

Е. В. Карпова

Мотивационные и антимотивационные факторы «перевернутого обучения»

Глобальные быстро изменяющиеся реалии современной жизни, скорость внедрения информационных технологий, массовая цифровизация, в целом кардинальные изменения социокультурного и социальноэкономического плана объективно обуславливают необходимость качественно новых по своей сути подходов к процессу образования. В настоящее время широкое распространение получила технология смешанного обучения, представляющая собой сочетание классно-урочной системы и технологии электронного обучения. Моделью технологии смешанного обучения является так называемое «перевернутое обучение» (ПО). В статье дается краткая характеристика его содержания, причины возникновения, подчеркивается универсальность, то есть возможность применения на разных ступенях образования. Кроме того, данная модель способствует реализации компетентностного подхода в образовании. Модель ПО анализируется с точки зрения возможностей и ограничений, эффективности и действенности, возможности учитывать такую составляющую учебного процесса, как мотивационное обеспечение.

Рассмотрены особенности ПО, которые стимулируют развитие позитивной мотивации учебной деятельности, а также те, которые обуславливают формирование антимотивации. Антимотивы – это факторы динамического порядка, которые имеют отрицательную валентность по отношению к учебной деятельности; все то, что снижает ее мотивационный потенциал. К особенностям ПО, способствующим развитию позитивной мотивации, были отнесены следующие: формирование субъектной позиции учащегося; возможность использования игровых средств; фактор совместной деятельности учащихся; вовлеченность их в знакомую электронную среду; возможность самостоятельного поиска информации, индивидуализации обучения. К особенностям ПО, стимулирующим возникновение и развитие антимотивации, относятся регламентированный характер учебной деятельности; внешне навязываемый характер требований; трудности когнитивного плана; необходимость самостоятельной организации деятельности; содержательные характеристики возникающих трудностей; повышенный уровень ответственности; ПО как заданное, вынужденное учение; факторы, сдерживающие реализацию мотивации достижения; чрезмерное погружение в сетевое пространство; акцентуации характера, личностные особенности. Установлено, что модель ПО обуславливает формирование не только позитивных мотивов, но и антимотивов учебной деятельности. Антимотивы должны выявляться и учитываться с целью оптимизации модели ПО.

Ключевые слова: смешанное обучение, технология, мотивация, антимотивация, «перевернутое обучение», эффективность обучения, модель, учебная деятельность.

Т. С. Борисова

Содержание деятельности педагога по профилактике агрессии в школьном социуме

Проявления агрессии возникают в процессе реализации социальных отношений субъектов образовательной практики, что составляет одну из серьезных проблем школьного образования. Одна из ключевых фигур профилактики агрессии в школьном социуме – педагог, позиция которого рассматривается в контексте его возможностей принимать профилактические меры в работе с подростками и родителями. Реакции педагога на агрессию определяют поведение детей и их доверительное отношение ко взрослым. Приведены результаты исследований по выявлению проблем современных подростков, влияющих на их взаимоотношения в школьном и семейном социуме и провоцирующих агрессивное поведение.

В ходе исследования было опрошено 407 подростков (учащихся 9-11 классов) в возрасте 14-17 лет. Опрос проводился в различных регионах России – Москве и Московской области, Ставропольском крае, Республике Саха (Якутия). В статье представлен обзор используемых в педагогической практике технологий работы по предупреждению агрессии школьников. В числе значимых факторов предупреждения агрессии рассматриваются целенаправленное воспитательное воздействие на молодежь, применение социально-педагогических технологий, способствующих интегрированию детей в систему социальных связей как в школе, так и вне школы; работа с семьей в направлении устойчивых ориентаций детей на правомерное поведение. Отмечается значение прогноза возможного негативного развития взаимоотношений в классе и умение педагога находить эффективные методы ее разрешения. В результате исследования выявлена определенная связь между агрессивным поведением подростков и организацией системы работы преподавателя по предотвращению агрессии в школьном образовательном пространстве, реальным взаимодействием с семьей и другими социальными институтами, причастными к воспитанию детей.

Ключевые слова: агрессия, профилактика, дети, педагоги, родители, технологии предупреждения агрессии, работа с родителями.

А. М. Шапоров

Факторы устойчивости академической успешности обучающихся

Повышение качества образования на всех его ступенях – важнейшая задача отечественной системы образования. Один из основных элементов, определяющих качество образования, – результативность обучения. В числе приоритетных условий достижения образовательного результата – стабильная работа обучающегося в течение всего периода обучения. Результаты обучения могут быть как текущими, так и итоговыми, но все же сам термин «результат» предполагает некий итог. Поэтому в своем исследовании авторы сконцентрировали внимание на одной из сторон результативности обучения, имеющей процессуальный оттенок, – на «академической успешности», которая не сводится только к результатам обучения, имеет деятельностно-практическую, мотивационную, ценностную и эмоциональную стороны.

В статье описаны результаты исследования, которые демонстрируют, что на академическую успешность оказывают влияние такие факторы, как уровень интеллекта, готовность к выбору профессии, уровень базовой подготовки (балл ЕГЭ), и такие личностные характеристики, как организованность и добросовестность, адаптационный потенциал и др. Лонгитюдное исследование проводилось на протяжении четырех лет. В статье представлены результаты итогового этапа исследования: анализ влияния выделенных факторов на академическую успешность на заключительном этапе – итоговой государственной аттестации студентов медицинского вуза, проводившейся в форме объективно структурированного клинического экзамена. Выявлено, что практико-ориентированная мотивация студентов в процессе обучения улучшила их академические результаты и, как итог, повысилась успешность прохождения итоговой государственной аттестации. Результаты исследования также показали, что необходимо расширение перечня компетенций, формируемых в процессе обучения будущих врачей, и введение новых технологий и методов обучения, ориентированных в том числе и на формирование высокого уровня коммуникативных навыков, саморегуляции и адаптационного потенциала.

Ключевые слова: академическая успешность, факторы устойчивости, диагностика, качество обучения.

Т. А. Бороненко

В. С. Федотова

Цифровое наставничество: готовы ли учителя участвовать в формировании цифровой грамотности школьников?

Цель исследования состоит в выявлении готовности педагогов к цифровому наставничеству для развития цифровой грамотности школьников и разработке моделей цифрового наставничества. Для достижения цели авторами проведен опрос молодых учителей школ и организаций дополнительного образования детей, которые преподают информатику. Исследована активность педагогов в обучении школьников оценке достоверности информации, в использовании цифровых технологий для организации совместной работы и общения учеников, в подготовке заданий по созданию цифрового контента, безопасному и ответственному использованию цифровых технологий, привлечению школьников к творческому применению цифровых технологий для решения задач. Предложены модели цифрового наставничества, которые основаны на результатах оценки уровня владения учителями цифровыми компетенциями по европейской модели цифровых компетенций для образования. Спрогнозирована частота использования на практике каждой модели цифрового наставничества. Доказана необходимость организации работы педагогов со школьниками в роли цифровых наставников для передачи опыта работы с цифровыми технологиями и обеспечения их успешной цифровой социализации.

Отмечается, что цифровое наставничество – двусторонний процесс. Такой метод взаимодействия положительно влияет и на учителя и на ученика. Он позволяет ученику в естественной среде взаимодействия с учителем осознанно войти в мир цифровых технологий, понять и принять его особенности и риски, сформировать собственную идентичность в интернет-пространстве. Педагог получает вдохновение для дальнейшей работы, определяет перспективы развития своей педагогической деятельности, методик обучения, расширения своего профессионального багажа цифровыми компетенциями. Сделан вывод, что цифровое наставничество – перспективный формат взаимодействия учителя и ученика, который в ходе личного общения позволяет на новом уровне решать задачи обучения и воспитания современных школьников – представителей цифрового поколения. По результатам исследования установлено, что молодые педагоги мотивированы к цифровому наставничеству. Предложенные авторами модели цифрового наставничества позволят сделать это наиболее успешно.

Ключевые слова: наставничество, цифровая грамотность, цифровые компетенции, цифровые технологии, учитель.

А. Б. Алферова

Организация деятельности профессиональных обучающихся сообществ в общеобразовательных школах

В статье рассматриваются вопросы организации работы профессиональных обучающихся сообществ (ПОС) как встроенного повышения квалификации учителей. Актуальность создания и сопровождения деятельности ПОС рассматривается в контексте требований к образовательным результатам в соответствии с международными исследованиями в области образования. В статье анализируется понятие «сообщество», приводятся различные формы профессиональных сообществ, существующих в российской системе образования. В том числе автор обращается к концепту со-бытийной общности В. И. Слободчикова и исследованиям М. Певзнера, П. А. Петрякова, О. Грауманн о территориальных образовательных сообществах. Приводятся основные теоретические положения, на которых строится понятие «профессиональное обучающееся сообщество» (professional learning community), дается обзор наиболее значимых научно-практических работ зарубежных исследователей (П. Сенге, М. Фуллан, Чарльз Б. Майерс и Линн К. Майерс, Ширли М. Хорд и др.). Поднимается вопрос об актуальности работы педагогических коллективов российских образовательных организаций по принципам профессиональных обучающихся сообществ. Проводится различие между ПОС и методическим объединением учителей. В статье приводятся основания для организации деятельности команд обучающихся учителей как первый шаг на пути формирования профессиональных обучающихся сообществ в школах, работающих в неблагоприятных социальных условиях. В заключение обозначены основные условия эффективности работы образовательной организации по принципам ПОС.

Статья основывается на результатах работы региональной инновационной площадки «Технология создания профессиональных обучающихся сообществ как средство повышения профессиональной компетентности педагогов в школах при переходе в эффективный режим работы» (2017-2019, ГАУ ДПО ЯО ИРО) и опыте Ярославской области по поддержке школ, работающих в неблагоприятных социальных условиях.

Ключевые слова: профессиональные обучающиеся сообщества, встроенное повышение квалификации, команды обучающихся учителей, неблагоприятные социальные условия, сельские школы, качество управления, качество преподавания, школьная эффективность.

А. С. Коротаяев

Диагностика профессионально-личностных качеств курсантов военного вуза

В статье рассматривается проблема личностно-профессионального развития курсантов вуза, готовящего офицеров войск противовоздушной обороны. Утверждается, что военно-профессиональная деятельность будущего офицера требует от курсанта развития целого ряда важных характеристик, в том числе адаптивности, устойчивой мотивации воинской службы с доминированием в ней военно-профессиональной направленности личности, сложившейся в период обучения в вузе. Целью исследования стало выявление степени адаптированности и психологического благополучия курсантов с первого по третий курс обучения. Для реализации цели были проанализированы основные психологические трудности, переживаемые курсантами, подобран психодиагностический инструментарий, проведено эмпирическое исследование, интерпретированы полученные результаты.

Обнаружено, что профессиональное становление будущих офицеров ПВО не является однородным, сопровождается кризисами. Личностное развитие курсантов на первом курсе характеризуется высокой степенью психологической устойчивости и адаптивности в целом, открытости новому опыту, желанием тратить много ресурсов на решение текущих задач. Первокурсники верят в доброту окружающих людей (офицеров, товарищей, преподавателей) и меньше верят в случайность как способ распределения событий. Второй курс является наиболее стабильным периодом развития курсантов – они психологически устойчивы, их адаптивные способности находятся на пике, высока моральная нормативность. Третий курс характеризуется значительно меньшей психологической устойчивостью, снижается желание курсантов вкладывать много ресурсов в образовательный процесс (по сравнению с первым курсом), но третьекурсники склонны в большей мере следовать моральным нормам, подчиняться необходимым требованиям. Развитие адаптивных способностей противопоставлено позитивным базовым установкам (вера в доброту людей, благосклонность, справедливость и контролируемость мира, в ценность собственного «Я» и т. д.). При этом курсанты довольны повседневной деятельностью. Полученные результаты могут быть положены в основу расширения направлений психолого-педагогической работы с курсантами военного вуза в целях обеспечения качества личностных результатов их образования.

Ключевые слова: развитие личности курсантов, личностные особенности, базовые установки, адаптивные способности.

Д. А. Власов

Инструментальное средство *Neuraltools* в системе прикладной математической подготовки будущего экономиста

В центре внимания статьи – дидактические и исследовательские возможности нового инструментального средства *Neuraltools*, раскрытие которых в учебном процессе по дисциплинам «Теория принятия решений» и «Инструментальные методы в экономике» позволяет расширить количество прикладных задач социально-экономического содержания, а также включить в содержание указанных дисциплин новые прикладные задачи на принятие решений в условиях неполных данных. Не вызывает сомнения, что методы и модели современной теории принятия решений играют системообразующую роль в профессиональной подготовке будущих экономистов. Однако включение их в учебный процесс в экономическом университете требует от преподавателя математических дисциплин высокой цифровой культуры, в том числе компетентности в выборе оптимального инструментального средства, поддерживающего исследование прикладных задач нового типа.

В качестве такого инструментального средства выступает продукт *Neuraltools*, созданный для программной реализации интеллектуального прогнозирования развития социально-экономических ситуаций по неполным данным. Отмечается, что особенностью *NeuralTools* является возможность выполнения вычислительного процесса непосредственно в *MS Excel*. Эта особенность играет важную роль в процессе адаптации студентов к новому инструментальному средству. Представленные в статье механизмы демонстрируют, что *NeuralTools* позволяет вывести процесс принятия решений на новый уровень благодаря выполнению интеллектуального анализа данных посредством нейронных сетей. Особо выделяется роль *NeuralTools* в процессе получения новых выводов и создания интеллектуальных прогнозов развития исследуемой социально-экономической ситуации. Созданный банк прикладных задач социально-экономической тематики для работы в инструментальном средстве *NeuralTools*, представленный в данной статье, включает задачи в области банковского дела, финансов и ценных бумаг, страхования и перестрахования, управления производством, маркетинговых исследований, управления проектами и включен в практику подготовки бакалавров и магистров экономики в РЭУ им. Г. В. Плеханова.

Ключевые слова: бакалавр экономики, нейронная сеть, принятие решений, инструментальное средство, информатизация, информационные технологии, математическая подготовка, моделирование, информационная ситуация, прикладная задача.

Д. С. Мусина

Концептуальные подходы к формированию профессиональной компетентности педагогов внешкольного дополнительного образования в Кыргызской Республике

Обеспечивать конкурентоспособность и экономическое процветание Кыргызстана призвана система образования республики. В реализации поставленных задач большая роль отводится внешкольному дополнительному образованию и профессионализму педагога. С повышением статуса педагога дополнительного образования меняются требования к его профессиональной компетентности, реализации его педагогической роли. Сегодня большое внимание исследователей занимают вопросы формирования профессиональной компетентности педагогов в коллективе, их самообразование, руководство этими процессами во внешкольной организации.

Формирование профессиональных компетенций педагогов – актуальная проблема современной теории и практики дополнительного образования, разрешение которой позволит качественно реализовать возрастающую роль дополнительного образования в развитии общества, государства, в воспитании человека нового времени как личности, гражданина, профессионала. Соответственно, повышается ответственность педагога за результаты своего труда, за качество обучения и воспитания подрастающего поколения.

В статье рассмотрены концептуальные подходы к формированию профессиональной компетентности педагогов на опыте работы внешкольных организаций дополнительного образования (ВОДО). Дано обоснование личностно-ориентированного и социокультурного подходов для решения проблемы формирования профессиональной компетентности педагогов; представлены результаты исследования уровней сформированности личностных, социальных и культурных компонентов; подтверждается необходимость проектирования и реализации системы формирования целостной профессиональной компетентности педагогов внешкольного дополнительного образования страны. Показано, что интеграция подходов определяет процесс формирования личности, осознанно и эффективно действующей в любой ситуации. Раскрываются творческий подход и нововведения, которые помогли сформировать компетентного специалиста, способного успешно решать социальные и личностные проблемы. Можно утверждать, что рост уровня обученности, мотивация на повышение профессиональной компетентности позволили педагогам корректировать предметную методику, развивать компетенции у учащихся.

С методологической точки зрения подходы имели синергетический эффект и способствовали созданию условий для успешной и продуктивной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование, профессиональная компетентность, личность, самооценочность, самореализация, концептуальные подходы, формирование, педагог, инновация.

А. А. Костригин
Н. Ю. Стоюхина
А. И. Махалин

Роль власти и государственных деятелей в становлении и развитии психотехнического образования в СССР в 1920-1930-е гг.

В статье обсуждается особое направление в советской психологии 1920-1930-е гг. – психотехника. Советская психотехника занималась изучением профессий, составлением профессиограмм, описанием составляющих профессиональной деятельности, разработкой норм и правил освоения профессий, научной организацией труда и др. Помимо конкретных научных психотехнических исследований и разработки практических рекомендаций для различных профессий, представители психотехники планировали создать психотехническое образование. В данной работе мы рассматриваем попытку организации Психотехнического института при Коммунистической академии. Представляются официальные документы, подтверждающие обсуждение и утверждение организации института на заседании Бюро секции Естествознания с президиумом общества психоневрологов-материалистов при Коммунистической академии, а также обращения И. Н. Шпильрейна к государственным деятелям о проблемах психотехники. Эти материалы показывают роль власти и государственных деятелей в становлении психотехники и, в частности, психотехнического образования. Отдельно рассматривается интерес и отношение к психотехнике персоналий, которые способствовали ее развитию, – В. П. Милютин и М. М. Кагановича.

Оба в разные годы занимали различные государственные посты, но В. П. Милютин как председателя Президиума Коммунистической академии, народного комиссара земледелия при первом Советском правительстве, исполняющего обязанности председателя ВСНХ РСФСР, а также как экономиста интересовала роль научной организации труда, трудовых и производственных сил в экономическом развитии СССР. В свою очередь, М. М. Каганович как член коллегии Народного комиссариата Рабоче-крестьянской инспекции (РКИ), заместитель наркома тяжелой промышленности СССР, а также нарком оборонной и авиационной промышленности обращался к организации трудовой деятельности рабочих для решения задач промышленности, поставленных на вторую и третью пятилетки. Роль власти и государственных деятелей в судьбе психотехники и организации психотехнического образования изначально казалась перспективной, но в итоге подготовка специалистов по психотехнике так и не началась.

Ключевые слова: история психологии, история психотехники, психотехника, организация труда, психотехническое образование, И. Н. Шпильрейн, М. М. Каганович, В. П. Милютин.

А. Д. Кияткина

К вопросу о проблеме определения феномена понимания

Научное познание всегда стремилось к пониманию нового и определению открытого. Несмотря на популярность исследований феномена понимания, в этой теме остается больше вопросов, чем ответов. Однако в последнее время наблюдается нарастающий интерес к феномену понимания в психологической науке.

В статье рассматривается несколько проблем, связанных с определением понимания, первая из которых – проведение границы между пониманием, мышлением, мыслью и знанием. Эта проблема является принципиальной для исследователя, изучающего понимание в системе психологических феноменов. Второй проблемой для ученого, который пытается определить понимание, становится лингвистическая интерпретация, которая в данной статье рассматривается на двух уровнях. Третья проблема связана с дихотомией сущности понимания, которое может выступать как результатом, так и процессом, а также рассматриваться в других полярных категориях. С точки зрения философии науки понимание может рассматриваться как способность объяснить что-то или же способность управлять знанием о чем-то. Также существует дихотомия ориентации понимания. Кроме того, понимание может рассматриваться учеными как интерпретация действительного и как осознание возможного. Четвертая проблема, рассматриваемая в данной статье, – это многообразие уже имеющихся подходов к определению понимания. Заключительный вопрос, который можно также сформулировать как основную проблему этой работы, выглядит следующим образом: необходимо ли науке единое определение феномена понимания? Очевидно, каждый ученый, планирующий исследование, должен давать себе ответ на данный вопрос. Целью статьи является исследование целесообразности универсального определения. Статья представляет собой аналитическое рассмотрение вышеперечисленных проблем определения феномена понимания относительно основного вопроса о целесообразности единого определения понимания.

Ключевые слова: понимание, мысль, модель понимания, личностный смысл, мотивация, понимание в учебной деятельности, проблема определения.

В. А. Мазиллов

Исследование педагогических способностей и стратегии формирования педагогической одаренности

В статье рассматривается проблема педагогических способностей. Следует отметить, что в зарубежной психологии она популярностью не пользовалась. Это не означает, что качества, необходимые для успешной работы педагога, зарубежными психологами не исследовались, поскольку работы по этой тематике в соответствии с культурными традициями относились к другим разделам психологической науки (педагогические знания, педагогическая креативность, метакогнитивные способности педагога, управление способностями, профессиональный капитал педагога и т. д.). В статье это интерпретируется как результат отсутствия удовлетворяющей психологов теории способностей. Констатируется, что в отечественной психологии проблема начала исследоваться во второй половине XX столетия, исходя из понимания способностей, сформулированного Б. М. Тепловым в 1940-е гг. Исследования педагогических способностей в русле тепловской концепции привели к тому, что в изучении педагогических способностей возник кризис. Результатом кризиса явилось переключение большинства авторов на исследование педагогической деятельности и отказ от понимания педагогических способностей как рабочего понятия. В настоящее время ситуация изменилась, поскольку появилась современная теория способностей, разработанная В. Д. Шадриковым. В статье показаны преимущества новой теории способностей, выявлены перспективы ее исследования в рамках нового подхода. Обсуждается проблема формирования педагогической одаренности. Обоснована точка зрения, согласно которой формирование педагогической одаренности необходимо начинать с верхнего, личностного уровня. Обсуждаются возможные процедуры, которые целесообразно использовать для формирования у будущих учителей педагогической одаренности.

Ключевые слова: способности, педагогические способности, изучение способностей, формирование способностей, структурно-уровневая теория способностей, стратегии формирования способностей.

С. Л. Леньков

Специфика деструктивной киберагрессии в образовательной среде

Статья посвящена проблеме трансформации деструктивного агрессивного поведения в образовательной среде под влиянием вовлеченности представителей новых поколений (детей, подростков, молодежи) в киберсоциализацию. Использован авторский подход к пониманию киберсоциализации, констатирующий ее объективно наблюдаемый амбивалентный характер и, соответственно, учитывающий не только позитивные, но и негативные социализирующие процессы. Показано, что агрессивное поведение в образовательной среде в условиях киберсоциализации (киберагрессия), с одной стороны, обладает глубокой общностью и преемственностью с прежними и в этом смысле более традиционными формами и проявлениями агрессии. Вместе с тем киберагрессия в образовательной среде имеет глубокую качественную специфику, обусловленную разнородными причинами, включающими, например, как атрибутивные особенности взаимодействия в киберпространстве, так и объективно наблюдаемые тенденции межпоколенческих трансформаций субъектности и личностных свойств. На основе анализа и обобщения результатов современных отечественных и зарубежных исследований соответствующей тематики выявлен ряд специфических особенностей агрессивного поведения в образовательной среде в условиях киберсоциализации, обозначенных как интенсивное расширение методов и форм, безграничность, неопознанность агрессора, фиксация в киберпространстве, связь с межпоколенческой трансформацией субъектности и личности, невидимость и безнаказанность, вирусность, расширяемая агентность и делегируемость, виртуальная бездушность, возрастающее одиночество жертвы. Обоснована объективная необходимость совместного изучения агрессии и киберагрессии в образовательной среде, обусловленная, в частности, переходами (инверсиями) киберагрессии в агрессию при очном взаимодействии и обратно. Кроме того, совместный учет агрессии и киберагрессии требуется для разработки эффективных практических мер профилактики и противодействия распространению агрессии и насилия.

Ключевые слова: агрессия, агрессивное поведение, образовательная среда, кибертехнологии, киберпространство, киберсоциализация, киберагрессия.

В. А. Толочек
А. С. Машкова

Экспертная самооценка менеджерами своих профессиональных компетенций: дифференцированный анализ

В статье обсуждаются результаты цикла исследований компетенций менеджеров и особенностей их выборов (оценки) менеджерами, различающимися по полу, возрасту, стажу, управленческому опыту, должности, работающими в разных компаниях. Представлены результаты дифференцированного поуровневого анализа выборов представителями разных групп (мужчин и женщин, более молодых, в возрасте до 35 лет, и более старшего возраста – 36 лет и старше; имеющих небольшой стаж управленческой деятельности – до 8 лет и 9 лет и более; занимающих должности руководителей низового и среднего звена управления; лиц с малоуспешной карьерой в последующие 5 лет и с успешной; менеджеров с разным управленческим потенциалом; менеджеров, работающих в разных компаниях из трех изучаемых нами); отдельно анализировались выборы экспертов из всех 29 компетенций базовой модели; 19 качеств, выделенных более 40 % экспертов; 8 качеств, выделенных более 66 % экспертов; а также расширенного списка – 39 компетенций). Констатируется, что для российских менеджеров актуальна лишь часть компетенций, выделенных зарубежными специалистами; частота выделения актуальных качеств экспертами различается и зависит от их индивидуальных особенностей (социально-демографических и профессионально-должностных характеристик). Среди общего набора выделяется небольшое «ядро» базовых, ключевых качеств и несколько «поясов» – более или менее значимых (универсальных) компетенций. Можно предполагать наличие типовой структуры управленческих компетенций (значимых как для специалистов, так и для руководителей низового и среднего звена управления коммерческих компаний) и нескольких подструктур – групп качеств субъектов, актуализируемых при исполнении разных профессиональных функций. В заключение обсуждаются новые «открытые вопросы» проблемы (роль компетенций на разных этапах профессиональной карьеры; эффекты совместной деятельности и др.).

Ключевые слова: компетенции, менеджеры, эксперты, оценки, предпочтения, дифференцированный анализ, «ядро», «оболочка».

Ю. С. Мурзина
В. П. Позняков

Разработка и апробация авторского подхода к изучению ценностных ориентаций владельцев семейного бизнеса

В статье представлены результаты теоретико-эмпирического исследования ценностных ориентаций владельцев малого семейного бизнеса. Рассмотрен теоретический вопрос об определении сущности понятия «ценностные ориентации личности». Проведен теоретический обзор зарубежной и отечественной литературы по проблеме ценностных ориентаций предпринимателей сферы семейного бизнеса. Предложены теоретические основы разработки авторского оригинального подхода к созданию проективного инструмента изучения ценностных ориентаций предпринимателей в сфере семьи и бизнеса. Теоретически обосновано выделение прототипических ситуаций (рождение, развитие, смерть, сотрудничество, лидерство, разрешение конфликтов) для исследования ценностных ориентаций владельцев бизнеса. Эмпирически реализован авторский подход к изучению ценностных ориентаций предпринимателей, который представлен в форме проективного глубинного интервью и основывается на прототипических ситуациях в сфере семьи и бизнеса.

С помощью авторской методики было выявлено 11 терминальных ценностей и 82 инструментальные ценности, описывающих сферу семейных отношений и бизнес. Далее с помощью экспертного метода ценностные ориентации были сгруппированы. Таким образом, было выделено 4 группы инструментальных ценностей в сфере семьи (ценности отношений; создания и целостности; решения конфликтов и достатка) и 4 группы ценностей бизнеса (ценности отношений, изменений и роста, решения конфликтов и персональные ценности владельца бизнеса). Качественный анализ внутри групп показал, что ценности семьи имеют коллективистическую направленность, ориентированы на стабильность и отношения, а ценности бизнеса – это индивидуалистические ценности, ориентированные на развитие и изменение.

Ключевые слова: ценностные ориентации личности, психологические отношения, семейный бизнес, российские предприниматели.

Г. Л. Тульчинский

Ценностно-нормативные предпосылки советского бытия: содержание и факторы формирования

Советское бытие является нетривиальным социально-культурным феноменом. Его осмысление важно не только в историческом плане, но и для понимания современного российского общества, перспектив его развития. Тем более важно понимание его социально-культурных предпосылок. В связи с этим данная работа содержит попытку решения двух задач: выявить устойчивое ценностно-нормативное содержание российского культурно-исторического опыта; определить факторы динамики его формирования, действовавшие в дореволюционной России. Решение первой задачи выявило комплекс ценностно-нормативных установок, которые дополняют и конкретизируют друг друга. Доминантой является пассивное претерпевание в сочетании с нравственным максимализмом, обостренным стремлением к справедливости. Такое сочетание обусловлено историческим опытом, главным содержанием которого являются отношения народа и власти при доминировании последней. Решение второй задачи позволило выделить две основные причины, обуславливающие маятниково-инверсивный характер развития России: во-первых, это слабое развитие «низов», социальных сил при доминировании власти; во-вторых, вторичный характер модернизационных заимствований, инициируемых властными «верхами». Поэтому такие реформы оказываются несостоятельными и ведут к инверсивным откатам. Тем самым создаются условия закрепления упомянутого ценностно-нормативного комплекса. Эти взаимосвязанные причины и создали предпосылки для формирования нетривиального феномена советского бытия как качественно специфического характера развития социума. Вместе с тем общецивилизационные процессы (урбанизация, формирование массового общества, технологии коммуникации) изменили характер российского общества, реализуя его втягивание в модернизационные процессы. Поэтому, помимо устойчивых ценностно-нормативных установок, важен учет общего цивилизационного развития социума, активация в связи с этим новых факторов и социальных сил. Дальнейшее развитие событий трансформировало специфические черты российского социума в новые форматы.

Ключевые слова: власть, инверсии, модернизация, народ, российская культура, советское бытие, ценностно-нормативное содержание социального опыта.

Т. И. Ерохина

Героизация личности и быта в советской культуре начала XX в.: генезис и трансформация

В статье анализируются теоретические установки деятелей советской культуры начала XX в. в контексте философских и художественных установок и практик Серебряного века. Автор отмечает, что становление советской культуры генетически связано с осмыслением концептов, разработанных в русском модернизме рубежа XIX-XX вв. Особое внимание уделяется героизации личности и быта, которые приобретают символический смысл в первые годы советской власти. Обращаясь к сопоставлению героизации как целенаправленного процесса с дефинициями «героическое» и «герой», автор анализирует ее мифологические и историко-культурные основания, актуализирует понимание героического в русской философии и художественной культуре конца XIX – начала XX в. Обозначены противоположные установки культуры Серебряного века и советской культуры первого десятилетия в понимании индивидуального и коллективного героизма, мифологизации и героизации личности, элитарности культуры и общественной пользы. Вместе с тем, обращаясь к базовым концептам русской культуры рубежа XIX-XX вв., автор акцентирует внимание на заимствовании и трансформации ряда концептов Серебряного века советской культурой. Актуализируется идея соборности, представление о культурном герое, отрицание быта как феномена, пафос разрушения и строительства нового мира. Опираясь на герменевтический анализ теоретических работ, лекций, воспоминаний, автор обнаруживает декларируемую бинарность и генетическую связь героизации личности и быта в советской культуре начала XX в., которая свидетельствует о преемственности и трансформации моделей культуры, сложившихся на рубеже XIX-XX вв.

Ключевые слова: советская культура, героизация, мифологизация, героическое, культурный герой, быт, соборность, индивидуализм, повседневность.

С. С. Соковиков

Е. А. Каминская

Театр русского авангарда в динамике художественного времени

В статье с позиции диахронического подхода рассматривается явление русского театрального авангарда начала XX в. в общем контексте развития театрального искусства. Динамичные трансформации культуры этого времени порождают острое чувство неудовлетворенности деятелей искусства традиционными

художественными формами. В поисках новых стилистик парадоксальным образом сочетаются авангардные эксперименты и обращение к архаическим корням художественных действий. Парадоксальность театрального авангарда заключается в неустранимом противоречии между стремлением творцов создать эксклюзивно новые, небывалые театральные формы и неизбежным объективным встраиванием их в общую логику развития выразительного языка театра и его поэтики. Поэтому вполне закономерно сопоставление видения этого феномена как обособленного, уникального явления и его понимания в качестве закономерного звена художественно-исторического процесса.

Это не лишает уникальности сценические поиски театрального авангарда начала XX в. В экспериментах того времени находят яркое воплощение попытки синтеза разных видов искусства по принципу причудливого коллажа, воскрешения в кардинально преобразованном виде архаичных форм. Стилистический и текстологический анализ показывает внутреннюю связь театральных явлений со стилистикой балаганных представлений, эстетикой лубочных картинок, перформативностью юродства, действенной структурой ритуалов. Трансформации подвергаются драматургия и само театральное пространство. Даже когда пафос авангарда в целом иссякает, последующее развитие искусства театра показывает, что найденное в авангардных экспериментах не стало только ушедшим в историю эпизодом, а закономерно предопределило типологические черты проекций театрального авангарда начала XX в. в пространство современной театральной культуры. Это, в частности, отчетливо проявляется в формах постдраматического и иммерсивного театра, в перформативных театральных практиках.

Ключевые слова: театральный авангард, новаторство, культурная преемственность, эксклюзивность, язык театра, архаичные зрелищные формы, балаган, постдраматический театр.

С. А. Никольский

Крестьянин на войне в философской прозе Андрея Платонова и Виктора Астафьева

Крестьянство, до середины XX столетия бывшее в Российской империи, Российской Федерации и в СССР синонимом народа, – это социальный слой, основная, более двух третей, часть населения страны. О его неразвитости, архаичности, начальном овладении культурой, всегда сложных отношениях с властью, равно как и с интеллигенцией – просветителем и «ходатаем», верно сказано и справедливо написано бесконечно много. Но негативное о крестьянстве – не вся правда. Много доброго, о чем тоже заявлено, оно несет и хранит в себе, невзирая на зло, помимо зла, вопреки злу. Свое доброе начало крестьянин обнаружил и на великой войне, справедливо названной Отечественной, хотя и велась она тоталитарным государством. Судить о крестьянстве в условиях войны, не будучи ее участником, а полагаясь лишь на документы и свидетельства очевидцев, то есть на нечто вторичное, – удел любого современного исследователя. Но среди очевидцев есть участники, наблюдатели и даже мыслители, оставившие нам знание с большой буквы. Таковы авторы собственных концепций российской философии истории и одновременно создатели произведений, которые относятся к жанру художественной философии, – Андрей Платонович Платонов (серия рассказов о войне) и Виктор Петрович Астафьев (роман «Прокляты и убиты», рассказы, повести). Один – офицер, военный корреспондент, другой – рядовой, солдат-телефонист. Их тексты – разнятся по жанру и масштабам философского охвата реальности, но они, тем не менее, – важные элементы общей мозаики, называемой «мировоззрением российского крестьянина».

Ключевые слова: крестьянство, человек, власть, история, литература, философия, война, тоталитаризм.

Е. М. Болдырева

Российско-китайский культурный диалог: Го Можо – «китайский Маяковский»

В статье рассматривается один из аспектов российско-китайского культурного диалога: система творческих переключек Владимира Маяковского и китайского писателя и деятеля культуры Го Можо, названного критиками «китайским Маяковским». Творчество писателей анализируется в контексте типологически сходных тенденций в российском и китайском культурном процессе – отечественная литература постреволюционного периода и китайская литература эпохи революции 1924-1927 гг., национально-освободительной антияпонской войны 1937-1945 гг., народной революционной борьбы против диктатуры Гоминьдана. При сопоставлении произведений Го Можо и В. Маяковского выявляется множество значимых для художественного мира писателей мотивных переключек: мотив «революцией мобилизованного и призванного», мотив «Я – пролетарий», уподобление поэзии оружию и ощущение власти поэзии над музыкой стихии и великой силы творчества в преобразении мира, гневное обличение несправедливого и несправедливого мира разврата и бездуховной обывательщины, образы деэстетизированной плоти уходящего мира, сакрализация великих исторических и политических деятелей, поэтический сюжет «воспоминания о погибшем друге» как особая вариация стихотворений о кумирах, воспевание советского универсума и Нового Китая, создание своего неповторимого

поэтического космоса и ощущение себя его частью, образы солнца и звезд как индикаторов сущности и противоречивости мироздания.

Оба поэта рассматриваются как создатели нового типа стиха, воплощающие собой новое революционное искусство, воспринимающие революцию и как глобальное политическое событие, и как органический процесс, неукротимую природную стихию, вечно живую, всесокрушающую силу, втягивающую в свою орбиту все человечество и способную изменить существующий миропорядок.

Ключевые слова: культурный диалог, Го Можо, В. Маяковский, русская культура XX в., китайская культура, революционный романтизм, реформа стихосложения, поэтический космос, лирический герой, мотив.

Л. А. Якушева

Человек театра: культурологическая школа Т. С. Злотниковой

В статье представлены основные принципы педагогической работы известного театроведа, критика, историка театра Т. С. Злотниковой, которая при содействии коллег кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского создала в Ярославле крупнейшую в России научную культурологическую школу. Педагогическая деятельность Татьяны Семеновны заслуживает внимания не меньше, чем ее известные труды по режиссерскому театру и актерскому исполнительству второй половины XX в., статьи по интерпретации классики на театральной сцене, блестящие культурологические работы на материале современных художественных и массовых практик. Автор публикации имела возможность в студенческие и аспирантские годы испытать ряд методических приемов преподавания культурологических дисциплин, а также написания выпускных квалификационных работ на собственном примере специализированной подготовки. В статье автор фиксирует черты индивидуального подхода педагога к профессиональной деятельности, моделируя принципы взаимодействия учителя и ученика, находя переклички и отмечая сходство этой работы с организацией творческого процесса в театре второй половины XX в. Спектакли и репетиционный процесс режиссеров Г. А. Товстоногова, А. В. Эфроса, О. Н. Ефремова, Г. Б. Волчек, А. С. Кузина; актерские работы Е. А. Лебедева, И. М. Чуриковой и многих других, чьи работы Т. С. Злотникова наблюдала, анализировала и изучала, вошли в ее личный профессиональный опыт, став той высокой мерой ответственности, которая трансформирует интеллигентский идеализм в неизменно качественный результат каждодневной работы. Кроме того, этой публикацией мы предлагаем дискуссионное осмысление особенностей современного образовательного процесса в высшей школе рубежа XX-XXI вв., участниками, исполнителями и зрителями которого мы все являемся в данный момент.

Ключевые слова: культурологическая школа, творческая личность, театральная педагогика, модель «учитель – ученик», современный образовательный процесс, Т. С. Злотникова, А. В. Эфрос, Г. А. Товстоногов.

А. С. Кузин

Наш современник Бертольт Брехт

В статье развиваются идеи и анализируется личный опыт профессора театрального института и действующего режиссера по формированию творческой и личностной парадигмы будущих актеров. Автор стремится передать атмосферу учебной работы, подчеркнув психоэмоциональную и интеллектуальную специфику встречи современных молодых людей с мировым культурным наследием в виде пьесы великого реформатора театра XX в. Б. Брехта. При анализе работы над его пьесой «Страх и отчаяние в Третьей империи» социально-нравственная проблематика текста, написанного в 1930-е гг., соотносится с актуальными аспектами понимания жизненных явлений, таких как предательство, наивная вера в чужие решения, бедность, наконец страх как результат насилия и источник преступлений. Подчеркнута активная антифашистская позиция Брехта и понимание значимости социального протеста современными студентами. Автор детально фиксирует особенности сценических решений (мизансцена, скупая сценография, атрибуты и детали быта, технические приемы, которые парадоксально соотносят современность и время действия пьесы). Особое внимание уделяется соотношению эстетики реалистического (психологического) театра, на основе традиций которого обучаются в России студенты-актеры, с условной, гротесковой эстетикой театра Б. Брехта, предполагающей элементы карнавала, приемы, характерные для кабаре, цирка, мюзик-холла. Автор статьи обращает внимание на то, что неопытность актеров в случае с постановкой Брехта является не препятствием, а достоинством, источником свободы и непредвзятости сценического существования. Подчеркивается значение для современного искусства и для обучения актеров обоснованного Брехтом принципа «очуждения» как провокативного приема, позволяющего установить дистанцию между объектом изображения и актером, между сценой и публикой, между разными историческими эпохами и социальными сферами.

Ключевые слова: актер, режиссер, формирование личности, Б. Брехт, антифашистская позиция, сценическая условность, гротеск, «очуждение».

С. С. Бакарягин

Журнал «Искусство в массы» как источник изучения художественноф культуры СССР на рубеже 1920-1930-х гг.

В статье представлена характеристика журнала «Искусство в массы», который являлся печатным органом Ассоциации художников революции (АХР). Ассоциация существовала в 1922-1932 гг. и в этот период была самой крупной художественной организацией в Советском Союзе. Она не только оказывала доминирующее влияние на развитие изобразительного искусства, но и затрагивала культурную жизнь страны в целом. Появление собственного периодического издания давало художникам АХР дополнительные преимущества в реализации своих идей.

Автор статьи провел анализ основных разделов журнала «Искусство в массы». Было отмечено, что его рубрики во многом соответствуют ключевым направлениям работы Ассоциации. Изучены отношение представителей организации к системе художественного образования и степень участия членов объединения в культурном воспитании советских граждан и их привлечении к творчеству. Также автором была обозначена приверженность деятелей АХР лозунгам массовости и доступности искусства для зрителя. Исследована связь изменений в идейной и художественной ориентации журнала «Искусство в массы» с процессом размежевания творческих сил, который происходил в Ассоциации художников революции. Были выявлены причины усиления «производственного начала» в изобразительном искусстве. Указаны противоречия между идеей создания человека новой эпохи и реалиями советского быта в 1920-1930-е гг. Отмечена тенденция к замещению на страницах журнала вопросов творчества сугубо политическими тезисами, не имеющими ничего общего с изобразительным искусством. Были сделаны выводы о том, что издание АХР выражало изменения в культурной политике Советской власти. Показано столкновение интересов различных творческих организаций в СССР.

Ключевые слова: издание, Ассоциация художников революции, культурная политика, изобразительное искусство, СССР, рубрика, творческая организация, журнал «Искусство в массы».

Н. А. Дидковская

А. О. Басова

Эстетика модерна в ювелирном искусстве столицы и провинции конца XIX – начала XXI в.

Актуальность исследования обусловлена обращением к малоизученной теме модерна в ювелирном искусстве конца XIX – начала XXI в. в ракурсе культурной специфики столичных и провинциальных локусов. Акцентируется эстетический аспект дихотомии столичного и провинциального в отечественной культуре, в частности применительно к ювелирному искусству Ярославского региона.

Показано становление и развитие стилистической системы модерна в ювелирном искусстве конца XIX – начала XXI в., культивирующей естественность и натуральность природных образов и материалов, женственность, романтичность, элегантность изделий, сочетающих простоту и оригинальность, роскошь и минимализм. Проанализированы эстетические и технологические принципы ювелирного искусства модерна в творчестве современных столичных и провинциальных мастеров. Аргументированно утверждается, что стиль модерн и его позднейшие интерпретации в европейском ювелирном искусстве слабо коррелируют с ментальными категориями столицы и провинции, тогда как для российского ювелирного искусства модерна и его стилизаций эти характеристики оказываются чрезвычайно значимыми. Большинство российских ювелирных домов и именитых брендов по праву можно считать столичными в силу географической локализации дизайнерских офисов и ювелирных мастерских. Именно ни создают новые образы и тренды.

Совершенно иной является ситуация, сложившаяся в провинции. Здесь к веяниям моды относятся скептически и предпочитают не изменять традиции. Если потребители формируют широкие и разнообразные предпочтения, то производители крайне осторожно идут на подобный риск, что обусловлено отсутствием возможности работать с высококачественными материалами, серийностью продукции, нацеленной на количество, а не качество и индивидуальность, приверженностью проверенным временем традиционным формам ювелирных изделий. Анализ общей тенденции позволяет утверждать: ювелирный модерн в провинции, за редчайшим исключением, носит характер вторичный, «ведомый» и пассивный.

Важная составляющая авторского вклада в разработку темы – анализ уникального наследия ярославского мастера-ювелира Николая Александровича Нужина. Каждая работа мастера, глубоко осмысляющего реальность, находящего в житейских проявлениях непреходящий смысл, – эквивалент философского эссе. Творческий метод Нужина, типологическими чертами которого являются романтический взгляд на культуру повседневности, поэтизация обыденности, лаконичность конструктивных элементов в решении гармоничных форм, обосновывается как концептуальный модерн.

Ключевые слова: ювелирное искусство, эстетика модерна, провинция, столица, ярославские ювелиры, концептуальный модерн, Николай Нужин.

