усмотрению; поэтому, например, в программе у математиков есть занятия по литературе, а у литераторов – лекции по естественно-научным дисциплинам. Во-вторых, в нем доминируют «неформатные» способы обучения – мастерская, работа в проекте, свободная дискуссия и т. п. В-третьих, итогом участия в смене – а в «Сириусе» школьники находятся 25 дней – является самостоятельно выполненная научная или творческая работа в рамках основной темы. Кроме того, специальные программы готовятся для участников олимпиадных смен: в них, наряду с углубленным изучением основного предмета, большое внимание уделяется расширению горизонтов – культурных, научных, деятельностных.

Ключевые слова: «Сириус», педагогические технологии, литературное образование, проект, олимпиада школьников.

М. В. Новиков

Вторая российско-китайская научная конференция в Ярославле

Д. Ю. Густякова

О новой научной монографии Т. С. Злотниковой «Философия творческой личности»

Выполнено по гранту РФФИ № 14-18-01833-П

