

Данилова Л. Н.

### **К. Д. Ушинский и становление сравнительной педагогики в России**

**Аннотация.** В марте 2023 г. исполняется 200 лет со дня рождения выдающегося русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского. В русскую науку он вошел как основоположник русской научной педагогики, автор педагогической антропологии, пропагандист идей самобытности русского воспитания и педагогического образования, популяризатор элементарного обучения в начальной школе и женского образования. Многогранный талант позволил Ушинскому проявиться как педагогу-философу при изучении оснований национального воспитания, как теоретику — при разработке собственной педагогической системы и научных основ отечественной педагогики, как педагогу-психологу — в психологическом обосновании обучения, как историку педагогики — в ходе глубокого анализа педагогического наследия учителей прошлого и систематизации их идей, как дидакту — через пересмотр существовавшей практики обучения — и методисту, автору учебников для начальной школы. Одна из таких граней таланта нашла отражение и в сравнительной педагогике. Статья посвящена вкладу К. Д. Ушинского в данной области, а ее цель — определить роль Ушинского в становлении отечественной сравнительной педагогики. Исходя из положения, что ее возникновение в России, как и в Европе, приходится на XIX в., был проведен анализ педагогической литературы за период с начала XIX в. до 1870-х гг. и определен широкий научный интерес в русском обществе к вопросам устройства образования в различных европейских странах; были выявлены наиболее видные представители этого направления, включая К. Д. Ушинского. Анализ их трудов сравнительно-педагогического содержания позволил сделать вывод о решающем вкладе знаменитого педагога в становление сравнительной педагогики в России и уточнить его значение.

**Ключевые слова:** Ушинский; сравнительная педагогика; история образования; история педагогики; Водовозов; Модзалевский

Бекиш О. С., Слепко Ю. Н.

### **Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования**

**Аннотация.** В статье обсуждается использование краеведческого материала для организации образовательной деятельности на разных уровнях общего, дополнительного, профессионального образования. Утверждается, что образовательный потенциал краеведческого материала позволяет применять его для решения значительного числа вопросов и проблем организации содержания образовательной деятельности в школе, в дополнительном образовании, в профессиональной подготовке будущего педагога. На основе анализа современных исследований использования краеведческого материала в образовательной деятельности выделяются типы задач, решаемых с его помощью: краеведение выступает средством интеграции учебного материала разных школьных предметов; средством реализации музейной, экскурсионной, туристической деятельности; фактором организации содержания образования в дошкольных учреждениях, в начальной, основной и средней школе, в высших учебных заведениях. Помимо этого, краеведческий материал является важным дидактическим средством развития творческих способностей обучающихся, их воспитания, формирования патриотических чувств в отношении малой родины и пр. Между тем анализ исследований в области краеведческой деятельности позволяет говорить о наличии образовательно-профессионального противоречия между, с одной стороны, крайне высокой степенью востребованности краеведческого материала в решении образовательных задач, с другой — слабой разработанностью проблемы подготовки будущего учителя к его использованию в школе. Утверждается, что на современном этапе развития высшего педагогического образования требуется разработка специальных программ преподавания краеведения для будущих учителей начальных классов. Важным образовательным средством реализации данной идеи является включение краеведческого материала в разнообразные формы аудиторной и внеаудиторной работы студентов.

**Ключевые слова:** краеведение; образование; содержание образования; интеграция; учитель; профессиональная подготовка

Громов Б. Ю.

### **Концептуальная метафора понятия «компетенция» в теории образования**

**Аннотация.** Объектом исследования является дискурс компетентностного подхода в отечественном образовании, рассматриваемый в качестве парадигмального концепта образования. В исследовании

отмечается ряд сложностей и противоречий, возникающих при освоении компетентного подхода отечественной теорией обучения. Высказывается гипотеза о возможной несоизмеримости научных языков русской и англоязычной теории обучения, что может объясняться отсутствием лексических и семантических эквивалентов для термина «компетенция». Цель исследования — описать и реконструировать комплексную семиотическую и семантическую структуру понятия «компетенция», сложившуюся в отечественной теории обучения и философии образования. Теоретическую выборку исследования составляют 62 статьи с наибольшими индексами цитирования, по данным РИНЦ за период с 2004 по 2019 г. Исследование проводилось с использованием наукометрических инструментов методами семантического метафорического анализа.

Методология теории концептуальной метафоры дополняется методами философской герменевтики и феноменологии, чтобы адаптировать разработки когнитивной лингвистики к философии образования. В работе реконструированы основные метафорические стратегии концептуальной репрезентации семиозиса понятия «компетенция», свойственные наиболее цитируемым отечественным работам в исследовании компетентного подхода. Статья указывает на ряд парадоксов, характерных для компетентного подхода: понятие компетенции метафорически репрезентируется предикатами, присущими устаревшим квалификационному и деятельностному подходам; классификации компетенций, производимые в рамках «компетентного моделирования», также представляют собой переименования образовательного результата «ЗУН», но не выражают собственного психологического, логического и онтологического смысла понятия «компетенция». Исследование представляет собой эмпирическое качественное исследование социологии знаний, полученные результаты могут быть использованы в развитии отечественной философии образования.

**Ключевые слова:** наукометрия; социология знания; философия образования; концептуальная метафора; компетентный подход; модель компетенций; теория обучения; образовательный результат

Сосновская Е. М.

### Пути совершенствования конкурсов достижений как средства воспитания конкурентоспособности обучающихся

**Аннотация.** Соревновательные мероприятия, проводимые в период школьного обучения, являются важным компонентом образования и воспитания. Тяготение старшеклассников к игровым и соревновательным формам взаимодействия делает задачу совершенствования формы и содержания конкурсов достижений актуальной.

Целью исследования является разработка направлений совершенствования формы и содержания конкурсов достижений, проводимых среди обучающихся старших классов средних общеобразовательных школ с целью их более полного соответствия конкурентным реалиям современности, а также повышения их привлекательности для участников.

В ходе исследования были решены следующие задачи: предложена условная классификация конкурсов с точки зрения формы их проведения и решаемых педагогических задач; проведен анализ возможностей различных видов конкурсов как инструмента для формирования конкурентоспособности личности; выявлены недостатки формы и содержания конкурсов в аспекте формирования конкурентоспособности; разработаны концептуальные направления и практические предложения по совершенствованию формы и содержания конкурсов, при реализации которых используются известные педагогические технологии.

Теоретический анализ, мониторинг участия обучающихся в конкурсах и личная педагогическая практика автора как школьного учителя, имеющего опыт подготовки старшеклассников к различного рода учебным соревновательным мероприятиям, позволили сформулировать основные направления и практические предложения по совершенствованию конкурсов достижений. Основными принципами, на основе которых разработаны конкретные практические предложения, служат приближение формы и содержания конкурсов к конкурентным реалиям жизни и повышение привлекательности процесса и результата конкурсов для участников.

Предложения могут быть реализованы при организации соревновательных мероприятий среди старшеклассников. Ожидаемым результатом является повышение компетентности, развитие направленности и гибкости участников, и как следствие — более эффективное формирование личностной конкурентоспособности.

**Ключевые слова:** конкурентоспособность; конкурсы достижений; конкурсы творческих работ; предметные олимпиады; педагогическая технология; старшеклассники; личность

Поздеева С. И.

### **К проблеме выделения метаметодики в профессиональной подготовке будущего учителя: связь дидактики, метаметодики и методик преподавания**

**Аннотация.** В статье заявлена проблема установления связи между нормативным дидактическим знанием и прикладным методическим знанием в контексте преподавания в школе учебных дисциплин посредством выделения метаметодики как деятельностного компонента в профессиональной подготовке будущего учителя. Цель статьи — рассмотреть единицы и содержание метаметодики в аспекте обновления дидактики и современного дидактического знания. Используются методы теоретического и эмпирического анализа в форме анкетирования педагога и студентов педагогического вуза с помощью приема «неоконченные предложения».

Результаты анкетирования убеждают в том, что при подготовке и проведении урока в начальной школе учителя сильно привязаны к такому методическому средству, как учебное (предметное) задание, и часто определяют урок как цепочку взаимосвязанных, разнообразных и полезных заданий. Кроме того, педагоги обращают внимание на выбор методов обучения, отдавая предпочтение тем, которые обеспечивают познавательную активность и вовлеченность детей в совместную деятельность на занятии. В целом, у большинства педагогов отсутствует «деятельностный» взгляд на урок, что актуализирует необходимость применения метаметодики, предметом которой является организация совместной образовательной деятельности педагога и учащихся. В заключение делается вывод о необходимости реализовать преемственные содержательные связи между дидактикой, метаметодикой и методикой преподавания — то есть между концептуальным, деятельностным и инструментальным уровнями обучения, а также о необходимости обновления принципов, методов и сценариев обучения, методических средств в контексте разработки единиц метаметодики.

**Ключевые слова:** совместная деятельность; дидактическое знание; предмет метаметодики; методические средства; методы обучения; задания

Ташева А. И., Гриднева С. В., Арпентьева М. Р.

### **Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения подготовки педагогов в инновационной образовательной среде**

**Аннотация.** Каждый период социокультурного развития связан не только с общими, но и с особенными проблемами образования. Современный период связан с проблемой стресса инноваций — перенасыщением образовательных отношений некритично применяемыми инновациями. Сопровождение подготовки современных педагогов, будучи сферой разнонаправленных тенденций и различных моделей и методик, должно помогать сохранению и обогащению традиционной палитры педагогических компетенций, дающих возможность обучать и воспитывать новые поколения с учетом особенностей их развития и контекста (ситуации) развития, включая инновации образования. Таким образом, цель исследования состоит в том, чтобы выделить и осмыслить современные проблемы психолого-педагогического сопровождения подготовки педагогов в инновационной образовательной среде. Метод исследования — теоретический анализ современных проблем психолого-педагогического сопровождения адаптации будущих учителей к профессиональной деятельности в инновационной образовательной среде. Теоретико-методологическую базу исследования составляют современные концепции и модели психолого-педагогического сопровождения России и зарубежья.

В числе новейших проблемы подготовки начинающих педагогов к труду в инновационной образовательной среде: 1) инновационный характер подготовки педагога в вузе ставит проблемы преемственности и, таким образом, качества образования; 2) инновационный характер работы образовательных учреждений, в которые приходят молодые педагоги, создает опасность необратимых личностных, межличностных и профессиональных деформаций, не позволяющих педагогу достичь статуса профессионала; 3) инновационный характер работы образовательных учреждений, в которых работают совместно с «инноваторами» и начинающими педагогами педагоги традиционного склада, со стажем, требует особого внимания к согласованию позиций и методик педагогического труда, критической оценки и мониторинга инноваций, сопутствующих инновациям процессов личностных, межличностных и профессиональных трансформаций.

**Ключевые слова:** адаптация; индивидуализация; студент; учитель; молодой специалист; стресс инноваций; инновации в образовании; профессиональное становление; психолого-педагогическое сопровождение адаптации специалистов

Федорова М. А., Чурилова И. Н., Винникова Т. А.

### Подготовка студентов-переводчиков с позиций образовательной урбанистики

**Аннотация.** Одной из проблем подготовки студентов-переводчиков является обеспечение их самореализации в активной практической деятельности с целью формирования заданного набора компетенций. По мнению авторов исследования, практика иноязычного общения и профессиональной деятельности (перевода) в реальных коммуникативных ситуациях может быть методически обеспечена в условиях городской образовательной среды с опорой на базовые идеи образовательной урбанистики (ОУ). В статье рассматриваются основные положения и понятия образовательной урбанистики («городское образовательное пространство», «городская среда», «городская образовательная практика», «городской объект», «городской ресурс»). В обзоре литературы отмечается, что педагогика иерархичной передачи знаний в стенах образовательного учреждения замещается новыми формами, видами и способами организации образовательного процесса. Приведены примеры использования городского пространства и городских объектов при подготовке будущих переводчиков. Выделены базовые требования, которые необходимо соблюдать при проектировании образовательной среды с учетом педагогических условий подготовки студентов: ориентация на требования работодателей, дифференциация переводческих задач в будущей профессиональной деятельности переводчика, расширение спектра его профессиональных позиций. Отмечается необходимость повышения эффективности педагогического взаимодействия преподавателя и студентов. На основе анализа многолетней практики преподавания приведены примеры проведения различных форм занятий по предметам «Разговорный английский язык», «Профессиональный перевод», «Последовательный перевод», «Деловая корреспонденция» и переводческой практики в городских пространствах г. Омска со студентами Омского государственного технического университета (ОмГТУ). Отмечается высокая эффективность привлечения студентов к участию в представленных мероприятиях на базе различных городских пространств, в частности в период пандемии и после нее.

**Ключевые слова:** методика преподавания иностранного языка; иноязычное образование; образовательная урбанистика; образовательная среда; иноязычная компетентность; межкультурная компетентность

Калинина М. Г., Кудряшова С. В.

### Профессионально-ориентированное обучение говорению магистрантов в неязыковом вузе

**Аннотация.** Изучение иностранного языка в юридическом вузе на уровне магистратуры требует профессиональной специфики и должно реализовать функции иностранного языка как средства профессиональной и научно-исследовательской деятельности. Цель данной статьи заключается в описании эффективных профессионально-ориентированных заданий для развития навыков говорения магистрантов юридических специальностей. Перед преподавателями иностранных языков стоит задача — научить магистрантов в течение ограниченного учебными рамками периода не только говорить о проблемах своей специальности, но и понимать речь носителей языка. Методика обучения говорению посредством решения профессионально-ориентированных коммуникативно-познавательных задач основывается на умении аналитически и креативно мыслить, критически оценивать информацию, формулировать мысли, строить высказывание, использовать иностранный язык как инструмент решения академических, научно-исследовательских и профессиональных задач.

Выделяются и анализируются проблемы обучения говорению и предлагаются меры по их решению, а также разрабатывается система упражнений, предназначенных для формирования коммуникативных умений магистрантов на иностранном языке. На первый план выходят интерактивные формы обучения, предполагающие использование различных видов стимулирующих заданий. Выбранные приемы работы по обучению магистрантов юридических вузов говорению, такие как ролевые и деловые игры; использование информационных программ Duolingo, Polyglot Club, Easy Ten, LinguaLeo; прослушивание речи политиков, юристов; наглядные материалы, подходящие в качестве отправной точки для говорения, оказались эффективными для достижения поставленной цели. При этом большое внимание уделяется отработке навыков говорения в коммуникативно оправданных ситуациях. Совокупность всех аспектов, рассматриваемых в статье, призвана способствовать совершенствованию говорения как активной формы коммуникации обучающихся, которая поможет им в профессиональном межкультурном общении.

**Ключевые слова:** развитие умений иноязычного говорения; иностранный юридический язык; магистратура; иноязычное устное общение; профессиональное общение

Кротенко Т. Ю.

## Перспективы цифровой трансформации инженерно-экономического образования

**Аннотация.** Стремительные изменения, которые охватывают страну и весь мир, предполагают обязательную интеграцию бизнеса, науки, образования с цифровым пространством. Такой серьезный шаг для российских организаций любой области деятельности требует комплексной готовности всей системы. Настроенность организации на системную трансформацию должна быть обеспечена не только склонностью руководителей к эксперименту и решительным переменам или энтузиазмом подчиненных. Неподготовленность важных элементов системы и связей между ними оборачивается серьезными затратами, превращающими цифровую трансформацию в тормоз развития организации. Цель статьи — обсуждение различных факторов, оказывающих влияние на эффективность цифрового перехода. В исследовании были применены следующие методы: 1) опрос представителей бизнеса и образования с дальнейшей обработкой и анализом собранных данных; 2) контент-анализ ответов на вопросы, в которых раскрываются индивидуальные точки зрения участвовавших в опросе экспертов. В числе задач исследования — выявление и анализ препятствий, возникающих на пути цифровизации экономики и инженерно-экономического образования. При рассмотрении образования как ведущего фактора социального и технологического развития запрос на осуществление цифровизации обращается, прежде всего, к образованию. Исследование поднимает проблему отсутствия на данный момент обоснованной и убедительной научной психолого-педагогической концепции цифрового обучения, которую невозможно без ущерба для базовых субъектов обучения использовать как основополагающую. В статье рассматриваются результаты опроса студентов инженерно-экономических и управленческих специальностей, согласно которым необходимо расширение профессиональных компетенций современных менеджеров за счет цифровых навыков. Поднимается проблема приемлемого и разумного включения в образовательные программы инженерно-экономического вуза дисциплин, согласующихся с реальными социальными потребностями.

**Ключевые слова:** наука; экономика; инженерно-экономический вуз; цифровое образование; цифровое образовательное пространство; педагогическая концепция обучения; знание; цифровые инструменты; цифровая грамотность; препятствия цифровизации

И Аньжань

## Особенности обучения китайскому языку студентов гуманитарных специальностей в российских вузах

**Аннотация.** С момента развития отношений между Россией и Китаем появилась необходимость в создании более совершенных программ обучения, адаптированных к особенностям восприятия российскими студентами и охватывающих все сферы деятельности: культуру, экономику, историю и т. д. Это позволит студентам осваивать практические навыки и компетенции, а следовательно, впоследствии эффективно выполнять свою работу. В связи с этим целью исследования может стать анализ специфики организации обучения китайскому языку.

Основные сложности изучения китайского языка российскими студентами заключаются в значительной разнице между культурами, а также языковыми структурами в обеих странах. Необходимость преодолеть эти сложности обуславливает особенности обучения и специфику составления учебных программ. Для составления эффективных учебных программ, учитывающих специфику обучения российских студентов и позволяющих организовать эффективный процесс обучения, необходимо учитывать различия российской и китайской языковой картины мира, необходимость постоянно мотивировать студентов в связи с большим объемом информации и сложностью восприятия языка. С целью выявления специфики обучения российских студентов изучены работы российских, китайских и других иностранных специалистов, отражающие особенности обучения китайскому языку в современных условиях.

Результат изучения теоретического и практического опыта преподавания показал, что для обеспечения эффективного обучения необходимо использовать современные модели, сочетающие стандартные и интерактивные методы. Определение специфики обучения и выявление способов решения проблем преподавания китайского языка позволит в дальнейшем составлять эффективные учебные программы, обеспечивающие высокий уровень образования.

**Ключевые слова:** организация обучения; специфика преподавания; китайский язык; особенности восприятия; проблемы обучения; эффективная коммуникация; российские студенты

Мазилов В. А.

### Великий русский психолог Константин Дмитриевич Ушинский

**Аннотация.** Статья посвящена 200-летию юбилею К. Д. Ушинского. В статье утверждается, что К. Д. Ушинский является великим психологом, разработавшим первую в истории мировой психологии практико-ориентированную систему общей психологии, которая претендовала на научность. Сопоставляется подход К. Д. Ушинского к построению общей психологии с проектом В. Вундта, который был представлен уже после смерти русского ученого и получил статус научной психологии. Рассматриваются идеалы научности, из которых исходили при построении своих исследовательских программ К. Д. Ушинский и Вильгельм Вундт: В. Вундт при этом ориентировался на кантовскую критику психологии (1786), а К. Д. Ушинский, в свою очередь, — на оригинальное понимание научности, разработанное самим ученым. В итоге у Вундта получилась крайне ограниченная по трактовке предмета естественная наука, основанная на методе самонаблюдения (основной) и эксперимента (вспомогательный), у Ушинского — целостная концепция, которая была антропологической и охватывала психическую жизнь человека целиком.

В статье показаны преимущества подхода Ушинского к построению научной психологии. Отмечается, что Ушинским высказаны важные положения относительно научной этики ученого, не утратившие значения до сих пор. Автор утверждает, что К. Д. Ушинским была представлена первая в мировой психологии полноценная система общей психологии, основанная на анализе фактического материала. Задача настоящей статьи — показать новизну подхода Ушинского к построению системы психологии, то есть проанализировать, в первую очередь, методологические положения его концепции. Выделены основные характеристики подхода Ушинского к разработке общей психологии, показано значение новаторского подхода ученого к построению психологии. Выявлены основные тенденции дальнейшего развития Ушинским его подхода, которые не были реализованы из-за его безвременной кончины.

**Ключевые слова:** К. Д. Ушинский; научная педагогика; педагогическая антропология; мировая психология; система психологии; научная психология; история психологии

Баранов А. А., Протопопова Г. Л.

### Влияние переживания ситуации расторгнутого брака на временную перспективу личности

**Аннотация.** Статья знакомит с трансформацией временной перспективы личности при переживании ситуации расторгнутого брака. В настоящее время проблема временной перспективы у разведенных людей проработана недостаточно, несмотря на то, что привлекает все большее внимание психологов, так как напрямую связана с вопросом познания личности человека, находящегося в критической ситуации. Поэтому целью исследования послужило интегрированное объяснение некоторых механизмов и закономерностей влияния переживания ситуации расторгнутого брака на временную перспективу личности.

Исследование осуществлялось на базе Глазовского государственного педагогического института имени В. Г. Короленко в течение 3 лет. Общий объем выборки испытуемых составил 300 человек (женщины и мужчины в возрасте от 18 до 65 лет). Выборки были уравнены по полу, образовательному основанию и сравнивались. В качестве методов статистической обработки использовался U-критерий Манна — Уитни, предназначенный для оценки различий между двумя выборками по уровню признака. Применение данного критерия объясняется тем, что в настоящем исследовании присутствуют две независимые выборки: группа «разведенных» и группа «женатых», а различные параметры временной перспективы измеряются количественно. Изучение временной перспективы проводилось с помощью опросника Ф. Зимбардо по временной перспективе и авторской методике «Авторезюме» — проективный метод, основанный на достаточно сознательном вынесении во вне (на бланк для исследования, при неопределенной инструкции) содержания своего переживания жизненных событий прошлого, настоящего и будущего, а также внутреннего мира. Было обнаружено, что при возникновении ощущения физического дискомфорта и неблагополучия, соматических расстройств, повышении их интенсивности у личности в ситуации развода ухудшается способность анализировать и планировать события, а это, в свою очередь, приводит к трансформации ее временной перспективы. У человека, пережившего критическую жизненную ситуацию в связи с разводом, сужена временная перспектива: прошлое, настоящее и планируемое будущее переживаются им как негативные.

**Ключевые слова:** развод; временная перспектива; переживание; прошлое; настоящее; будущее

Белугина М. А.

### Специфика семейных отношений в период переживания жизненного кризиса

**Аннотация.** В статье представлены результаты эмпирического исследования, посвященного изучению особенностей семейных отношений в периоды переживания жизненных кризисов.

Осуществлен широкий обзор литературных источников по рассматриваемой проблематике. Изучены особенности семейных отношений на этапе становления молодой семьи, связанные с уровнем удовлетворенности браком, распределением ролей в семье, а также разными аспектами моделей общения между партнерами. Сделан вывод о том, что в настоящее время наблюдаются тенденции по-разному переживать кризисные ситуации мужчинами и женщинами, а также проецировать переживания кризиса на отношения в семье.

Исследование включало в себя применение комплекса диагностических методик, использование которых позволило выявить наиболее значимые показатели, характеризующие отношения между супругами, а также проблемы, возникающие в отношениях в период кризиса.

Наряду с этим были определены основные сферы возникновения конфликтов в семьях, различия между молодыми семьями в кризисе и в периоде спокойной жизни. В кризисные периоды наблюдается обострение существующих противоречий в супружеской паре. Наиболее уязвимыми в этом плане являются следующие сферы: проявление автономии одним из супругов, отношения с родственниками и друзьями, рассогласование норм поведения, проявление доминирования или ревности одним из супругов. Конфликтные ситуации, которые обычно воспринимались супругами как «рядовые», в данный период приобретают ярко выраженную эмоциональную окраску, вызывая комплекс негативных переживаний и деструктивных форм поведения.

Результаты данного исследования могут найти дальнейшее практическое применение в консультативной психологии, в социальной психологии и психологии общения, а также в непосредственной работе с клиентами, находящимися в состоянии кризиса.

**Ключевые слова:** семья; удовлетворенность браком; семейные конфликты; переживания в кризисе

Казначеева Н. Б., Кононова О. Б.

### Особенности жизнестойкости, мотивации к успеху и агрессивности у студентов

**Аннотация.** Статья посвящена описанию исследования, цель которого — определить особенности и связи жизнестойкости, мотивации к успеху и агрессивности у студентов. Основные задачи исследования: определить показатели жизнестойкости, мотивации к успеху и агрессивности у студентов, выявить различия между показателями жизнестойкости, мотивации к успеху и агрессивности у юношей и девушек; различия в структуре связей жизнестойкости, мотивации к успеху и агрессивности у юношей и девушек; сформулировать выводы и рекомендации по результатам исследования. Были обследованы студенты очной формы обучения Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I и Российского государственного педагогического университета А. И. Герцена в количестве 60 человек (30 юношей и 30 девушек 18-22 лет, средний возраст — 20,2 лет). Направление подготовки — психология. Использовались следующие методики: Методика жизнестойкости С. Мадди в адаптации Д. А. Леонтьева; Методика диагностики мотивации к достижению успеха Т. Элерса; методика «Виды агрессивности» Л. Г. Почебут. Обработка данных осуществлялась при помощи методов математической статистики с применением критериев различия (t-критерий Стьюдента) и корреляционного анализа r-Пирсона. Были получены следующие основные результаты исследования: 1. После эмпирического анализа данных исследования были обнаружены следующие общие особенности: у респондентов отмечаются средние показатели по жизнестойкости в целом, но выше данный показатель по шкале контроля; у юношей и девушек проявляются средние значения по мотивации к достижению успеха; у студентов в целом выражены средние показатели по агрессивности. 2. Были обнаружены следующие различия: у юношей предметная агрессия выше, чем у девушек, возможно, это связано со спецификой выражения негативных эмоций в зависимости от пола.

**Ключевые слова:** жизнестойкость; мотивация; мотивация достижения успеха; агрессия; агрессивность; студенческий возраст; студенты

Поваренков Ю. П.

### Системогенетический подход к определению и классификации опыта профессионала

**Аннотация.** В статье обсуждаются теоретические и методические вопросы, касающиеся содержания опыта профессионала и подходов к его классификации. Необходимость обращения к данной проблематике продиктована тем, что в психологии не определено понятие «опыт профессионала», не выделены его типы, виды и формы. Поэтому цель настоящего исследования — определить понятие «опыт профессионала» и дать развернутую характеристику типов, видов и форм опыта профессионала. Основная гипотеза исследования заключается в следующем: содержание опыта профессионала отражает специфику той деятельности, в рамках которой он формируется и на эффективность которой может оказывать влияние. В статье показано, что опыт профессионала влияет на эффективность профессиональной и метапрофессиональной деятельности. В соответствии с базовыми типами деятельности выделены два типа опыта профессионала: профессиональный и метапрофессиональный. Первый формируется в процессе становления и реализации различных видов профессиональной деятельности, а второй — в процессе становления и реализации различных видов метапрофессиональной деятельности. Впервые были выделены и рассмотрены такие виды метапрофессионального опыта — оптационный, учебно-профессиональный, адаптационный, карьерный, опыт совладания и ряд других. Поскольку любой вид профессиональной и метапрофессиональной деятельности может находиться в четырех базовых состояниях, в статье выделены следующие четыре формы профессионального и метапрофессионального опыта: опыт образования, реализации, оптимизации и преобразования деятельности. С учетом предложенных оснований классификации в статье представлена матрица выявленных (исследованных) и возможных (еще не исследованных) типов, видов и форм опыта профессионала. Данная матрица позволяет наметить основные направления дальнейших исследований опыта профессионала.

**Ключевые слова:** профессиональный опыт; метапрофессиональный опыт; виды опыта профессионала; формы опыта профессионала

Рубцова Н.Е., Ленъков С. Л.

### Опросник «Интегративно-типологическая профессиональная направленность личности»: разработка второй версии

**Аннотация.** В статье представлены результаты разработки и психометрической проверки новой (второй) версии психодиагностического опросника «Интегративно-типологическая профессиональная направленность личности», первая версия которого была создана Н.Е. Рубцовой в 2011 г. Выборку составили 933 респондента в возрасте от 14 до 63 лет, в числе которых школьники старших классов, студенты вузов и колледжей, работающие профессионалы, представляющие различные профессии, специальности и виды труда. Новая версия опросника содержит 22 пункта и включает семь шкал: *Управление*, *Исполнение*, *Стратегии*, *Оперативность*, *Объекты*, *Люди* и *Информация*. В ходе психометрической проверки данные шкалы продемонстрировали высокие или удовлетворительные показатели надежности по внутренней согласованности и ретестовой надежности, факторной валидности (проверенной, в том числе, с помощью методов структурного моделирования), конструктивной валидности (для ее определения использовались первая версия опросника, а также методики «Опросник большой пятерки» и «Толерантность к неопределенности») и критериальной валидности, выявленной с помощью сравнения результатов применения опросника на контрастных группах профессионалов. Представленный опросник «Интегративно-типологическая профессиональная направленность личности (версия 2)» может быть полезен для базовой скрининговой психодиагностики профессиональной направленности старших школьников, абитуриентов и студентов вузов и колледжей, работающих и безработных. Опросник позволяет выявить приоритетные направления профессионального самоопределения и развития, способствуя совершенствованию систем профориентации и подготовки кадров.

**Ключевые слова:** профессиональная направленность; сфера труда; профессиональное самоопределение; интегративно-типологическая направленность; психодиагностический опросник; надежность; валидность

Цымбалюк А.Э., Виноградова В. О.

### Психологическая структура и динамика soft skills у студентов вуза

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема soft skills у студентов вуза. Цель статьи — эмпирически выявить структуру и динамику soft skills на примере студентов. В работе рассматриваются подходы к определению soft skills в отечественной и зарубежной психологической науке. Анализируются понятия «профессионально важные качества» и «деятельностно важные качества». Дается определение soft skills как деятельностно важных качеств, не зависящих от специфики профессиональной деятельности, но влияющих на ее эффективность, связанных с решением общих профессиональных и метапрофессиональных задач. Приводятся результаты эмпирического исследования soft skills у студентов вуза. Рассматривается их количественная динамика: soft skills у студентов изменяются от курса к курсу, что говорит об их неравномерном развитии. Это может быть связано с решением разных задач, с которыми сталкиваются студенты в процессе обучения. Также рассматривается психологическая структура soft skills у студентов разных курсов и ее динамика. Структурная динамика заключается в следующем: происходит снижение интегрированности структуры к третьему курсу и увеличение к четвертому, что может говорить о перестройке структуры soft skills с кризисом на третьем курсе, а также свидетельствовать об оперативности структуры soft skills. Выделена следующая закономерность в изменении структуры soft skills: выкристаллизовываются качества, которые релевантны решению задач профессиональной и метапрофессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** soft skills; психологическая структура soft skills; деятельностно важные качества; профессионально важные качества; студенты

Кудряшов А. А., Байгужина О. В., Байгужин П. А.

### Сравнительная характеристика параметров психологической безопасности студентов педагогического университета

**Аннотация.** В работе на основе анализа содержания модели «личности безопасного типа поведения» дана сравнительная характеристика студентов с различным уровнем психологической безопасности. В исследовании приняли участие 662 студентки педагогического вуза 2-4 курсов обучения ( $19,4 \pm 1,1$  лет). Дифференциация студенток на группы сравнения проведена на основании результатов экспресс-диагностики психологической безопасности личности по И. И. Приходько. Для оценки содержания психологической безопасности студенток применяли опросники эмоционального интеллекта Д. В. Люсина и выгорания К. Маслач, методики «Индикатор копинг-стратегий» и «Самооценка тревожности, фрустрированности, агрессивности и ригидности».

Студентки с высоким уровнем психологической безопасности превосходят студенток группы сравнения по показателям эмоционального интеллекта, демонстрируют низкие уровни тревожности и фрустрации. Однако установлено, что для студенток с высоким уровнем психологической безопасности характерен синдром перегорания, определяемый относительно высокими значениями эмоционального истощения и деперсонализации. Психологическая характеристика исследуемых параметров отражает сформированный стиль взаимодействия, тактику защитных механизмов (высокая агрессия у лиц с низкой психологической безопасностью; эмоциональное выгорание — у студенток с высокой психологической безопасностью). Копинг-стратегия «избегание проблем» не является характерным для всех обследованных студенток педагогического вуза.

Обозначена перспектива направления исследования, в частности предполагается, что уровень психологической безопасности взаимосвязан с экстремальной подготовленностью личности и определяет возможную степень ее виктимизации.

**Ключевые слова:** студенты; личность безопасного типа; психологическая безопасность; эмоциональный интеллект; эмоциональное выгорание; копинг-стратегия

Куц А. В., Крылова Н. Н.

### Смыслоразнообразные ориентации в структуре профессионально-личностного потенциала будущего педагога в условиях VUCA-мира

**Аннотация.** VUCA-мир как существующая современная реальность характеризуется быстротой изменений, непредсказуемостью и многомерными ситуационными условиями. В связи с этим в процессе профессиональной подготовки будущему специалисту необходимо развивать так называемые «гибкие»

навыки (soft skills), которые регулируют эмоции, поведение и познание, обеспечивают достижение целей и позволяют управлять личностным потенциалом. На профессиональное становление оказывают влияние смысложизненные ориентации, определяющие выбор ценностей, осознание целей, формирование ценностного отношения к окружающему миру, к себе, к будущей педагогической деятельности, выбор стратегии поведения в различных профессиональных и жизненных ситуациях. Поэтому проблема реализации личностного потенциала и сохранения стабильности смысложизненных ориентаций будущего педагога на фоне изменяющихся внешних условий приобретает особую актуальность.

Отметим, что начальный этап обучения в вузе характеризуется адаптацией к «новым» условиям — студент воспринимает их как нестандартные, неопределенные и сложные, перестраивается его система смысложизненных ориентаций, стратегии социального поведения, копингов, что сопровождается переживанием чувства удовлетворенности. Цель нашей работы — определить взаимосвязь смысложизненных ориентаций с проявлением эмоционального, поведенческого и социального самоконтроля, волевых качеств и удовлетворенностью студента на начальном этапе обучения в вузе. Обнаруженная в ходе исследования взаимосвязь между исследуемыми показателями указывает на необходимость учитывать ее при выборе стратегии проектирования коррекционно-развивающих программ, направленных на формирование в профессиональном образовании смысложизненных ориентаций студента как базовой составляющей профессионально-личностного потенциала, основу которого составляет готовность к действию в условиях неопределенности переживаемых жизненных обстоятельств и принятие ответственных решений в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** VUCA-мир; «гибкие» навыки; личностный потенциал; потенциальная сфера личности; профессионально-личностный потенциал; смысложизненные ориентации

**Бурлина Е. Я.**

### **«Хронотопия города» — вербальная конструкция или инновационный подход?**

**Аннотация.** Понятие «хронотоп города» порождено современной фундаментальной наукой, оно позволяет выявить пространственно-временные смыслы города, трактуя их как наследие и потенциал развития. Подобные парадигмы влиятельны и эвристичны. Во второй половине XX в., когда широко открывались культурологические и эстетические теории М. М. Бахтина, Д. С. Лихачева, Ю. М. Лотмана, рождались новые учебные предметы в вузах и школах (школьный вариант эстетики: «МХК» — мировая художественная культура), включавшие понятие «хронотопа». В начале XXI в. сформировалась новая исследовательская волна, открывавшая заново города провинциальной России. Одним из первых исследовательских опытов были созданные в Ярославле профессором Т. С. Золотниковой монографии, учебные пособия, проведенные конференции. Они базировались на новых ключевых понятиях «провинциальная культура» и «хронотопы российской провинции».

Примерно тогда же, в 1992 г., в Самаре прошла Всероссийская конференция «Мифы о провинциальной культуре». Объектом внимания стал не просто конкретный «город» и «регион» — рассматривалось его место в национальной и мировой культуре. К началу XXI в. культурфилософская регионалистика породила выдающиеся исследования М. С. Кагана, посвященные «Граду Петрову» и закрепленные в вузовских программах. В основу аналогичных региональных курсов в уральских университетах вошли романы и фильмы Алексея Иванова — «Хребет Урала», «Уральская матрица». В городах Средней Волги формировались мифы о новом статусе Поволжья. Особенно живучей оказалась категория «хронотопии города», позволяющая сравнивать горизонты городов и даже расписывать функции отдельных кварталов. Городской центр притягивает институты власти; в торговых кварталах — толпы потребителей; университетские городки заполнены тысячами студентов. В каждой «тематической группе» формируется особая хронотопия. Автор считает междисциплинарный «поворот к городу» перспективным и инновационным как для гуманитаристики, так и для практического развития городов.

**Ключевые слова:** эстетика; мировая художественная культура; хронотопия города; инновационный подход

**Хренов Н. А.**

### **История медиа как история становления виртуальной реальности: знак в процессах коммуникации и инструмент отчуждения**

**Аннотация.** В статье рассматриваются взаимоотношения между культурой и, в частности, искусством, с одной стороны, и технологией, способствующей появлению новых форм медиа, новых видов искусства, новых языков, в которой на первый план выходит не вербальное, а визуальное начало (фотография,

кинематограф, телевидение, интернет и т. д.). Все возникшие на основе технологии виды искусства и коммуникации следует рассматривать еще и как фазы становящейся новой коммуникативной системы — виртуальной реальности. Наиболее эффективным подходом для осмысления этой системы, по утверждению автора, является семиотический. Однако такой подход предполагает также исторический взгляд. Знаковые системы — не застывшие способы коммуникации: они проходят в истории разные стадии становления; коммуникации, развертывающейся на основе знаков, предшествует дознаковая коммуникация.

Так, эпохам с окончательно сформировавшимися знаковыми системами предшествуют эпохи символических форм языка, когда коммуникация не сводилась к конвенциональным знакам, как в вербальном языке, то есть к знакам, замещающим предметы, а представляла сами эти предметы, используемые с целью коммуникации, и передаче символов, не достигающих знаковой определенности. В определенной степени можно утверждать, что визуальные средства коммуникации, возникшие на поздних этапах истории культуры, в частности в XIX и XX вв., начиная с фотографии, представляющие принципиально новые виды искусства, возвращают человечество в архаические эпохи, когда вербальная коммуникация в той совершенной форме, в какой мы ее сегодня знаем, еще не сложилась. В новых средствах коммуникации, являющихся ступенями в становлении виртуальной реальности, оживает та ступень становления в истории языка, когда коммуникация осуществляется с помощью демонстрации элементов предметно-чувственного мира, а не конвенциональных знаков.

**Ключевые слова:** медиа; средства массовой коммуникации; виртуальная реальность; фотография; кинематограф; телевидение; интернет; искусство; культура; технологии; семиотика; знак; знак-индекс; знак-икона; символ; образ пещеры Платона; семиологический поворот

Ходнев А. С.

#### **К. Д. Ушинский и культурный поворот «казенной службы»: ярославский период, подготовка реформ и перехода к «современности»**

**Аннотация.** В статье анализируется ярославский период деятельности К. Д. Ушинского. Его приезд в Ярославль пришелся на переходный период, который в России продолжался с середины XIX до начала XX в., переход к «современности». В статье исследованы события, связанные с преподаванием Ушинского в Демидовском лицее и обозначившие начало его разнообразной социальной активности. Сделана попытка определить, что являлось главными трендами этого «*Zeitgeist*», духа времени для России, для Ярославля, для К. Д. Ушинского, и как это сказалось на становлении личности основателя российской научной педагогики. Своих передовых для того времени взглядов К. Д. Ушинский не скрывал. Однако николаевская эпоха была сложным и противоречивым периодом. Современные историки призывают оценивать ее не как эпоху полного застоя, а в связи с подготовкой великих реформ 1860-х гг. Следовательно, в николаевскую эпоху Россия находилась либо в состоянии подготовки перехода к модерности/современности, либо в самом начале этого процесса. Поскольку творческий потенциал К. Д. Ушинского полностью раскрылся в эпоху реформ в 1860-х гг., ярославский период его жизни второй половины 1840-х гг. полностью совпадает с определением «время подготовки реформ» и перехода от «казенной службы» к истинному служению народному просвещению. Особую ценность имеет дневник К. Д. Ушинского как подлинный документ эпохи перехода России к «современности». К. Д. Ушинский смог преодолеть эти «родимые метки» николаевской эпохи — с жесткой цензурой и всевозможными ограничениями. Ярославский опыт укрепил чувство гражданственности. Идеи К. Д. Ушинского оказались востребованными в России, когда начались реформы и произошел настоящий переход к «современности».

**Ключевые слова:** «современность»; модернизм; модерн; николаевская эпоха; славянофилы; западники; К. Д. Ушинский; Ярославль

Сидорова Г. П.

#### **Историческая динамика патриотического дискурса в советском массовом искусстве (песня)**

**Аннотация.** Цель статьи — рассмотреть историческую динамику патриотического дискурса в советской культуре, отображенную в текстах советских массовых песен. Для этого в текстах выявлены, во-первых, ключевые характеристики Родины; во-вторых, обозначено особое отношение человека и социальной группы к своей стране (что они готовы сделать для Родины, как видят свою роль в ее процветании). Рассмотрен патриотический дискурс массовых песен, транслированных СМИ. Тексты анализируются в культурно-историческом контексте, диахронно с 1930-х до начала 1990-х гг. Используются историко-типологический, компаративный и герменевтический методы. Результаты исследования позволяют сделать следующие

выводы: патриотический дискурс российско-советских массовых песен отражает как сохранение национальных традиций, так и изменение ценностных ориентаций советского общества. В массовом искусстве получили отображение советская идеология, идеалы советского модернизированного общества, изменения международного и внутреннего положения СССР. Массовое искусство отразило смещение ценностных ориентаций советского общества от этатизма и коллективизма в сторону индивидуализма и гражданского общества, к признанию ценности личности, ее прав и свобод. Важно, что все изменения патриотического дискурса массовых песен являются результатом изменения политического контекста. В свою очередь, все изменения политического контекста начинались по инициативе правящей элиты, что типично для российской культуры. Дискурсы 1930-х и 1970-х гг. пересекаются и, по существу, поддерживают друг друга, а дискурс конца 1980-х находится в состоянии конфликта с ними. Это показатель нового цикла российской истории и культуры, связанного со сменой нравственного идеала и проявлениями очередного разлома российской срединной культуры.

**Ключевые слова:** советская культура; динамика культуры; патриотизм; дискурс; искусство; массовое

Голубь Н. А.

### **Национальные союзы и общины Приднестровья в структуре культурного поля республики**

**Аннотация.** В статье представлен анализ деятельности национально-культурных объединений Приднестровья, направленной на сохранение и трансляцию национальных культур полиэтничной республики.

Рассматриваются практики, применяемые молдавской, украинской и русской общинами для сохранения и ретрансляции традиций и обычаев. Их многоаспектная деятельность охватывает культурно-досуговую, образовательную и информационную сферы, что позволяет выстроенной инфраструктуре существенно влиять на процессы культурной политики Приднестровья. Внедрение таких легитимных механизмов взаимодействия, как проведение съездов, конференций, коммеморации, интеграция в учебный процесс, сотрудничество со СМИ, позволяет комплексно охватывать подрастающее поколение, проводя этнонациональную политику полиэтничного Приднестровья, сохранять и передавать в аутентичном виде культуру народов, издавна проживающих на данной территории.

Базируясь на социокультурном подходе, опирающемся на принципы историзма и антропосоциентального взаимодействия, через призму национально-культурной идентичности приднестровского населения, где главенствующая роль принадлежит образованию и культурным практикам, автор исследует вертикаль *нация — этнос — культурная самобытность — национальные ассоциации*.

Автор акцентирует внимание на том, что в эпоху глобализации, с целью избежания всеобщей унификации, «размывания» национально-культурной идентичности, важно использовать возможности таких культурных институтов, как союзы и общины, которые объединяют на общественных началах значительное число этносов, проживающих вдали от своей родины, но не потерявших с ней культурно-языковой связи. Для обеспечения эффективной деятельности общественных организаций необходима консолидация мер по привлечению государственной поддержки, укреплению гражданских ценностей, более широкому внедрению коммеморальных практик художественной направленности, способствующих вовлечению представителей различных этносов в этнокультурные процессы. Однако в последнее время на фоне сокращения господдержки, а также ориентации на развитие новой общности «приднестровский народ», унифицирующей национальные самобытности культур на данной территории, автор констатирует сворачивание этнокультурной деятельности национально-культурных объединений.

**Ключевые слова:** национально-культурные объединения; «приднестровский народ»; этнокультурное наследие; коммеморация; молдавская община; русская и украинская общины

Егоров М. Ю.

### **Провокативность репрезентации группы «Shortparis»**

**Аннотация.** В статье анализируется специфика акции «Коллайдер» с участием группы «Shortparis». Провокативность «Коллайдера» связана с пересмотром ряда устойчивых норм, табу: религиозных, телесных, гендерных, социальных. В самом начале акции, из-за наложения церковного хорового пасхального канона на вокальные партии солиста группы, происходит совмещение сакрального и профанного начал, создается эффект взаимодополнения и взаимовлияния. В ходе представления нарушались телесные и гендерные ограничения, что выглядело как освобождение, уход от подчинения власти, но этот же факт может быть рассмотрен как властное подчинение, коллективное следование регламентируемой практике. В финале

«Коллайдера» разрушается граница между исполнителями и публикой, между реальностью и спектаклем — солист спускается со сцены и роняет металлические ограждения, отделяющие танцоров от зрителей, публике предлагается подключиться к действию. Тем самым происходит разрушение самой привычной формы концерта, где слово и тело теперь не противопоставляются, а активно взаимодействуют. Во время акции традиционные элементы, находящиеся в оппозиционных отношениях: верх — низ, внутри — снаружи, хаос — порядок, сакральное — профанное, культура — естественное состояние, слово — тело, песня — танец, участник действия — зритель и т. д. — утрачивают свое дизъюнктивное состояние, противоположности сближаются. Акция «Коллайдер» была сконструирована так, чтобы намеренно аккумулировать множество культурных знаков, архетипов (например, хоровод, зикр, дионисово действие). Название представления отсылает к большому адронному коллайдеру, предназначенному для поисков базона Хиггса — частицы бога. Провокации «Shortparis» выглядят парадоксально, потому что при обращении к болевым культурным точкам, разновекторным архетипам оказывается важна не «резкость», а «мягкость» общего принятия. «Коллайдер» продемонстрировал паллиативные стратегии, стратегии медиации, при которых провокация не может стать радикальной.

**Ключевые слова:** перформанс; «Shortparis»; «Коллайдер»; Н. Комягин; М. Диденко; В. Варнава; провокация; гендер; телесность; архетип; хоровод; медиация

Смирнов Н. С.

### Специфика и функции цвета в мюзикле «Notre-Dame de Paris»: костюм Гренгуара

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме исследования специфики и функций цвета в мюзикле «Notre-Dame de Paris» («Собор Парижской Богоматери», 1998). Для решения обозначенной проблемы используются историко-культурный и аналитический методы при общем герменевтическом подходе. В качестве объекта в статье избираются личность и костюм поэта Гренгуара. Автор анализирует внутренние и внешние характеристики Гренгуара, сравнивая его изображение в романе и мюзикле. Отмечается, что в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» («Notre-Dame de Paris», 1831) Гренгуар находится «над» историей, выступая в роли рассказчика. Выявляются специфика и функции цвета костюма, которые влияют на восприятие персонажа. Указывается, что в романе Гренгуар носит черное одеяние, которое соотносится со знанием скрытых сущностей бытия и одновременно невозможностью использования этих знаний.

Отмечается, что, в отличие от романного прототипа, в мюзикле Гренгуар одет в костюм синего цвета. Этот цвет отсылает к системе идеологем романтизма, но в мюзикле получает дополнительные семантические оттенки. С целью их выявления специальное внимание уделяется стилистическим особенностям костюма: утяжеленной ткани плаща и плотной ткани штанов словно противостоит льняная свободная сорочка. Своеобразная игра плотностью тканей отражает драматизм жизненной коллизии Гренгуара, а кроме того, раскрывает характер персонажа, играющего важную роль в развитии сюжета. В итоге автор статьи устанавливает, что функционально-семантические особенности костюма Гренгуара отражают двойственность бытийствования данного персонажа. Подчеркивается, что своеобразие костюма Гренгуара в мюзикле «Notre-Dame de Paris» позволяет не только представить на сцене его сложный характер, но и раскрыть историко-культурные смыслы человеческой личности, помещенной в поток истории.

**Ключевые слова:** мюзикл «Собор Парижской Богоматери»; либретто; костюм; Гренгуар; цвет; специфика цвета в мюзикле; функции цвета в мюзикле