

**Л. Б. Райхельгауз**

### **Резильентность образовательных результатов как новый принцип современной дидактики**

Статья посвящена поиску новых принципиальных оснований организации процесса обучения в постиндустриальном обществе. Изменение образовательной ситуации приводит к необходимости поиска новых принципов дидактики, которые отвечали бы требованиям времени и психологическим особенностям подрастающего поколения. Фундаментальное значение в этих поисках приобретает учет изменений во взглядах на содержание образовательных отношений и качество образовательных результатов. В традиционной педагогике дидактические принципы формулировались с учетом основной задачи школы – обеспечить ребенку знания, умения и навыки. Доминирующим был информационно-знаниевый подход к образованию, в связи с чем большинство дидактических принципов касалось собственно обучения как процесса обогащения ученика информацией. В современном образовании акценты меняются с усвоения информации на освоение стратегий работы с ней. При этом значимой становится способность воспроизводить эти стратегии вне зависимости от условий обучения или ситуации контроля. Важным ориентиром образовательного процесса в данном контексте становится резильентность (устойчивость) образовательных результатов. В статье проанализировано понятие резильентности в междисциплинарном и педагогическом аспектах, обосновывается авторская позиция на принципиальность данного качества образовательных результатов, обсуждаются основные направления его достижения. Феномен резильентности на уровне дидактического принципа рассматривается с позиций антропологического подхода, сущность которого заключается в акценте на развитие самого человека и в поле исследований проектирования процесса формирования образовательных результатов. В результате анализа сделан вывод о том, что академическая резильентность как дидактический принцип носит полипарадигмальный характер, поскольку находится не просто в сфере интересов различных предметных областей педагогики, но в точке пересечения парадигм развития человеческого капитала и социального развития, а также парадигмы развития научного знания.

Ключевые слова: дидактика общего образования, антропологический подход, образовательный результат, резильентность.

**И. В. Иванова**

### **Саморазвитие личности подростков в процессе социально полезной деятельности**

Статья посвящена рассмотрению одной из актуальных проблем современного образования – саморазвитию обучающихся. В качестве методологической базы исследований в области самоорганизации, самоизменения и самостановления личности определены экзистенциальные подходы в педагогике, поскольку они отвечают сущностным требованиям, предъявляемым к построению современной образовательной парадигмы в условиях глобализации на современном этапе развития общества. Категория саморазвития представлена как междисциплинарная и интегративная дефиниция. В содержании статьи отражены результаты теоретического анализа истории развития мысли отечественных и зарубежных ученых в области педагогики саморазвивающейся личности. В статье предложено авторское определение готовности подростков к саморазвитию как сформированности личности подростка, умеющего прожить жизнь на основе сделанного им экзистенциального выбора, осознающего его смысл и реализующего себя в соответствии с этим выбором. Подростковый возраст определен как сензитивный период, в котором активно происходит саморазвитие личности. В качестве образовательной среды, обладающей педагогическими возможностями для становления саморазвивающейся личности обучающихся, определено дополнительное образование, выделены его воспитательные и развивающие ресурсы в опоре на принципы, на которых оно построено и функционирует. Рассмотрен воспитательный потенциал социально полезной деятельности, создающий предпосылки для становления саморазвивающейся личности, обозначены средства стимулирования общественно полезной, волонтерской деятельности подростков в дополнительном образовании. Раскрыто содержание этапов вовлечения подростков в социально полезную деятельность, имеется ряд рекомендаций методического характера, предусматривающих применение самотестирования, организацию социальных проб, использование технологии «Дебаты», коуч-технологий.

Ключевые слова: саморазвитие, свобода, ответственность, социально полезная деятельность, готовность к саморазвитию, субъектность личности, дополнительное образование, воспитание.

**Ю. А. Лях**

### **Развитие коммуникативных навыков у школьников**

Автор поднимает вопрос о чрезвычайной важности говорения и восприятия устной речи для развития школьников и повышения эффективности их обучения чтению и письму. Также затронут вопрос о необходимости особого подхода к детям с особенностями восприятия. Если вы спросите рыбу о воде, она, скорее всего, ответит: «Что такое вода?» Живя в воде, рыба не распознает ее как отдельную сущность и, конечно, не осознает важности воды.

Так же обстоит дело со слухом и речью. Они стали настолько естественными элементами нашей жизни, что большинство мало о них задумывается, – мы принимаем слушание и говорение как нечто само собой разумеющееся. Пришло время изменить ситуацию: сделать так, чтобы слушание и говорение вышли для преподавателей на передний план и началось целенаправленное обучение навыкам, которые являются основой вербального взаимодействия между людьми.

Вероятно, сейчас стоит упомянуть, что автор предпочитает формулировку «слушать и говорить», а не «говорить и слушать», которая чаще встречается в педагогической практике. И причина, по которой автор переставляет слова местами, проста: в жизни и во всем языковом обучении слушание – приоритетно.

Кроме этого, автор уточняет, что существует очевидная связь между устной и письменной речью. Навыки перекрываются. Человек, пишущий эссе, и человек, пишущий текст для публичного выступления, должен верно идентифицировать свою аудиторию и именно для нее создавать сообщение. Необходимо правильно определить цель высказывания, подобрать интересный и релевантный контент, организовать этот контент, использовать переходы и сделать мощный вывод. Устные задания дают нам возможность закрепить то, чему учатся, выполняя письменные задания.

Ключевые понятия: слушание и говорение, речь, устная речь, публичное выступление, обучение письму и чтению.

**У. А. Терешенко**

### **Ценностная составляющая процесса подготовки старшекласников к Единому государственному экзамену**

Автор анализирует опыт работы учителей по подготовке старшекласников к ЕГЭ по гуманитарным дисциплинам и обобщает виды учебно-познавательной деятельности старшекласников при подготовке к ЕГЭ, используемые учителями в учебном процессе. Автор отмечает, что старшекласники готовятся к ЕГЭ на предметном, организационном, психологическом уровнях, но их учебно-познавательная деятельность не отличается ценностной направленностью. На основе выявления проблем, связанных с формированием ценностей у старшекласников, автор подчеркивает важность организации учителем ценностно-ориентационной деятельности учеников в процессе подготовки к ЕГЭ. В связи с недостаточной разработанностью технологического обеспечения процесса формирования ценностей при подготовке старшекласников к ЕГЭ автор предлагает для рассмотрения технологию подготовки старшекласников к ЕГЭ по гуманитарным дисциплинам, способствующую формированию ценностей. В статье дано краткое содержание ценностно-ориентированных заданий на ориентационно-целевом, организационном, содержательно-деятельностном, рефлексивно-оценочном этапах технологии и приводятся примеры ценностно-ориентированных заданий на каждом этапе технологии. В процессе выполнения ценностно-ориентированных заданий старшекласники планируют и реализуют предметную, организационную, психологическую подготовку к ЕГЭ на основе использования ценностно-ориентированных приемов самоменеджмента. Подчеркивается, что подготовка старшекласников к ЕГЭ, построенная на основе ценностной самоорганизации учебно-познавательной деятельности, способствует формированию системы ценностей, позволяющей ученикам проектировать личностное и профессиональное саморазвитие как на ближайшее будущее, так и на дальнейшую перспективу.

Ключевые слова: Единый государственный экзамен, формирование ценностей, ценностно-ориентационная деятельность учителя, ценностная самоорганизация учебно-познавательной деятельности при подготовке к ЕГЭ, технология подготовки старшекласников к ЕГЭ по гуманитарным дисциплинам, ценностно-ориентированные задания, ценностно-ориентированные приемы самоменеджмента.

**И. С. Сеницын**

### **Информационное обеспечение доступности дополнительного образования детей**

Современный период развития образования характеризуется существенными изменениями, которые затронули все его уровни без исключения. Это касается и дополнительного образования детей, рассматриваемого как один из наиболее значимых приоритетов государственной образовательной политики. В государственной программе развития образования, концепции дополнительного образования, майских Указах Президента Российской Федерации отмечена необходимость развития дополнительного образования,

повышения его качества и доступности для детей с разными образовательными потребностями, акцентировано внимание на обеспечении дополнительности, интегративности, вариативности, преемственности и непрерывности образования, межведомственной интеграции в сфере дополнительного образования детей, а также развития некоммерческих организаций, реализующих программы дополнительного образования детей. Решение обозначенных задач, в первую очередь, связано с повышением доступности дополнительного образования.

В статье рассматривается содержание понятия «доступность дополнительного образования», раскрывается сущность информационной доступности дополнительного образования детей как степени информированности участников образовательного процесса о дополнительных образовательных программах, их содержании и технологиях реализации, условиях обучения и т. д. Это, в конечном итоге, обеспечивает принятие решения о выборе программы дополнительного образования детей. Отмечается, что в условиях опережающего развития информационных технологий и глобальной цифровизации образования решение проблемы повышения доступности дополнительного образования детей может быть обеспечено посредством персонализации и персонификации. Обозначенные ранее направления способны обеспечить расширение доступа к информации о дополнительном образовании, что в сочетании с обновлением содержания и технологий дополнительного образования будет содействовать повышению его доступности, увеличивать охват детей дополнительным образованием.

Ключевые слова: дополнительное образование, дополнительные образовательные программы, доступность дополнительного образования, информационная доступность, персонализация, персонификация, web-персонализация.

**М. Р. Шаехов, О. А. Самаркин, Э. И. Симашева**

### **Портрет современного молодого педагога (по результатам исследования в Республике Татарстан)**

Основой статьи послужили результаты мониторингового исследования, проведенного в Республике Татарстан в 2018 г. в рамках реализации проекта федеральной инновационной площадки Министерства просвещения Российской Федерации «Учитель 2.0». Данные по возрасту, уровню образования, квалификационной категории и месту работы позволили создать среднестатистический портрет современного молодого педагога общеобразовательной организации. Результаты исследования показывают осознанность выбора профессии и интересы педагогов в учебной и внеучебной деятельности, не всегда совпадающие с видом актуальной занятости. Основные методические затруднения педагогов связаны с ведением документации, проведением урока по современным требованиям и взаимодействием с обучающимися и их родителями. Современным молодым педагогам для продуктивной работы не хватает, в первую очередь, времени и опыта, а также умения планировать свою деятельность и распределять ресурсы. Кроме того, затронута проблема наставничества как ключевого фактора адаптации, развития и преодоления выявленных затруднений молодых специалистов. Чтение серьезной профессиональной литературы и конкретные запросы в образовательных мероприятиях показывают степень заинтересованности учителей в саморазвитии. Молодые педагоги уже не считают традиционные долгосрочные курсы повышения квалификации приоритетным способом профессионального развития, уделяя больше внимания более коротким и насыщенным образовательным мероприятиям, таким как семинар и конкурс, потому что они направлены на обретение определенных практических навыков. Тематика этих запросов, а также приоритетные направления развития и краткосрочные перспективы, выделенные самими молодыми педагогами, стали ориентирами при составлении плана мероприятий по реализации федерального инновационного проекта. В статье представлены рекомендации для закрепления, успешной адаптации, самореализации и профессионального развития молодых учителей в образовательных организациях.

Ключевые слова: мониторинговое исследование, молодой учитель, профессиональное развитие, наставничество, методические затруднения, методическое сопровождение, перспективы развития, федеральная площадка, адаптация, саморазвитие.

**Т. В. Ледовская Н. Э. Солянин А. М. Ходырев**

### **Ценностные «вызовы» современного педагогического образования: существуют ли «ответы»?**

В статье раскрываются некоторые проблемы современного педагогического образования с точки зрения ценностного подхода. Эти проблемы связаны с изменениями, происходящими в педагогическом образовании, трудностями из-за различной трактовки аксиологических подходов, порождающих реформирование системы образования. Исследование показало, что даже в пределах педагогического вуза есть различие в представлениях о ценностях педагога. Студенты непедагогических направлений подготовки среди приоритетных ценностей педагогического образования указывают ценности, необходимые в любой профессии, а студенты педагогических направлений подготовки указывают дополнительно ценности,

характерные именно для педагогической деятельности. Зафиксировано развитие ценностных направленностей и ценностных установок у студентов в процессе обучения в вузе: на первый план выходят демократизация, коллективизация, гуманизация. Происходит постепенный отказ от «себя» в пользу «другого» (от эгоизма к альтруизму). Так, на четвертом курсе у студентов педагогического вуза начинает складываться собственно профессиональная идентичность, четко прослеживающаяся по изменениям в ценностных ориентирах. Это предположительно связано с тем, что на 4 курсе студенты начинают активно углубляться в профессию через производственную практику, через изучение дисциплин профессионально цикла. Доказано, что ассортимент ценностей у студентов-педагогов достаточно широк. Также в период обучения в вузе у них изменяется представление о значимости многих именно профессиональных педагогических ценностей. Так, появляется следующий спектр ценностей: уважение/любовь к детям, развитие, знания, гуманизм, толерантность, доброта/доброжелательность, любовь к профессии, понимание детей, воспитанность, организаторские способности, индивидуальный подход. В целом доказывается, что ценности педагогического образования формируются в процессе образования. Освоение педагогических ценностей студентом как раз и происходит в контексте педагогизации самой среды обучения, в контексте встречи педагога и ребенка, их событий в данной среде.

Ключевые слова: ценность, ценностные ориентации, педагогическое образование, студент, аксиология, универсальная компетенция, модернизация образования.

**А. П. Чернявская, Л. Н. Данилова**

### **Роль педагога-наставника в адаптации молодого учителя**

От того, насколько успешно пройдет адаптация молодого педагога в школе, зависит очень многое, в частности, качество его работы, желание развивать свое профессиональное мастерство, мотивация к работе и в целом желание остаться в профессии или сменить ее. По имеющейся в разных странах статистике, от 10 до 50 процентов учителей уходят из профессии в первые пять лет работы. Поддержка молодых учителей в адаптационный период осуществляется различными средствами. Наиболее распространенными являются включение их в деятельность школьных и межшкольных методических объединений, консультации и наблюдение за работой опытных коллег, образовательные курсы, а также наставничество школьного и/или вузовского специалиста. В статье представлен теоретический анализ трудностей, с которыми сталкиваются молодые педагоги в первые годы работы; рассматриваются проблемы наставничества/менторинга, истории развития наставничества молодых учителей у нас в стране, обсуждаются результаты опроса молодых педагогов и их наставников, цель которого – выяснить направления и особенности их взаимодействия друг с другом в процессе адаптации начинающих учителей. В статье показано, что наставничество может осуществляться в различных формах и, в зависимости от стиля взаимодействия более опытного и молодого педагогов, подразделяется на тьюторство, коучинг и менторинг. Опрос молодых педагогов и их наставников проводился при помощи опросника, разработанного в Педагогическом институте Нижней Австрии и адаптированного к российским условиям. Результаты опроса показали, что стиль общения в педагогических коллективах соответствует тенденциям сегодняшнего дня. И молодые педагоги, и педагоги со стажем отмечают, что при взаимодействии почти всегда используются такие формы, как активное слушание, целенаправленные, конкретные, сущностные вопросы и продуманные обратные связи, что приводит к процессно-ориентированной поддержке молодых педагогов и оптимизации их деятельности.

Ключевые слова: подготовка педагогов, адаптация, ментор, опрос, молодые педагоги, профессиональные затруднения, взаимодействие.

**Л. В. Вандышева**

### **Использование технологий с полилоговой основой в образовательном процессе вуза**

Актуальность проблемы образовательных технологий в профессиональной подготовке специалистов социальной работы обусловлена изменениями в профессиональном стандарте, ориентирующем на социальное партнерство, организацию полилоговой коммуникации в социальной сфере; принятием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО 3++); созданием в вузе условий для реализации широкого спектра образовательных технологий, имеющих полилоговую основу. С целью представления характеристики полилоговой основы современных образовательных технологий подготовки специалистов социальной работы и выявления образовательных технологий, реализуемых на данной основе в практике обучения бакалавров и магистров направления подготовки «Социальная работа» в Самарском университете, использовался комплекс исследовательских методов: анкетирование, метод анализа документов, интервью. Выявленная в ходе теоретического анализа научной литературы характеристика полилоговой основы образовательных технологий (двойная апелляция, спонтанность, лаконичность, экспрессивность и др.) актуализирует обращение к тезаурусному подходу. Результаты эмпирического исследования позволили сделать вывод о высокой оценке обучающимися

образовательного потенциала образовательных технологий с полилоговой основой, связанной с формированием профессионально значимых компетенций, предполагающих в перспективе проявление умения бесконфликтно общаться с разными категориями получателей социальных услуг и эффективно взаимодействовать с коллегами. Кроме этого, отмечается дидактическое значение образовательных технологий. По итогам прохождения педагогической практики выявлена готовность магистрантов применять данные образовательные технологии в дальнейшей педагогической деятельности. Однако в фондах оценочных средств рабочих программ учебных дисциплин наблюдается недостаточно широкая палитра этих образовательных технологий. В результате полученные эмпирические данные фокусируют научно-педагогический интерес на поиск механизмов совершенствования содержания профессиональной подготовки бакалавров и магистров социальной работы, что позволит рассматривать образовательные технологии, имеющие полилоговую основу как внутренний ресурс вуза в целом.

Ключевые слова: компетенции, образовательные технологии, полилог, профессиональная подготовка специалистов социальной работы, социальная работа, субъекты социального образования, тезаурусный подход.

**А. С. Коротаяев**

### **Специфика образовательной среды современного военного вуза**

Статья посвящена вопросам уточнения сущности и содержания понятия «образовательная среда» по отношению к военному вузу. Образовательная среда в целом рассматривается как разновидность социокультурной среды, как совокупность сложившихся исторически условий, обстоятельств и целостная специально организованная педагогическая система обучения, воспитания и развития личности обучающихся. Предлагается описание конкретных типологических признаков образовательной среды как общепедагогической категории. Автором впервые описываются специфические черты образовательной среды военного вуза, в числе которых особая уставная дисциплина и жесткий контроль начальства; режим защиты государственной тайны и закрытость военно-профессионального социума; высокие требования к стрессоустойчивости и адаптивности участников образовательного процесса; главенство государственных интересов безопасности в содержании образовательного контента; постоянная боевая готовность личного состава и армейский уклад жизни участников образовательного процесса. В статье презентуется авторское видение специфики структуры образовательной среды военного вуза, которая включает следующие компоненты: субъекты образовательной среды, отношения которых подчинены строгой иерархии и субординации; поведенческий компонент, регламентированный строгими нормами и правилами взаимодействия; содержательный компонент, включающий разнообразные направления работы с личным составом. В статье также обоснован воспитательный потенциал среды военного вуза, ориентированный на передачу военно-профессиональных традиций, стимулирование активной жизненной позиции, формирование научного мышления, целостного комплекса личностных качеств. По мнению автора, учет специфики военно-образовательной среды будет способствовать формированию устойчивых образовательных результатов, развитию сплоченности воинских коллективов и их способности эффективно решать необходимые учебные, учебно-боевые и боевые задачи.

Ключевые слова: образовательная среда военного вуза, содержательный компонент, поведенческий компонент, материальный компонент.

**А. Г. Самохвалова, Л. А. Дмитрук**

### **Коммуникативные трудности межкультурного общения китайских и российских студентов**

В статье актуализируется проблема коммуникативных трудностей, возникающих у китайских и российских студентов в ситуациях межкультурного общения. Цель – выявить специфику коммуникативных трудностей юношей и девушек, приехавших по международной программе студенческой мобильности из Китайской народной республики, готовящихся к поступлению в Костромской государственной университет, посещающих курсы обучения русскому языку как иностранному; а также специфику коммуникативных трудностей российских студентов, говорящих на родном языке, возникающих у них в процессе межкультурного диалога с китайцами. Выборка включала 60 студентов, из них 30 китайцев и 30 русских. В каждой национальной группе были представители мужского ( $n = 12$ ) и женского пола ( $n = 18$ ) в возрасте 18-20 лет. Китайские студенты изначально изучали русский язык в своей стране, затем приезжали в Кострому на языковую стажировку, поэтому их уровень владения языком на момент обучения на подготовительных курсах и проведения исследования соответствовал базовому. На основе опросника А. Г. Самохваловой «Трудности в общении со сверстниками и взрослыми» была создана методика экспертной оценки, позволяющая выявлять трудности межкультурного общения четырех групп: базовые, содержательные, инструментальные и рефлексивные. В статье выявлены общевозрастные коммуникативные трудности, характерные для юношеского этапа онтогенеза (трудности эмпатии, конформизм, эмоционально-

личностная зависимость от партнера по общению, трудности прогнозирования, предвидения конфликта); социокультурные различия коммуникативных трудностей китайских и российских студентов; а также языковые и социальные барьеры, возникающие в ситуациях межкультурного общения. Установлено, что для российских студентов более характерны проявления агрессии в межкультурном общении, трудности целенаправленного, импульсивность, проблемы самоконтроля и просоциальные трудности; для китайцев свойственны неготовность инициировать новые контакты, зависть, запрет на выражение эмоций, ригидность, трудности планирования и перестройки коммуникативных программ, построения диалога, вербальные и невербальные трудности. С целью конструктивизации межнационального взаимодействия предложены рекомендации по преодолению трудностей в межкультурном общении.

Ключевые слова: социокультурная среда, межкультурное взаимодействие, общение, коммуникативные трудности, преодоление.

## **О. С. Кипяткова**

### **Создание задачника для курса методики преподавания математики в начальной школе**

В статье рассмотрена роль принципа фундаментальности, значимость которого признается для всех разновидностей математического образования. Автор подчеркивает, что математика, как и всякая наука, имеет двойственную природу, тем самым прослеживается ее эмпирико-теоретический дуализм. Таким образом, в процессе преподавания математики на всех уровнях целесообразно добиваться как усвоения математических фактов, так и овладения исследовательскими умениями в области математики, причем, по нашему мнению, то и другое должно происходить одновременно и в равной мере. Автор покажет, как знакомство с общенаучными методами исследования в процессе преподавания и изучения методики математики может быть использовано для повышения фундаментальной подготовки учителя начальных классов. В рамках этой статьи мы приступаем к решению следующей проблемы – создать задачник, обслуживающий курс методики преподавания математики для профиля «Начальное образование», объединяющий вопросы общей методики и задачи к этому разделу, которые имели бы многостороннюю ориентацию. Приведен краткий список принципов составления задачника, определивших его особенности и способ его построения. Продемонстрирован фрагмент задачника для раздела «Сравнение» курса «Методика преподавания математики», где чрезвычайно простые упражнения позволяют придать банку задач многостороннюю ориентацию. Таким образом, реализация принципа фундаментальности достигается не за счет расширения и углубления содержания математического курса, а за счет его деятельностного компонента. Полезным инструментом для реализации принципа фундаментальности может служить концепция моделирования исследовательской деятельности в учебном процессе, а средством – знакомство с общенаучными методами исследования в процессе преподавания и изучения математики.

Ключевые слова: принцип фундаментальности, общенаучные методы исследования, моделирование исследовательской деятельности, методика преподавания математики.

## **В. Ф. Петренко, А. П. Супрун**

### **Ментальная карта сознания и представление физической реальности в пространстве-времени**

Исследования проводятся при финансовой поддержке РФФИ, грант № 19-013-00603

В статье рассматриваются парадоксы квантовой механики с точки зрения психологии восприятия. Одним из наиболее существенных является влияние наблюдателя на результат квантового измерения, связанный с так называемой редукцией волновой функции, о котором писал еще Норберт Винер в своей фундаментальной работе «Математические основы квантовой механики». Основной проблемой здесь является то, что этот процесс не описывается в парадигме и средствами квантовой физики. Однако и влияние сознания наблюдателя на физический процесс, который рассматривается многими, также создает парадокс. Если есть такое взаимодействие, оно должно проходить по физическим законам, но это не приведет к редукции волновой функции. Если же это не физический фактор, то он не может воздействовать на физическую систему. В настоящей работе рассматривается модель трансляции информации о реальности из системы бессознательного, представленного в виде состояний в пространстве Гильберта, в сознание в виде объектного пространственно-временного представления. Отметим, что квантовая система описывается волновой функцией, которая представлена в многомерном пространстве Гильберта, причем представление реальности в этом пространстве дает эффекты, схожие с явлениями нашего бессознательного. Напротив, в сознании реальность представлена в физическом пространстве-времени в объектном виде. Преобразование одного представления в другое дает те же соотношения неопределенности и другие эффекты, что и квантовая механика. Поскольку для системы сознания источником новой информации является то, что находится за его границей, если «не вводить лишних сущностей», единственную реальностью для него составляет бессознательное. Причем индивидуальные сознания могут быть связаны с коллективным бессознательным, как это предполагали психолог К. Юнг и физик В. Паули.

Ключевые слова: наблюдатель, сознание, пространство, время, бессознательное, состояние системы, динамические процессы.

**К. Б. Малышев О. А. Малышева**

### **Системное описание и измерение эго-состояний как проблема общей психологии**

«Системность» как «субстрат» понимается нами как «многомерно-базисная измеримость» в типологической психологии, то есть «системность» – это функция (как зависимая переменная) от трех независимых факторов: «многомерности», «базисности» и «измеримости». В итоге получается, что «системность» – это «трехмерный измерительный базис» (упорядоченное, полное и измеримое множество знаковых объектов).

Системно-базисная многомерная стратегия проектирования типологической психологической информации или «трехмерный базисный факторный анализ» позволяет обосновать критерий необходимой, достаточной и оптимальной трехмерной размерности (при  $r = 3$ ). В работе были даны понятия базиса и базисного подхода к систематизации психологического знания на примере системного описания и измерения типологии эго-состояний. Этот подход условно можно назвать «контент-синтезом» в противовес контент-анализу, который широко распространен и является традиционным методом исследования.

Необходимые, оптимальные и достаточные условия, в свою очередь, образуют трехмерный базис, который на основе принципа семантической близости можно «изоморфно отобразить» на другой трехмерный базис «отражение – отображение», «регуляция – отношение» и «реализация – преобразование» (это пример «базисного изоморфизма», то есть «наложения двух трехмерных базисов» или перепроверки типологической информации об эго-состояниях на «базисную полноту» и «базисный порядок»).

В работе используется системное описание эго-состояний, позволяющее уточнить соответствующую типологию. Этот подход позволяет построить трехмерный базис эго-состояний, образованный из трех одномерных базисов. Используя принцип семантической близости, можно спроектировать эти три критерия на следующие операции-функции: «отображение – отражение», «отношение – регуляция», «преобразование – реализация». В итоге получается, что «трехмерность» – это «отражатель», «базисность» – это «регулятор», а «измеримость» – это «реализатор» системного описания и измеримости эго-состояний.

В данной статье проверяется на «базисность» типология эго-состояний. Для этого на основе принципа семантической близости устанавливается взаимно-однозначное соответствие типологии эго-состояний с типологией межличностного поведения людей в группе по Б. Бейлзу и с типологией личности по Д. Голланду. В данном случае используется метод «базисного наложения», что обеспечивает смысловую общность этих трех типологий.

Ключевые слова: типологизация, многомерность, базисность, измеримость, системность, смешанный тип, эго-состояния, профиль, семантическая близость.

**А. Н. Лебедев**

### **Саморазвитие личности в условиях психологически поляризованного общества**

В настоящее время в отечественной психологии интенсивно развивается макропсихологический подход, в рамках которого изучается проблема взаимоотношений личности и общества. Исследования показывают, что российское общество сегодня является психологически поляризованным. Это значит, что мнения людей по основным ценностным вопросам группируются вокруг двух противоположных мировоззренческих полюсов. Данное явление усиливается в связи с социальной и экономической поляризацией, то есть с увеличением разницы между наиболее богатыми и наименее обеспеченными гражданами. В статье рассматривается проблема саморазвития личности в условиях психологической поляризации общества. Психологическая поляризация проявляется на уровне высших социальных эмоций (чувств), в частности, в чувстве патриотизма, а также в различных типах патриотического поведения. Для проведения эмпирического исследования был разработан опросник, вопросы которого формулировались так, чтобы патриотизм оценивался не столько как чувство, сколько как поведение. В исследовании приняли участие 640 человек от 16 до 66 лет (52 % женщин, 48 % мужчин). Результаты были обработаны факторным анализом. Было выделено три типа патриотического поведения: «идеологический», «проблемный» и «конформный». Респонденты с преобладанием идеологического типа патриотического поведения легко поддаются пропаганде, респонденты с преобладанием проблемного типа чаще критикуют власть, респонденты с конформным типом чаще озабочены собственным благополучием или благополучием своей семьи, чем интересами государства.

В соответствии с гипотезой тип патриотического поведения личности характеризует направленность ее саморазвития в условиях психологической поляризации общества. Подчеркивается, что исследования актуальны для изучения субъективных факторов, характеризующих психологическое состояние современного общества.

Ключевые слова: личность, саморазвитие, самодетерминация, самоорганизация, рефлексивное мышление, психологическая поляризация, синергетика, чувство патриотизма, типы патриотического поведения.

**Н. В. Нижегородцева**

### **Стадии системогенеза, генетические формы и типы учебной деятельности**

В статье рассматривается непрерывный процесс развития учебной деятельности на протяжении всей жизни человека. Выделены три стадии системогенеза и соответствующие им формы учебной деятельности: элементарная, развивающаяся, развитая. Обозначены критерии выделения стадий и форм системогенеза учебной деятельности: включенность педагога в процесс деятельности; механизмы реализации учебной деятельности, особенности развития регулятивных процессов; компонентный состав, функциональные и структурные особенности психологической структуры учебной деятельности. Элементарная форма учебной деятельности, свойственная детям старшего дошкольного возраста, – это деятельность взрослого, в которую он включает ребенка, ставя перед ним учебную задачу; без участия взрослого учебная задача не осознается и не выделяется ребенком, а учебная деятельность не формируется и не реализуется. Развивающаяся учебная деятельность свойственна детям младшего школьного возраста, представляет собой совместную деятельность взрослого и ребенка, при этом мотив – ребенка, а цель – взрослого; в процессе обучения функции, которые вначале выполнялись учителем, передаются учащемуся. Развитая учебная деятельность свойственна учащимся начиная с подросткового возраста и на протяжении всей жизни. Это сознательная деятельность субъекта, при этом учащийся осознает, зачем он учится, принимает учебную задачу, поставленную педагогом, и может сам ее сформулировать, владеет навыками учебной работы, видит свои ошибки, контролирует и оценивает свои действия, способен к самообучению. В развитой форме выделено три типа учебной деятельности: учебная деятельность школьного типа, учебно-профессиональная деятельность, учебная деятельность на этапе профессиональной деятельности. Выделены кризисы системогенеза учебной деятельности: кризисы 2 и 6 классов школы, кризис 1 курса обучения в вузе, кризис начала профессиональной деятельности. Установлено, что кризисы возникают при переходе от одной стадии системогенеза к другой, при смене форм и типов учебной деятельности. Сделан вывод о том, что стадийность следует рассматривать как общую закономерность системогенеза учебной деятельности.

Ключевые слова: учебная деятельность, системогенез, стадии развития, кризис.

**Е. В. Карпова, А. В. Музыкаченко**

### **Креативность и мотивация достижения как субъектные детерминанты учебной деятельности**

Исследование факторов, влияющих на успеваемость обучающихся, является актуальным и в теоретическом, и в практическом плане. В большей степени в психологии изучены объективные факторы, влияющие на успеваемость. Однако в относительно меньшей степени исследованы субъектные детерминанты успеваемости. Среди них наиболее важную роль играют две собственно психологические по природе и интегральные по содержанию субъектные детерминанты – мотивация достижения и креативность. Именно они изучены в настоящее время в существенно меньшей степени. В статье представлены материалы, раскрывающие некоторые особенности детерминационного влияния креативности и мотивации достижения на учебную деятельность и ее основной результирующий параметр – успеваемость. Проанализированы основные подходы к трактовке креативности и мотивации достижения в отечественной и зарубежной психологии. Установлено, что в младшем школьном возрасте креативность и мотивация достижения еще не выступают в качестве факторов успеваемости, а в целом на всем этапе школьного обучения не выявляется позитивная динамика этих субъектных детерминант учебной деятельности. Установлено, что половые различия по этим параметрам начинают проявляться лишь с подросткового возраста. Эмпирически доказано, что детерминационное влияние мотивации достижения и креативности на учебную деятельность является не абсолютным, а принципиально относительным, поскольку мера его выраженности значительно возрастает на общем интервале школьного обучения. На выборке старшеклассников установлено, что мотивация достижения значимо коррелирует с уровнем креативности школьников. Показано, что в основе этой взаимосвязи лежит механизм взаимодетерминации: они выступают одновременно и детерминантами, и результирующими эффектами друг друга. Характер данной взаимосвязи изменяется в зависимости от возраста обучающихся.

Ключевые слова: креативность, мотивация достижения, учебная деятельность, успеваемость, детерминация, личность учащегося, возрастная динамика.

**Ю. П. Поваренков, Р. А. Субботина**

### **Коррекция установки «жертвы» у студентов медицинского вуза в ситуации учебно-профессиональной адаптации**

В статье представлены результаты психологического анализа проявлений установки жертвы (виктимной установки) в процессе адаптации студентов к учебному процессу медицинского вуза. Показано, что установка жертвы проявляется не только в экстремальных, но и в любых других трудных жизненных ситуациях, одной из которых является учебно-профессиональная адаптация. Острые формы протекания учебно-профессионального кризиса на младших курсах обучения влекут за собой максимальные отчисления из медицинского вуза. Это говорит о дезадаптации виктимных студентов-первокурсников к условиям учебно-академической деятельности. В исследовании уточнены факторы виктимизации личности студентов медицинского вуза, которые нарушают процесс их учебной адаптации. Установлено, что для успешного оказания психологической помощи студентам с установкой жертвы может использоваться коррекционно-развивающая программа «Жизнестойкость и гармония», направленная на формирование адекватных жизнестойких установок, конструктивных смысловых, целевых и ресурсных характеристик. По результатам формирующего эксперимента выявлены статистически значимые различия между экспериментальной и контрольной группами ( $p < 0,05$ ) по показателям ролевой виктимности, жизнестойкости и психологического благополучия. Студенты – участники эксперимента – стали более ответственными и самостоятельными, научились использовать свои личностные ресурсы для конструктивного решения трудных жизненных ситуаций. У них изменилась система убеждений, позволяющая воспринимать даже негативные события как опыт и успешно справляться с ними. Вместо виктимной установки «я не способен изменить ситуацию» сформировалась жизнестойкая установка «я сам могу изменить свою жизненную ситуацию». Материалы исследования могут быть использованы преподавателями вузов, колледжей, в практике психологов, работающих в образовательных учреждениях, для диагностики, профилактики и преодоления виктимизации студентов, повышения их адаптационного потенциала в кризисные периоды учебно-академической деятельности.

Ключевые слова: установка жертвы, виктимная установка, учебно-профессиональная адаптация, адаптационный кризис, виктимизация личности студентов, трудные жизненные ситуации.

**Е. В. Лапкина, Е. Г. Надежкин**

### **Психологическая адаптация курсантов к обучению в военном вузе**

В статье приводятся данные исследования, посвященные изучению психологической адаптации курсантов к обучению в вузе. Адаптивность личности во многом определяет жизнестойкость как способность личности переносить стресс без потери внутренней сбалансированности и продуктивности деятельности. Жизнестойкость складывается из возможности личности адекватно использовать в повседневной жизни и в сильно стрессовых ситуациях разнообразные механизмы психологической защиты и стратегии совладающего поведения.

Юноши, поступившие в военный вуз, сталкиваются с рядом требований: особая уставная дисциплина и жесткий контроль за ней; закрытость военного образовательного учреждения; высокая психологическая напряженность повседневной жизни (особенно на первых курсах); невозможность уединения; ограничения возможности общения с близкими и т. д.

Исследование проведено на курсантах с первого по третий курс методом лонгитюда. Обнаружено, что проактивный копинг приобретает максимальное значение от первого курса ко второму, а на третьем курсе значимо снижается. Проактивное совладание способствует постановке важных для юношей целей, саморегуляции по их достижению. На втором году обучения курсанты в большей мере осознают предъявляемые к ним требования (по сравнению с первым курсом), адаптируются к образовательным условиям военного вуза, что позволяет увереннее планировать задачи профессионального пути. На третьем курсе юноши адаптируются к существующим условиям, основные задачи на ближайшие несколько лет спланированы, инструменты достижения понятны, условия достаточно привычны, курсанты могут позволить себе более или менее спокойно жить, используя другие стратегии совладающего поведения (рефлексивное преодоление, стратегическое планирование, превентивное преодоление, поиск инструментальной поддержки, поиск эмоциональной поддержки).

Преобладающими психологическими защитами курсантов являются рационализация, сублимация и компенсация. Перечисленные механизмы – «зрелые», основываясь на когнитивных процессах психики, они могут в той или иной мере осознаваться субъектом, управляться им и, следовательно, способствовать успешному совладанию с ситуациями повседневного и экстремального стресса.

Ключевые слова: проактивное совладание, психологическая защита, курсанты, жизнестойкость.

Т. С. Злотникова

### Прологомены к коллективному дискурсу русского театра как культурфилософского феномена

Цель настоящей статьи необычна: не обобщить результаты коллективного исследования, предпринятого в ходе научной акции, но представить замысел крупного научного мероприятия – международного симпозиума «*Русский театр как культурфилософский феномен: целостность дихотомии*», посвященного Году театра в России. *Прологомены* – классический и значимый, хотя сегодня почти позабытый жанр – позволяют показать широкую картину идей, наблюдений, проблем, над которыми уже работали и продолжают работать многие исследователи, включая организаторов симпозиума. Материал статьи составили группы вопросов, которые в программе симпозиума объединены в 2 пленарных и 5 секционных заседаний. Замысел статьи, как и симпозиума, обусловлен как дихотомией социального и индивидуального, художественного и обыденного, мировоззренческого и коммерческого аспектов бытования современной культуры, в центре которой оказывается феномен русского театра, так и отсутствием четко выработанной научной парадигмы, применяемой к феномену русского театра. Во главу угла предполагаемого коллективного исследования положены, во-первых, *историософский дискурс театрального искусства*; во-вторых, *взгляд на русский театр как целостность*, в которой рассмотрение проблематики простирается от мифологических истоков до мифов современности. Основными проблемными «узлами», для обсуждения которых осуществляется междисциплинарный дискурс (культурологический, философский, искусствоведческий, исторический, психологический, филологический), являются следующие: *культурфилософский дискурс русского театра: герменевтика и феноменология; социально-философский дискурс театра: цивилизационные и ментальные аспекты; историко-культурный дискурс феномена русского театра; онтология и аксиология парадоксов русской драматургии; философия русской провинции в исторических и современных театральных практиках*. Мы полагаем необходимым и возможным выявить системные основания для понимания того, как *дихотомия* цивилизационных и ментальных, социальных и эстетических процессов трансформируется с учетом специфики национальной культуры в уникальную *целостность*.

Ключевые слова: русский театр, культурфилософский феномен, дискурс, прологомены, герменевтика, феноменология, онтология, аксиология, междисциплинарность.

Е. Я. Бурлина

### «Советский век» в частных пространствах и глобальном времени

В статье анализируется ряд фундаментальных исследований российских и зарубежных ученых, которые стали «эхом» 100-летнего юбилея Октябрьской Революции. Их авторы представляют разные области гуманитаристики: историю, социологию, культурологию. Общим методологическим основанием анализируемых трудов становится «культурно-философский поворот».

Так, фундаментальная книга «*Дом правительства*», созданная известным американским ученым Юрием Слезкиным, строится на детальном анализе быта и бытия одного из первых домов, построенных для новой советской номенклатуры. Несколько раньше юбилейной даты был издан междисциплинарный труд Г. Г. Дадамяна «*Атлантида советского искусства*», который детально обсуждался в Москве в 2018 г. на конференции памяти известного профессора ГИТИСа. В канун 100-летнего юбилея Октябрьской революции в Германии было опубликовано монументальное исследование известного немецкого ученого Карла Шлегеля «*Археология погибшего мира*».

Каждый автор строит концепцию из «своих кирпичей». У Дадамяна, в его книге «*Атлантида советского искусства*», ключевое понятие – «*парадигмы культуры*». Парадигмы Дадамяна вмещают гигантский материал о взлетах и падении русского авангарда, совершившихся между 1917 и 1932 гг.

В книге известного немецкого слависта профессора К. Шлегеля «*Советский век. Археология погибшего мира*» (2018 г.) представлена последовательная *цепь «советских хронотопов*»: от «великих строек» до «очереди» и «коммуналки». Ссылаясь на методологию М. М. Бахтина и Н. П. Анциферова, он анализирует локальные формы советской цивилизации.

Концепции, изложенные в недавно изданных книгах Ю. Слезкина, Г. Дадамяна и К. Шлегеля, кардинально различаются: разные темы, материал и авторская позиция. Немецкий профессор К. Шлегель выступает в роли непримиримого судьи советского проекта. Близок к нему и Ю. Слезкин, развернувший вселенскую трагедию советского Дома. Наконец, московский профессор Г. Дадамян, проживший большую часть жизни в советском пространстве, писал о своей личной ответственности и причастности к ушедшей эпохе. Первые послереволюционные десятилетия остались для него временем беспрецедентных художественных открытий.

Ключевые слова: культурно-философский поворот, «советские хронотопы» Карла Шлегеля, «парадигмы советского искусства» Геннадия Дадамяна, частное и цивилизационное пространство «Дома правительства» Юрия Слезкина и Юрия Трифонова.

**А. В. Дроздова**

### **Новая темпоральность повседневных практик в онлайн-коммуникации**

Новое измерение повседневности получает с развитием коммуникационных технологий, которые воспроизводят смысловое пространство жизненного мира человека в качественно новых формах повседневных практик. Современная повседневная жизнь представляет собой множественность различных «жизненных миров», которые противоречат друг другу и демонстрируют множество режимов темпоральности, сосуществующих в актуальном времени современности. Изменения повседневной темпоральности затронули устойчивые основания человеческого существования и взаимодействия. С одной стороны, скоростной онлайн-режим социальных медиа разрушает традиционное членение индивидуального времени, стирает границы между реальным и виртуальным, что приводит к кризису привычного, стабильного опыта повседневной жизни. Мгновенный поток ленты социальных сетей поддерживает и капитализирует желание чего-то нового, сжимая время взаимодействия и порождая эффект «расщепления коммуникаций». Следствием этого процесса становится фрагментированное время деятельности, которое не только делает дискретным конкретный опыт повседневной жизни, но и отчуждает человека от хронологического времени, времени-интервала, необходимого для рефлексии. Но с другой стороны, новые форматы взаимодействий превращаются в «медиапривычки», визуальная репрезентация которых придает оптическую согласованность разным мирам повседневности и обеспечивает связность ритма повседневной жизни, не давая ему распасться на отдельные фрагменты, закрепляя набор кодов/стереотипов существования в повседневности. Для изучения «текущих» повседневных практик в качестве методологической основы были использованы положения социальной феноменологии, позволяющей рассмотреть повседневность как особую суверенную и трансформирующуюся реальность, а также междисциплинарный подход с использованием инструментария *media studies*, который позволяет осмысливать цифровые медиа во взаимосвязи с социальными, культурными и антропологическими изменениями.

Ключевые слова: темпоральность, повседневность, социальные медиа, онлайн-коммуникация, *media studies*.

**Н. С. Басалова**

### **Социокультурный опыт чиновничества Птолемеевского Египта по данным папирологических источников**

Статья посвящена рассмотрению повседневной деловой и частной жизни чиновников Птолемеевского Египта, характеристика которой дается на основе имеющихся документов из архива чиновника Зенона и сборника Тебтунисских папирусов. В статье делается вывод о проявлении дружеских отношений в деловой среде, которые, несмотря на наличие этнокультурной стратификации общества, основанной на предоставлении грекам руководящих постов как на высшем, так и на низшем уровнях в Египте, были довольно широко распространены на местах. Автор рассматривает письма местных жителей к чиновникам, содержащие просьбы о покровительстве при разрешении некоторых спорных дел, основную массу которых составляли незаконные поборы мелких локальных чиновников. Также рассматриваются сведения о наличии «подарков» чиновникам, сделанных просящими защиты людьми, что также может свидетельствовать о проявлении местными жителями заискивания перед чиновниками. Автор делает вывод, что протекционизм чиновников, занимавших более высокую степень чиновничьей иерархии, мог иметь лишь условный характер. В статье также рассматриваются сюжеты частной жизни, упоминание о которых можно найти в некоторых источниках: информация о членах семьи Зенона и их образе жизни, стремление чиновников окружить себя роскошью при проведении досуга даже в том случае, если чиновник не принадлежал к высшим кругам. Делается вывод о постоянном желании расширить свои хозяйства за счет увеличения площадей и покупки новых рабов. Рассматриваются также папирусы, свидетельствующие о способах времяпрепровождения чиновников: поездки на лодках и охоте на кабана. Также рассматривается проявление чиновниками чувства привязанности по отношению к домашним питомцам.

Ключевые слова: Птолеми, чиновничество, диойкет, жалобы, субординация, покровительство, подарок, семья, хозяйство, гигантомания, досуг, охота.

**А. Б. Пермиловская, А. А. Усов**

### **Крестьянское жилище как адаптационный механизм организации жизненного пространства**

В статье представлено исследование крестьянского жилища в традиционной культуре Русского Севера и Арктики в XIX – середине XX в. В условиях Севера жилой дом был одним из главных способов освоения природной среды, благодаря его адаптивным возможностям, отраженным в архитектурно-конструктивном устройстве, стало возможным освоение и выживание человека на Севере и в Арктике. В качестве источника

исследований использованы эмпирические экспедиционные материалы по Приморскому и Онежскому районам Архангельской области 2002-2019 гг., а также архивные источники Научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры Архангельской области, Онежского историко-мемориального музея (г. Онега), Музея поморского быта (с. Ворзогоры, Онежский р-н), памятники деревянной архитектуры в музее под открытым небом «Малые Корелы» (Архангельская область). Статья основывается на использовании комплекса методов: системного, культурно-исторического, семиотического, искусствоведческого, этнокультурологического. Исследование опирается на применение авторской методики д-ра культурологии А. Б. Пермиловской по архитектурно-этнографическому обследованию объектов деревянного зодчества и исторических поселений. В результате проведенной работы получены новые данные об особенностях адаптации населения Онежского Поморья к условиям субарктического климата. В качестве «case study» использовано с. Ворзогоры Онежского р-на. По мнению авторов, адаптивные возможности северорусского дома-двора отражены в его архитектурно-конструктивном устройстве, технологии возведения, специфике ориентации в природной среде. Результаты исследования могут быть применены в научной, научно-преподавательской деятельности, формировании экспозиций музеев под открытым небом, реставрации памятников деревянного зодчества, современном сельском домостроении.

Ключевые слова: Русский Север, Арктика, Онежское Поморье, традиционная культура, народная архитектура, культурное наследие, жилище, адаптация.

## **В. И. Жельвис**

### **Динамика образа Ярославля в краеведческой литературе («Город прекрасный, город счастливый!»)**

Литература, посвященная Ярославлю, обильна и многообразна. Наряду с серьезными научными изысканиями и справочниками, это художественные альбомы и иллюстрированные путеводители разного объема и достоинства. Издания советского периода всегда были предельно политизированы и, вдобавок, по понятным причинам, очень скверно изданы в полиграфическом отношении, хотя их текст, посвященный архитектурным, историческим и культурным событиям, был чаще всего написан в высшей степени квалифицированными учеными, писателями и журналистами. Постсоветский период ознаменовался большим количеством глубоких изысканий, ярких, блестяще оформленных альбомов и монографий, а также статей и глубоких диссертаций. Однако, естественно, не все эти издания отвечают требованиям, предъявляемым к книгам, адресованным рядовому читателю, желающему узнать больше об одном из древнейших и красивейших городов России. Вышедшая в 2019 г. книга В. И. Жельвиса и Н. Н. Обнорской «Свидания с Ярославлем» отвечает именно этим требованиям. Это богатое подарочное издание, иллюстрированное лучшими фотографами Ярославля. Обильный текст книги знакомит читателя с историей, бытом, архитектурой, культурой и выдающимися жителями Ярославля.

Ключевые слова: краеведческая литература, Ярославль, история, архитектура, культура, быт, выдающиеся личности, «Свидания с Ярославлем».

## **А. В. Святославский**

### **Формирование образа местности в культуре: научное и методическое наследие Н. П. Анциферова**

Статья посвящена научно-методическим идеям культуролога, краеведа, музееведа и экскурсиониста Николая Павловича Анциферова, автора уникальной концепции «души местности» как инструмента постижения процесса формирования образа города в культуре на основе художественного творчества. В работе раскрывается роль Н. П. Анциферова не только как выдающегося краеведа I пол. XX в., но и как создателя уникального научного метода анализа культурных текстов, когда образ местности становится активным компонентом сюжета. Предметом исследования стала также проблема роли художественного творчества в формировании устойчивых образов той или иной местности в отечественной и европейской культуре. Отдельное место в статье уделено сравнению концептов хронотопа у Анциферова и у М. М. Бахтина, что позволяет выявить специфику каждого из них. Основное внимание при обращении к трудам Анциферова уделено анализу процесса формирования образа местности в культуре через произведения искусства, художественную литературу, живопись, архитектуру, драматургию. Анциферовский подход к урбанизму в литературе характеризуется отказом от понимания места лишь как фона романного или драматургического действия. Место является таким же самостоятельным элементом, как герои и происходящие с ними события, и оказывает серьезное влияние на разворачивание сюжета. Автор статьи отмечает, что, несмотря на серьезный прорыв в изучении и популяризации творческого наследия Анциферова, осуществленный за последние два десятилетия, остается еще немало его работ, не издававшихся с 1920-х гг. и ожидающих внимания современных культурологов, музееведов, экскурсионистов и издателей. Помимо методических работ, особое место в творческом наследии

Анциферова занимается исследованием урбанистических процессов на материале Ленинграда, Москвы и Ярославля.

Ключевые слова: Н. П. Анциферов, художественная местнография, «душа местности», образ местности, локус, локально-исторический метод, художественная топология, культурный текст, урбанизм, городская культура.

**М. А. Матанцева, Т. И. Ерохина**

### **«Попаданчество» в зарубежном кинематографе XXI века**

Статья посвящена такому явлению, как «попаданчество». В последнее время оно становится все более популярным в современном искусстве. Как правило, «попаданчество» представляет собой поджанр фантастики, который характерен для такого вида искусства, как литература. Однако, на наш взгляд, попаданчество давно вышло за рамки литературных произведений и распространилось на кинематограф. Это обусловлено тем, что многие фантастические книги экранизируются, среди них есть и истории о попаданцах.

Данный поджанр подразделяется на несколько видов. Один из них – «попадание» героя в другой мир, зачастую воображаемый. Именно это направление попаданчества лежит в основе нашей научно-исследовательской работы.

Особый научный интерес представляет собой нахождение героя на границе реального и ирреального миров с точки зрения попаданчества. В статье был проведен анализ кинофильмов с акцентом на пограничное состояние героев. На основе анализов продемонстрирована классификация характерных черт попаданцев в иной мир. Статья направлена на выявление мотивов, используемых в кинофантастике, которые были заложены в культуре много веков назад. Современное кино в жанре фантастики и фэнтези погружается и погружает в психологию определенной возрастной группы людей, тем самым вскрывая скрытые механизмы нашего подсознания. Все это закладывается в сюжетную и идейную основу фильма и позволяет сделать определенный культурный срез, выявить особенности нынешнего общества и личности в нем через призму фантастики и вымысла.

Ключевые слова: массовая культура, кинематограф, попаданец, пограничность, фантастика, фэнтези, двоемирие.

**Е. А. Семенова**

### **Театр поступка М. М. Бахтина**

Результаты получены в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России  
(номер для публикации: 27.8719.2017/8.9)

В статье анализируется проблематика международного «круглого стола» «Наследие М. М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество», который состоялся в 22 мая в Орле, в рамках Международного научно-практического кластера междисциплинарных исследований «Антропология театральности: природа любительского художественного творчества». В статье анализируются материалы сборника докладов и статей, изданного в ноябре 2018 г. по результатам данного «круглого стола», в которых антропология М. М. Бахтина рассматривается как методология и методика театральности педагогики. В статье освещаются отдельные работы теоретиков и практиков театра, посвященные рассмотрению наследия М. М. Бахтина в аспектах методологии театральности искусства. Приводится понимание поступка М. М. Бахтина, понимание миссии театральности искусства Е. Горотовского, А. Арто, М. А. Чехова, К. С. Станиславского, Мейерхольда и др. Автор приходит к выводу о том, что сегодня наблюдается некоторая отчетливая закономерность, подтверждающая, что есть серьезные основания для изучения категорий Бахтина («бытие-поступок», «не-алиби-бытия», «внезаходимость», «карнавализация», «гротескное тело») в осмыслении едва ли не самого сложного вопроса в искусстве театра о том, какова взаимосвязь искусства театра с жизнью актера и его поступками. Автор приходит к выводу, что поднимаемые авторами сборника вопросы будут способствовать дальнейшим размышлениям об игровой телесности топографического тела; диалогической и монологической природе театра; хронотопе в сценическом пространстве и драматургии; принципах карнализации в формировании творческой индивидуальности; неспециализированной ответственности, путях противостояния штампам и рутине в актерской профессии. Кроме того, данное издание будет интересно студентам вузов культуры и искусства, высших театральных училищ (будущим актерам и режиссерам).

Ключевые слова: театральная антропология, М. М. Бахтин, «бытие-поступок», «не-алиби-бытия», «внезаходимость», «карнавализация», «гротескное тело», поступок.

**С. Д. Балмаева, Е. В. Шлегель**

### **Культурные навыки российского «поколения Z»**

«Поколенческий анализ», представленный в последние годы в российской социологической и культурологической исследовательской литературе, позволяет к настоящему времени более детально рассмотреть приметы стиля жизни и ценностей разных возрастных групп как феномены, обусловленные медиакультурой соответствующего поколения. Предмет нашего исследования в данной статье – взаимосвязь новых культурных навыков «Поколения Z», неизбежно формирующихся в условиях цифровых сетевых медиа. Цель исследования – понять, как из комплекса новых форм медиаповедения «цифровых аборигенов» возникают черты нового стиля жизни и новые ценности.

Мультиэкранное общение с самого раннего возраста; многозадачность как привычный способ существования; хрупкое внимание, порожденное почти 16-часовой включенностью в социальные медиа; клиповое мышление и сетевое авторство – важные черты повседневной жизни этого поколения. В статье использованы результаты российских исследований медиаповедения молодой аудитории, проведенных в 2016-2019 гг. В фокусе внимания – синтез навыков нового поколения, порожденных непрерывной включенностью в сетевое взаимодействие. С этой точки зрения рассматривается и феномен интернет-мемов как новый способ трансляции социокультурных кодов и способ подтверждения своей принадлежности к поколению. Мемы позволяют и эмоционально ярко выразить оценку, и дистанцироваться от ситуации с помощью иронии. Это одна из форм авторской свободы до-цензурного периода развития социальных медиа в России. Сетевая свобода разрушила не только нормы грамотной речи, но и внутренний страх, присущий старшим поколениям. Авторы полагают, что исследования поколения Z последних лет предлагают очень ценный материал, позволяющий объективно и спокойно оценить контуры рождающегося на наших глазах стиля жизни, его проблемы и перспективы.

Ключевые слова: поколение Z, «цифровые аборигены», «цифровые иммигранты», медиаповедение, мультиэкранное общение, многозадачность, клиповое мышление, сетевое авторство и сетевая свобода.