

**Е. С. Протанская**

### **Профессиональная этика педагога в контексте национальной культуры**

Профессиональная этика рассматривается в контексте исторической роли педагогов в общественном развитии и диалоге с обществом. Античная пайдейя, опыт Аристотеля в воспитании Александра Македонского, связь образования и преодоления исторических вызовов в разных странах подтверждают значение миссии педагога в общественном развитии. Преследования выдающихся педагогов во все времена в разных странах свидетельствуют об их опережающих время идеях. Подчеркивается недостаточность понимания этических принципов и категорий только как средств вне связи с миссией и целями деятельности педагогов на основе уважения личности ребенка и перспектив его развития. Глобализационные процессы повысили значение национальной идентичности и роль гражданского воспитания. Показано, что в современном мире цели и этика воспитания обусловлены традициями и национальной историей, системой ценностей, которые и определяют средства их реализации. Важны уважение достоинства учителя, его авторитет, внимание к мнению педагогов в обществе. Показано, что в СССР вопросы воспитания успешно освещались в кинематографе, обеспечивая престиж учителя. Вопреки перегибам идеологии, опыт страны не был однозначно негативным. В современной России трудности воспитания гражданина связываются с отсутствием согласия в оценках прошлого и перспектив развития страны, поисками целей, утратой ценностей трудолюбия, коллективистских черт личности. Обращается внимание на важность общенационального обсуждения целей воспитания. Приводится пример опыта петербургских ученых в создании проекта «Этнокалендарь России».

Ключевые слова: профессиональная этика, миссия педагога, достоинство учителя, цели воспитания, ценности нации, диалог, согласие, «Этнокалендарь России».

**В. А. Фокин**

### **Содержательная вариативность межпоколенных проектов как условие успешности социального воспитания школьников**

В статье раскрывается содержание межпоколенных проектов в социальном воспитании школьников. Представлен опыт использования различных междокольных проектов как в России, так и за рубежом. Описываются варианты содержания межпокольных проектов, связанных с социальной помощью и поддержкой; укреплением межсемейных отношений; ликвидацией социальной изолированности; охраной окружающей среды, образовательные, культурно-досуговые, патриотических, оздоровительных проектов. Особое внимание уделяется раскрытию субъектно-объектной позиции участников межпокольных проектов (детей и пожилых людей) и ее роли в социальном воспитании школьников. Основные выводы статьи: содержательных направлений, тем межпокольных проектов должно быть как можно больше. Практически невозможно объединить подростков и пожилых людей, привлекая каким-то одним, пусть очень привлекательным и важным, содержанием. Необходим хотя бы один энтузиаст среди пожилых людей или детей, увлекающийся каким-то особым делом, который обязательно найдет себе партнера, такого же увлеченного человека, который подключится к данному увлечению. Еще два вывода: чем больше креативные возможности инициаторов и исполнителей проектов, чем лучше они подбирают команду, в большей степени проявляют энтузиазм в моделировании проекта, чем активнее используют рекламу, тем больше у них шансов получить финансирование и достичь масштабных размеров распространения опыта своего проекта. Как правило, создание проекта начинается с осознания его создателями определенной идеи или овладения ими определенной методикой, ибо в этом случае легче сформировать команду единомышленников. И последний вывод – не надо стремиться к массовости. Главное – это характер включенности как пожилого человека, так и школьника в организуемое взаимодействие с учетом их субъектно-объектной позиции.

Ключевые слова: содержание, межпоколенные проекты, социальное воспитание, школьники, пожилые люди.

**Т. С. Борисова**

### **Проблемные вопросы семейного воспитания и пути их решения**

С научной, практической и прикладной точки зрения в фокусе внимания педагогов (исследователей и практиков) важнейший и один из сложных этапов формирования и развития личности – период детства, который в нормативных документах ограничивается возрастными рамками до 18 лет. Распространенной матрицей поведения растущего поколения становится гедонистическая инфантильность – использование «взрослых привилегий» без принятия ответственности. Взросление в период детства предполагает постепенное возрастание свободы и ответственности в поступках и поведении детей, социализация которых проходит в огромном развернутом социальном, в том числе информационном, пространстве. Присутствие в социальных сетях, которое стало неотъемлемой составляющей общения подрастающего поколения, требует социально-информационной и нравственной зрелости, грамотного и ответственного поведения в сети. Молодежь, и прежде всего тинэйджеры (как наиболее уязвимая группа детей), слабо защищены от возможных угроз цифрового мира. Самый эффективный способ защиты детей – взаимопонимание в семье и цифровое воспитание. Именно в семье закладываются основы социальной зрелости и общей культуры личности, формируются такие личностные черты, как ответственность, целеустремленность, инициативность. Результатом нарушения основанных на любви и иерархии детско-взрослых отношений являются риски одиночества, зависимости от социальных сетей и, как следствие, рост детских самоубийств и

преступлений. Чтобы семейное воспитание достигало эффекта, родители должны формировать авторитетный стиль общения с детьми. В современных условиях особое значение приобретает эффективное осуществление социального воспитания, нацеленного на разрешение проблем и противоречий, которые возникают в процессе социализации детей в быстро меняющемся социуме.

Ключевые слова: дети, семья, ответственность, социальный инфантилизм, интернет, социальные сети, социальное воспитание.

**Е. Я. Орехова, И. С. Данилова**

### **Ответственность как аспект компетентного родительства**

В зарубежном и российском сообществе компетентное родительство в современных условиях исторических и социокультурных трансформаций, изменивших отношение к семье, к родительским функциям и обязанностям, характеризуется как социальная и педагогическая проблема, требующая концептуализации понятия в образовательной сфере. С этой целью в статье предпринята попытка охарактеризовать ответственность родителя как значимую структурную составляющую компетентного родительства на основе существующих интерпретаций обязанностей родителя как гражданина современного демократического общества в соответствии с «Конвенцией ООН о правах ребенка». В проекции на компетентное родительство определена сущность родительской роли, которая выражается в предоставлении и обеспечении ребенку прав на развитие, на правильно организованный уклад его жизнедеятельности, на признание, на расширение его прав и возможностей, позволяющая оценить качество родительской ответственности. В статье представлены компоненты ответственности родителя как актуального деятельностного проявления гражданской обязанности и родительской добродетели, включающие эмоциональную доступность, знания и информационную осведомленность о родительских обязанностях, функциях, правах, потребностях и правах ребенка, способности демонстрировать стандарты надлежащего поведения и ролевых моделей и признать индивидуальность ребенка, а также последовательные взаимодействия в различных контекстах окружающей действительности. Современное нестигматизирующее отношение акторов в сфере семьи, детства и воспитания к родительской ответственности обуславливает морально-ценностное взаимодействие родителя с ними и ориентировано на улучшение качества жизни ребенка.

Ключевые слова: компетентное родительство, ответственность, детство, семья, взаимодействие, качество жизни ребенка.

**А. Н. Ходусов, С. А. Кононова**

### **Организация пространства подготовки специалистов в учреждениях профессионального образования**

В статье обоснована методология организации образовательно-воспитательного пространства, среды и системы в учреждениях профессионального образования на основе их диверсификации, вариативности, дифференциации, индивидуализации. Это позволяет реализовать методологию концептуально-стратегической модели системы высшего образования в каждом учреждении профессионального образования. В статье также методологически обосновано содержание понятия «пространство профессионального образования» и раскрыто несколько методологических процедур оптимизации образовательного пространства профессионального образования: проблематизация образовательного пространства; концептуализация образовательного пространства на основе гуманистической парадигмы; разработка онтологического содержания образовательного пространства; методологическое моделирование дидактического образа, структуры, логической организации, принципов, средств и методов образовательного пространства.

Образовательная среда профессионального образования представлена в статье как категория, характеризующаяся сложным нелинейным взаимодействием между всеми участниками образовательной деятельности и сетевой моделью коммуникации, создаваемой для личностного развития обучающихся. Образовательная среда рассматривается как диалектическое единство функционально взаимосвязанных компонентов: внутренних ресурсов (учебно-методических, материально-технических, кадровых, научно-технических, психологических, финансовых и политики учебного заведения по отношению к образованию) и внешних ресурсов (сложившийся рынок труда в России и регионе, профиль вуза, научные исследования в регионе).

Система профессионального образования проектируется, конструируется на основе системообразующих факторов. Это «профессионализм деятельности» и «профессионализм личности». Система профессионального образования представляет собой сложно структурированную систему и характеризуется как многоуровневая, полифункциональная, национальная (региональная) система непрерывного профессионального образования, система «опережающего профессионального образования», система профессионально-личностного воспитания и развития будущего специалиста, самоорганизующаяся система. Характерными признаками системы профессионального образования являются наличие цели, задач, функций, принципов, структуры, атрибутов, отношений, уровней иерархии элементов и т. д. Система профессионального образования развивается на основе саморегуляции и самоорганизации. Могут быть созданы и функционировать несколько моделей-систем: сопряженная профессиональная система профессионального образования, система профессионального образования с наперед заданными свойствами, система профессионального образования сетевого типа и др.

Ключевые слова: образовательное пространство, образовательная среда, методология профессионального образования, организация системы подготовки специалистов.

**О. В. Лукин**

### **Немецкие грамматисты в парадигме лингвофилософии и лингводидактики Германии XIX столетия**

Представленная работа посвящена роли практических и теоретических грамматик немецкого языка в парадигме изучения и преподавания языка. Автор работы на примере малоизвестных источников показывает, какое влияние оказывали школьные учебники немецкого языка, написанные на основе принципов логико-дедуктивной грамматики, на развитие лингводидактики и лингвофилософии в Германии в XIX в. Знание грамматических правил отождествлялось со знанием логических закономерностей, поэтому логические грамматики немецкого языка были особенно востребованы в практике преподавания. Автор анализирует факторы, которые обуславливали подходы к преподаванию немецкого языка в Германии, и цели, которые оно преследовало. Особое внимание в представленной работе уделено противопоставлению школьных грамматик К. Ф. Беккера, Ф. Я. Шмиттеннера и И. Х. А. Гейзе научной грамматике Я. Гримма. Первые представляли собой яркий пример массовых учебников, на основе которых проводилось обучение школьников. Схема представления и анализа языкового материала, во многом заимствованная из античных грамматик, оказывала весьма значительное влияние на мышление вчерашних школьников, которые посвящали себя языкознанию. Сравнительно-историческая грамматика Я. Гримма противопоставлялась этим работам, в том числе рациональной грамматике К. Ф. Беккера, и не была рекомендована немецкими лингводидактами для преподавания в школе в силу ее научности. Заложено таким образом противопоставление научной и школьной грамматики пытался преодолеть сравнительно малоизвестный грамматист XIX в. А. Вильмар.

Ключевые слова: лингвофилософия, лингводидактика, грамматика немецкого языка, логико-дедуктивная грамматика, сравнительно-историческое языкознание, Германия, XIX век.

**Н. П. Ансимова, О. А. Беляева**

### **Метапредметные образовательные результаты школьников как основа формирования универсальных компетенций студентов**

Проблема преемственности школьного и высшего образования не нова, но большинство исследований относится к предшествующим этапам развития системы отечественного образования. Кардинально изменяет вектор обеспечения преемственности среднего общего и высшего образования новое понимание результатов образования. Формирование образовательных компетенций следует рассматривать как важнейший результат образования, они должны проходить через все уровни образования и стать одним из важнейших факторов реализации преемственности отдельных ступеней образования. В данной статье представлены результаты анализа преемственности формирования метапредметных результатов образования в период школьного обучения, выступающих в качестве основы универсальных компетенций вузовской подготовки. Понятие о метапредметных результатах соотнесено с категорией универсальных учебных действий; для каждой из трех групп определены составляющие их учебные действия и соответствующие формулировки результатов, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте на уровне начального, основного и среднего общего образования. В процессе соотнесения совокупности учебных действий по каждой из групп выявлены линии укрупнения, содержательного усложнения и интеграции представленных метапредметных результатов, определены линии увеличения степени самостоятельности в выполнении учащимися отдельных учебных действий, ухода от ситуативности проявления отдельных действий к формированию устойчивой личностной позиции, стратегии поэтапного перехода от индивидуальных действий к построению взаимодействия с партнером по общению, к совместной деятельности. Выявлены расхождений и противоречия в формулировках результатов, которые могут стать существенным препятствием для обеспечения преемственности результатов обучающихся на всех этапах школьного обучения и затруднить определение стратегий педагогической деятельности по их формированию на разных уровнях образования.

Ключевые слова: метапредметные результаты образования, универсальные учебные действия, универсальные компетенции, преемственность.

**В. В. Афанасьев, М. И. Рожков**

### **Математическая модель субъект-субъектных отношений педагогов и детей**

В статье характеризуются отношения педагогов и детей как субъект-субъектные. При этом решающее значение имеет гармонизация интересов общества и личных интересов учащихся при определении целей и задач педагогического процесса.

При этом жизненные цели и позиции участников педагогического процесса существенно влияют на характер их отношений. Экзистенциальный подход предполагает домировые цели, которые являются основанием для создания проекта складывающихся отношений.

В нашей статье мы выделили две основные линии субъект-субъектных отношений. Первая линия определяется как учитель – ученик и ученик – учитель и характеризуется реализацией субъектной позиции как учителя, так и ученика. Вторая линия определяется отношениями классного руководителя и ученика и представлена в двух формах этого взаимодействия: классный руководитель – ученик, ученик – классный руководитель. Педагогические задачи рассматриваются на языке биматричных игр. Для каждого участника субъект-субъектных отношений создается своя платежная матрица.

Поскольку интересы игроков не совпадают, ищем такое компромиссное решение, которое в том или ином случае удовлетворяло бы обоих игроков. По теореме Нэша, всякая биматричная игра имеет хотя бы одну равновесную ситуацию в смешанных стратегиях.

Для решения поставленной задачи предлагается замена платежных матриц на платежные графы, по которым возможны наглядные способы вычисления математических ожиданий выигрыша и вероятностей использования предложенных стратегий каждым из участников педагогического процесса.

Учителю рекомендуется примерно в одном из пяти случаев применять информационную стратегию, а в четырех – проблемную. В свою очередь, ученику разумно в каждом третьем случае использовать стратегию преодоления и в двух – перспективную. Классному руководителю рекомендуется одинаково часто использовать стратегию организации жизнедеятельности класса и стратегию сопровождения – тьюторство. Ученику – в три раза чаще заниматься самореализацией, чем социальными пробами.

Ключевые слова: субъект-субъектные отношения, стратегии отношений педагогов и учеников, биматричные игры, платежные матрицы, цена игры, оптимальные стратегии, платежный граф, средние выигрыши игроков, точки равновесия.

**И. В. Кузнецова, С. В. Напалков, Е. И. Смирнов, М. А. Струк, С. А. Тихомиров**

### **Веб-квесты как средство проявления синергии в математическом образовании будущего педагога**

Один из эффективных путей решения образовательных проблем – разработка и реализация синергетической парадигмы развития математического образования в школе и вузе на основе создания инновационного комплекса педагогических, информационных и организационных условий. В статье на фоне диагностического определения личностных предпочтений и возможностей обучающихся реально выявляются критерии проявления синергии «проблемных зон» в условиях согласованного сетевого взаимодействия: фиксируется множественность прикладных и нелинейных сторон проблемы как сложного конструкта, представленного в единстве многообразия связей; актуализируются межпредметные связи как основа для выявления точек бифуркации в разворачивании профессионально значимых результатов на основе множественности целеполагания задач и исследовательских действий, непредсказуемости возможных результатов; выявляются эвристические моменты, прикладная и эстетическая красота математических действий на основе наглядного моделирования и использования информационных технологий; исследуется возможность проявления эмерджентности новых связей и выявляются механизмы самоорганизации и логики разворачивания математических конструкций в проявлении сущности явлений и процедур; немаловажную роль играют доступность и воспроизводимость математического материала на основе поэтапного и уровневого наглядного моделирования и выявления математических структур, возможность для обучаемого интериоризировать полученные знания в условиях открытости информационно-образовательной среды (в том числе, сетевого взаимодействия в формате веб-квеста). Рассмотрены основные инструменты самоорганизации знаний студента в вузе при изучении математики: создание информационно-образовательной среды сетевого взаимодействия студентов для организации совместной самостоятельной деятельности в сетевом образовательном сообществе при выполнении межпредметных проектов по математике с их презентацией и получением внешней оценки (в том числе, выполнение веб-квестов по математике); введение в учебный план высших учебных заведений дисциплин «Введение в проектную деятельность», «Проекты» и обязательное их изучение будущими педагогами математики. Приведены примеры и характеристики организации веб-квестов по математике в единой информационно-образовательной среде.

Ключевые слова: математическое образование, синергетика, веб-квесты, информационно-образовательная среда.

**М. Р. Мирошкина, Н. Н. Веселова**

### **Опыт проектной деятельности образовательных учреждений по развитию самоорганизации детей и взрослых**

В статье представлено понимание самоорганизации как индивидуального процесса преобразования неопределенности в субъективную определенность. Неопределенность, рассматриваемая как условие воспитания, задается как глобальными, так и локальными факторами, присущими только России. К глобальным факторам относятся современный уровень развития технологий, повышающий уровень субъектности собственной жизни как детей, так и воспитывающих взрослых; повышение скорости изменений, которая далее будет только нарастать; развитие средств и способов генерирования и передачи информации; диверсификация видов трудовой занятости; увеличение продолжительности жизни; диверсификация типов современной семьи. «Внутренние» факторы неопределенности: неопределенность идеологии страны, изменяющейся в течение последней четверти века от либерализации до ограничения прав и свобод; непредсказуемость будущего, сужающая горизонты жизненного проектирования молодых людей; тренд на государственную монополию в области воспитания, ограничивающий вариативность возможностей; усиление роли государственной пропаганды как средства воспитания; приоритет патриотического воспитания, при усилении его военной составляющей; снижение субъектности участников воспитательных отношений за счет включения детей, подростков и молодежи в предлагаемые государством массовые практики; возврат к архаичным формам воспитательной работы, не соответствующим культурному коду постсоветских поколений россиян. Представлены общие закономерности самоорганизации, принципы построения отношений ребенка и взрослого в процессе реализации образовательной и воспитывающей деятельности, свобододоступности как результата свободозамости ребенка в образовательной организации, организационно-педагогические условия реализации инновации в образовательной организации: разделенность идеи, актуализация идеи, подготовка кадров к инновационной

деятельности, диверсификация содержания деятельности образовательных организаций, научно-педагогическое сопровождение инновационной деятельности, совместно проживаемый опыт, опыт внедрения результатов исследования в образовательных организациях городского округа Шатура Московской области.

Ключевые слова: самоорганизация, неопределенность как условие воспитания, глобальные и локальные факторы неопределенности, исследование, внедрение, актуальные практики в дошкольной образовательной организации, внеурочная деятельность в школе.

**Л. В. Байбородова**

### **Концепция обеспечения доступности дополнительного образования сельских школьников**

Отмечается актуальность дополнительного образования детей, которая подтверждается рядом нормативных федеральных документов; подчеркивается необходимость обеспечения доступности дополнительного образования (ДО) сельских школьников, обусловленная рядом проблем социализации сельских детей, особенностями воспитания и образования, организации дополнительного образования на селе.

Определяются цели повышения доступности дополнительного образования с позиций ребенка, родителей, педагога, управления этим процессом. Обосновываются и раскрываются основные идеи, реализация которых может обеспечивать доступность и качество дополнительного образования сельских детей: интеграция и индивидуализация. Интеграция рассматривается как основной ресурс, условие и средство повышения доступности ДО сельских детей, основу которой составляют взаимодействие общего и дополнительного образования, оптимальное использование ресурсов сельской общеобразовательной организации и социума, включающего в себя государственные, общественные, частные организации и структуры, профессиональные учреждения, культурное, историческое и природное окружение. Индивидуализация дополнительного образования понимается как процесс самостоятельного принятия и реализации решений самим ребенком, что приучает его к самостоятельности, ответственности за начатое дело, учит делать осознанный выбор, добиваться результата, воспитывает уверенность в своих возможностях. Даются краткое обоснование и характеристика положений, обеспечивающих реализацию социокультурного, интегративно-вариативного, субъектно-ориентированного подходов. Рассматриваются специальные принципы повышения доступности дополнительного образования детей на селе: профессиональная направленность, создание здоровой духовно-нравственной среды, регулирование взаимодействия детей разного возраста, развитие и обогащение социальных связей сельских детей, социальное партнерство и сотрудничество. Подчеркиваются взаимосвязь и взаимообусловленность идей, подходов и принципов повышения доступности дополнительного образования сельских школьников.

Ключевые слова: дополнительное образование, сельские дети, идеи, подходы, принципы повышения доступности дополнительного образования.

The relevance of children's additional education is noted, which is supported by a number of the normative federal documents, the need of ensuring availability of rural school students' additional education (AE) is emphasized, which is caused by a number of problems of socialization of rural children, features of education and up-bringing, organization of additional education in the village.

The purposes are defined to increase availability of additional education from positions of the child, parents, the teacher, management of this process. The main ideas are proved and revealed, which realization can provide availability and quality of rural children's additional education: integration and individualization. Integration is considered as the main resource, condition and means of increasing availability of rural children's additional education, which basis is made by interaction of the general and additional education, optimum use of resources of the rural general education organization and the society including the state, public, private organizations and structures, professional institutions, and cultural, historical and natural environment. Individualization of additional education is understood as a process of independent acceptance and implementation of decisions by the child, that makes him independent, responsible for the business started, it trains him to make the conscious choice, to achieve result, it cultivates confidence in his abilities. A brief justification and characteristic of the provisions are given, which provide realization of sociocultural, integrative and variable, subject focused approaches. Are considered special principles of increasing the availability of additional education for children in the village: professional orientation, creation of the healthy spiritual and moral environment, regulation of interaction of different age children, development and enrichment of social communications of rural children, social partnership and cooperation. The interrelation and interconditionality of the ideas, approaches and the principles of increasing availability of additional education for rural school students are emphasized.

Keywords: additional education, rural children, ideas, approaches, principles of increasing availability of additional education.

**Г. А. Уланова**

<https://orcid.org/0000-0001-8654-0814>

### **Влияние организационной культуры образовательного учреждения на формирование метапредметных компетенций обучающихся начальной школы**

Статья посвящена актуальной проблеме влияния организационной культуры общеобразовательной организации на формирование метапредметных компетенций учеников начальной школы. Несмотря на то, что метапредметным компетен-

циям обучающихся и организационной культуре общеобразовательной школы уделяется много внимания в научных исследованиях, их взаимосвязь остается одним из недостаточно разработанных направлений в науке. В статье представлены результаты исследования, целью которого было выявить и описать влияние организационной культуры образовательной организации на формирование метапредметных компетенций обучающихся начальной школы. Автором определены и охарактеризованы теоретико-методологические основы исследования, описан характерологический тип организационной культуры конкретной школы в период ее становления. В основе эмпирического исследования лежат принципы классификации организационной культуры, разработанные современным американским ученым Ф. Харрисом. В ходе наблюдений за функционированием организационной структуры образовательных учреждений было выявлено, что в муниципальной системе г. Ярославля преобладает организационная культура индивидуальности. В апробации методики оценки метапредметных умений в рамках внедрения ФГОС по теме «Исследование особенностей общения и взаимодействия учеников в процессе совместного выполнения проекта» приняли участие 122 ученика третьего класса. Определен уровень самооценки обучающихся, обусловленный их вкладом в результат совместной деятельности, целеполаганием, планированием, контролем, активностью, умением слушать, лидерством. Анализ воздействия организационной культуры учреждения на метапредметные компетенции позволил охарактеризовать механизм влияния организационной культуры школы на самооценку, целеполагание, коммуникативную компетенцию обучающихся. Выявленные особенности влияния организационной культуры на формирование метапредметных компетенций младших школьников легли в основу рекомендаций по внесению изменений в работу администрации и педагогического коллектива образовательной организации, а также по совершенствованию системы психологического сопровождения в школе.

Ключевые слова: организационная культура, метапредметные компетенции, самооценка, лидерство, мониторинг.

**В. В. Белкина, Т. В. Макеева**

### **Концепт универсальных компетенций высшего образования**

Статья посвящена актуальным проблемам модернизации современного высшего профессионального образования с точки зрения компетентностного подхода. В последние годы в условиях развивающегося взаимодействия стран и активной общественной интеграции большое значение в этих процессах отводится образованию. На данный момент происходит формирование единого образовательного пространства, что выражается в унификации образовательных стандартов, подходов, учебных планов и специальностей в разных странах мира. В высшей школе также наблюдаются принципиальные изменения, приоритетным становится именно компетентностный подход в подготовке специалистов различных профессиональных сфер. Авторы анализируют теоретические подходы к формированию универсальных компетенций, уделяя внимание трудам российских и зарубежных исследователей, и отмечают, что на реформирование современной системы российского высшего образования, несомненно, повлияли международные тенденции, в частности, Болонский процесс, закрепивший основную цель высшего образования в связи с изменяющимися потребностями и вызовами общества, глобальными проблемами современности. Эти тенденции повлияли на переход от традиционного «центрированного на преподавателе» подхода к «студенто-центрированному», что находит свое выражение в результатах обучения студентов или сформированных компетенциях. В основе данной концепции лежат результаты европейских исследований в рамках так называемого проекта TUNING «Настройка образовательных структур в Европе». Такой подход, по мнению авторов статьи, обосновывает тенденции современного российского высшего образования и определяет его дальнейшие перспективы развития. В статье представлен анализ существующих методологических подходов к определению категории «универсальные компетенции». Раскрыты понятия «компетенция» и «универсальная компетенция» в системе современного образования, также внимание авторов привлекло многообразие синонимичных терминов, употребляемых в научной литературе, наряду с понятием «универсальные компетенции». В большинстве публикаций встречаются такие категории, как «базовые компетенции», «ключевые компетенции», «ядерные компетенции», составляющие основу профессиональной деятельности личности.

Ключевые слова: Болонский процесс, высшая школа, европейская система образования, ключевые компетенции, компетентностный подход, метакомпетенция, метапредметные навыки, профессиональные компетенции, результаты обучения, универсальные компетенции.

**Е. И. Казакова, И. Ю. Тарханова**

### **Оценка универсальных компетенций студентов при освоении образовательных программ**

Переход на компетентностный подход коренным образом трансформирует систему образования, в том числе и систему оценивания обучающихся. Специфической особенностью процесса оценивания результатов обучения при компетентностном подходе является демонстрация компетенций в поведенческих действиях, наблюдаемых и соотносимых с определенными критериями учебных целей. Данная статья посвящена проблеме оценки и измерения универсальных компетенций. Универсальные компетенции – одна из инноваций модернизированного Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, единых (по уровням образования) для всех областей образования. Это значимый инструмент унификации образовательных результатов и обеспечения преемственности уровней высшего образования и отражают ожидания современного общества в части социально-личностного позиционирования в нем выпускника образовательной программы высшего образования соответствующего уровня и потенциальной готовности его к самореализации и саморазвитию. Само понятие «универсальные» предполагает, что эти компетенции присутствуют везде –

во всех модулях образовательной программы и в различных видах деятельности. Это влечет за собой идею оценки средового компонента образовательных программ, а именно наличие видов деятельности аутентичных для формирования универсальных компетенций. Авторы утверждают, что, спроектировав сквозную, комплексную и вариативную систему формирования универсальных компетенций с привлечением всех средств университетской среды, можно значительно увеличить вероятность подготовки кадров, способных внедрять новые технологические решения, управлять процессами изменения профессиональной деятельности в условиях социальной динамики, развиваться как в рамках полученной в организации высшего образования профессии, так и за ее пределами.

Ключевые слова: высшее образование, универсальные компетенции, образовательный результат, оценка, формирование.

**И. Ю. Тарханова, И. Г. Харисова**

### **Образовательные технологии формирования универсальных компетенций студентов вуза**

Непрерывное образование, построенное на компетентностном подходе, предполагает разработку системы оценки качества подготовки специалиста с учетом образовательных результатов, планируемых на каждом уровне (бакалавриат, специалитет, магистратура). Проектируя систему оценки качества подготовки выпускника университета, целесообразно опираться на компетентностный, уровневый и системно-вариативный подходы, реализуя их положения при определении целевого, содержательного и операционного компонентов. Данная статья посвящена дискуссионным вопросам формирования и оценки универсальных компетенций в ходе реализации образовательных программ высшего образования. Авторы предлагают научно-педагогическому сообществу обсудить спорные моменты поиска средств измерения результатов сформированности универсальных компетенций у студентов и выпускников вуза, проанализировать ресурсы образовательной среды университета, которые могут стать эффективными средствами формирования универсальных компетенций. Результаты исследования, представленного в данной статье, опираются на концептуальные идеи ярославской научной педагогической школы, рассматривающей сущность образовательных технологий с точки зрения субъектно-ориентированного подхода. Субъектные педагогические технологии направлены на взаимодействие участников образовательной деятельности и развитие индивидуальных и личностных качеств обучающегося, наличие которых обуславливает его активную позицию как в профессиональном, так и в социальном плане. Цель данной статьи – определить общие положения, на которые целесообразно ориентироваться разработчикам основных профессиональных образовательных программ высшего образования при выборе образовательных технологий, обеспечивающих формирование универсальных компетенций выпускников. В статье предлагаются рекомендации по использованию современных образовательных технологий в процессе проектирования программ дисциплин и модулей. Применение интерактивных форм проведения занятий рассматривается как одно из основных условий реализации требований ФГОС ВО 3++.

Ключевые слова: высшее образование, образовательные результаты, образовательные технологии, универсальные компетенции.

**Е. О. Иванова**

### **Формирование универсальных компетенций студентов в процессе научно-исследовательской деятельности**

В статье с различных ракурсов анализируется научно-исследовательская деятельность студентов вуза как средство формирования универсальных компетенций, которые обозначены во ФГОС ВО 3++. Представлены образовательно-педагогический ракурс, который задает несколько уровней включения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность (пропедевтический уровень, совместно-осуществляемый уровень, индивидуальный уровень); мотивационно-целевой ракурс, раскрывающий мотивационный потенциал процесса и содержания научно-исследовательской деятельности; когнитивный ракурс, показывающий знаниевые и личностные действия, обусловленные универсальными компетенциями, которые необходимы для осуществления научно-исследовательской деятельности; социально-коммуникативный ракурс, позволивший выделить проблемы успешной научно-исследовательской деятельности в вузе, которые могут быть решены при формировании универсальных компетенций: налаживание деловой коммуникации с представителями различных наук и профессий; формирование этнической, религиозной, гендерной, профессиональной и других видов толерантности; создание поля коммуникационного взаимодействия и апробации своих научных идей и результатов. Каждый ракурс демонстрирует разную степень способности научно-исследовательской деятельности выступать средством формирования отдельных универсальных компетенций, что связано с той ролью, которую компетенции играют в научной работе студентов. На основе этого выделено три группы компетенций: универсальные компетенции, обеспечивающие формирование различных видов знаний и умений, связанных с реализацией исследовательской деятельности; универсальные компетенции, направленные на развитие качеств личности и, прежде всего, мыслительных операций, которые необходимы для осуществления научно-исследовательской деятельности; универсальные компетенции, которые могут стать содержанием научной работы при условии специальной педагогической инструментальной поддержки познавательного процесса.

Ключевые слова: универсальные компетенции, научно-исследовательская деятельность, действия, умения, уровень, индикатор.

**М. А. Зайцева, Н. В. Энзельдт**

### **Формирование универсальных компетенций студентов в процессе воспитательной деятельности**

В статье рассматриваются вопросы формирования универсальных компетенций будущих специалистов различных сфер деятельности в условиях воспитательной работы вуза. Представлен анализ запроса потребностей работодателей, проведенный зарубежными и отечественными учеными. Основываясь на представленных результатах о важности социальных компетенций, которые могут быть сформированы во внеучебной деятельности вуза, авторы статьи предлагают результаты исследования, проведенного на базе Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, которое показывает положительную динамику развития профессионально важных качеств будущего специалиста в условиях студенческого самоуправления. В исследовании приняли участие респонденты в возрасте 18–22 лет, участники внеучебной деятельности. В статье представлены разнообразные формы работы воспитательной и внеучебной деятельности в университете и возможности использования их для формирования универсальных компетенций специалиста, в частности, развития социального проектирования, формирования профессиональных качеств специалиста, информационной культуры и т. д. Исследование базируется на концептуальных основах воспитательной деятельности, представленных в трудах М. И. Рожкова, Л. В. Байбородовой. Предлагаемое содержание и формы внеучебной деятельности прошли многолетнюю апробацию и доказали свою эффективность. В основе исследования, проведенного авторами статьи, лежат идеи непрерывности образования и образования через всю жизнь, описанные в публикациях отечественных и зарубежных ученых, занимающихся вопросами развития и формирования компетенций будущих специалистов. Статья будет полезна научно-педагогическим и административным работникам, осуществляющим внеучебную деятельность в вузах, а также руководителям органов студенческого самоуправления и лидерам студенческих объединений.

Ключевые слова: воспитательная деятельность, универсальные компетенции, формы работы, студенческое самоуправление, социальное проектирование, добровольчество.

**И. В. Кузнецова**

### **Преемственность общих компетенций ФГОС СПО и универсальных компетенций ФГОС ВО**

Одним из механизмов достижения нового качества профессионального образования является его структурная и институциональная перестройка, отработка моделей интеграции уровней образования, обеспечение преемственности содержания образования на различных этапах профессиональной подготовки, вертикальной мобильности обучающихся. В данной статье преемственность понимается как связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого и отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию. Преемственность является действенным системообразующим фактором, обеспечивающим динамику и перспективность непрерывного образования. Главный акцент в публикации сделан на сравнении сущности и содержания общих компетенций (ОК) выпускников среднего профессионального образования и универсальных компетенций (УК) выпускников высшей школы по трем ключевым параметрам – назначению компетенции с позиций социального заказа, сущности и содержания компетенции и уровневый характер компетенции. Актуальность проведения сравнительного анализа обусловлена значимостью решения вопросов по созданию единого образовательного пространства, обеспечению преемственности разных уровней образования. Для проведения сравнения были сформулированы определенные вопросы, позволяющие выявить общее и отличное в содержании компетенций, в уровне требований к соответствующим компетенциям, их предназначении. Исследование проводилось с применением метода экспертной оценки. Для обеспечения наглядности излагаемая автором позиция графически иллюстрирована и структурирована по уровням образования. Автор подчеркивает, что представленное в статье мнение не является безусловным, данный материал следует рассматривать как приглашение к научной дискуссии по вопросам преемственности среднего профессионального и высшего образования.

Ключевые слова: высшая школа, среднее профессиональное образование, универсальные компетенции, общие компетенции, единое образовательное пространство, социальный заказ.

**Ю. Б. Дроботенко, Н. С. Макарова, Н. В. Чекалева**

### **Структура и способы оценивания результатов высшего педагогического образования**

Результаты высшего педагогического образования – одна из базовых категорий, на которые ориентируются разработчики основных образовательных программ и эксперты, оценивающие качество работы вуза. Актуальность обращения к определению структуры образовательных результатов будущих педагогов, форм их фиксации, способов измерения и оценки связана с новой трудовой реальностью, изменением требований к педагогу с учетом профессионального стандарта и внедрением национальной системы профессионального роста педагогических работников.

Анализируется понятие образовательного результата; предлагается его структура, включающая когнитивные и некогнитивные (личностные и деятельностные) новообразования, которые формулируются на языке компетенций. Авторы считают, что формирование образовательных результатов необходимо рассматривать с позиций ресурсного подхода – имеющихся у студентов внешних и внутренних личностных ресурсов, их соотношения при решении образовательных и личных задач.



Подчеркивается важность поиска алгоритма определения профессиональных компетенций выпускников в соответствии с ФГОС ВО 3++ как основы для формирования содержания основной образовательной программы, а также значимость процедуры оценки многообразия результатов высшего педагогического образования. Оценивание в данном случае – это не фиксация итогов, оно носит действенный характер и строится на принципе «конструктивного выравнивания» – взаимодополнении всех аспектов преподавания (образовательной программы, методов обучения, организации процедуры оценки и отчетности, атмосферы и характера взаимодействия преподавателей и студентов).

В статье дается общая характеристика способов оценивания результатов высшего педагогического образования; указывается на необходимость участия в процессе оценивания разных субъектов – преподавателей вуза, внешних экспертов, педагогов-практиков, студентов. Предложены оценочные средства по организации промежуточной и итоговой аттестации выпускников педагогических программ.

Ключевые слова: высшее педагогическое образование, образовательный результат, компетенция, структура образовательных результатов, оценка образовательных результатов, основная образовательная программа, профессиональный стандарт педагога.

**Т. Б. Гребенюк**

### **Подготовка магистрантов педагогики к реализации проблемного обучения в профессиональной педагогической деятельности**

На основе анализа диссертационных работ и собственного педагогического опыта автор приходит к выводу о том, что в профессиональной подготовке магистрантов (направление «психолого-педагогическое образование») не уделяется должного внимания теории и практике проблемного обучения как предмету изучения. В то же время необходимость в этом очевидна – сущность проблемного обучения и научно-исследовательской деятельности имеют равнозначные позиции. Вместе с этим магистр педагогики должен уметь организовать и осуществить в образовательной среде проблемное обучение, что составляет одну из важнейших профессиональных компетенций. В статье изложено авторское видение организации учебного процесса в магистратуре, ориентированной на формирование компетентности будущих магистров педагогики в области проблемного обучения. Автор считает, что будущих магистров педагогики необходимо специально готовить к реализации проблемного обучения на учебных занятиях, и предлагает краткую характеристику авторской технологии. Технология представлена в виде концептуальных положений, по содержанию соответствующих ее основным компонентам. Рассматриваются принципы проблемного обучения, предлагаются конкретные задания, позволяющие магистрантам осознать суть проблемного обучения. Магистранты участвуют в подготовке и проведении учебных занятий в вузе (или школе) с использованием проблемного подхода. Предлагается самостоятельная разработка схемы анализа такого занятия. Применение данной технологии целесообразно на занятиях по дисциплинам «Дидактика высшей школы» и «Научно-исследовательская работа (семинар)» в семестре, предшествующем педагогической практике. В период практики магистранты переносят свои проекты учебных проблемных занятий из ролевых игр на реальную студенческую аудиторию.

Ключевые слова: проблемное обучение, учебный процесс, магистратура, концептуальные положения, технология подготовки к реализации проблемного обучения.

**Е. В. Красильникова**

### **Использование лингвострановедческого материала в процессе обучения русскому языку иностранных военных специалистов**

С точки зрения преподавания русского языка как иностранного страноведение представляет собой область знаний, в рамках которой курсанты получают не только информацию, облегчающую понимание языка, но и способствующую их адаптации к новой жизненной среде. Статья посвящена вопросу включения лингвострановедческого материала на занятиях с иностранными военными специалистами – как с целью решения задач обучения русскому языку, так и с целью расширения их кругозора. В статье представлено содержание лингвострановедческого материала о национальных обычаях, традициях, истории России; о культурно-исторических особенностях региона проживания и обучения для данной категории обучающихся. Включенные в образовательный процесс материалы лингвострановедческого характера не только знакомят учащихся с новой для них действительностью, но и обеспечивают решение практических развивающих и воспитательных задач, а также способствуют созданию и поддержанию интереса к изучению русского языка. Лингвострановедческая информация, отобранная для введения в процесс обучения русскому языку как иностранному, усваивается параллельно с программным языковым материалом (фонетическим, лексическим, грамматическим). В каждом разделе имеются условно-речевые и речевые задания, направленные на развитие восприятия и понимания аутентичных текстов социально-культурной тематики, предлагаемых вниманию учащихся в рамках изучаемых тем. В ходе изучения большинства тем предполагается обращение к имеющимся у обучающихся знаниям о родной для них культуре, что также стимулирует самостоятельную творческую деятельность и ведет к оптимизации процесса обучения русскому языку.

Ключевые слова: лингвострановедение, коммуникативная компетенция, лингвострановедческая компетенция, страноведческий материал, учебные тексты.

**С. Н. Дворяткина**

### **Социально-экономический эффект интеграции математического, гуманитарного и информационного знания при разработке вычислительных приложений**

В статье актуализируется проблема разработки, обоснования и внедрения технологии выявления и оценки синергетического социально-экономического эффекта на основе интеграции математических, гуманитарных и информационных знаний при разработке современных вычислительных приложений для ПК. Исследована необходимость технологического осмысления серии конкретных междисциплинарных проблем как интегративных концентров актуальной информации, решаемых комплексом методов математического и компьютерного моделирования.

Теоретико-методологической основой исследования явился синтез синергетического, компетентностного, куррикулумного и информационно-технологического подходов. Метод экспериментального исследования, его поисковый и обучающий варианты применялся для выявления, анализа и оценки синергетического социально-экономического эффекта на основе интеграции математических, гуманитарных и информационных знаний; методы математического и компьютерного моделирования использовались в решении профессионально-прикладных задач при разработке программных приложений для ПК. Основными результатами исследования, представляющими его научную ценность, являются, во-первых, созданный методический инструментарий выявления, анализа и оценки социально-экономического синергетического эффекта в процессе обучения математике на основе интеграции математических, гуманитарных и информационных знаний. Во-вторых, разработанные на языке программирования C# высокоэффективные вычислительные приложения для ПК, выступающие не только инструментом автоматизации и самоорганизации учебно-познавательной деятельности студентов, но и высокоточным средством решения профессионально-прикладных проблем. Результаты внедрения инновационной комплексной технологии выявления и оценки социально-экономического эффекта интеграции математических, гуманитарных и информационных знаний позволят повысить качество и уровень математического образования, его результативность, уровень соответствия профессионального образования потребностям рынка, минимизировать затраты на сопровождение образовательного процесса.

Ключевые слова: синергетический подход, математическое образование, профессионально-прикладные задачи, математическое и компьютерное моделирование.

**А. Л. Журавлев, Ю. В. Ковалева**

### **Глобальная психология: основные подходы к пониманию**

В связи с развитием психологических исследований в области проблематики глобализации проведен анализ шести трактовок этой области психологии в соответствии с методологическими положениями глобалистики. За основу принято такое понятие глобалистики, как глобальность, отражающее работу двух механизмов эволюции человечества, первого – соединяющего его компоненты, в том числе человека, и вырабатывающего их всеобщие свойства, и второго – разделяющего его компоненты и формирующего свойства (особенные, единичные), а также принципиальный вопрос глобалистики: каким образом возрастающая гомогенизация, или всеобщность, сопровождается ростом гетерогенности, то есть разделения и различия? Выделены следующие современные варианты понимания глобальной психологии: формирование глобального мирового субъекта исследовательской деятельности; поиск универсальных психических процессов, свойств, состояний человека и других субъектов; исследования динамики психологических характеристик под влиянием глобализирующихся составляющих современного образа жизни людей; научное направление, предметом изучения которого выступают глобальные явления; мировая психология, в которой речь идет о состоянии исследований и характеристиках разных психологических сообществ, как новый этап в развитии психологической науки, порожденный новыми реальностями мира. Показано, что современную глобальную психологию характеризуют следующие черты: особый тип организации исследовательского сообщества (сетевой, неиерархический, полицентричный, деконмерциализированный); представления о человеке как динамичном, балансирующем в своих психологических границах для решения жизненных задач включенности и автономности; нетривиальный подход к предмету и объекту психологических исследований, которые могут изменяться в соответствии с изменениями условий жизни человека; ориентация на междисциплинарность исследований; высокая степень неравномерности проявления интереса (по регионам мира) к глобальным проблемам, свидетельствующая о начальном этапе ее развития.

Ключевые слова: глобальная психология, глобалистика, науковедческий анализ, глобальный вызов, глобальные процессы, глобальные феномены, «архетип глобальности», всеобщее, индивидуальное, интеграция, дифференциация, публикационная активность.

**А. А. Пископелль**

### **«Критическая онтология» Н. Гартмана и психическая реальность**

Н. Гартман (1982–1950), последний немецкий философ-эциклопедист, выступил с критикой традиционной «априористски-дедуктивной» онтологии и предложил некоторые идеи для разработки новой, «критической онтологии», которая больше соответствовала бы духу времени. В его подходе оригинально сочеталась феноменологическая позиция (в гносеологии) с космолого-натуралистической (в онтологии). Особенности его «антропологического поворота» в критической онтологии были обусловлены использованием им в качестве фундаментальной онтологемы «человека-в-мире»

гносеологических схем «субъект – объект» и «сознание – бытие». Он отстаивал в своей категориально-онтической схеме строения мира существование двух основных способов (сфер) «в-себе-бытия» – реального и идеального. А для этого предложил пересмотреть содержание таких фундаментальных категорий, как «реальность», «предметность», «детерминация», «свобода» и т. п. Не материальность и пространственность, а временность и индивидуальность следует рассматривать в качестве характеристик реального бытия для приведения его к тому целому реальному миру, в котором проходит жизнь человека. Душевная, психическая реальность – особый слой в его онтологии гетерогенного мира. А отдельный человек, как «индивидуальное духовное бытие», выразитель и носитель «общего духа», занимает особое место в его онтологии. Личностное бытие в критической онтологии обладает относительной автономией и самобытной формой детерминации, отличной от каузальной и телеологической. Основной упор в своей онтологии он сделал на жизненном контексте и эмоционально-трансцендентных актах сознания, их приоритетности перед его познавательными актами.

Личностное бытие, по Гартману, – это нравственная жизнь, индивидуально должное, обуславливающее приоритет индивидуально-личностных ценностей над всеобщими как высших над низшими. Однако личностные ценности индивидуальны и неповторимы только как целостности, а как сложные системы («ценностные синтезы») состоят из множества «стандартных» элементов – всеобщих ценностей «ценностного царства». Тем самым индивидуальным этос человека оказывается не по своему составу, а прежде всего, по тому порядку, в котором выстраиваются его компоненты применительно к каждой жизненной ситуации, «ценностным конфликтам», из которых и состоит нравственная жизнь человека.

Ключевые слова: бытие, душа, дух, интуиция, категория, онтология, познание, психика, реальность, свобода, трансценденция, феноменология.

**В. Г. Морогин, В. А. Мазиллов**

### **Методологические перспективы палеопсихологической теории антропогенеза Б. Ф. Поршнева**

В статье обсуждаются основные положения палеопсихологической теории антропогенеза Б. Ф. Поршнева, выдающегося отечественного историка, социального психолога и антрополога. Одним из самых сложных и до конца не изученных вопросов современной науки является загадка происхождения человека современного типа. Несмотря на огромные усилия, предпринимаемые для ее решения несколькими поколениями исследователей, эта проблема остается большим белым пятном в системе человеческого знания. Важным этапом представляются исследования Б. Ф. Поршнева, главная заслуга которого в исследовании проблемы антропогенеза состоит в том, что его теория происхождения современного человека в контексте современных научных знаний, по-видимому, единственная не нуждается в гипотезе о творце. Теория Поршнева преодолевает препятствия, которые не позволяют подойти к правильному решению проблемы. Это, по Поршневу, три главных постулата: миф об охоте на крупных животных как основном занятии человеческого предка; миф об «изобретении» им огня; убежденность в том, что эволюционная форма, предшествовавшая *Homo sapiens*, вымерла и исчезла с лица Земли тотчас после появления последнего. Преодолев эти заблуждения, можно формулировать новый поход к исследованию проблемы. В статье анализируются психологические предпосылки появления человека современного типа, основанные на данных современных палеоантропологических и палеогенетических исследований. Описывается мотивационная модель видовой неоднородности человека, в методологическом плане опирающаяся на палеопсихологическую теорию антропогенеза Б. Ф. Поршнева, теорию ценностно-потребностной сферы личности и концепцию видизма. Формирование в процессе антропогенеза четырех видов рода *Homo Sapiens* объясняется психологическим развитием человека: появлением новых, чисто человеческих потребностей и принципиально новых способов их удовлетворения – второй и третьей сигнальных систем. Концепция видовой неоднородности современного человека представляет собой гипотетическую реконструкцию антропогенеза, но не использует объяснительные креационистские модели.

Ключевые слова: палеопсихология, палеоантроп, сапиенс, неантроп, адельфофагия, интердикция, суггестия, дипластия, третья сигнальная система, атавизм, неконтактность, антропотип, психотип, хищные и нехищные виды.

**А. Л. Журавлев, Т. В. Галкина**

### **Развитие научных представлений Я. А. Пономарева в области психологии группового творчества**

В статье рассмотрены основные научные идеи Я. А. Пономарева в области группового (коллективного, совместного) творчества и показаны возможности их развития в современной психологической науке и социальной практике. В соответствии с концепцией Пономарева в основе психологического механизма группового творчества, как и в случае индивидуального творчества, лежит выделение его ядра – обнаружение и преобразование «побочного» продукта. Преимущество коллективного решения заключается в качественно своеобразной возможности преобразования обнаруженного побочного продукта, который, возникая в действиях одного из членов группы, может быть использован в качестве подсказки любым другим членом творческого коллектива, регулируя затем действия других участников совместного решения. Была показана возможность распределения функций между участниками творческого процесса и выявлена ролевая структура коллектива изобретателей. Исследования Пономаревым психологического механизма группового творчества имеют выраженное значение как для общей теории психологии, так и для социальной практики. Основной тренд в развитии современного творчества – интеграция индивидуального и коллективного творчества, индивидуальной и групповой креативности, поскольку решение большинства современных проблем невозможно без

подобной интеграции. Проблематика группового творчества – это комплексная проблема, находящаяся на стыке разных наук и их направлений, и для ее исследования необходимы усилия специалистов из многих отраслей научного знания. Исследования Пономарева, его учеников и последователей в области психологи группового творчества и рефлексии, эволюция и реинтерпретация основных идей его философско-психологической теории способствовали развертыванию целого комплекса работ по внедрению полученных результатов в различные социальные практики: управление, государственную службу, образование, социальную работу, рекламу, политический, организационный и личностный тренинг, консультирование.

Ключевые слова: творчество, креативность, инновации, психологический механизм творчества, решение творческих задач, изобретательство, побочный продукт, методология, действенно-преобразующий тип научного знания, социальная психология творчества.

**Кристофер А. Варнон, Харли Ланг, Чарльз И. Абрамсон**

### **Автоматизированные исследования в области сравнительной психологии: ограничения и новые направления**

Исследование поведения часто проводится с помощью автоматизированных методов, где экспериментальные параметры и обнаружение поведения контролируются электромеханическими системами. Автоматизированное исследование способствует усовершенствованиям в измерении, большем экспериментальном контроле, обеспечивают более продолжительное хранение данных, уменьшение усталости наблюдателя, и могут применяться новые виды исследований. В сравнительной психологии использование автоматизированных методов часто ограничивается популярными моделями, такими как анализ поведения и поведенческая нейробиология. Одним из факторов, способствующих этому ограничению разновидностей, может быть доступность автоматизированного оборудования исследования, поскольку большая часть коммерческого оборудования исследования разработана для грызунов, и многие исследователи испытывают недостаток в навыках, требуемых для создания их собственного автоматизированного оборудования. Однако есть альтернативы коммерческому оборудованию, поскольку некоторые бихевиористы сделали доступным свое собственное гибкое к разновидностям, недорогое оборудование для исследований. В данной статье мы представляем три отзыва. Мы сначала рассматриваем недавние тенденции в автоматизированном сравнительном исследовании психологии, и затем соотносим его со вторым анализом относительно доступности в настоящее время автоматизированного оборудования для исследований. Мы также рассматриваем доступные альтернативы коммерческому оборудованию, которые были разработаны бихевиористами. Наконец, мы обсуждаем полезные технологические навыки, которые позволят психологам-компаративистам использовать автоматизацию и изготавливать оборудование специально для своих разновидностей и тем исследования.

Ключевые слова: поведение, изучение поведения, автоматизированные методы, бихевиористы, автоматизированное оборудование.

**О. В. Митина, В. Ф. Петренко**

### **Опыт использования психосемантической методики «Образ политического лидера» для сопоставительных исследований восприятия имиджей политических деятелей**

В статье описывается психосемантическая методика для исследования восприятия образов политических лидеров. Методика предполагает оценку каждым респондентом фиксированного списка политических деятелей по набору первичных шкал, включающих личностные, профессиональные и ценностные характеристики. Методика позволяет выявлять категориальную структуру (содержание и иерархию), задающую семантическое пространство, в котором размещены образы политических лидеров. Эти категории соответствуют наиболее значимым для общества политико-ценностным конструктам. Анализ расположения образов политических лидеров в семантическом пространстве позволяет определить политические предпочтения и отвержения.

Целью исследования являлось сопоставление категориальных структур восприятия политических лидеров студенческой аудиторией в России, Узбекистане и Южной Корее. Для получения эмпирических данных было опрошено 354 человек обоего пола из трех стран.

В качестве объектов оценки были выбраны современные политические деятели, а также исторические персонажи, сыгравшие значительную роль в мировой политике в прошлом.

Было показано, что один и тот же набор первичных переменных, используемых в опроснике, в разных политических культурах формирует различные семантические пространства восприятия политических лидеров. Можно выделить общие и специфические категории-факторы.

К общим категориям относятся «Моральность и нравственность» и «Личностная сила», заключающаяся в наличии личностных качеств, позволяющих политике эффективно осуществлять профессиональную лидерскую деятельность. Эти категории присутствуют в той или иной степени в общественном сознании граждан всех стран. При этом культурно-исторические и политические особенности страны накладывают свой отпечаток на «обертону» этих общих факторов: для респондентов из Южной Кореи антитезой моральности является диктатура, для респондентов из Узбекистана эффективный политик должен обладать авторитарными качествами.

Специфические факторы связаны с политическими проблемами, наиболее актуальными в стране, в том числе и в результате исторического развития. Так, для респондентов из Южной Кореи социалистическая идеология является независимым конструктом, для россиян – положительно коррелирует с авторитаризмом и диктатурой, а в Узбекистане противопоставляется ориентации на западные ценности.

Для анализа данных использовался метод главных компонент.

Ключевые слова: психосемантика, политические лидеры, имидж, социальные представления, кросскультурное исследование.

**Е. Н. Корнеева**

### **Влияние субъектных особенностей на эффективность и конструктивность образовательного взаимодействия**

В статье представлены результаты комплексного эмпирического исследования влияния субъектных особенностей различных групп школьников, отраженных в параметрах свойств интегративных факторов регуляции образовательного взаимодействия (ИФРОВ), на эффективность и конструктивность образовательного взаимодействия. Субъектные особенности проявляются в индивидуальной и совместной деятельности и различных формах социального взаимодействия участников образовательного процесса, их социальном восприятии и общении друг с другом. В качестве объектов исследования выступали три различные группы школьников – школьники с задержкой психического развития (ЗПР), школьники – носители инокультурных особенностей (двуязычные и иноязычные школьники из семей мигрантов и переселенцев), школьники с признаками одаренности. Дана краткая психологическая характеристика каждой из групп, в которой представлены их особенности в качестве субъектов образовательного взаимодействия. Эмпирически показано, что в каждой из этих групп происходит трансформация параметров свойств ИФРОВ: свойств интенционности, направленности и согласованности фактора формирующей среды, свойств точности и стереотипности фактора ситуационной субъектности, свойств динамичности и свернутости фактора релятивного прогноза. Перечисленные свойства ИФРОВ регулируют образовательное взаимодействие, в качестве участников и субъектов регуляции которого выступают данные группы школьников. Доказано, что именно отличие реальных параметров перечисленных свойств ИФРОВ от оптимальных ведет к изменениям эффективности и конструктивности образовательного взаимодействия данных групп участников образовательного процесса (УОП). В свою очередь, трансформация параметров свойств ИФРОВ обусловлена влиянием субъектных особенностей перечисленных групп школьников. Дана попытка объяснения механизмов регуляторного влияния отклоняющихся параметров свойств ИФРОВ на эффективность и конструктивность образовательного взаимодействия.

Ключевые слова: образовательное взаимодействие, участники образовательного взаимодействия, субъектная регуляция взаимодействия, интегративные факторы регуляции образовательного взаимодействия (ИФРОВ), свойства ИФРОВ, оптимальные параметры свойств ИФРОВ, трансформация свойств ИФРОВ, субъектные особенности УОП, эффективность образовательного взаимодействия, конструктивность образовательного взаимодействия.

**Л. Ш. Мустафина**

### **Взаимосвязь представлений о совести и копинг-стратегий пожилых людей**

В статье рассматривается взаимосвязь стратегий совладания со стрессом, удовлетворенности социальной поддержкой – социальными представлениями о совести у пожилых. Применялась авторская анкета, состоящая из 39 суждений о совести, методика «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» в адаптации Т. Л. Крюковой и методика воспринимаемой социальной поддержки Г. Зоммера и Т. Фюдрика. В исследовании приняли участие 55 пожилых людей, средний возраст – 62,4 года. Цель исследования – изучить особенности социальных представлений о совести во взаимосвязи с копинг-стратегиями и удовлетворенностью социальной поддержкой. Мы предположили, что высокие показатели проблемно-ориентированного копинга у пожилых людей увеличивают частоту согласия с утверждениями, характеризующими независимость совести от внешних оценок, и с утверждениями, наиболее полно отражающими содержание феномена совести. Также мы предположили, что пожилые люди с высокими показателями удовлетворенности социальной поддержкой чаще согласны с позитивными утверждениями о совести. Эмпирическое исследование показало, что высокие показатели проблемно-ориентированного копинга у пожилых людей увеличивают частоту согласия с утверждениями, характеризующими независимость совести от внешних оценок. Выявилась значимая взаимосвязь между цинично-прагматичным отношением к совести и высокими показателями субъективной удовлетворенности социальной поддержкой в данной выборке. Этот результат можно объяснить тем, что пожилые люди, обеспеченные всем необходимым для хорошего самочувствия и субъективно удовлетворенные такой социальной поддержкой, не нуждаются в «дополнительном» психологическом ресурсе (совести) и недооценивают роль совести в своей жизни. Это обстоятельство может косвенно свидетельствовать, что совесть и отношение к ней являются психологическими ресурсами в совладании с трудными жизненными ситуациями.

Ключевые слова: копинг-стратегии, социальные представления, совесть, удовлетворенность социальной поддержкой, психологический ресурс, пожилые люди.

**В. П. Позняков, Л. В. Швайбович (Болдырева)**

### **Виртуальное предпринимательство как объект психологического исследования**

В статье рассматриваются труды отечественных и зарубежных исследователей, посвященные изучению признаков современного предпринимательства. Делается вывод о том, что на сегодняшний день нет единого определения предпринимательства, так как это широкая сфера, которая включает множество различных сторон и элементов. Обобщая различные точки зрения и определения, можно сказать, что предпринимательство – это инициативная самостоятельная деятельность человека (группы людей), осуществляемая на свой страх и риск в условиях экономической неопределенности, направленная на получение прибыли. Предпринимательство есть особый вид экономической деятельности, предполагающей наличие у ее субъекта особых психологических качеств, раскрытие которых и является главной задачей психологии предпринимательства. Особое внимание уделяется новым тенденциям исследований в области психологии предпринимательства.

Новые тенденции и перспективы развития психологии предпринимательства прослеживаются в двух направлениях. С одной стороны, речь идет о тенденциях, связанных с появлением новых проблем, детерминированных развитием самой психологической науки и вызывающих смещение акцентов проводимых исследований. Это исследования самоэффективности предпринимателей, их инновативности, склонности к автономии, риску и др. С другой стороны, появление новых направлений исследований в этой области связано с развитием самого предпринимательства, возникновением новых его видов и форм, в том числе и в российском бизнесе. К их числу авторы относят, прежде всего, исследования психологических проблем семейного бизнеса, социального предпринимательства, виртуального предпринимательства и некоторые другие. В последние годы широкое распространение получили новые виды бизнеса, в частности, виртуальный бизнес и фриланс. В статье приведены определения виртуального предпринимательства и фриланса. Рассмотрены психологические характеристики виртуального предпринимательства. Проведена сравнительная характеристика фрилансера и классического предпринимателя. Дается обоснование, почему фриланс тоже можно считать предпринимательством. Описан психологический портрет виртуального предпринимателя и фрилансера.

Ключевые слова: социальная психология, экономическая психология, психология предпринимательства, виртуальное предпринимательство, фриланс, психологический портрет виртуального предпринимателя и фрилансера.

**Л. П. Киященко**

### **Философский ракурс изучения современной массовой культуры (в оптике российского контекста)**

В статье осуществлен концептуальный дискурс-анализ собранного научным коллективом эмпирического материала с позиции акцента на парадоксальную контекстуальность дискурса отечественной массовой культуры, возникающего на пересечении влияний мировой и отечественной культур, в сочетании ее глобального контекста и локального (группового, личного) текста. Обращено внимание на специфический и принципиально значимый российский дискурс, который является основанием изучения отечественной массовой культуры и выявления его амбивалентного характера, что находит свое выражение в детальной хронологии возникающих конфликтов и противоречий при оценке текущих культурных событий. Специфика российского дискурса дана через особое внимание к провинции как среде реального доминирования проявлений массовой культуры, рельефно сочетающей локальные и глобальные формы ее репрезентации в текстовом режиме, собранных материалов в эмпирических исследованиях. Рассмотрена самонастраивающаяся динамическая структура текстов массовой культуры в многообразии форм становления российского дискурс-синтеза, отраженного в значимых событиях отечественной культуры нашего времени. Панорама событий представлена в текстах, каждый из которых содержит фермент коммуникативного взаимодействия, диахронно и синхронно связанного с другими текстами. Показана и обоснована перспективность использования междисциплинарной методологии (в плане синергетического, междисциплинарного и трансдисциплинарного подходов) для повышения эффективности плодотворного взаимодействия разнородных дисциплин, знаний и практик в построении целостного представления отечественной массовой культуры. Введена гипотеза о значимости метапозиции философской рефлексии, схватывающей в целом многофункциональное содержание современной культуры через призму массовой культуры, раскрывающей необходимость рассмотрения «включенного третьего» между традиционно различными диспозициями как среду порождения и источник обновления существующих в обществе смыслов и ценностей.

Ключевые слова: философия культуры, массовая культура, текст, контекст, дискурс, российский дискурс, диспозиции, синергетика, междисциплинарность, трансдисциплинарность.

**Д. К. Богатырев**

### **Максим Горький в серии «Русский путь: pro et contra»**

В статье представлено концептуальное обоснование и эмпирические данные, характеризующие серию изданий «Русский путь: pro et contra». Автор, под руководством и при участии которого названная серия исследований (представленных в жанре антологий) издается на протяжении почти четверти века (включает 120 томов), уделяет специальное внимание междисциплинарной методологии и выбору персоналий, событий и проблема. Ствол символического дерева изданий составляет история культуры в ее тематическом единстве, ветви – различные аспекты цивилизационного развития (наука и

искусство, философия и теология, политика и государственно-конфессиональная сфера). Вырастающие на древе культуры цветы и плоды – это творческие результаты выдающихся философов, ученых, писателей, поэтов, художников, а также свершения, инициированные известными государственными и политическими деятелями. Автор соотносит фигуру М. Горького и посвящаемые ему в ближайшем будущем тома с основным принципом, положенным в основу серии.

Ключевые слова: «Русский Путь», pro et contra, проект, история культуры, цивилизационное развитие, М. Горький.

**Т. Г. Щедрина, Б. И. Пружинин**

### **Максим Горький – пролетарский писатель? (Писатель в русской интеллектуальной культуре первой половины XX века)**

К 90-м гг. XIX столетия Максим Горький был уже весьма значительной культурной фигурой. И потому нет ничего удивительного в том, что в бурном XX столетии попытки использовать эту фигуру в тех или иных социально-политических целях предпринимались неоднократно. В советское время этого очень разнопланового и по мировоззренческим и по политическим установкам писателя настойчиво превращали в последовательного революционера-большевика, чему, кстати, способствовал и писательский интерес Горького к жизни простых слоев дореволюционного общества России. С этой целью издавались литературоведческие труды, в которых деформировалась его биография, так что в результате в советское время сложилась целая индустрия по созданию некоторого плакатного образа Максима Горького. А в 90-е гг. XX столетия появились публикации, также мифологизирующие фигуру Горького, но уже с противоположным знаком. Сегодня, однако, появляются исследования, восстанавливающие и осмысливающие реальный феномен Горького. Авторы статьи предпринимают попытку рассмотреть творчество М. Горького как феномен интеллектуальной культуры.

Ключевые слова: история русской философии, интеллектуальная культура, пролетарский писатель, русское зарубежье, М. Горький, Ф. Степун, В. Ивановский.

**Л. А. Закс**

### **Горький: две ипостаси модернизма**

В статье получает развитие идея социокультурной «междунаходимости» художественного сознания Горького. Горький характеризуется как писатель-модернист. Однако интерпретация явления модернизма как феномена социокультуры и художественного сознания существенно преодолевает традиционное его (установившееся еще в советское время) понимание. Творчество Горького вбирает и выражает органическую противоречивость модернизма как единства двух противоположных начал: социально-духовно кризисного («регрессивного») и созидательного, культуротворческого. Согласно такому пониманию модернизм как духовно-культурное явление репрезентирует и ценностно обобщает амбивалентность и противоречивость процессов модернизации обществ Нового и Новейшего времени. В статье эти начала-противоположности модернистского мироотношения и творчества Горького показаны на материале его пьес об интеллигенции («Дачники», «Варвары», «Дети солнца»). С этих позиций осмысливается горьковское видение интеллигентских типов русского общества и присущие им духовные, идейно-ценностные противоречия. Показана сложность позиции Горького, глубоко и полно раскрывшего бытийные истоки и духовно-психологическое содержание кризиса современного ему общества и, одновременно, показавшего логику модернизации, реальность трудного, но неуклонного рождения современной цивилизации в России, культуротворческий характер этого драматического процесса и, по сути, антикризисное, позитивное, оптимистическое сознание субъектов-практиков модернизации – интеллигентов-творцов культуры и общества будущего. В сплетение и противостояние начал и сил социокультурного упадка (декаданса) и прогресса в российском контексте остро вторгается «социальный вопрос» и революционный вариант его решения (первая русская революция). Горький отвечает на это как в указанных, подробно анализируемых в статье, так и в других пьесах («Мещане», «Васса Железнова», «Враги»). В результате его модернизм и особенно гуманистическая концепция культуры рождается в противостоянии идее и практике революции.

Ключевые слова: Горький-модернист, эпоха модерна («modernity»), модернизм как феномен культуры и искусства, два компонента/полюса модернизма, художественный модернизм как выражение кризиса общества и культуры, художественный модернизм как выражение модернизации общества, прогресса культуры; пьесы Горького об интеллигенции.

**Е. М. Болдырева**

### **Философия босячества в раннем творчестве М. Горького**

В статье рассматривается образ босяка в раннем творчестве М. Горького, актуализируется искусственность воссозданного Горьким типа босяка, приоритет стратегии моделирования над стратегией отражения. Автор исходит из гипотезы о том, что босяк Горького является не отражением реально существующего социального явления, а сознательно смоделированной конструкцией, и в моделировании этом Горький руководствуется определенными принципами: он искусственно создает своего босяка из абсолютно разнородных элементов – из яркой романтики и неприглядной «правды жизни». В статье рассматривается вопрос о соотношении романтических и реалистических рассказов, которые одновременно писались ранним Горьким: идеальный горьковский «гордый герой» в романтических рассказах предстает в героическом ореоле и поднимается над толпой, в реалистических же рассказах этот идеал оказывается пародийно сниженным. При анализе «формульности» рассказов М. Горького о босяках рассматривается инвариантная модель

композиции персонажей: в каждом рассказе присутствует универсальная антагонистическая пара: босяк – «небосяк», человек «дна» – человек из социальной «середины», и Горький постоянно выстраивает серию оппозиций, противопоставляя этих героев по разным параметрам. В статье делается вывод, что искусственность и формульность данного героя проявляется в том, что все горьковские босяки в описании их внешности, поведения, образа жизни повторяют друг друга, а Горький не столько запечатлевает особенности характеров в этих знаках, сколько указывает на то, как отдельный герой представляет собой некую широкую, общую идеологическую категорию. В каждом использованном для описания персонажей мотиве зашифровывается некое значение, важное для Горького. Босяк Горького не индивидуальный образ, он становится некоей вербальной иконой и представляет собой пучок знаков, повторяющихся мотивов, образующих своего рода «алфавит босячества».

Ключевые слова: босяк, философия босячества, вербальная икона, формульность, нищезанятость, эклектика, моделирование, амбивалентность.

**Т. И. Ерохина**

### **Феномен диалога в массовой и элитарной культурах: «Маскарад» В. Фокина**

В статье анализируются содержание и уровни диалога как феномена культуры на примере современных отечественных театральных постановок. Автор акцентирует внимание на диалогичности как принципе формирования и функционирования текстов современной культуры, отмечая специфику диалогового характера элитарной и массовой культур. Обозначены способы выстраивания диалога, ориентированные в случае с массовой культурой на информативность и эмоциональность, а в случае с элитарной культурой – на интерпретационный и смыслопорождающий характер. Автор отмечает, что разнонаправленность диалога может быть актуализирована в рамках единого художественного текста, что подтверждается коммуникативным характером современного театрального пространства. Диалогичность становится базовым концептом, реализуемым на различных уровнях режиссерского замысла и воплощения спектакля. Амбивалентность диалога рассматривается в статье на примере спектакля В. Фокина «Маскарад. Воспоминания будущего». Автор отмечает диалоговый принцип реконструкции спектакля, который, с одной стороны, предполагает воспроизведение первоисточника 1917 г., с другой стороны, становится методом исследования, объединяя историческую и художественную реконструкции. Диалогический характер реализуется на уровнях символического взаимодействия режиссеров, художников и актеров, а также зрителей. Актуализирован диалог с современностью, обусловленный, в том числе изменением технического оснащения театральной постановки. Реализован диалог с текстом благодаря совмещению лермонтовского текста с текстами современной драматургии. Возникает диалог двойничества и тождества масок, актеров, кукол. Все это способствует возникновению проблемы коммуникативности текста спектакля, который моделирует одновременно два типа диалога: массовой и элитарной культур. Возникает сложная система кодирования и перекодирования, которая приводит к появлению диалога пограничности смыслов. Диалог создается в ситуации пограничности элитарной и массовой культур.

Ключевые слова: массовая культура, элитарная культура, диалог, пограничность, культурный код, театр, В. Фокин, художественный текст.

**А. Б. Пермиловская**

### **Культовая народная архитектура как явление русской национальной культуры (по материалам Русского Севера и Арктики)**

Европейский (Русский) Север в истории и современном опыте отечественной культуры – это хранитель памятников древней народной культуры, где они создавались на протяжении нескольких столетий в условиях стабильности, патриархального образа жизни и непрерывности художественных традиций. Даже до настоящего времени мы обнаруживаем здесь многие неизвестные памятники прошлого. Широкий срез народной архитектуры с привлечением значительного числа новых артефактов важен не только для познания культуры северной провинции, но и для характеристики общерусского этнокультурного процесса. Исследование посвящено решению актуальной задачи – изучению культового деревянного зодчества в контексте русской традиционной культуры. Значимость данной работы: введение в круг отечественной этнологии и этнокультурологии северного деревянного храмостроительства. Культовая народная архитектура, по авторской концепции, послужила фактором адаптивного механизма освоения, организации и защиты жизненного и сакрального пространства Европейского Севера и Русской Арктики. Деревянное храмостроительство при освоении новых территорий выполняло роль «движущейся» архитектуры», а храмы и кресты выступали навигационными знаками, которые были нанесены на лодчанские карты поморов. Прикладная значимость проекта: материалы могут быть использованы при изучении памятников народного зодчества, при создании архитектурно-этнографических экспозиций музеев под открытым небом, национальных парков, сельских исторических поселений, достопримечательных мест, а также для дальнейшей разработки концептуальных предложений и практических рекомендаций по сохранению сельских культурных ландшафтов, поселений, отдельных памятников архитектуры как объектов культурного наследия Архангельской области и Российской Федерации.

Ключевые слова: культовое деревянное зодчество, храм, православие, традиционная культура, Русский Север, Арктика.



**В. А. Мазилов, В. И. Пефтиев**

### **Ипполит Тэн и развитие концепции цивилизации**

Ипполит Тэн (1828–1893) соединял в одном лице психолога, историка, философа, искусствоведа. Представляется, что он относится к числу недооцененных мыслителей: его вклад в психологию и философию проанализирован до настоящего времени недостаточно. К числу областей, в которые Ипполитом Тэном также был внесен значительный вклад, относится концепция цивилизации. И. Тэн оставил внушительный след в становлении теории цивилизации и цивилизационного подхода. В наследии И. Тэна, на наш взгляд, не получили всесторонней оценки его концептуальные новации в проблемном поле европейской цивилизации вообще и национальных моделей в частности. Концепция цивилизации И. Тэна проходила кристаллизацию шаг за шагом и в каждом значимом сочинении. Он обозначал ее (цивилизацию) как органическое единство трех компонентов: 1) духовный склад народа или племени (*le race*), без уничижительной и/или политизированной коннотации; 2) среда, в которой возникает общественный строй (культура, произведение) и 3) исторический момент. К происхождению и эволюции этой концептуальной триады причастны духовные веяния второй половины XIX в. и экзистенциальные развилки биографии И. Тэна. Показан его вклад в становление концепции цивилизации: компоненты, происхождение и развитие, национальные стили. И. Тэн – это спонтанный основатель «пограничности в культурологии», течения многоликого и перспективного. Он презентовал научному сообществу образцы междисциплинарных исследований. Ему удалось зафиксировать и описать рубежи (границы) смены эпох в истории Англии (саксы, норманны) по хроникам и литературе. Внешние шоки и внутренние неурядицы порождают кризисы цивилизации. Пограничность сопровождается ситуацией «между» прошлым (в агонии) и будущим (в эмбрионах). И. Тэн неоднократно отмечал точки бифуркации, когда Англия и Франция в цивилизационном процессе опережали друг друга или, напротив, отставали в соперничестве и во взаимном влиянии. Раскрыта роль литературы в метаморфозах и катаклизмах цивилизационного процесса в Англии. Отмечается перспективность изучения пограничности в культурологии, самобытность трактовки Тэном культуры как межпоколенческого обмена нормами (институтами), ценностями и идеями.

Ключевые слова: цивилизация, Англия англосаксов, литература и становление цивилизации, пограничность в культурологии, И. Тэн.

**Н. Ю. Новичкова**

### **Социокультурная динамика провинциальной городской среды в контексте правового регулирования градостроительства**

В статье рассматриваются специфические особенности застройки российского провинциального города в России в пореформенный период. Отмечается, что специфической особенностью подавляющего большинства российских городов в середине XIX в. являлось преобладание деревянной застройки над каменной. Среди причин доминирования деревянных домов в провинции автор особо отмечает влияние крестьянского менталитета на образ жизни и нормы поведения в городской среде. Значительная часть городского населения в 60–70-х гг. XIX в. формировалась вследствие миграции в города крестьянства, которое стало в начале XX в. первым по численности сословием, в связи с чем культура средних слоев городского социума представляла собой синтез элементов традиционной крестьянской и городской культуры.

В городах высокая плотность жилой деревянной застройки создавала серьезную угрозу пожаров. В целях удовлетворения потребностей городских жителей в защите жизни и имущества в 1876–1879 гг. в Строительный устав были внесены изменения и предусмотрены специальные правила как для городских архитекторов, так и для домовладельцев, заведующих частными и общественными зданиями, а также для простых обывателей.

Изменение российского законодательства в области градостроительства способствовало изменению не только внешнего облика города, но и менталитета горожан. Автор делает вывод о том, что пореформенный период под влиянием изменившихся условий и норм городской жизни произошли существенные перемены в системе культурных ценностей горожан. Формирование нового менталитета происходило постепенно в процессе принятия городскими властями мер по повышению уровня городского благоустройства.

Ключевые слова: городская среда, деревянная застройка, пореформенный период, культура средних слоев городского социума, строительные нормы, менталитет горожан.

**В. П. Федюк**

### **Красное и зеленое: российский либерализм в 1917 году**

В статье рассматривается тактика кадетов – главной партии российского либерализма – весной 1917 г. Обращается внимание на то, что в поисках массовой поддержки кадеты попытались сменить политический образ, официально превратившись из монархистов в республиканцев и взяв на вооружение лексикон и атрибутику левых партий. Конечно, ни о какой реальной трансформации речи не шло. В реальности это была попытка политической мимикрии, приспособления к внезапно изменившемуся времени. Сменив цвет знамен, либералы попытались возглавить революцию, не имея ни реальной опоры, ни навыков действий в новых условиях. Все это привело к закономерной неудаче. Даже формально оставаясь у власти в составе коалиционных правительств, либералы играли роль статистов, не имея возможности реально распоряжаться своим положением, но неся полную ответственность за все происходящее.

Ключевые слова: русский либерализм, партия кадетов, революция 1917 г.

И. Н. Сиземская

### Провинция как социально-культурный феномен в творчестве М. Горького

В статье И. Н. Сиземской провинция рассматривается как исторически сформировавшийся социально-культурный феномен российского общества, характерными чертами которого являются образ мысли и способ отношения человека к окружающему миру, ограничивающие его жизнь узкими интересами индивидуального бытия. Сегодня проблема провинции включает комплекс вопросов, связанных с задачами сохранения целостности национального самосознания, преодоления социального разделения отечественной культуры по принципу «центр» и «периферия», с поиском адекватных способов их единения на основе сближения национальных и общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. Автор считает, что в таком проблемном поле понятие «провинция» обретает социально-философский смысл, становится концептом философско-исторической интерпретации диалектики взаимосвязи прошлого и настоящего российской культуры и государственности. В его рамках актуальным является интерес к способности провинции сопротивляться унификации образа жизни и культуры, сохраняя при этом наработанный историей культурный материал для движения общества по восходящему вектору развития человеческой цивилизации. Авторское обращение к творческому наследию Максима Горького, для которого тема провинции была доминирующей, дало новый материал для осмысления проблемы в таком методологическом ключе. Главным объектом исследовательского интереса для автора стал «Окуровский цикл» Максима Горького: «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», неоконченная повесть «Большая любовь», ставший для него философско-этическим осмыслением консервативных устоев жизни и способов их преодоления следующим поколением. В этом цикле провинция предстает «социальным пространством, выпавшим из времени», а описание провинциальной, «сонной одури» доводит до осознания, что созерцательно-пассивное отношение к миру и происходящим событиям подводит человека к черте, за которой жизненные ценности и устремления утрачивают свою значимость и позитивный смысл. Как показано в статье, обращение к литературному наследию М. Горького дает большой материал для рассмотрения проблемы провинции в соотношении с ключевыми вопросами развития современного российского общества.

Ключевые слова: провинция, культурный центр, государственный бюрократизм, провинциализм, мещанство, индивидуализм, национальное самосознание, культура, просвещение, духовное развитие личности, культурная децентрализация, творчество Горького.

М. В. Александрова, Н. М. Багновская

### Стилистика советского плаката в современной массовой культуре

Статья посвящена исследованию трансформации феномена советского плаката в продуктах отечественной массовой культуры 2000–2010-х гг. и выявлению пластов его интерпретации, связанных как с общим культурным багажом постсоветского общества, так и с актуальностью коммуникативных практик, зафиксированных советским плакатом. Специфика советского плаката анализируется как в аспекте историко-культурного контекста его создания, так и в аспекте соответствия формируемого плакатом культурного кода массовому сознанию современности. В качестве материала исследования выступают артефакты массовой культуры: постеры, открытки, календари, сувениры, рекламная продукция, дизайн интерьеров, обложек музыкальных альбомов, феномены интернет-культуры. В качестве основных тенденций репрезентации советского плаката в продуктах современной массовой культуры отмечены интерес к советской эстетике и новой, зачастую ироничной, трактовке иллюстрируемых ими лозунгов. Исследование современных сувенирных календарей, посвященных искусству советского плаката, нацелено на выявление особенности трактовки советского хронотопа в современном массовом сознании. Выявлены методики обращения к стилистике советского плаката в современной рекламной практике: побуждение к действию с помощью узнаваемого образа вне связи с историко-культурным контекстом; репрезентация советских плакатов или их элементов, рекламирующих товары народного потребления или затрагивающих сферу услуг и торговли в аналогичных ситуациях современного пространства повседневности, выступающие отсылкой к концепции рекламируемого объекта, многолетним традициями торговой марки или советским стандартам качества. В работе отмечена парадоксальность отдельных практик интерпретации советского плаката в современной массовой культуре, стирание граней между оригинальным произведением и его интерпретацией в восприятии постсоветского общества.

Ключевые слова: массовая культура, советский стиль, советский плакат, хронотоп, культурный код, реклама, культура повседневности.

Т. Б. Ильинская

### Научное общество как форма творчества ученых и социокультурный феномен

Статья представляет собой анализ материалов по истории науки, дающих возможность уяснить роль научных обществ в развитии творчества ученых. Автора данной статьи прежде всего интересовала не роль научных обществ в развитии науки, а личностное, «человеческое», и социально-культурное измерения проблемы, то есть выбор ученого между участием в различных профессиональных ассоциациях и научным одиночеством. Материалом для решения данной проблемы послужили мемуары и эпистолярный ученым, а также историографические материалы, сопровождающие деятельность отечественных научных обществ в период с XIX до середины XX в. Особенный интерес в контексте названной проблемы вызывает Российское минералогическое общество: его недавний 200-летний юбилей (2017 г.) был ярким свидетельством жизнеспособности этой формы взаимодействия ученых, и в центре внимания автора предлагаемой статьи были те «центропротемительные силы», которые позволили сохранить Минералогическое общество, тогда как многие другие научные

общества распадались. В ходе анализа названных материалов выделяются следующие мотивы, определяющие работу ученого в рамках научного общества: простор для личной инициативы, возможность консолидации усилий, материальное обеспечение исследований. Были установлены дополнительные стимулы для членства в научном обществе: Общество как послеуниверситетская школа, Общество как хранитель традиций научной этики, Общество как транслятор культурных ценностей научного сообщества, Общество как гарант преемственности в науке. Эти мотивы определяют ряд особенностей мемуарной прозы ученых, в которой заметное место занимают образы научного родства («родной дом», «научная семья»), а также такие категории, как «научная совесть», «научный долг». Кроме того, в статье делается вывод о двойном генезисе отечественных научных обществ, которые, с одной стороны, продолжали европейскую традицию взаимодействия ученых, а с другой – явились новой формой организации научных исследований, которая с середины XIX в. становится ведущей.

Ключевые слова: научное общество, науковедение, Российское минералогическое общество, научная этика, мемуаристика, история науки, наука как социокультурный феномен.

**Н. В. Киселева**

### **Пограничность образа учителя в художественной культуре XX века**

Статья посвящена анализу многогранности образа учителя в русской художественной культуре двадцатого века. Основное внимание сосредоточено на пограничности этого образа. Объектом исследования стали кинематограф и литература, поскольку именно в этих видах искусства образ учителя представлен в динамике, во взаимодействии с другими людьми. Обозначена семантика слов «учитель» и «пограничность». Источниками стали не только толковые словари, но и официальные документы («Модельный закон о статусе учителя» 2004 г.), в которых уже предопределена пограничность образа учителя на уровне функциональных должностных обязанностей (учитель-методист, учитель – классный руководитель, учитель-предметник, учитель – заместитель директора). Исследование ярославской культурологической школой концепта «пограничность» в контексте русской культуры позволили очертить направления работы. Проанализированы конкретные образы (Светлана Михайловна, Наталья Сергеевна, Илья Семенович из художественного фильма Сергея Ростоцкого «Доживем до понедельника», 1968 г.; Лидия Михайловна из рассказа Валентина Распутина «Уроки французского», 1973 г.) в определенных ситуациях взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. В указанных произведениях рассмотрены отношения учителя с учениками (как со старшеклассниками, так и с учениками младшего подросткового возраста; как в школе, так и за ее пределами – дома), учителя с коллегами. В ходе анализа речи героев, жестов, их поведения в той или иной ситуации не только были выделены внешние грани образа учителя: учитель – ученик, учитель – администратор, учитель – классный руководитель (воспитатель), но и обозначены внутренние границы исследуемого образа: женское – мужское, взрослый – ребенок. В статье сделана попытка обозначить пограничность образа учителя на морфологическом уровне (учитель и учительница) и на уровне преподаваемого учебного предмета (все герои исследуемых произведений являются учителя гуманитарных предметов).

Ключевые слова: фильм, литература, пограничность, взаимоотношения, школа, учитель, ученик, классный руководитель, внешняя грань, внутренняя граница.

**Т. В. Юрьева**

### **Иконостасы русского зарубежья: иконописец и богослов Л. А. Успенский**

В статье впервые делается обобщающий анализ творчества одного из выдающихся художников русской эмиграции Л. А. Успенского в области церковного искусства, представлен ряд иконостасов, выполненных художником в течение эмигрантского периода его художественной деятельности. Все они составляют важный этап в развитии православного искусства русской эмиграции. Автором статьи сделан подробный анализ данных памятников. Это два иконостаса для храма Трехсвятительского подворья в Париже, иконостас часовни Покрова Пресвятой Богородицы в Грорувре, иконостас для церкви в честь иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радости» и мученицы Женеьевы в Париже. Представленные в данной статье иконостасы, как и другие произведения Л. А. Успенского (его фрески, иконы), соединяют в себе как черты индивидуальности художника, его авторский почерк, так и поиск иконописцем подлинного языка канонического искусства на новом этапе осмысления иконы в XX в.

Его искания связаны как с выработкой формы полного соответствия иконостаса святоотеческой традиции, так и с поиском раннехристианских корней, которые могли бы определить иконостас не только как русский и православный, но и общий для всей воссоединившейся церкви, имея ввиду не только древнерусский, но и западноевропейский исторический контекст. Тем не менее последнее свое произведение автор создает именно как идеальный православный иконостас без чего-либо лишнего, что могло бы исказить эту совершенную идею.

Автор делает вывод, что произведения Л. А. Успенского в полной мере отражают его богословские позиции по отношению к изобразительному искусству в русле русского православия. Впервые сделанный аналитический обзор иконостасов, созданных иконописцем и богословом Л. А. Успенским, приводит автора к выводу, что они стали важными вехами в реализации богословских представлений их создателя, отражающими поиск подлинного понимания сущности иконы, ее роли и места в храме.

Ключевые слова: православный иконостас, церковное искусство, русское зарубежье, богословие иконы, общество «Икона» в Париже, Л. Н. Успенский.

**М. Ивано**

**Воспитание межкультурной компетенции как цель высшего образования:  
актуальность программы «Глобализация Японии»  
в Префектурном университете Ямагути**

В статье проанализирована национальная программа «Глобализация Японии», которая была принята в Японии в 2012 г. Главная задача национальной программы заключалась в том, чтобы способствовать развитию японской экономики и общества. Предполагалось, что это окажется возможным, если организовать поддержку развития всесторонне сильной организованной системы образования, а также повысить возможности студентов к реализации глобализации, чтобы воспитать людей, способных работать на международном уровне и решать глобальные проблемы. Программа осуществлялась в течение пяти лет, в ней участвуют 42 университета, которые были поделены на два типа: 11 университетов относятся к Типу А (программа предназначена для всех курсов), а 31 – к Типу Б (программа предназначена для магистров и аспирантов). Университеты, которые принимали участие в конкурсе, были обязаны представить письменное определение понятия «Global Jinzai» (человеческие ресурсы с глобальным мышлением), а также образовательный проект с описанием методики, которую высшие учебные заведения могут использовать как модель для проведения реформ, способствующих интернационализации и глобализации институтов. Эти методики могли быть разнообразными, но каждая из них должна была достичь одной и той же цели. Некоторые университеты, в рамках их учебных программ по бизнесу, выделяли значения развития соответствующего управления и навыков ведения переговоров на международном уровне. Другие университеты акцентировали свое внимание на проблемах повседневной жизни, таких как стареющее общество и последствия сокращения населения Японии. Рассмотрена реализация социальной программы «Go Global Japan» («Глобализация Японии»), которая осуществляется в Префектурном университете Ямагути. В ее основе лежит воспитание межкультурной компетенции как важнейшая социальная цель высшего образования. Программа направлена на формирование «глобальной личности», которая характеризуется наличием международного мышления, что способствует «оживлению» местных сообществ через создание связей между локальными и глобальными социальными проблемами и их решениями. Представлены результаты пятилетнего осуществления этой программы.

Ключевые слова: глобализация, Япония, студенты, глобальная личность, культурное разнообразие, межкультурная компетентность, социальные проблемы, социальные решения.