

Е. И. Казакова
Е. С. Кудряшов
А. И. Алексеев

Исследование осведомленности подростков о наукоёмком технологическом бизнесе и его персоналиях

Одним из насущных вопросов при обновлении системы среднего образования является создание дизайна проектно-исследовательской деятельности школы, который, отражая методологическую концепцию, будет являться источником определенных этических представлений и культурных ориентиров. Первостепенной задачей видится разработка форм организации деятельности, позволяющей рассматривать подростковый проект не только как результат определенных универсальных учебных действий, но и как инструмент технологического изменения, способный качественно улучшить жизнь различных социальных групп.

В связи с этим представляется актуальным изучение такого культурно-социального явления как технопредпринимательство. Технопредпринимательство, определяемое как процесс создания проектов, объединяющих совместные усилия по интерпретации неоднозначных данных и совместного понимания для поддержания настойчивых, скоординированных действий по достижению технологических изменений, в понимании авторов, способно стать базовым понятием при организации проектно-исследовательской деятельности в школе.

В статье приведен отчет исследования уровня осведомленности старших школьников о технопредпринимательстве и технопредпринимателях. На основании данных анкет 361 обучающегося 8-11 классов из 12 школ Санкт-Петербурга сделаны выводы относительно источников знания об исследуемых понятиях, о степени фактической и желаемой вовлеченности школьников в технопредпринимательскую деятельность, а также о необходимых, по мнению опрошенных, компетенций, для успешной реализации в данной области. Помимо прочего, в статье представлены результаты проверки гипотезы о том, что школьники лучше знакомы с зарубежным, а не отечественным опытом технопредпринимательства и его персоналиями.

С учетом имеющихся данных сделан вывод о том, что знание о технопредпринимательстве недостаточно распространено среди старших школьников, хотя само понятие знакомо весьма большому проценту опрошенных. В то же время массовая школа может быть основным источником знания о технопредпринимательстве, наравне с социальными сетями. Однако для достижения такого результата необходимы не только популяризаторские усилия, но и создание дидактических технологий интеграции технопредпринимательства в образовательный процесс.

Ключевые слова: образование, старшие школьники, технопредпринимательство, технопредприниматель, технологический бизнес, проектная деятельность, дизайн образовательной среды.

А. Ю. Михайлова
Е. В. Яковлева

Развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников в кружковой деятельности

В статье представлены результаты исследования процесса развития интеллектуально-творческого потенциала младших школьников путем организации кружковой работы в общеобразовательной школе. На основе системного и интегративного подходов сформулировано определение интеллектуально-творческого потенциала и определена его структура. Кружковая работа как одна из форм внеурочной деятельности обладает большими возможностями в раннем выявлении и развитии интеллектуально-творческого потенциала учащихся. Цель исследования заключается в выявлении и обосновании педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала младших школьников во внеурочной деятельности. При описании педагогических условий реализации программы внеурочной деятельности были сформулированы общая цель и принципы, ценностные и содержательные ориентиры программы, конкретизированы планируемые результаты ее освоения по трем направлениям. Комплексное развитие всех компонентов интеллектуально-творческого потенциала предполагает создание особой мотивационной творческой среды. Развитие познавательных процессов строилось на общем речевом развитии младших школьников, развитии лексической стороны речи, умения работать с информацией. Развитие мотивационного и креативного показателей происходило с помощью организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников, а также включения заданий на развитие творческого мышления и использования особых форм творческой деятельности на занятиях по внеурочной деятельности. Эффективность педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала подтвердилась результатами контрольного среза. Положительная динамика была отмечена в познавательном, мотивационном и креативном показателях. Статистическая обработка данных подтвердила гипотезу нашего исследования: эффективное развитие интеллектуально-творческого потенциала младших

школьников возможно в мотивационной творческой среде внеурочной деятельности при комплексном развитии всех его компонентов.

Ключевые слова: интеллектуально-творческий потенциал, внеурочная деятельность, мотивирующая среда, творческое мышление, учебное исследование.

В. И. Андрицки

Управление развитием мотивации учителей

Цель исследования, результаты которого представлены в статье: разработка рекомендаций для управления мотивацией дидактических кадров. В рамках статьи автор решает следующие задачи: анализ результатов исследований в области мотивации учителей в Республике Молдова; аргументация профессиональных потребностей учителей и системы действий для улучшения мотивационного аспекта в профиле компетенций учителей.

Исходя из того, что уровень мотивации учителей определяет эффективность работы учебного заведения и мотивация учителя на повышение качества образовательного процесса тесно связана с мотивацией ученика к обучению, выявлены основные проблемы преподавательского состава, влияющие на уровень мотивации, и причины низкой мотивации в системе образования (дефицит социального статуса, дефицит информации, дефицит коммуникации и участия). На основе анализа результатов исследований выделены такие факторы мотивации в системе образования, как влияние, компетентность, значимость и выбор. Была выдвинута гипотеза о том, что набор личных ценностей может способствовать реализации управленческой модели мотивации. Установлена иерархия профессиональных потребностей учителей (потребность в гармонии ценностей, в создании ценностей; потребность в профессиональной самореализации; потребность в качестве, в хорошо выполненной работе; познавательные потребности; потребность в признательности; потребность в синергии; информационные потребности; материальные потребности); аргументирована важность системы управленческих действий для исключения феномена демотивации. В заключение рекомендуется ряд действий для улучшения мотивационного аспекта в профиле компетентности учителей в Республике Молдова и выделены условия эффективности управления мотивацией учителей.

Ключевые слова: мотивация, человеческие ресурсы, мотивация дидактических кадров, движущие факторы, педагогическая деятельность, индивидуальные потребности учителей, профессиональные потребности учителей, система ценностей.

С. Н. Дворяткина

Л. В. Жук

Организационно-методическое обеспечение развития исследовательской деятельности школьников в гибридной интеллектуальной образовательной среде

На современном этапе развития общества возрастает потребность в высококвалифицированных специалистах, готовых к непрерывному обновлению знаний и умений, решению исследовательских задач в профессиональной деятельности. В связи с этим одной из важных задач реализации образовательных программ становится достижение выпускниками высокого уровня исследовательской компетентности. Обучение математике открывает неограниченные возможности для развития интеллектуальной сферы и исследовательских умений школьников. Однако недостаточная разработанность педагогических технологий, ориентированных на реализацию психодидактических закономерностей развития исследовательской деятельности, выступает негативным фактором, препятствующим реализации развивающего потенциала математических дисциплин.

В статье представлен авторский подход к организации исследовательской деятельности обучающихся старшей школы, базирующийся на идее интеграции процесса учебного познания и современных цифровых технологий. В качестве ключевого аспекта развития личности при обучении математике рассматривается деятельность по освоению сложного знания в ходе выполнения упорядоченных, образующих единую мотивационно-прикладную целостность комплексов заданий исследовательского характера, в процессе которой происходит активное овладение знаниями, более глубокое проникновение в суть математических понятий, методов, идей. При этом интеллектуальное управление исследовательской деятельностью старшеклассников осуществляется в рамках использования функционала гибридной обучающей среды, интегрирующей функции искусственных нейронных сетей, генетических алгоритмов, нечеткой логики, экспертных систем, обеспечивающей индивидуализацию обучения, синтез математического и компьютерного моделирования содержания знаний и процедур. В работе охарактеризованы наполнение и функционал базовых модулей интеллектуальной обучающей системы, изложены теоретико-методологические и технологические аспекты организации исследовательской деятельности старшеклассников по освоению сложного математического знания.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, исследовательское обучение, сложное знание, интеллектуальная обучающая система.

Чжан Цзунхуа
Цзян Янхун

Трудности и перспективы преподавания мировой истории в китайских вузах

Согласно мнению авторов статьи, учебники истории являются основным источником целостных, систематических и точных исторических знаний для студентов, а Интернет представляет хорошую платформу для создания качественных учебников истории. Подчеркивается, что государство практически не вмешивается в распространение естественно-научных знаний, в том числе в создание учебников по естественно-научным дисциплинам, однако подготовка учебников по гуманитарным наукам и особенно по истории всегда находится в поле зрения руководства любой страны.

Отмечается, что с началом реформ в Китае трансформация учебников по истории осуществляется медленно. Несмотря на отход от марксистско-ленинских рамок толкования истории, замену классовой парадигмы цивилизационной, признание демократических ценностей, учебники истории ограничены старой структурой. Занятия по истории – важная позиция для передачи исторических знаний. Отмечаются проблемы преподавания истории на школьном и вузовском уровнях. Исторические и философские факультеты известных университетов испытывают трудности при наборе студентов, исторические факультеты преобразуются в факультеты, готовящие специалистов по управлению туристической деятельностью. Технический фетишизм, которому следует молодое поколение, рассматривается как способствующий формированию человека, не имеющего ничего общего с гармонично развитой личностью; превращения его в «хорошо обученную собаку». Подчеркивается, что преподавание истории не должно быть формальным, обучать студентов истории необходимо не в рамках подготовки к будущей профессии. Цель преподавания истории должна включать, во-первых, передачу исторических знаний; во-вторых, выработку в человеке самостоятельного и критического мышления, а также ценностного суждения.

Ключевые слова: историческое знание, учебники истории, историческое образование, дух истории.

Т. С. Полунина

Методы работы с короткометражными роликами на дистанционных занятиях по английскому языку с китайскими студентами

Данная статья предназначена для преподавателей английского языка, работающих в ИСАА МГУ им. М. В. Ломоносова на младших курсах со студентами из КНР. В материале автор подчеркивает ряд существенных преимуществ использования короткометражных фильмов на дистанционных занятиях по английскому языку с китайскими учащимися в связи с присущими им этнопсихологическими особенностями и особенностями культуры Китая. В работе уделяется большое внимание силе эмоционального воздействия роликов на студентов, формированию у них как личностного отношения к увиденному, так и лингвистических способностей через языковые упражнения.

В статье описываются и анализируются некоторые эффективные методы работы с видеоматериалом. Прежде всего речь идет об использовании метода трех С и метода трех S, разработанных Британским институтом фильмографии для упрощения процесса анализа короткометражного фильма на дистанционных занятиях по английскому языку. Автор делает вывод, что использование данных методов способствует формированию аналитических навыков, навыков визуализации, а также навыков интерпретации увиденного материала у китайских студентов.

Целью статьи является обогащение арсенала педагога методами работы с короткометражными фильмами на дистанционных занятиях по английскому языку как важнейшими инструментами повышения уровня грамотности китайских студентов. Актуальность работы обусловлена умением педагога своевременно адаптироваться к изменениям в сфере образования, вызванными стремительной трансформацией общества.

Рассматриваемая проблематика также будет интересна специалистам, преподающим английский язык, как в качестве основного, так и второго студентам из-за рубежа.

Ключевые слова: короткометражный фильм, цвета и цветовая палитра, звуковые эффекты, персонаж, цифровые компетенции, аналитические способности.

Н. В. Чемякина

Драмогерменевтика как средство интенсификации обучения иностранному языку

В статье представлены основные методы интенсификации обучения иностранному языку: суггестопедический метод, метод активизации возможностей личности и коллектива, метод суггестопедии с

использованием технических средств, эмоционально-смысловой метод, метод погружения, курс речевого поведения, методы ритмопедии и гипнопедии. Рассмотрены возможности их применения в изучении иностранного языка в неязыковом вузе, раскрыты основные методические принципы интенсивного обучения. Анализируются возможности использования драмогерменевтики в контексте интенсификации обучения иностранному языку в условиях неязыкового вуза, где в драматической и герменевтической концепции уже собраны необходимые нам принципы интенсификации, объединенные педагогическим процессом в единое целое. Представлено понятие о драмогерменевтике как соединении трех начал: педагогики, герменевтики и театрального мастерства, где каждая составляющая дает новые возможности для реализации интенсификации учебного процесса. Отмечается межпредметная и метапредметная направленность драмогерменевтики, что позволяет адаптировать театральные задания и герменевтическую цепочку к условиям обучения иностранному языку в неязыковом вузе.

В статье выделены основные аспекты педагогической составляющей, которые представляют ресурс для решения проблемы интенсификации процесса обучения. Подчеркивается важность использования драмогерменевтического подхода, благодаря которому активизируются познавательные интересы студентов, развиваются коммуникативные навыки, эмоциональная сфера, мышление и речь, умения выполнять в группе творческую и исследовательскую работу на иностранном языке. Описан положительный характер применения драмогерменевтического подхода на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе, выражающийся в целостности формируемого представления обучающихся о произведении, которому посвящено занятие, благодаря чему в сознании студентов создается и надолго запечатлевается его образ.

Ключевые слова: драмогерменевтика, интенсификация, изучение иностранных языков, открытое режиссерско-педагогическое действие, социо-игровые приемы, коллективное творчество, коммуникативные навыки, коммуникативные умения

В. А. Толочек

Методы и методология полевых исследований: открытые вопросы. Часть 2

Взаимосвязи состояния методологии психологии, метода, предмета, технологий проведения исследований, объяснения полученных результатов отмечают учеными на протяжении более чем столетия. Изучение феномена «ситуация» как важного фрагмента реальности предполагает переход к новым «системам координат» описания, обращения к новым ресурсам методологии, методического инструментария, понятийного аппарата. Используя несколько критериев – классы задач, доминирующие методы, зрелость методологии, научные традиции, – можно выделить типы научно-исследовательских работ (НИР): экспериментальные исследования, естественные эксперименты, пилотажные исследования, полевые исследования. Четыре типа представляют собой континуум возможности и ограничений управления психологом условиями проведения НИР. Рассматриваются «простые схемы» НИР и «сложные схемы».

В новых исторических условиях, наряду с «методами» дисциплины, важную роль должны играть новые составляющие теоретического знания (включающие понятия «ситуация», «взаимодействия», «пространство», «среда (окружение)» – как отражающие моменты динамичности фрагментов социальной действительности). Онтологически «ситуации» представляют собой континуум актуализированных «единиц» реальности – от упрощенных условий лабораторных экспериментов до предельных «трудных жизненных ситуаций». Концептуально «ситуации» есть последовательности актуализируемых в процессах жизнедеятельности людей комплексов условий; есть отражения многомерности состояния, функционирования и эволюции реальных эмпирических объектов. Функции сложных схем НИР состоят в воссоздании многомерной сложной реальности – «ситуации», тогда как задачи простых схем – предельное упрощение состояний обследуемых объектов и их отношений с окружением.

Ключевые слова: методология дисциплины, методы, предмет, ситуация, типы НИР, полевые исследования, диагностика, проблемы, вопросы.

Р. М. Нагдян

Метафизическое единство трансцендентальной психологии и квантовой механики. Часть 1

С начала XXI в. наблюдается процесс интенсивного встречного сближения и взаимопроникновения двух, казалось бы, противостоящих друг другу наук – квантовой механики и психологии. В связи с этим возникает вопрос об общем для этих наук методологическом фундаменте. В статье показано, что таковым может служить «первая философия» Аристотеля. В контексте метафизической триады «необходимое – возможное – действительное» выявляются «точки пересечения» трансцендентальной психологии А. И. Миракяна и интерпретации квантовой механики А. Ю. Севальникова.

В статье рассматриваются особенности формирования нового направления современной психологии, изучающего проблему порождения психических феноменов. При этом проводится сравнение с

трансцендентализмом Декарта, в котором выявляются его ограниченность и незавершенность. Показывается, что как в трансцендентальной психологии, так и в квантовой механике (В. Гейзенберг) возникают эпистемологические проблемы, связанные с невозможностью применения языка их классических предшественников. В обеих науках возникает необходимость применения нового языка, нового образа мышления и новой логики понимания исследуемых явлений. Все это позволяет сделать вывод, что и в трансцендентальной психологии и в квантовой механике исследователи имеют дело с новой онтологией реальности, отличающейся от реальности, изучаемой в классической физике и в феноменологии классической психологии.

В статье обосновывается, что основной методологической причиной, ограничивающей возможности проведения теоретических исследований более глубоких слоев реальности, является применение продуктного (физикального) подхода. Продуктный подход основан на языке, которым описывается наблюдаемая реальность. Появилась необходимость разделения реальности на наблюдаемую и ненаблюдаемую. На языке метафизики модальностей это переводится как «бытие в возможности» и «бытие в действительности». Одной из «точек пересечения» квантовой механики и трансцендентальной психологии является категория возможности, выражающая сущность реальности, которую стремятся описать и объяснить обе сравниваемые в данной статье дисциплины.

Ключевые слова: единство, трансцендентальная психология, квантовая механика, метафизика, наблюдаемая реальность, ненаблюдаемая реальность, возможное, действительное.

О. В. Ракитина
Л. В. Трубицына

Психологическая структура языковой тревожности студентов

Работа посвящена исследованию феномена языковой тревожности – тревожности, возникающей у людей при изучении или использовании иностранного языка. Основной целью исследования являлась разработка методики оценки языковой тревожности и выявления ее структуры. Подробно описана процедура создания «Опросника языковой тревожности». На основании метода слабоструктурированного интервью были проанализированы возможные варианты возникновения и проявления языковой тревожности. В качестве респондентов при проведении интервью выступили 4 женщины и 3 мужчин в возрасте 20-26 лет с неполным высшим или высшим образованием. В среднем интервью заняло 40 минут.

Целью слабоструктурированного интервью являлось наиболее полное описание возможных проявлений языковой тревожности. По результатам интервью был создан первый вариант «Опросника языковой тревожности». Апробация опросника на выборке из 102 студентов позволила с помощью факторного анализа и критерия альфа Кронбаха выявить 5 факторов языковой тревожности: страх негативного оценивания, страх последствий ошибок или непонимания, напряжение и негативные ожидания, боязнь преподавателя и ситуации урока, страх использования языка. Это позволило создать окончательную версию «Опросника языковой тревожности» и показать его надежность (согласованность) и валидность. В дополнение к опроснику предложено понятие «языковой уверенности» и выделена «Шкала языковой уверенности». Делается вывод о том, как важно при изучении и использовании иностранного языка стремиться не только к снижению уровня языковой тревожности, но и к повышению языковой уверенности.

Ключевые слова: языковая тревожность, слабоструктурированное интервью, страх оценивания, страх использования языка, страх непонимания, боязнь преподавателя, языковая уверенность.

Е. В. Балакшина

Психологическое своеобразие когнитивной сферы будущего инженера как субъекта надежного профессионального труда

Научный интерес к специфике современной инженерной деятельности, ее психологическим характеристикам обусловлен значимостью результатов инженерного труда. Их активное внедрение практически во все сферы жизни общества определяет ее особый статус и положение среди других видов профессиональной деятельности. Указанная тенденция находит свое подтверждение в востребованности инженерных кадров на рынке труда, возрастающем интересе молодежи к ряду инженерных направлений (информационные технологии, нанотехнологии, биотехнологии). Следует отметить, что не остаются без внимания и традиционные виды инженерной деятельности (строительство, авиационная инженерия, транспорт и др.).

Основу различных существующих типов инженерной деятельности, а также представленности ее комплексных вариантов составляет многообразие решаемых инженером задач. На протяжении исторического развития они усложнялись в соответствии с запросами социума, а их успешная реализация требовала наличия высокого уровня профильных знаний (математика, физика, геометрия, черчение и др.), технической направленности мышления с творческим компонентом. В данной ситуации способность инвестировать оригинальные, неожиданные идеи, а также возможность технического воплощения задуманного инженером

решения на качественном и безопасном уровне являются важными критериями эффективности и надежности его труда.

Среди общих паттернов профессионально значимых качеств инженерное мышление занимает особое положение в процессе обеспечения эффективного выполнения функциональных обязанностей техническим специалистом (инженером). Изучение его важных показателей на примере данной профессиональной общности остается одним из приоритетных направлений психологии труда, инженерной психологии и эргономики. Отслеживание общих закономерностей развития инженерного мышления на стадии профессионального обучения позволяет отразить его особенности с учетом профиля (специализации) и усовершенствовать программы подготовки будущих инженеров.

Ключевые слова: инженер, инженерная деятельность, инженерное творчество, креативность, надежность, профессиональное мышление, профессиограмма.

Ю. П. Поваренков

Системогенетический подход к анализу карьерного целеобразования профессионала

Цель настоящего исследования – выявить и проанализировать психологическую структуру карьерного целеобразования (целеполагания) как вида метапрофессиональной деятельности субъекта карьерного развития и профессионализации в целом. Психологический анализ структуры целеобразования осуществляется с позиций базовых принципов системогенетического подхода, развиваемого в трудах В. Д. Шадрикова. В статье дано психологическое определение понятия «карьера профессионала» с позиций деятельностного подхода. Показано, что карьера как вид метапрофессиональной деятельности включает этапы проектирования (ориентации) и реализации (исполнения). В рамках первого этапа проектируются и определяются мотивы, цель и план профессиональной карьеры, реализация которых осуществляется на втором этапе.

Автор дает развернутое определение понятия карьеры профессионала. Установлено, что в ходе проектирования карьеры ведущая роль отводится формированию цели карьеры, которое разворачивается в форме целеполагания (целеобразования). В статье определено понятие карьерного целеполагания, выделены его структурные компоненты, раскрыто их психологическое содержание и структурно-функциональные связи. Опираясь на классификацию А. И. Пригожина, автор раскрывает специфику мотивации карьерного целеполагания, анализ которой позволяет определить причины, побуждающие профессионала проектировать конкретные цели и подцели собственной карьеры. В статье определено понятие информационной основы карьерного целеполагания. Она рассматривается как системный комплекс информации об объективных и субъективных факторах, которые необходимо учитывать в процессе карьерного целеполагания, поскольку они влияют на его успешность. В статье конкретизируются понятия «цель» и «план» карьерного целеполагания, уточнена специфика такого компонента данного вида деятельности, как «принятие решения». Определено понятие карьерно важных качеств профессионала как подсистемы карьерного целеполагания, намечены перспективы ее психологического анализа.

Ключевые слова: карьера профессионала, проектирование карьеры, реализация карьеры, структура карьерного целеполагания, цель карьеры, карьерное целеполагание, карьерно важные качества.

А. С. Кашапов

Ресурсный компонент динамики социально-психологической адаптированности и конфликтоустойчивости студентов младших курсов

В статье представлено авторское понимание понятия адаптации как процесса взаимодействия личности со средой, который разворачивается в виде активности, способствующей преобразованию среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности. С данных позиций адаптация исследуется в контексте социализации личности – процесса, который позволяет человеку приобрести новый социальный статус. Социально-психологическая адаптированность рассматривается как интегративное качество личности, характеризующееся наличием в его структуре когнитивного, мотивационного, коммуникативного и саморегуляционного компонентов. Данные компоненты неаддитивно образуют целостную структуру социально-психологической адаптированности, которая обладает познавательными, мотивирующими и преобразующими функциями. Реализация данных функций повышает конфликтоустойчивость и обеспечивает использование адаптационных мер в межличностном взаимодействии.

Установлен ресурсный компонент динамики социально-психологической адаптированности и конфликтоустойчивости студентов младших курсов. Выявлены причины отрицательной динамики студентов-биологов по показателю «мотивация стремления к успеху». Необходимость постоянного обращения студентов-психологов к рефлексии и самопознанию в процессе обучения способствует формированию позитивного отношения к своей личности и самопринятию. Такая личностная направленность повышает ресурсность, которую следует рассматривать в контексте активности субъекта. Ресурсный компонент обусловлен негомеостатическим принципом его существования и проявлением его активности. Ресурсность обогащается в

процессе осуществления деятельности и поведения, выступая как процесс и как результат. Следовательно, нельзя рассматривать ресурсность вне субъекта познания, общения и деятельности.

Ключевые слова: ресурс, динамика, социально-психологическая адаптированность, конфликтоустойчивость, студент, обучение, общение, конфликт, деятельность.

Т. В. Бугайчук

Интегративный подход к оценке способностей: результаты исследования обучающихся и педагогов

Автором статьи представлены результаты эмпирического исследования способностей обучающихся младшего школьного и подросткового возраста. В процессе исследования, помимо выявления особенностей собственно самооценки способностей детьми и оценки их способностей экспертами, решалась проблема интеграции полученных результатов в образовательную деятельность, организации сотрудничества психологов и педагогов в процессе изучения и дальнейшего развития способностей обучающихся. Основными исследовательскими методами стали авторская методика самооценки способностей, разработанная и апробированная на основе методики изучения самооценки Дембо – Рубинштейн, а также авторская методика экспертной оценки педагогами и психологами способностей обучающихся.

В результате анализа статистических данных самооценочных и экспертных оценок способностей детей разного возраста автор выявил важные закономерности. Обращается внимание на то, что сферы способностей, по которым отмечается значимость различий между экспертными и самооценочными показателями (у детей младшего школьного возраста – артистическая, музыкальная, двигательная сферы, сфера общения и лидерства; у подростков – сфера академических достижений и литературная сфера), связаны больше с индивидуальными видами деятельности обучающихся, причем чаще всего вне школы, так как образовательная деятельность не предполагает системного проявления этих сфер у школьников. Данный результат ориентирован на комплексное изучение всех сфер способностей обучающихся психологами и педагогами, а также внедрение разнонаправленных методов исследования и развития способностей в образовательную деятельность, что, безусловно, определяет важность сотрудничества специалистов школы в вопросах развития способностей обучающихся.

Ключевые слова: способности, интегративный подход, исследование способностей, младшие школьники, подростки, педагоги.

Л. А. Огородникова

Исследование мнемических способностей детей младшего школьного возраста методом развертывания деятельности

Статья посвящена анализу методов исследования памяти и мнемических способностей детей младшего школьного возраста, сравнению информативности используемых методов. В статье обосновывается перспективность использования метода развертывания деятельности для качественного анализа специфики развития мнемических способностей младших школьников. Метод позволяет дать развернутую характеристику особенностей развития мнемических способностей в младшем школьном возрасте; делает возможным исследование процессуальной, результативной, генетической сторон мнемических способностей и позволяет охарактеризовать их структуру. Он был использован нами при разработке методики диагностики мнемических способностей детей 7-10 лет, которая позволила охарактеризовать специфику развития мнемических способностей детей в младшем школьном возрасте, выявить качественно-количественные характеристики мнемических процессов детей, особенности развития структурных компонентов мнемических способностей, а также установить наличие специфической тенденции, которая заключается в том, что начало формирования регулирующих механизмов мнемических способностей, как и начало формирования операционных механизмов и их включение в мнемические процессы, способно снизить у младших школьников продуктивность мнемической деятельности.

Приведены результаты эмпирического исследования. В результате качественно-количественного анализа выделено 3 группы испытуемых и установлено, что испытуемые первых подгрупп каждой из трех групп находятся на этапе додеятельностной памяти. Испытуемые второй группы второй и третьей подгрупп используют приемы обработки запоминаемой информации, следовательно, можно говорить о формировании операционных механизмов мнемических способностей, что характерно для переходного этапа генезиса мнемических способностей – от додеятельностной памяти к мнемической деятельности. Испытуемые третьей подгруппы третьей группы имеют наиболее совершенный во всей выборке контроль мнемических процессов, близкий к внутреннему контролю и началу формирования регулирующих механизмов мнемических способностей, что, наряду с началом формирования операционных механизмов и их включением в мнемические процессы, снижает продуктивность последних вследствие недостаточной освоенности и оперативности.

Ключевые слова: память младших школьников, мнемические способности, исследование мнемических способностей.

Т. И. Ерохина

Субъективность восприятия времени в мифотворчестве советской эпохи

Время является базовым концептом современного культурфилософского и социокультурного знания. Выступая частью хронотопа, концепт времени в истории культуры обретает самодостаточность и репрезентируется на разных уровнях. Дискурс времени задает аксиологическую систему координат и культурных кодов, позволяющих раскрыть сущностные характеристики разных типов культуры. Наиболее репрезентативно трансформация представлений о времени представлена в советской культуре, претендующей на моделирование новой картины мира.

В статье рассмотрен мифологический дискурс времени, раскрывающий темпоральность человеческого бытия советской эпохи. Автор анализирует структуру и смысловое содержание дефиниции мифологического времени, определяет векторы его субъективизации в процессе мифотворчества. Обозначены мифологические временные циклы и праздники, созданные в советский период, раскрыт футуристический и утопический характер парадигмы времени. При раскрытии темы автор обращается к репрезентации восприятия времени в художественных и повседневных практиках, отмечена трансформация и эволюция дискурса времени в соотношении с теоретическими моделями темпоральности. Автор отмечает ритуальный характер советской культуры, в которой время становится не только условием бытования ритуала, но и его содержательным аспектом. Временная парадигма выступает онтологическим основанием формирования советского канона в искусстве. В статье обозначены преемственность и самобытность субъективизации времени в мифотворчестве советской эпохи, которая может стать основой осмысления эволюции и парадоксальности временного дискурса современности.

Ключевые слова: советская эпоха, темпоральность, время, мифотворчество, символика, субъективность, футуризм, репрезентация, картина мира.

С. А. Никольский

А. А. Зиновьев: размышления о советском человеке и советском бытии

В статье анализируются главные идеи А. А. Зиновьева о природе советского общества и советского человека. Автор исходит из представления, что в своем бытии люди следуют одному из двух известных истории мировоззренческих конструктов – деловому и коммунальному. И если в деловом конструкте люди ориентированы, в первую очередь, на удовлетворение своих жизненных (материальных и духовных) потребностей, то в коммунальном их отношения определяются вынужденностью совместного бытия, заботой о том, как в этих отношениях устроиться. Важно не само дело, а условия, обстоятельства делания, при том, что до самого дела далеко не всегда доходит, характеристика этого конструкта. Советские люди всегда избирают второй. Советская модель общественного устройства не только далека от марксистского замысла, но в ней разрушается принципиальная основа коммунизма, выраженная формулами «пролетарии – соединяйтесь» и «условие развития каждого – условие развития всех». Сталин, открывший и реализовавший в СССР коммунистическую коммунальность, был одним из наиболее адекватных для России правителей, оказавшийся во главе страны не благодаря личностным особенностям, но в результате реакции на потребности и чаяния общества. В своем анализе советского человека и советского бытия Зиновьев не утруждает себя размышлениями о многих трагичных явлениях действительности – уничтожении целых социальных слоев, которые имели отношение к собственности и формам ее легитимации. Для него все эти люди, равно как и их гонители, – «мразь». Воззрения Зиновьева – пример сочувственного понимания, отягощенного предзаданной установкой: советский строй и Сталин – лучшие формы общественной жизни россиян.

Ключевые слова: общество, человек, советское, СССР, марксизм, коммунизм, собственность, право, история, философия, литература.

Т. В. Юрьева

Иконостасы Русского Зарубежья: инок Григорий Круг

В статье впервые сделан аналитический обзор иконостасного творчества иконописца Русского Зарубежья середины XX в. Георгия Ивановича (о. Григория) Круга. Автор отмечает широкую известность мастера при недостаточной изученности его наследия и предлагает связать изучаемый культурный феномен (комплекс иконостасов о. Григория Круга) с исторической динамикой культуры, где икона получает новое осмысление и новый этап развития в контексте культуры эмиграции. Соотнеся творчество иконописца с контекстом эпохи и культуры в целом, автор приходит к выводу об уникальности нового иконографического языка о. Григория Круга не только среди произведений, созданных в среде эмиграции, но и для православного религиозного искусства XX в. в целом. Подробно рассмотрены иконостасы церкви Св. Духа в Клараре; 1-й и 2-й иконостасы церкви

Трехсвятительского подворья в Париже, церкви прп. Серафима Саровского в Монжероне, церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Нуази-ле-Гран, иконостас и росписи церкви Казанской иконы Божией Матери в женском монастыре в Муазне, иконы и иконостас главного храма Свято-Духовского скита в Ле-Мениль-Сен-Дени, под Парижем. Впервые иконостасы, созданные Григорием Кругом, представлены в контексте трансформации художественных подходов, которые меняются в соответствии с формированием богословских воззрений автора. В своем итоговом произведении – иконостасе Свято-Духовского скита – мастер смог гармонично соединить бережно восстановленные канонические приемы в создании икон с творческими порывами художника XX в.

Ключевые слова: икона, иконописание XX в., православный иконостас, церковное искусство, Русское Зарубежье, Григорий Круг.

Е. А. Осипова

Культура русской провинции XIX века в модусе ее развития (на материалах учебных заведений Костромской губернии)

Статья посвящена выявлению социокультурных функций образовательных учреждений в провинции. В качестве исследуемого материала привлекаются данные об образовательных учреждениях и библиотеках Костромской губернии во второй половине XIX в. Обозначенная проблема исследуется с помощью целого ряда методов, из которых наиболее значимыми являются аналитический, историко-культурный при общем культурфилософском подходе к пониманию сущности и смыслового поля социокультурных функций образования в развитии провинции. Отмечается специфика культуры провинции в России. Рассматриваются социокультурные функции образовательных учреждений разных типов, отмечается их роль в развитии провинции. Анализируются цели и задачи обучения, которые способствовали развитию промышленного потенциала региона. Отдельное внимание уделяется роли общественных слоев, участвующих в образовательном процессе, в частности – купечеству и меценатам. Выявляются причины открытия учебных заведений в провинциальном городе, их специфика, социокультурные функции. Указывается на роль интеллигенции в формировании облика культуры провинции.

Специальное внимание уделяется формированию библиотек, их специфике, социокультурным функциям. Рассматриваются разные типы библиотек, отмечается общекультурная направленность фондов. В статье осуществляется культурфилософский подход к социокультурным функциям образования в провинции, что позволило выявить всю сумму их смыслов и способов влияния на развитие культуры в провинции. В итоге отмечается, что открытие новых учебных заведений, библиотек повышало общий уровень грамотности населения, способствовало получению специальных знаний. Констатируется влияние этих процессов на культурную жизнь провинции: постепенное повышение уровня грамотности способствовало социальным переменам и являлось составляющей процесса формирования социокультурного потенциала провинциального общества.

Ключевые слова: культура провинции, учреждения образования, библиотеки, культурфилософский подход, социокультурные функции, социокультурный потенциал, интеллигенция.

И. В. Азеева

Формирование творческой личности театрального педагога: опыт ярославской театральной школы

В статье исследуется процесс формирования творческой личности театрального педагога. Автор анализирует опыт ярославской театральной школы, начало формирования которой в 1962 г. положил Ф. Е. Шишигин, творческий лидер Театра им. Ф. Г. Волкова, один из крупных российских режиссеров этой эпохи, инициатор открытия в Ярославле среднего театрального училища. Ф. Е. Шишигиным в годы становления ярославской театральной школы была создана творческая лаборатория педагогов, работа которой существенным образом повлияла на их формирование.

Описанный в исследовании в ретроспективе процесс профессионального формирования творческой личности театрального педагога в рамках творческой лаборатории педагогов ярославской театральной школы дал возможность автору глубоко раскрыть и процесс формирования и развития самого феномена театральной школы. Исследуемый материал позволил сделать важный вывод о том, что с образованием в 1980 г. в Ярославле на базе среднего театрального училища театрального вуза не происходит разрыва в преемственности сложившейся педагогической традиции (школы). Этому во многом способствовало продолжение работы творческой лаборатории педагогов.

Используя в осмыслении процесса формирования творческой личности театрального педагога различные методологические подходы, в первую очередь, культурологический и театроведческий, автор статьи приходит к выводу об актуальности исследования процессов формирования творческой личности педагога и на территории современной театральной школы.

Анализ педагогического наследия Ф. Е. Шишигина вносит вклад в корпус культурологических и театроведческих знаний о театральной педагогике, театральной школе в целом и ярославской театральной школе в частности.

Рассматриваемая тема будет интересна специалистам в области театрального образования, а также культурологам, занимающимся исследованием феномена творческой личности.

Ключевые слова: творческая личность, театральный педагог, театральная школа, педагогическое наследие, Ф. Е. Шишигин, творческая лаборатория педагогов, Ярославский государственный театральный институт, кафедра мастерства актера.

Г. П. Сидорова

Игровое кино в техническом вузе

В статье обоснована актуальность историко-культурологического анализа художественного кино на практических занятиях вузовского курса «Культурология» для технических специальностей. Приводятся теоретические обоснования использования киноискусства как аудиовизуального источника в изучении культуры, а также методические разработки преподавателей российских вузов. Показана новизна разработанной автором методики. Дается описание организации занятий, в том числе критериев отбора фильмов. Приводятся примеры практических заданий по закреплению теоретического материала вузовского курса культурологии по разделам тематического плана – «Морфология культуры», «Культура, общество, личность», «Динамика культуры», «Социокультурные миры», «Культура и народы» и темам, в том числе историческая и пространственная типология культуры; ценностные мотивации и культурный конфликт; функциональный знак; общество потребления и демонстративное потребление, «человек массы»; элита и масса, элитарная и массовая культура; уровень массового искусства и формульная модель; историко-типологические особенности российской культуры. Приводятся примеры ожидаемых ответов и полученных результатов. Подводятся итоги пятилетнего опыта использования художественного кино на практике по культурологии в техническом вузе: большинство студентов наиболее успешно анализируют фильмы среднего уровня массового искусства (мид-культуры).

Разработанные автором практические задания дают возможность учащимся познакомиться с шедеврами отечественного и зарубежного киноискусства, в какой-то мере проникнуть в сущность представляемой ими культуры, а также проверить свое понимание культурологической теории. Преподаватель оценивает по уровню выполнения задания способность студента применить культурологическую теорию для решения практических задач.

Ключевые слова: культурология, технический вуз, теоретический курс, контроль знаний, практическое занятие, методика, художественное кино.