

Груздев М. В., Новиков М. В. Дата рождения К. Д. Ушинского: завершение дискуссии

Аннотация. Рассматривается проблема, связанная с определением точной даты рождения великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского. Отмечается противоречивость имеющихся документальных источников, что стало основанием для появления разных версий, основными из которых на 2021 год оставались две — 19 февраля 1823 г. и 19 февраля 1824 г. Отмечается, что основанием версии о 1824 г. стали воспоминания самого Ушинского, его близких друзей М. К. Чалого и Ю. С. Рехневского, а также его первых биографов. Подчеркивается ненадежность воспоминаний как исторического источника, в подтверждение приводятся мемуары Чалого, из которых можно сделать вывод и о 1823 г., и о 1824 г. Рассматривается аргументация советских адептов версии 1824 г., построенная на предположениях авторов об обмане родителями К. Д. Ушинского Тульской духовной консистории для получения свидетельства о рождении, делающего сына Константина на год старше истинного возраста, с целью более раннего зачисления в гимназию. Анализируются документы Государственного архива Тульской области, связанные с вопросом выявления Тульской духовной консисторией свидетельских и документальных подтверждений рождения и крещения Константина 19 февраля 1823 г. в Туле. Подчеркивается, что показания свидетелей подкрепляются неопровержимым документальным свидетельством — формулярным списком по службе отца д. Г. Ушинского, выданным канцелярией министра финансов Российской Империи. Рассматривается роль подвижников — преподавателей Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского и Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого в обосновании и продвижении версии о 1823 г. Подчеркивается решающая роль Президента РФ В. В. Путина в окончательном признании 1823 г. годом рождения К. Д. Ушинского.

Ключевые слова: Константин Дмитриевич Ушинский, родители, дата рождения, дискуссия, воспоминания, документы

Чернявская А. П., Шипкова Е. Н., Егорова П. А. Профессиональное самоопределение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В статье представлены результаты разработки и внедрения эффективной практики, направленной на помощь в профессиональном самоопределении детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе непрерывного образования. Показана эффективность этой работы в условиях дистанционного обучения. Профессиональное самоопределение обучающихся с ОВЗ осложнено целым рядом условий, связанных как с ограничениями по здоровью, имеющимися у школьника, так и ограниченным кругом возможных профессий. Сделать выбор, соответствующий желаниям и возможностям, для такого обучающегося очень важно, поскольку это обеспечивает его независимость и полноценную жизнь в дальнейшем. В статье проведен анализ условий профессионального самоопределения детей, не способных к систематическому посещению учебных заведений и постоянному пребыванию в них, обучающихся на дому; обоснованы необходимость и возможность оказания им помощи в условиях дистанционной школы. Представлены результаты диагностики родительской позиции по профориентации ребенка-инвалида и результаты анкетирования обучающихся. Описана дополнительная общеобразовательная программа, разработанная для детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья 8-9 классов, с целью актуализации процесса профессионального самоопределения детей-инвалидов и детей с ОВЗ, подготовки их к совершению осознанного профессионального выбора с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, реализуемая в рамках дистанционного обучения в контексте непрерывного образования.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профориентация, обучение детей с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дистанционное обучение, непрерывное образование

Иванов И. В. Модель организации социокультурных практик молодежных приключений

Аннотация. В статье представлены теоретические материалы, посвященные актуальной проблеме социокультурных приключенческих практик и их воспитательной эффективности в отношении современного студента.

Современный студент не похож на студента прошлых десятилетий, для работы с ним требуются инновационные методы образования. Одним из таких методов может стать социально-культурная практика молодежного приключения. Цель описанного исследования: разработка модели создания и использования социокультурных практик молодежных приключений как средства воспитания личности студента на примере похода. Практика молодежного приключения обладает рядом педагогически полезных черт, позволяющих ей оказывать на студента комплексное воспитательное воздействие. Создавая описательную модель социокультурной практики молодежных приключений в форме похода, мы опираемся на

определенные педагогические подходы и принципы, а также на теорию коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.

Преимущества похода, заключенные в возможности синтеза физической и интеллектуальной активности, в совокупности с обширными возможностями познания окружающей среды, оказываются для нас решающим фактором в выборе формы социально-культурной практики молодежного приключения. Поход становится основой для введения ролевого элемента, позволяющего распределить процесс познания окружающего мира студентами на конкретные науки, что позволит ученикам собрать больше информации и погрузиться в материал разных (интересных им) наук. В конце похода происходит обмен полученными знаниями, что способствует улучшению отношений внутри коллектива и стимулирует интерес студентов к разным наукам.

Поскольку поход проводится на родной для студентов местности, эта практика также способствует воспитанию чувства патриотизма. Выявлены возможности корреляции друг с другом ряда педагогических подходов и принципов реализации формата молодежных приключений, разработана описательная модель социокультурной практики молодежных приключений, раскрыты воспитательные возможности социокультурных практик молодежных приключений.

Мишина А. П., Березова Н. А., Каценко Ю. Е., Каренин А. А., Черкашина В. В. Коллаборативное пространство в развитии потенциала самоопределения студентов

Аннотация. В статье конкретизируется понятие коллаборативного пространства, которое рассматривается как информационное пространство, предполагающее дистанционное обучение, разноплановое взаимодействие субъектов образовательных отношений по двум линиям: *преподаватели — студенты* и *вуз — школа*. Коллаборативное пространство рассматривается как разнородное взаимодействие педагогического вуза и других образовательных организаций в едином цифровом образовательном пространстве. Представлен региональный проект создания коллаборативного пространства по реализации дополнительных общеразвивающих программ и организации непрерывного образования педагогических работников. Раскрыта роль коллаборативного пространства в непрерывном образовании. Особое внимание уделяется проблеме профессионального самоопределения и развитию потенциала самоопределения с позиции профессии педагога. На основе анализа литературы определено, что потенциал самоопределения связан с формированием профессиональной направленности личности, выбором профессии, с трудовой деятельностью и заключается в умении ставить адекватные цели и принимать взвешенные решения в ситуации неопределенности. Рассматриваются IT-волонтерство студентов в дистанционном обучении, тьюторское сопровождение в период педагогической практики. Выделены результаты и эффекты тьюторской стажировки как для тьюторанта, так и для тьютора. Тьюторская стажировка и IT-волонтерство позволяют студентам применять полученные при обучении знания и опыт в профессиональной деятельности, осваивать новые технологии, моделировать варианты их включения в учебный процесс. Исследуется влияние волонтерства и тьюторства на потенциал самоопределения к педагогической профессии. Представлены результаты первичной диагностики, демонстрирующие повышение потенциала самоопределения и интереса к осуществлению профессиональной педагогической деятельности.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, потенциал самоопределения, коллаборативное пространство, информационное пространство, дистанционное обучение, тьюторское сопровождение, IT-волонтерство

Крылова А. А., Крылова Н. Г., Тихомирова Е. В. Опыт буллинга в личной истории педагога

Аннотация. В данной статье авторы предприняли попытку выявить специфику отношения к буллингу, его восприятия у педагогов школ, имеющих опыт проживания буллинга в прошлом, а именно, в период обучения в школе. Все более широкое распространение буллинга в образовательной среде связано отчасти с неспособностью, нежеланием педагогов совладать с этой проблемой. Авторы, обратив внимание на данный контекст, предположили, что степень конкретизации представлений, дифференцированности признаков буллинга, понимания способов конструктивного решения сопутствующих ему проблем у педагогов связана с личным опытом проживания ситуации буллинга в прошлом: с ролевой позицией (агрессор / жертва) и видом буллинга, с которым он встретился. В исследовании были применены методика «Smob» (Н. Kasper, 2010) на выявление типа буллинга, с которым столкнулись педагоги в личной детской истории и полуструктурированное интервью для определения ролевой позиции, в которой находился человек на момент ситуации буллинга в личной истории и отношения к данному феномену в настоящем. В исследовании приняли участие 40 педагогов ($M = 48,8$ лет, $SD = 18,3$) с опытом проживания ситуации буллинга в прошлом в роли жертвы либо агрессора. В результате авторы приходят к выводу, что позиция жертвы, как более травматичная, часто связанная с ситуацией систематичной, повторяющейся травли — буллингом I типа, вызывает трудности дифференциации феномена в настоящем, ведет к его игнорированию, страху столкновения в профессиональной деятельности, не позволяет педагогу адекватно и эффективно отреагировать в случае ее возникновения в связи с тем, что он не верит в собственные силы. Позиция

агрессора, чаще связанная в случае педагогов с буллингом II типа — «отдельное событие», менее травматичная для их личности, практически не сопровождается искажениями в представлении о буллинге в настоящем. Они понимают необходимость предотвращения подобных ситуаций в детской среде, верят в возможность своевременного прогнозирования и профилактики.

Ключевые слова: буллинг, опыт переживания, личная история, профессиональная деятельность педагога

Шапоров А. М. Прогнозирование риска отчисления как результат академической неуспешности обучающегося

Аннотация. Вопросы преодоления учебной неуспешности и, как ее результата, риска того, что обучающийся не закончит получение образования, являются актуальными. В статье автор исходит из предположения о том, что на академическую успешность, особенно в вузе, влияют несколько групп факторов, выявление и своевременный мониторинг которых будут основанием разработки или коррекции индивидуального маршрута обучения, способствующего повышению академической успешности и предотвращающего риск отчисления обучающегося.

В процессе теоретического и эмпирического лонгитюдного исследования, продолжавшегося на протяжении шести лет на выборке в 579 студентов медицинского вуза (от момента поступления в вуз до его окончания), выявлены четыре группы факторов академической успешности: внешние немодифицируемые (регламентированные условия образования); внешние модифицируемые (организация обучения в вузе); внутренние немодифицируемые; внутренние модифицируемые. Была построена дискриминантная функция для отчисления после первого курса медицинского вуза, в которой на отчисление в качестве ключевого фактора оказывали влияние показатели дезадаптации. Чувствительность формулы оказалась хорошей — больше 75 %. Добавление к алгоритму принятия решений информации об оценках, полученных по результатам обучения за первый семестр, позволило при помощи дерева решений улучшить общую точность прогноза до 94,6 %. Как показывает дерево решений, основным показателем отчисления является средняя оценка за пройденные семестры. Далее, если она высокая, средний балл за пройденные семестры и суммарный балл при поступлении. Мониторинг предложенных факторов академической успешности дает возможность предсказать риск неуспешности у студентов и оказать им своевременную помощь, что позволит им продолжить обучение.

Ключевые слова: академическая успешность, обучение, факторы академической успешности, диагностика, адаптация, дерево решений

Е Яньхуа Преподавание истории в китайских вузах: необходимость реформ

Аннотация. В статье представлен критический анализ существующего положения, связанного с преподаванием истории в китайских университетах. Отмечается, что согласно учебному плану большая часть учебного времени отводится на теоретические курсы. Основным способом передачи знаний является пассивно воспринимаемая студентами традиционная лекция. Отсутствуют интерактивные формы организации занятий. Мало внимания уделяется развитию у студентов навыков самообучения, самостоятельного поиска необходимой информации и творческого отношения к образовательному процессу. Существующая экзаменационная система, основанная на письменных экзаменах и зубрежке при подготовке к ним, не способствует раскрытию способностей студентов к обобщениям, классификации, осмыслению и сравнению исторических фактов. Студенты довольствуются фактами, представленными в учебниках, они мало интересуются новейшими достижениями исторической науки. При окончательном выборе профессии выпускники исторических факультетов редко работают по специальности, предпочитая другие сферы деятельности. В статье представлены предложения автора по реформированию системы исторического образования в китайских вузах. Отмечается необходимость серьезной корректировки действующего учебного плана, переориентации его с экзаменов как средства контроля за усвоением знаний на развитие творческих способностей студентов. Преподавателям истории предлагается отойти от чтения традиционных лекций и шире использовать в своей работе интерактивные методы обучения.

Сделан вывод о необходимости для каждого преподавателя истории университета владения иностранным языком, что должно не только повысить профессиональные компетенции самого преподавателя, но и серьезно повлиять на приобщение студентов к зарубежной исторической науке. Отмечается необходимость развития творческих навыков студентов, культивирования инновационного духа, мобилизации энтузиазма и инициативы студентов, формирования умения выявлять проблемы, задавать вопросы и решать их. Подчеркивается, что современный преподаватель истории должен не только обладать солидными профессиональными навыками, но и иметь хорошую методическую подготовку, навыки внеаудиторного общения со студентами. Подчеркивается, что замкнутые, закрытые преподаватели истории не способны воспитать творческих, конкурентоспособных студентов.

Ключевые слова: КНР, высшее образование, история, реформа преподавания

Земзева В. И. Ценностный аспект формирования речевой культуры будущего учителя русского языка и литературы

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования нравственных ценностей личности будущего учителя, которому в процессе преподавания русского языка и литературы предстоит сохранять духовную культуру нашей страны, прививать ученикам любовь и уважение к ее ценностям и национальным традициям. Представлено, как в содержании вузовского обучения можно проводить работу, направленную на формирование ценностных ориентаций у студентов-филологов — будущих учителей русского языка и литературы. Предлагается рассматривать владение речевой культурой в качестве одной из главных ценностных характеристик языковой личности будущего учителя.

Отмечены наиболее важные направления развития коммуникативной культуры будущего специалиста-филолога, связанные с углублением и совершенствованием языковых знаний, умений и навыков, необходимых ему в предстоящей педагогической деятельности для воспитания у обучающихся ценностного отношения к русскому языку.

Определена одна из важнейших задач высшего образования, а именно, — необходимость повышения общего культурного уровня нашего общества, в частности, речевой культуры будущего учителя. Сохранение существующих традиций, формирование моральных и нравственных ценностей, воспитание языковой личности, способной к успешной коммуникации, — важные составляющие педагогического образования будущего учителя русского языка и литературы. Установлено, что для специалиста, работающего с детьми, обучающая и воспитательная деятельность должна сопровождаться высокой речевой культурой педагога, глубокими знаниями о языке, он должен формировать ценностное отношение к изучению русского языка, обладать способностью обучать школьников освоению духовных и культурных ценностей нашей страны с помощью родного языка.

Ключевые слова: коммуникативная культура, речевое взаимодействие, речевая культура, ценностное отношение, ценность, языковая личность, языковые нормы

Касаткина Н. Н., Личак Н. А. Профессионально-ориентированный подход к изучению иностранного языка бакалаврами неязыковых факультетов

Аннотация. В статье подчеркивается необходимость изучения иностранного языка студентами неязыковых факультетов с целью использования в профессиональной деятельности. Знание языков требуется для того, чтобы быть в курсе новейших изобретений и открытий, иметь возможность общаться с профессионалами разных стран, делиться собственным опытом. Язык является средством межкультурного общения в сфере профессиональной деятельности, именно поэтому каждым высшим учебным заведением ведется подготовка разносторонне развитого специалиста с высоким уровнем лингвистического функционала.

Профессионально-ориентированный подход (English for Specific Purpose (ESP) применяется на практических занятиях в соответствии с государственным образовательным стандартом, его задача — сформировать способность «осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)» (УК-4). Освоение программы бакалавриата неязыкового направления подготовки предполагает также умение студентов свободно изъясняться на иностранном языке в профессиональной деятельности, что формирует условия особого подхода в обучении иностранному языку.

Авторами было проведено анкетирование студентов с целью определения роли, которую они отводят иностранному языку в профессиональной деятельности. Вопросы были сгруппированы в три тематических блока: общеисследовательские — ориентированные на определение социального портрета студента; прикладные — направленные на непосредственное определение роли иностранного языка в жизни студента на настоящий момент и в дальнейшей профессиональной деятельности, и практические — вопросы об информационных ресурсах, которые студенты используют при самостоятельном изучении английского языка. На основании полученных данных профессионально-ориентированный подход оценивается как необходимый аспект удовлетворения языковых потребностей студентов неязыковых направлений подготовки.

Ключевые слова: профессионально-ориентированный подход, иностранный язык, межкультурное общение, коммуникация, мотивация, неязыковые факультеты, электронные приложения

Ефимова М. В. Формирование критического мышления у студентов в ходе изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка»

Аннотация. Данная статья посвящена возможностям формирования критического мышления на занятиях по курсу методики обучения иностранным языкам. Во введении анализируются различные определения понятия «критическое мышление» российских и зарубежных авторов. В статье рассматриваются отдельные черты и качества критического мышления, а также ведущие принципы его

формирования. Автор обобщает свой опыт преподавания дисциплины «Методика обучения и воспитания в области иностранных языков» с акцентом на развитие критического мышления преимущественно на лекциях по предмету. В данной статье подчеркиваются такие пути формирования критического мышления, как индуктивное восприятие материала, дискуссия, проект, кейс-стади, то есть обучение на конкретных примерах. Автор выделяет также приемы, помогающие формированию критического мышления, такие как визуальная метафора, самостоятельное составление схем и таблиц, презентация и самопрезентация, ассоциогаммы и расширенные ассоциогаммы, иначе майнд-мап, обобщение и сравнительный анализ опыта и знаний. Методами исследования автора явились включенное наблюдение, сравнительный анализ психологической и педагогической литературы по данной проблеме, а также обобщение передового педагогического опыта, в том числе и опыта автора. Статья прослеживает развитие отдельных качеств критического мышления, таких как наблюдательность, рефлексия, умение взглянуть на вещи критически под иным углом зрения, умение сомневаться, с третьего по пятый курс обучения и намечает пути его совершенствования в магистратуре.

Ключевые слова: дидактика высшей школы, формирование критического мышления, приемы, методы, курс методики иностранных языков

Щукина О. П. Особенности использования ИКТ на занятиях английского языка в военном вузе

Аннотация. Статья посвящена гражданско-патриотическому воспитанию курсантов военных учебных заведений в условиях современного политического плюрализма с помощью политинформации. Ее актуальность подтверждается руководящими документами Министерства образования. Раскрыта суть политинформирования, его важная роль в формировании уровня гражданско-политической позиции, поставлены цели в данном направлении воспитательной и разъяснительной работы. Рассмотрены виды политинформации как одного из основных методов воспитания курсантов. Рекомендованы постоянные рубрики для целенаправленной подготовки. Представлена методика использования интеллект-карт как одного из средств информационно-коммуникационных технологий, даны ссылки на основные онлайн-конструкторы. Описан алгоритм совместной работы преподавателя и обучающихся при подготовке к политинформационному докладу. Указаны критерии его успешного представления. Представлен ряд преимуществ творческого совместного процесса, развивающего аналитику и логику в установлении причинно-следственных связей и синтезе информации, а также положительный момент в создании учебно-методической базы при использовании ИКТ на занятиях. Дан пример интеллект-карты по теме «Великая Отечественная война. Ход войны», представлена схема, затрагивающая молодое гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк». Рекомендованы для обсуждения военные подвиги некоторых выдающихся боевых командиров и их подчиненных. Приведены ориентировочные вопросы для их «управляемого» педагогом обсуждения. Представлены результаты проведенной работы по политинформированию, дано сравнение двух групп: рабочей и контрольной. Сделан вывод о целесообразности проведения данных форм работы с применением ИКТ в процессе воспитания и молодежи с правильной гражданско-патриотической позицией.

Ключевые слова: ФГОС, гражданско-патриотическое воспитание, политинформация, виды политинформации, ИКТ, интеллект-карта, аналитическое мышление, хронология ВОВ, «Бессмертный полк»

Калинина М. Г., Кудряшова С. В. Мультимодальное представление видеоконтента на занятиях по иностранному языку

Аннотация. Современные технологии позволяют расширить возможности занятий и определяют необходимость использования новых форм обучения. В настоящее время развивается научное направление в изучении мультимодальных текстов и разработке новых учебных технологий. Визуальный ряд вообще играет в цифровой коммуникации огромную, подчас решающую, роль. В этой области постоянно возникают и молниеносно распространяются новые явления на основе изображений: смайликов (графических символов), GIF-файлов и так далее.

Статья посвящена использованию видеоматериалов на занятиях по французскому и немецкому языкам. В статье перечислены критерии к отбору видеоматериала, рассматриваются классификация обучающих видео и особенности их организации в обучении языку профессионального общения в юридическом вузе. Авторы также описывают собственный опыт использования образовательных видеоресурсов в Саратовской государственной юридической академии, аутентичных видео Youtube-каналов, посвященных изучению права и помогающих студентам в процессе обучения. Авторы приходят к выводу, что рациональное использование видеоматериалов способствует более глубокому вовлечению студентов в изучение иностранного языка, стимулирует развитие креативного мышления, социальных навыков, содействует овладению знаниями, умениями и навыками понимания, говорения и письма. Авторы подчеркивают, что только новизна и творческий характер могут формировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка, особенно в юридической сфере. Этому способствует создание такого процесса обучения, когда

студенты могут непрерывно познавать новые стороны учебной деятельности, видеть ее перспективы и приложение к практике.

Ключевые слова: методика преподавания, изучение иностранных языков, видеоматериал, интернет-ресурсы, немецкий язык, французский язык

Чемякина Н. В. Возможности использования драмогерменевтики в контексте интенсификации обучения иностранному языку. Герменевтическая и театральная составляющие

Аннотация. В статье рассмотрены важные моменты герменевтической и театральной составляющих драмогерменевтики в контексте интенсификации обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Изучаются и анализируются возможности применения герменевтической составляющей драмогерменевтического подхода, которая помогает постичь глубину текста, открыть его смыслы. Отмечается, что герменевтика не только позволяет сформировать у студентов речевые умения и навыки, но и определяет их читательское восприятие.

Рассмотрены возможности применения театральной составляющей, в основе которой лежит система К. С. Станиславского, строго обоснованная концепция сценического искусства, методика актерской техники, где психическое и физическое действие существуют в неразрывном единстве.

Отмечается эмоциональное, умственное, физическое включение студентов в процесс проживания сюжета. В статье подчеркивается важность использования драмогерменевтического подхода, так как обучение к контексту данного подхода прежде всего ориентируется на коммуникацию и создание возможности для постоянного развития, творчества, преобразования обучающихся, в результате которого студенты самостоятельно приходят к выводам, к пониманию изучаемого на более высоком уровне, учатся извлекать из итогов своей работы в процессе герменевтического анализа и театрального «оживления» текста тот опыт, который необходим для их будущей профессиональной жизни.

Обосновываются возможности реализации драмогерменевтического подхода в контексте интенсификации процесса обучения иностранному языку, способствующему гармоничному совмещению творческой и интеллектуальной, коллективной и индивидуальной активности студентов неязыкового вуза. Подчеркивается практическая ценность данного подхода в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения иностранному языку, что помогает студентам проявить свою позицию в активном отношении к языку и реализации своих речевых навыков в неподготовленной речи.

Ключевые слова: драмогерменевтика, герменевтическая цепочка, мизансцена, метод физических действий, работа с текстом, режиссура занятия, понимание, интерпретация, импровизация

Галкина Т. В., Журавлев А. Л., Костригин А. А. Яков Александрович Пономарев: некоторые результаты наукометрического анализа творческого наследия

Аннотация. В статье обсуждаются перспективы использования наукометрии в историко-психологических исследованиях. Авторы обращаются к научному наследию Я. А. Пономарева и применяют некоторые методы наукометрического анализа к его научным трудам, которые представлены в Научной электронной библиотеке и по которым рассчитаны различные показатели РИНЦ, а также к запросам в интернет-поисковике «Яндекс», связанным с его личностью и научным творчеством. Определено количество проиндексированных публикаций Я. А. Пономарева, количество цитирований его работ, индекс Хирша, его место по индексу Хирша и количеству цитирований в рейтинге психологов. Выявлено количество запросов интернет-пользователей по нескольким ключевым фразам, касающимся его персоналии и его идей в области психологии творчества и методологии психологии, а также рассмотрены причины изменений в динамике интернет-запросов, связанных с именем Я. А. Пономарева. Проанализированные показатели раскрывают логико-научные (интерес современных исследователей выражается в количестве цитирований, а индекс Хирша отражает влияние на различные отрасли психологии) и социально-исторические (интерес со стороны различных интернет-пользователей — специалистов из разных профессиональных сфер, студентов и др. выражается в количестве запросов в интернет-поисковиках) факторы востребованности личности и творчества Я. А. Пономарева на современном этапе развития психологической науки. Отмечаются новые возможности анализа научного творчества ученого и его вклада в конкретные области научного знания с помощью наукометрических методов.

Ключевые слова: история психологии, Я. А. Пономарев, наукометрический анализ, научное творчество, публикации, цитирования, интернет-запрос

Нагдян Р. М. Состояния сознания, проблема наблюдателя, познание (или о единстве трансцендентальной психологии, физики и философии). Часть II

Аннотация. В статье отмечается, что основным выводом первой части статьи является то, что восприятие мира (наблюдение, измерение, представление картины мира и т. д.) всегда происходит посредством субъекта восприятия, зависит от его субъективности, в особенности от состояний сознания. Это приводит к формированию различных способов понимания и исследования явлений окружающей действительности. Причиной подобных различий в восприятии мира является то, что каждый отдельно взятый исследователь, наблюдая за миром или изучая явления мира, занимая позицию внешнего (стороннего, объективного, «божественного») наблюдателя, не замечает того, что исключил себя, свою личность, уникальность своих способностей познания из акта наблюдения.

Такой наблюдатель, очевидно, осознает, что смотрит на мир, но не осознает влияния собственной субъективности на результат восприятия. В статье показывается, что проблема гораздо глубже и сложнее. Дело в том, что, даже осознав влияние своей субъективности на результат восприятия, человек лишен возможности осознать психическую деятельность, порождающую эти результаты, — реальность психических феноменов восприятия и мышления. Осознание этих пробелов в познании приводит к возникновению трансцендентальных проблем.

Тогда возникает необходимость в более ясном понимании того, каковы особенности наблюдателя и как результаты наблюдения соотносятся с объективной реальностью, которая существует вне сознания и восприятий человека, но недоступна для непосредственного наблюдения. Определение роли наблюдателя в познании может внести новые коррективы при создании и развитии методологий научных исследований. Указываются на различия, существующие между понятиями внешнего и внутреннего наблюдателя.

Показываются трудности, с которыми сталкивалась трансцендентальная психология при использовании методов классической науки, основанных на данных, полученных с позиций внешнего наблюдателя. Проблемы решались при переходе на позицию внутреннего наблюдателя. Примером аналогичного перехода является «коперниканский переворот», совершенный И. Кантом в философии. Переход на позицию внутреннего наблюдателя оказался плодотворным и для физики. Об этом свидетельствуют исследования А. В. Каминского и д. Спенсера-Брауна, анализируемые в данной статье.

Ключевые слова: трансцендентальная психология, метафизика, коперниканский переворот, внешний наблюдатель, внутренний наблюдатель, квантовая механика

Малышев К. Б., Малышева О. А. Трехмерное базисное типологическое моделирование и измерение акцентуаций личности

Аннотация. В статье построена трехмерная базисная типологическая модель акцентуаций личности, предложен соответствующий авторский базисный тест, измеряющий акцентуации, и проведена последующая его валидизация.

Базис — это *множество элементов*, которое характеризуется *полнотой, упорядоченностью и измеримостью*. В «базисе» существует единая обобщенная дихотомия «внешнее — внутреннее», которая в нашей статье проектируется на обособленную личностную дихотомию «социальное — индивидуальное». В «измеримости» имеются следующие базисные характеристики: 1) *мера* представления информации (образ, слово, число); 2) *проекция* преобразования информации (образа в слово, образа в число, слова в число — будет использовано у нас); 3) *оценка* уровня измерения информации (низкий, средний, высокий, очень высокий) будет также использована у нас. «Измеримость» дает возможность создания *базисных многомерных* методик (в нашем случае создание базисного трехмерного теста).

В статье приводится соответствие типов акцентуаций личности по ММПІ с профессиональной типологией личности по д. Голланду и новой авторской трехмерной типологией темперамента личности. Соответствие характеристик из трех типологий проводилось на основе использования принципа семантической близости. Был установлен «типологический изоморфизм» трех типологий личности.

Эталонный семантический типологический профессиональный базис личности по д. Голланду, состоящий из шести типов («артистический», «конвенциональный», «социальный», «реалистический», «предприимчивый», «интеллектуальный») был поставлен на основе использования принципа семантической близости шести базисным типам акцентуаций личности по ММПІ («истерический», «психопатический», «гипоманический», «депрессивный», «паранойяльный», «шизоидный»). Были обнаружены корреляционные связи соответствующих типов из этих типологий. В дальнейшем был разработан новый авторский базисный тест на измерение типов акцентуаций личности по ММПІ, содержащий 24 диагностических суждения. Была установлена конструктивная и критериальная валидность нового теста.

Ключевые слова: типологизация, системность, базисность, профессиональные типы, акцентуации, психогометрия, семантическая близость

Поваренков Ю. П. Определение и виды возраста профессионала

Аннотация. Статья посвящена актуальной в практическом и теоретическом плане проблеме становления и реализации профессионала на разных этапах жизненного, профессионального и трудового пути. Цель статьи — определение и обоснование уровневого строения индивидуальной профессионализации. Формальным основанием для выделения уровней профессионализации личности явились различные виды возраста: возраст жизненного пути, возраст трудового пути и возраст профессионального пути. Содержательным основанием выступают специфические закономерности и новообразования, характерные для каждого возраста профессионала. В статье проанализирована специфика профессионального пути человека, который рассматривается как процесс и результат развития субъекта конкретной профессиональной деятельности. Выявлены стадии профессионального пути и задачи, решаемые человеком на данном уровне. Установлено, что профессиональный путь является полициклическим образованием и реализуется в соответствии с принципами специализации и оперативности.

В статье определена специфика трудового пути как процесса и результата развития субъекта труда. Выявлено, что трудовой путь является надпрофессиональным образованием. Он реализуется через конкретные виды профессиональной деятельности, но не сводится к ним. Трудовой путь является моноциклическим образованием, но состоит из циклов профессионального пути, соответствующих видам профессий и специальностей, которыми владеет человек. В статье проанализировано психологическое содержание жизненного пути человека, компонентами которого являются трудовой и профессиональный путь. Определено, что жизненный путь выступает в качестве психологического контекста для решения задач трудового и профессионального пути. Он является основой для формирования отношения к профессионализации и влияет на определение ее жизненного смысла. Показано, что успешная реализация трудового и профессионального пути положительно влияет на содержание жизненного пути, расширяет репертуар видов его жизнедеятельности, повышает его жизнеспособность и жизнестойкость.

Ключевые слова: профессиональный возраст, жизненный путь, трудовой путь, профессиональный путь

Карташева М. И. Роль системы «Я» в структуре ментальной регуляции психических состояний в процессе учебной деятельности

Аннотация. Ключевым фактором, обеспечивающим успешную учебную деятельность студентов, адекватность поведения и психических состояний в ходе учебного процесса является осознанная саморегуляция и ее ментальные механизмы. В статье приведены результаты исследования ментальной регуляции психических состояний. Согласно модели А. О. Прохорова процесс регуляции представляет собой структуру взаимоотношений между психическими состояниями, характеристиками сознания (репрезентации, рефлексия, переживания, смысловые структуры) и внешними факторами (ситуации, пространство культуры, образ жизни, социальная среда).

Узловую регулирующую функцию в организации включения структур сознания в саморегуляцию состояний выполняет система «Я». В ходе исследования, в котором приняли участие студенты первого курса, были продиагностированы индивидуально-личностные особенности, характеризующие систему «Я» (самоотношение, самооценка), рефлексивные процессы, ценностно-смысловая сфера, а также особенности регуляторной деятельности респондентов (самоконтроль, саморуководство, способы саморегуляции, копинг-стратегии).

На следующем этапе студенты описали свое актуальное психическое состояние, а также оценили эффективность саморегуляции в различных ситуациях учебной деятельности (лекция, семинар, экзамен). Факторный анализ полученных данных позволил выявить структуру взаимоотношений между характеристиками сознания (компонентами системы «Я», смысловыми структурами, рефлексией) в процессе регуляции психических состояний. Выделены основные компоненты системы «Я»: когнитивный (совокупность представлений индивида о себе), эмоционально-ценностный (самоотношение) и поведенческий (регулятивный). Раскрывается ключевая роль системы «Я» в регуляторном процессе.

Ключевые слова: ментальная регуляция, саморегуляция, психические состояния, система «Я», рефлексия, смысловые структуры, эффективность саморегуляции

Береснева О. Е., Корнилова О. А. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и копинг-стратегий у студентов различных форм обучения в период пандемии COVID-19 **Reference source not found**

Аннотация. После объявления глобальной пандемии COVID-19 во всем мире были приняты строгие меры по профилактике распространения заболевания с целью сохранить жизнь и здоровье населения. Одной из важных мер стал переход учреждений высшего образования на обучение с применением дистанционных форм обучения. Главной проблемой, ставшей актуальной в изменившихся условиях обучения, стало негативное влияние изоляции на психическое здоровье студентов. В многочисленных исследованиях во всем

мире авторы указывают на высокий риск развития тревожных состояний, связанных с периодом дистанционного обучения, что связывается с высокой нагрузкой, стрессом и проблемами с адаптацией.

Целью нашей работы явилось определение взаимосвязи развитости эмоционального интеллекта, преобладающих копинг-стратегий и уровня тревожности у студентов медицинского вуза очной и дистанционной форм обучения в период пандемии COVID-19. Задачи: сравнить выраженность ситуативной тревожности у студентов различных форм обучения; определить наличие преобладающих копинг-стратегий по совладанию со стрессом; установить характер взаимосвязей развитости эмоционального интеллекта и выраженности тревожности у студентов различных форм обучения. Для проведения исследования нами были использованы психометрический, социологический и статистический методы.

По результатам исследования мы сформировали следующие выводы: ситуативная тревожность оказалась больше выражена у обучающихся очной формы обучения. Среди копинг-стратегий совладания со стрессом у данных студентов в большей степени представлены самоконтроль, принятие ответственности, планирование решения проблемы, для обучающихся с применением дистанционных технологий — дистанцирование и бегство-избегание. Интегральный средний уровень эмоционального интеллекта ассоциирован с использованием копинг-стратегии «бегство-избегание», что само по себе, на наш взгляд, не ведет к конструктивному решению сложностей по адаптации студентов и позволяет рекомендовать развитие эмоционального интеллекта в качестве профилактики тревожности у студентов и выработки оптимальных стратегий жизнедеятельности, в том числе в период затянувшейся пандемии.

Ключевые слова: пандемия, COVID-19, тревога, копинг, эмоциональный интеллект, обучение, дистанционное обучение

Злотникова Т. С. Эффект «бинокля перевернутого»: социокультурный дискурс советского бытия

Аннотация. В статье анализируются материалы социокультурного опроса, проведенного в 2020–2021 гг. в ходе работ по гранту Российского научного фонда «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность». Разработанная участниками проекта анкета посвящена выявлению разных аспектов советского бытия как его помнят и воспринимают жители современной России. Методология исследования: социокультурная и философско-антропологическая, экзистенциальная, эстетическая, представления о культуре повседневности. Выборка составила 300 человек — жителей более 20 крупных, средних и малых городов России, более 90 % ответов получены в основном на все вопросы.

В вопросах и ответах была актуализирована проблематика идеологическая (тоталитаризм, смысл понятий «советское» и «коллективизм» через факты, персоны, лозунги, аббревиатуры эпохи), повседневная (через предметы быта, жизнь родственников, житейские ситуации респондентов, воспоминания о семейных событиях и традициях) и эстетическая (через предпочтения в сфере культуры, выбор явлений разных видов искусства в качестве интересующих объектов, в частности, кино, литературы, живописи, архитектуры). Актуализирован феномен политического анекдота, который в советское время был и свидетельством эпохи и частью ментально детерминированной картины мира.

Проблематика вопросов не предполагала оценочной категоричности, использовался принцип междисциплинарного плюрализма. Во-первых, стала очевидна аберрация восприятия событий, которые в момент их актуальности представлялись значимыми и даже судьбоносными. Во-вторых, результаты — в плане разнообразия суждений, в тяготении к позитивным социально-философским оценкам прошлого — в основном совпали с ожиданиями исследователей.

Ключевые слова: Грант Российского научного фонда, советское бытие, социокультурный опрос, аспекты идеологический, повседневный, эстетический

Липский В. Н. Эстетическое отношение к миру в педагогическом опыте А. С. Макаренко

Аннотация. Опыт А. С. Макаренко по перевоспитанию «трудных» подростков (немалая часть которых, по существу, были малолетними преступниками) стал фундаментом в работе педагогов многих поколений воспитателей как во времена СССР, так и в годы новой России, а имя А. Макаренко стоит в одном ряду с именами лучших педагогов всего мира. В статье показывается, что одно из ведущих мест в воспитательной системе Макаренко занимало умение педагога-новатора насытить все сферы деятельности воспитанников эстетическими элементами. Причем это насыщение носило органичный характер, при котором функциональное содержание любой деятельности, выполняемой колонистами (коммунарами), рассматривалось в непосредственной связи с эстетически прекрасным. Анализируется методологическое значение концепции перспективных линий в вопросе формирования у воспитанников Макаренко осознанного чувства эстетического отношения к миру.

Анализируются место и роль искусства в формировании эстетической культуры воспитанников, показано, что все виды искусства использовались Макаренко-педагогом для привития воспитуемым конкретных практических знаний и умений: театр, музыкальное, изобразительное искусство и литература,

хоровое искусство были нацелены на решение практико-воспитательных задач. Таким образом эстетическое отношение встраивалось в саму сущность организации воспитательной системы Макаренко.

В статье показывается, что одно из ведущих мест в воспитательной системе Макаренко занимало умение насытить все сферы деятельности воспитанников эстетическими элементами. Анализируется значение концепции перспективных линий для формирования осознанного чувства эстетического отношения к миру. Показано, что ведущую роль в формировании такого отношения занимали производственные виды деятельности, для осуществления которых выдвигалась практико-эстетически значимая цель. При ее реализации субъект, преодолевая трудности, совершенствовался в профессиональном смысле, а эстетическое отношение встраивалось в организацию воспитательной системы.

Ключевые слова: эстетическое отношение, труд, эстетическое воспитание, искусство, воспитанник, красота, перспективные линии, совершенство

Шапинская Е. Н. Советское ретро в нарратологии цифровой эпохи

Аннотация. Статья посвящена анализу советской тематики в нарративных формах современной культуры. Распространенной формой репрезентации советского прошлого являются нарративы, основанные на советских ретрообразах, которые широко представлены во всех сферах современной культуры и в разнообразных жанрах медиапродукции. Несмотря на трансформацию многих культурных форм в эпоху диджитализации, на все большее распространение трансмедиаальности, объединяющей различные форматы в одном медиапространстве, их суть, семантическое ядро, часто сохраняется. Рассматривается нарративный поворот как характерная черта культуры постсовременности, присущая культурным текстам постмодернизма, использующим образы истории в своей «фантастической историографии».

Отмечается, что нарративные формы начали привлекать внимание исследователей в XX в. в связи с возникновением структурализма и возросшим интересом к проблеме текста. Среди причин, объясняющих такую устойчивость нарратива и его привлекательность, выделяются две, которые, определяют как вневременной характер нарратива, так и его актуальность для нашего времени: архетипичность нарративных структур и принцип удовольствия, на котором основаны многочисленные истории прошлого и настоящего. Советское ретро рассматривается с точки зрения сохранения в нем базовых нарративных структур и, в то же время, изменения их семантики под влиянием установок и ценностей сегодняшнего социокультурного контекста. В качестве примера взят жанр ретродетектива, представленного в форме телесериала, весьма популярного в массовой продукции наших дней и сохраняющего традиционный формат. Кейсы ретродетективов рассматриваются с точки зрения устойчивости нарративных схем и их вариаций в зависимости от социокультурной динамики, а также присутствия в них как архетипических нарративных структур, так и принципа удовольствия.

Ключевые слова: нарратив, советское ретро, постмодернизм, массовая культура, социокультурный контекст, структурализм, архетип, семантика

Басалова Н. С. Эпонимное жречество Птолемеевского Египта как элемент синкретичной культуры эпохи эллинизма

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению эпонимного жречества в эллинистическом Египте как явления, представляющего собой не только один из инструментов ассимиляции греческой и египетской религиозных культур, но и способ идеологической пропаганды выдающихся представителей новой династии в среде местного населения. Автор дает краткий обзор отечественных и зарубежных научных исследований в области религиозного синкретизма эллинистического Египта. Он делает вывод о том, что в зарубежных работах религиозная политика Птолемеев анализируется с философской или антропо-искусствоведческой точек зрения. Также указывается, что многие работы носят исключительно обобщающий характер. Автор отмечает, что отечественные научные работы преимущественно сфокусированы на исследовании религиозных взаимоотношений Птолемеев и местного населения с политико-экономической точки зрения. Автор рассматривает эпонимные жречества Александра («обожествленного Основателя»), Арсиной («athlrophore») и Береники («санерphogoi»), возникших при первых Птолемеях, отмечая, что эпонимное жречество Александра довольно быстро было интегрировано в структуры эпонимных жречеств Арсиной и Береники.

Автор анализирует причины возникновения эпонимного жречества, акцентируя внимание на том, что они носили преимущественно личностно-ориентированный характер, но не имели политико-экономической основы. Автор рассматривает также вопрос о требованиях к эпонимному жречеству и подчеркивает наличие гендерного критерия при формировании служителей эпонимных храмов. Автор анализирует этнический состав эпонимного жречества и констатирует, что жрицами могли стать женщины как греческого, так и египетского происхождения. Отмечается, что важным условием при этом было происхождение кандидатки из зажиточной семьи, имеющей также и достаточно высокий социальный статус. Примечательно, что женщины в эпонимных храмах впервые получили право руководства храмом. Автор также обращает

внимание на род занятий жриц и делает вывод, что основная функция athlophore и canephoroí заключалась в прославлении культов обожествленных представителей династии Птолемеев.

Ключевые слова: эпонимное жречество, canephoroí, athlophore, Канобский декрет, Александр, Береника, Арсиноя, Птолемей, Эйрин

Марасанова В. М. Пространство власти: исторические адреса Ярославского окружного суда (1866-1917 гг.)

Аннотация. Характерные черты и композиционные особенности зданий, предназначенных для органов власти, подчеркивали значимость учреждения в системе управления. Создание Ярославского окружного суда стало результатом судебной реформы 1864 г. Окружные суды являлись первой инстанцией в системе общих судов, и их юрисдикция распространялась на губернию или несколько уездов. На примере Ярославского окружного суда рассматривается репрезентация власти в архитектуре провинциального города, уточняется первоначальное местонахождение суда и вещественное наполнение его помещения, прослеживается поиск места осуществления правосудия в историческом центре города рядом с другими административными учреждениями Ярославской губернии и ремонтные работы второй половины XIX — начала XX в. Установлено, что 10 ноября 1866 г. Ярославский окружной суд начал работу в доме вице-губернатора (совр. ул. Андропова, д. 6); здание классического стиля отразило идеи силы и достоинства судебной власти. В 1872 г. Ярославский окружной переехал в корпус присутственных мест на Ильинской площади, еще одно выдающееся по художественным достоинствам здание мельгуновского «золотого десятилетия», названного так по имени первого генерал-губернатора Алексея Петровича Мельгунова, управлявшего губернией в 1777-1788 гг. Тема исследования актуализирована в связи с планируемым возвращением Ярославского областного суда в северный корпус присутственных мест на Советской (б. Ильинской) площади, где Ярославский окружной суд находился до закрытия в 1918 г. Подчеркивается необходимость скорейшей комплексной научной реставрации северного корпуса присутственных мест как объекта историко-культурного наследия федерального значения, формирующего архитектурный облик главной площади исторического города, центр которого в 2005 г. признан объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ключевые слова: архитектура, классицизм, судебная власть, Ярославль, исторический центр, окружной суд, объект наследия

Бочкарева О. В. Рефлексивно-диалогический взгляд на музыкальное искусство советского периода 1930-1950-х гг.

Аннотация. Рефлексивно-диалогический взгляд позволяет переосмыслить наследие советского искусства. Тоталитарная политика СССР парадоксальна по своей сути: антирелигиозная пропаганда не разрушала религиозность, а использовала ее для создания новых мифов, манипулируя массовым сознанием. Опираясь на архетипы и мифологемы, новая доктрина создает образ «нового человека», готового к послушанию, к подчинению, ставящего интересы государства выше своих собственных. Во многом государственная идеология была замкнута сама на себе, когда явственно была заявлена оппозиция «мы» (Советский Союз) и «они» (Запад, нам враждебный), в сознание людей внедрялась мысль о превосходстве социализма над капитализмом, война шла в умах людей. С целью проведения основных догматов политической идеологии в сферу музыкального искусства, внедрения единых творческих принципов социалистического реализма, обязательных для всех музыкантов — композиторов, исполнителей, критиков и др., была создана новая организация (Союз советских композиторов, 1932). Коллективизм, являясь компонентом советской идеологии, принял массовые масштабы и выразился в феномене «массовая песня».

Выделяются основные характеристики жанра массовой песни: художественность, простота, яркость запоминающейся мелодии, куплетно-припевная форма, доступность для восприятия, тиражируемость. Кантатно-ораториальный жанр выполнял роль жанровой доминанты «большого стиля», с его монументальностью, идеей восхваления «отца народов» и прославления мифа о незыблемости имперской власти государства. Композиторы, исполнители советской эпохи, продолжив лучшие отечественные традиции, сохранили универсальные духовные принципы, на которые не смогли повлиять политическая и идеологическая цензура, хотя в определенной степени сдерживали творческую мысль, ранили и порой унижали творческую личность. Глубина размышлений о проблемах современной действительности, авторское видение и индивидуальный взгляд на ценности и смыслы жизни рождали своеобразие этической рефлексии художника, вне зависимости от идеологического влияния.

Ключевые слова: искусство, советский период, массовая песня, кантатно-ораториальный жанр, тоталитарная культура, идеологизация, творец

Болдырева Е. М. Культурная символика рикши в русской и китайской литературе XX века

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению культурной символика рикши в русской (И. Бунин, В. Маяковский, Н. Агнiewicz, Е. Долматовский, М. Синельников) и китайской литературе XX в. (Лу Синь, Лао

Шэ, Ху Ши, Шэнь Иньмо, Лю Баньнун, Чжэн Минь). Особое внимание уделяется рассмотрению принципов художественной репрезентации образа рикши в творчестве представителей китайского «Движения за новую культуру», в дискурсе советской детской литературы конца 1920-х гг. и «китайской темы» в советской литературе, а также в рассказе И. Бунина «Братья» и романе Лао Шэ «Рикша» как развернутых нарративах о быте и бытии представителей данного сословия, выявляются общие для писателей мотивы и сюжетно-композиционные константы (амбивалентная семантика телесности рикши, мотивы дезэстетизации, доходящие до телесной деструкции, важная роль ольфакторной составляющей, мотив лихорадочного безостановочного бега, сакральный статус коляски как эквивалента судьбы героя, испытание рикши любовью и др.).

В статье делается вывод, что, несмотря на относительную немногочисленность литературной галереи рикш, этот герой порождает в литературе разных стран и эпох множество самых разнообразных смыслов: яркий образ экзотического Востока, квинтэссенция стереотипов общественного сознания, эмблематический знак советского литературно-политического дискурса, одна из трагических вариаций маленького человека, катализатор для нравственной саморефлексии интеллигенции, воплощение комплекса ее вины и ее совести перед миром «униженных и оскорбленных», культурно-исторический портрет эпохи и «энциклопедия китайской жизни», персонификация идей буддизма и философии «живой жизни» и, наконец, универсальный символический образ «марафонца жизни», раздвигающего горизонты пространства и времени и вечно бегущего в непрекращающемся круговороте рождений и смертей в поисках истины.

Ключевые слова: рикша, символ, «Движение за новую культуру», «маленький человек», советская детская литература, плакатность, китайская литература, Лао Шэ, Бунин, Лу Синь, буддизм

Руднев В. В. Вкусовые предпочтения в контексте трансформации культуры (порридж и шотландские традиции)

Аннотация. Изучение динамики культурных трансформаций — одно из базовых направлений культурологических исследований. Изменения в жизни общества задают систему координат, позволяющую раскрыть, на примере отдельных элементов культуры, сущностные особенности функционирования культурных традиций. Постиндустриальное общество демонстрирует примеры, когда культурные традиции активно влияют на структуры повседневности. В статье рассмотрено функционирование «еды» (блюдо из овса) в жизни шотландского общества в прошлом и сегодня. Автор анализирует «еду» как знак, обладающий множеством смыслов. При раскрытии темы он обращается к анализу природно-климатических условий Шотландии, особенностям культуры шотландцев в доиндустриальную эпоху и современным повседневным практикам.

На примерах, иллюстрирующих сложное смысловое значение «еды» в разных контекстах, демонстрируется приуроченность этого «знака» определенным условиям и в то же время отмечается трансформация и эволюция восприятия «еды» в контексте актуальных проблем социума и бытования, в частности, ностальгических реминисцентных настроений в обществе. Автор анализирует смысловое содержание «еды», определяя значение эмоционального отклика в процессе ее функционирования в жизни социума. Автор отмечает множественность смыслов знака «еды», что обеспечивает преемственность внимания к этому знаку в разные эпохи, а также трансформацию интереса к нему.

Особое внимание уделено анализу «еды» как фактора, оказывающего опосредованное влияние на формирование отношения человека к миру повседневности. Национальная «еда» как элемент культуры повседневности содержит множество смыслов и, в условиях постиндустриального общества, служит упорочению культурной самоидентификации. В статье обозначено направление исследований смысловой многозначности еды, которое может стать основой для осмысления роли культурных традиций в дискурсе современности.

Ключевые слова: народная культура, пицца, очаг, овсяные лепешки, порридж, традиции и современность