

Мирошниченко А. А, Протопопова Г. Л. Моделирование разрешения воспитательных ситуаций: психологическая типология ролей участников образовательных отношений

Аннотация. В статье представлено описание подготовки к исполнению ролей участников образовательных отношений. Моделирование воспитательных ситуаций является одним из ключевых аспектов работы классного руководителя в современном образовательном процессе. В условиях постоянно изменяющейся социальной среды, усиливающихся требований к образовательным организациям и возрастания сложности межличностных отношений среди обучающихся актуальность данной темы становится особенно значимой.

Цель исследования – рассмотрение психологической типологии ролей участников образовательных отношений: классного руководителя, обучающегося, родителя, представителя администрации образовательной организации. Исследование осуществлялось на базе Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В. Г. Короленко (г. Глазов) в 2024 г. Общий объём выборки испытуемых составил 103 человека (классные руководители в возрасте от 21 до 60 лет). Исследование проводилось на основе эмпирических методов: теста «Смысложизненные ориентации» (СЖО) Д. А. Леонтьева, теста «Уровень рефлексивности» А. В. Карпова, листа самооценки классного руководителя и авторской методики «Опиши словами свою роль». Психологическая типология ролей в воспитательном процессе позволяет лучше понять взаимосвязи между участниками образовательного процесса и оптимизировать воспитательные ситуации. Каждая роль имеет свою значимость и влияние на формирование личности обучающегося. Понимание и осознание каждой роли позволяет сделать взаимодействие эффективным и продуктивным для всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: моделирование; воспитательная ситуация; образовательный процесс; классный руководитель; имитационная игра; роль; участники образовательных отношений

Акопьян В. А. Организационно-педагогические условия формирования функциональной грамотности школьников: региональная специфика

Аннотация. В статье рассматривается педагогическая категория «организационно-педагогические условия» как методологическое основание разработки и апробирования системы формирования функциональной грамотности школьников Самарской области.

Отличительной особенностью системы формирования функциональной грамотности школьников Самарской области является кластерное деление всех образовательных организаций округа по территориальному принципу, что дает возможность создания в каждом кластере рабочих групп по развитию успешных практик и выработке рекомендаций для каждой образовательной организации по реализации модулей программы развития функциональной грамотности. В каждой образовательной организации осуществляется индивидуальный подход к развитию функциональной грамотности учащихся, основывающийся на их достижениях и уровне подготовки.

В образовательных учреждениях региона реализуется тьюторство, направленное на совершенствование профессиональных навыков педагогов в области развития функциональной грамотности учащихся. Для оказания оперативной и компетентной методической помощи образовательным учреждениям на уровне округа формируются оперативные группы поддержки.

В данной статье рассматривается методология анализа управленческой деятельности администраций образовательных учреждений, оптимизация распределения учебных часов в течение учебного года на отдельные модули образовательной программы, направленной на развитие функциональной грамотности, с учётом результатов, достигнутых учащимися. Приводятся примеры ресурсов, которые интегрированы в цифровую образовательную среду региона (ФГИС «Моя школа», «Российская электронная школа», «Медиатека. Просвещение» и др.) и способствуют эффективному взаимодействию учащихся и педагогов, организации мониторинга.

Ключевые слова: педагогические условия; организационно-педагогические условия; функциональная грамотность; функциональная грамотность школьников; общеобразовательная школа; образовательная система региона; методическое сопровождение формирования функциональной грамотности

Байбородова Л. В., Груздев М. В., Тиунчик О. В. Анализ подготовки тьюторов по магистерским программам в российских вузах

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы состояния и перспектив непрерывного профессионального развития педагогических работников, осуществляющих сопровождение индивидуальной образовательной деятельности обучающихся. Появление в учреждениях профессионалов-тьюторов является необходимым условием для решения проблем самоопределения обучающихся, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, поиска учащимися собственного «Я» на

жизненном пути. Помощь тьютора востребована в образовательных и социальных учреждениях, детьми и взрослыми, людьми, находящимися в поисках профессии и оказавшимися в трудных жизненных ситуациях. Подготовка тьюторов является следующей ступенью образования педагогического работника и может реализовываться в системе высшего образования, в процессе переподготовки и курсов повышения квалификации. В данной статье рассматриваются возможности подготовки тьюторов по разнообразным профилям в рамках магистерских программ вузов Российской Федерации. Проведен системный анализ информационных материалов, находящихся в свободном доступе на сайтах вузов и ресурсах интернета, а также публикаций авторов магистерских программ. В качестве критериев выбора вузов, осуществляющих подготовку тьюторов, были определены: устойчивые положительные результаты реализации магистерских программ по тьюторству, уникальность модели подготовки тьюторов, разнообразие сфер деятельности выпускников магистратур и доступность информационных материалов, лежащих в основе моделей подготовки тьюторов. Параметрами описания подготовки тьюторов являются: сущность и цель обучения; теоретические предпосылки и нормативные документы, лежащие в основе организации подготовки; содержание магистерских программ; используемые педагогические технологии и условия обучения; ожидаемый результат реализации программы; значимость предлагаемого опыта подготовки педагогических работников.

Ключевые слова: индивидуализация; тьютор; непрерывное профессиональное образование; тьюторская практика; магистерская программа; подготовка тьюторов; индивидуальная образовательная деятельность; профессиональные компетенции тьютора

Кондина А. С., Минасян Е. Т. Нарративно-цифровой подход в языковом образовании при формировании профессиональной самоидентификации студентов

Аннотация. В статье определяется понятие «малого нарратива» в контексте нарративно-цифрового подхода в языковом образовании. Обосновывается потенциал «малых нарративов» как элемента сопровождения профессиональной самоидентификации студентов, раскрывается возможность формирования метакомпетенций студентов через нарративно-цифровой подход на занятиях по английскому языку в вузе. Выделяются и описываются компоненты, характеризующие успешный процесс формирования профессиональной самоидентификации студентов вуза (эмпирический, психологический, философский, культурно-языковой, профессиональный, метакомпонент), отмечается взаимозависимость компонентов в цикличном процессе профессиональной самоидентификации студентов, в ходе которого использование различных инструментов нарративно-цифрового подхода способствует динамике в формировании метакомпетенций современного специалиста. Предлагается разработка примерного занятия по теме «Публичные выступления», проведен компонентный анализ «малого нарратива» и разбор данного нарратива по модели У. Лабова. Описан опыт использования цифровых инструментов в контексте нарративно-цифрового подхода в практике преподавания иностранного языка. Полученные результаты указывают на важность связи реального жизненного опыта и нарративного проживания, запускающего критическое мышление студентов, и смену точки фокализации в переходный период. В данном исследовании отмечаются предпосылки к проработке и созданию программы поддержки студентов вуза для успешной профессиональной самоидентификации. Наличие нарративной практики через проживание жизненного опыта способствует положительной динамике самоопределения студентов на переходном этапе. В ходе исследования сделаны выводы о значимости сформированных метакомпетенций у студентов вуза в процессе языкового обучения с использованием «малых нарративов» и современных цифровых технологий, определяющих гибкость и успешность в процессе самоидентификации в профессиональном мире транзитивного периода.

Ключевые слова: малый нарратив; наррация; метакомпетенции; нарративно-цифровой подход; профессиональная самоидентификация; языковое обучение; модель У. Лабова; транзитивный период; цифровые инструменты

Книжникова С. В. Педагогические риски, обусловленные стереотипами в отношении родительства и семейственности

Аннотация. Современная демографическая ситуация и семейная политика актуализируют изучение воздействий медиа на институт семьи и репродуктивное поведение населения. Особый интерес представляют установки на семейственность и деторождение, формируемые стереотипами из медиапродукции. Цель исследования – составление перечня негативных стереотипов в отношении родительства и семейственности, циркулирующих в популярной среде детей и молодежи медиапродукции, и первичная оценка отношения детско-юношеской аудитории к выявленным стереотипам. Посредством опроса несовершеннолетних (N = 351) был определен массив популярной в детско-юношеской среде медийно-информационной продукции, содержащей тематику семейственности и родительства. Далее проводился контент-анализ отобранных из массива 116 медиапродуктов, позиционирующих

семейственность и родительство в явно негативном ракурсе, и был сформирован перечень стереотипов в медиа по отношению к семейственности и родительству. Перечень стал основанием опроса несовершеннолетних, ориентированного на выяснение отношения к данным стереотипам. Теоретическим результатом является составленный перечень стереотипов, включающий: блок стереотипов, связанных с деторождением; блок стереотипов, связанных со статусом родителей и супружескими отношениями; блок стереотипов, связанных с родительско-детскими отношениями и отношениями сиблингов; блок стереотипов, связанных с финансово-бытовым положением семьи с детьми. Эмпирические результаты показали, что достаточно большое количество юных респондентов частично или полностью согласны с негативными стереотипами относительно семейственности и родительства, по отдельным позициям согласие с «негативными» суждениями (в отношении семейственности и деторождения) высказали более половины опрошенных. Полученные результаты могут быть использованы в процессе целенаправленного развития медийно-информационной грамотности у несовершеннолетних, при уточнении содержания медиаобразовательных методик, а также при реализации недавно введенного в школьное образование внеурочного курса «Семьеведение».

Ключевые слова: дети; семья; родительство; стереотипы; медиа; семейная политика; педагогический риск

Беликов С. Н. Совершенствование учебных задач как залог повышения качества профессиональной педагогической деятельности

Аннотация. Применение обогащенных учебных заданий в качестве краеугольного камня педагогической методологии имеет решающее значение для повышения качества профессионального образования, поскольку они способны совмещать когнитивные, развивающие и эмпирические аспекты в целостной структуре обучения. Цель данного исследования – изучить потенциал обогащенных учебных заданий для стимулирования когнитивной активности и развития мышления высокого порядка с помощью междисциплинарных, практико-ориентированных и научных подходов (интеграция педагогических стратегий с эмпирической строгостью). Методологически использовалось сочетание контролируемых исследований и продольного анализа для оценки эффективности обогащенных заданий – таких, как переосмысленное «задание копателей» – в развитии интеллектуальной активности и профессиональных компетенций; эмпирические данные собирались с помощью количественных оценок (стандартизированные тесты на критическое мышление, сохранение междисциплинарных знаний) и качественного анализа развития профессиональных навыков в разных образовательных учреждениях. Результаты показали статистически значимое улучшение когнитивных навыков (на 35 % – способности к критическому мышлению) и сохранение междисциплинарных знаний (на 42 %), а также повышение эффективности решения проблем (на 28 %), демонстрируя способность обогащенных заданий выходить за рамки обычных образовательных результатов. Исследование демонстрирует практическое применение обогащенных заданий для развития опыта обучения, который устраняет разрыв между академическими знаниями и реальной практикой, преобразуя как педагогическую практику, так и успеваемость студентов; такие задания, основанные на междисциплинарности и научном поиске, обеспечивают надежную основу для профессионального и интеллектуального роста, тем самым пересматривая образовательный процесс в соответствии с многогранными требованиями современного общества.

Ключевые слова: междисциплинарность; практико-ориентированность; научный поиск; критическое мышление; педагогические преобразования; профессиональное развитие; образовательные инновации; когнитивная вовлеченность

Кульберг А. С. Педагогические условия формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей у младших школьников

Аннотация. В современном мире проблема формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения становится всё более актуальной. В условиях глобальных изменений в политике, культуре, экономике и социальной сфере традиционные российские ценности подвергаются серьёзным испытаниям и требуют особого внимания со стороны педагогов и родителей. Младший школьный возраст является ключевым периодом в формировании личности ребёнка. Именно в этот период закладываются основы духовно-нравственных ценностей, которые определяют мировоззрение, позицию и поведение человека. Эффективность формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей обусловлена множеством факторов, среди которых особое значение приобретают педагогические условия: интеграция средств учебной и внеучебной деятельности, а также дополнительного образования учащихся; укрепление взаимодействия педагогов с семьёй и родителями; использование ресурсов социума; тьюторская позиция педагога. Цель данной статьи – рассмотреть педагогические условия, способствующие формированию традиционных духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Основное внимание уделяется установлению и укреплению дружественных и доверительных связей с родителями; взаимодействию педагога и родителей с целью оказания помощи ребенку в решении его проблем; развитию взаимодействия детей и родителей, отношений взаимопонимания и взаимоуважения в семье; развитию самоуправления в родительском коллективе; повышению нравственно-этической и психолого-педагогической культуры родителей; координации деятельности педагогов и специалистов по оказанию поддержки семье.

Активное, сознательное и социально-значимое сотрудничество педагогов, детей и родителей играет ключевую роль в формировании у младших школьников традиционных российских духовно-нравственных ценностей, развитии детско-родительских отношений и укреплении семьи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; традиционные российские духовно-нравственные ценности; интеграция в образовательном процессе; организация деятельности школьников; принципы взаимодействия субъектов; педагогические условия; использование ресурсов социума

Козловский А. Н. Допрофессиональная педагогическая подготовка в системе научных понятий

Аннотация. В настоящее время не теряют актуальности исследования по проблеме ориентации школьников на педагогическую профессию. Не меньший интерес представляют идеи ученых об осуществлении допрофессиональной педагогической подготовки старшеклассников в школьно-университетском пространстве, а также транслирование опыта реализации программ допрофессионального педагогического образования. Однако анализ сущности понятия «допрофессиональная педагогическая подготовка» практически не проводился.

В данной статье раскрывается сущность понятия «допрофессиональная педагогическая подготовка». Установлена его взаимосвязь с другими научными категориями – подготовка, профессиональная и допрофессиональная подготовка, профессиональная ориентация, педагогическая пропедевтика, пропедевтика психолого-педагогической подготовки.

Определено, что в научно-педагогической литературе нет единого мнения о том, какое из понятий «допрофессиональная педагогическая подготовка» или «профориентация» является более емким. Равными на данный момент являются как точка зрения, определяющая ДПП (допрофессиональная педагогическая подготовка) компонентом ориентации на педагогическую профессию, так и позиция, заключающаяся в том, что профориентация является функцией ДПП, а ее средства используются для достижения целей подготовки.

Для разрешения противоречия мы обращаемся к истории допрофессиональной педагогической подготовки и представляем форматы ДПП, которые существовали на протяжении истории ее становления и развития в отечественном образовании. Мы также акцентируем внимание на существующих взглядах на систему результатов ДПП в настоящее время, согласно которым допрофессиональная педагогическая подготовка рассматривается как самостоятельное явление, как этап непрерывного педагогического образования и как социокультурный феномен.

В исследовании мы представляем собственную трактовку понятия ДПП, которое позволяет определить подходы к ее изучению – системный, социокультурный, феноменологический, историко-педагогический.

Ключевые слова: допрофессиональная педагогическая подготовка; профессиональная ориентация; программы допрофессионального педагогического образования; непрерывное педагогическое образование; педагогическая профессия; пропедевтика психолого-педагогической подготовки

Палатников Д. Е. Возможности применения синергетического подхода для анализа систем профессиональной подготовки педагогов

Аннотация. Для сегодняшних условий развития педагога как профессионала характерны высокая степень неопределенности и изменчивости воздействующих факторов, что требует пересмотра подходов к его подготовке. Статья посвящена вопросам развития методологии социальной синергетики для анализа социальных явлений. В частности – вопросам применения синергетической парадигмы к анализу вопросов функционирования системы высшего педагогического образования.

Представлен краткий обзор становления синергетической парадигмы как методологии социального познания, а также особенностей применения синергетики для анализа педагогических процессов. Определены сущностные признаки педагогической синергетики и основные направления развития ее предмета.

Как отдельное исследовательское направление педагогической синергетики рассмотрена система подготовки педагогических кадров – сложная, открытая, самоорганизующаяся система. Рассмотрены факторы, воздействие которых на систему подготовки педагогических кадров является решающим. На примере данных систем продемонстрировано действие основных принципов самоорганизации, выявленных В. Г. Будановым. Определены основные стадии развития социальных систем, включающие чередование

процессов нарастания хаоса и упорядочивания. Подчеркивается роль аттракторов в становлении социального порядка. Определено, что для систем профессиональной подготовки педагогических кадров таким аттрактором выступают социальные ценности, моральные нормы и традиции.

Несмотря на высокий потенциал синергетики в описании процессов социальной динамики, выявлены границы ее применения для анализа систем подготовки педагогических кадров, которые основываются на слабой формализуемости педагогических процессов, а также бесконечной непредсказуемости «человеческого» фактора.

Ключевые слова: синергетика; социальные системы; образование; система профессиональной подготовки педагогов; самоорганизация; открытость; сложность; аттрактор; бифуркация; социальные ценности; хаос

Бутько Ю. В. Олимпиада по романистике как средство расширения профессионального кругозора студентов, изучающих романские языки

Аннотация. В статье рассмотрена форма, элементы и типовые задания олимпиады по романистике – одного из видов конкурсных испытаний в рамках недели франкофонии на факультете иностранных языков ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Цель конкурса – популяризация науки, в частности, романской филологии как ветви языкознания, привлечение студентов и школьников к изучению различных романских языков посредством выполнения теоретических и практических заданий разного типа, включающих в себя и классические лингвистические задачи. Данный вид интеллектуального упражнения разрабатывался ведущими языковедами на протяжении XX века для оптимизации процесса преподавания русского языка, языкознания, семантики, сравнительной типологии и других гуманитарных дисциплин, а также для развития логики, лингвистической догадки, общего кругозора школьников и профессионального кругозора студентов педагогических и лингвистических специальностей. В ходе работы участники выполняют задания на соотнесение, множественный и альтернативный выбор, догадываются о значении пословиц, переводят названия оперных арий, старинные тексты на итальянском, испанском, португальском, румынском, сардинском, каталанском и других романских языках, используя знания французского или реже – итальянского и испанского языков, изучаемых на факультете. Составленные по принципу интеллектуальных игр «новое через известное» вопросы и задания способствуют развитию интеллектуальных способностей, получению новых знаний в игровой форме, формированию интереса к научным исследованиям, необходимым современному студенту в ходе становления профессиональной личности педагога и переводчика.

Ключевые слова: общее языкознание; романские языки; изучение языков; лингвистическая задача; профессиональный кругозор; мультилингвизм; интеллектуальный конкурс

Дмитриева Е. А. Использование гербарной коллекции водорослей-макрофитов заливов Японского моря в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, проводимого автором в ходе работы в ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз», где была изучена гербарная коллекция водорослей-макрофитов заливов Японского моря, хранящаяся на кафедре экологии и природопользования. Коллекция создавалась преподавателями и студентами, в основном, в ходе ежегодной учебной (позднее – ознакомительной) практики, начиная с 1985 г. Сейчас коллекция насчитывает более 5 тыс. экземпляров макроскопических водорослей и морских трав. Выяснено, что наибольшее число гербарных образцов оформлено в период с 2000 по 2022 гг. и представлено сборами массовых видов из береговых выбросов Амурского и Уссурийского заливов, что дало возможность проведения сравнительной характеристики макрофитов данных заливов. Выявлены особенности видового состава водорослей исследуемых заливов, проведен сравнительный флористический анализ и анализ встречаемости мегатаксонов на уровне отделов и семейств. Установлено, что видовой состав водорослей рассматриваемых заливов так же, как и таксономический, заметно различается. Наибольшим числом видов представлены семейства Родомеловые (Rhodmelaceae) отдела Красные водоросли, Саргассовые (Sargassaceae) у бурых и Ульвовые (Ulvaceae) отдела Зелёные водоросли. Проанализирована возможность и описано использование данной коллекции при изучении ряда дисциплин в ходе освоения основной образовательной программы на примере направления подготовки «Экология и природопользование», а также в научно-исследовательской деятельности обучающихся при участии в конкурсах и выполнении дипломных работ.

Ключевые слова: водоросли-макрофиты; гербарные сборы; Японское море; учебный процесс; научно-исследовательская деятельность студентов

Герасимова Р. Е., Бочкарева К. Ф., Матаннанова М. В. Влияние социально-значимых мероприятий на профессиональную самоидентификацию будущих педагогов

Аннотация. В статье рассматривается роль социально значимых мероприятий в формировании и развитии профессиональной самоидентификации студентов среднего профессионального образования. Анализ трудов показал, что сегодня изучению данного вопроса уделяется достаточное внимание. В статье рассмотрены различные подходы к терминам «самоидентификация», «идентификация», «идентичность», «профессиональная идентификация», «профессиональная самоидентификация».

Основной целью исследования стало изучение роли социально значимых мероприятий в развитии профессиональной самоидентификации будущих педагогов. В статье приводится краткое описание мероприятий, также представлены результаты исследования, полученные с помощью методов анализа, систематизации и обобщения, количественной и качественной обработки итогов исследования. Авторы отмечают, что профессиональная самоидентификация способствует профессионально-личностному становлению будущих педагогов.

В исследовании активное участие приняли студенты 3–4-х курсов, будущие педагоги дополнительного образования и учителя начальных классов. Студенты участвовали в организации и разработке социально значимых мероприятий, при этом самостоятельно решали определенные практические проблемы, приобретали профессиональные навыки и умения, проявляли ответственность при выполнении социальных задач.

Результаты исследования подтверждают значимость социальных мероприятий, которые способствуют осознанию социальной важности будущей профессии с учетом современных требований, развитию лидерских качеств, учат выстраивать взаимодействие с аудиторией и своевременно принимать решения.

Данное исследование может стать основой для разработки программ мероприятий по формированию профессиональной самоидентификации будущих специалистов.

Ключевые слова: профессиональная самоидентификация; социально значимые мероприятия; программа мероприятия; профессиональная идентичность; выбор профессии; профессиональная направленность

Ярмак К. В. Конкурсы профессионального мастерства как средство преодоления некоторых негативных последствий цифровизации учебного процесса

Аннотация. Взятый в последние годы курс на широкое внедрение цифровых технологий во все сферы человеческой жизнедеятельности обеспечивает прогресс в технологическом развитии, увеличение комфорта и доступности различных благ. Интеграция компьютерных средств и цифровых технологий в образование является глобальным трендом сегодняшнего дня, открывая неограниченные возможности их использования. При этом в научной литературе растёт и количество работ, посвященных обсуждению возникающих рисков, основанных на абсолютизации использования цифровых технологий, особенно в сфере образования. Риски разделяем на несколько видов: когнитивные, социальные, коммуникативные, валеологические, этические, аксиологические и даже экзистенциальные. Цель работы заключается в анализе возможности использования в качестве альтернативы абсолютизированного применения цифровых образовательных технологий такой известной формы оценивания степени сформированности комплекса профессиональных компетенций обучающихся ведомственных образовательных организаций, как проведение конкурсных мероприятий. Конкурс профессионального мастерства среди переменного состава ведомственной образовательной организации рассматривается, с одной стороны, как эффективное средство оценки сформированности компетенций обучающихся, с другой – как альтернатива всеобъемлющей цифровизации образовательных процессов. Результаты исследования основываются на комплексном анализе научных литературных источников по рассматриваемой проблематике, а также на статистических данных, полученных в рамках проведения конкурса профессионального мастерства среди переменного состава «Лучший по профессии» в Московском университете МВД России имени В. Я. Кикотя на протяжении шести лет. Кроме того, организаторами указанного конкурса и его заключительного этапа – первенства «Вулкан», проводились анкетирование и интервьюирование участников мероприятия с целью получения обратной связи и накопления данных динамики изменений в отношении к конкурсу со стороны обучающихся, отдельные результаты которых также представлены в работе.

Ключевые слова: конкурс профессионального мастерства; «Лучший по профессии»; повышение мотивации обучения; преодоление рисков; антропологические риски цифровизации; первенство «Вулкан»

Губик С. В., Шакирова Э. Р. Актуальные подходы к использованию искусственного интеллекта в преподавании иностранных языков в вузе

Аннотация. Технологии на основе искусственного интеллекта быстрыми темпами внедряются в университетские образовательные программы. Эта тенденция является предметом исследования многочисленных научных работ как в России, так и за рубежом. Данная статья содержит обзор статей

российских и зарубежных авторов, опубликованных в течение последних пяти лет и посвященных различным аспектам применения инструментов искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам в вузе. Цель исследования заключается в выявлении актуальных направлений изучения потенциальных возможностей и ограничений ресурсов искусственного интеллекта для оптимизации языкового образования в вузе, в определении наиболее важных аспектов данной проблематики, которые необходимо учитывать при использовании этих технологий.

Для проведения анализа научной литературы использовался комплексный метод, включающий сравнительный анализ изысканий авторов, систематизацию высказанных авторами идей и критическую оценку полученных ими результатов. Проведенный анализ показал, что фокус внимания исследователей направлен на изучение лингводидактического потенциала систем ИИ, а также анализ возможностей и ограничений инструментов ИИ, самым популярным из которых является чат-бот ChatGPT. Отмечая повышение роли современных технологий в системе высшего образования, авторы приходят к выводу о том, что ресурсы на основе ИИ следует считать вспомогательным инструментом, который значительно расширяет возможности преподавателя, но не способен заменить личность преподавателя для студента. Полученные результаты свидетельствуют о том, что эффективное развитие необходимых коммуникативных компетенций у студентов вузов может быть достигнуто за счет продуманного и уместного внедрения ИИ в языковые университетские программы. Результаты исследования могут быть полезны преподавателям иностранных языков при разработке образовательных программ.

Ключевые слова: искусственный интеллект; инструменты искусственного интеллекта; нейросети; чат-боты; ChatGPT; преподавание иностранных языков в вузе; языковое образование; эффективность обучения иностранным языкам

Маслов А. А., Смирнов Е. И., Тихомиров С. А. Фактор-импульсы самоорганизации будущих инженеров как средство формирования информационных компетенций

Аннотация. В статье рассматриваются задачи самоорганизации когнитивной деятельности будущих инженеров в иммерсивной среде в условиях действия факторов нелинейности и стохастичности внешних воздействий. Будущий инженер должен адекватно реагировать на изменения реальности нелинейного мира вокруг создаваемого продукта или технологии и прогнозировать возможности и функционал воздействия точек бифуркации, флуктуаций и предельных аттракторов трансформации своего проекта. Цель статьи: теоретически обосновать и разработать технологию создания обучающих тренажеров информационных сред виртуальной реальности как средства формирования информационных компетенций будущих инженеров на основе выявления фактор-импульсов самоорганизации. В ходе исследования выявлены фактор-импульсы самоорганизации будущих инженеров в проектировании обучающих тренажеров в виртуальной среде; обоснованы особенности реализации теории наглядного моделирования и фундирования опыта личности в проектировании виртуальных сред; уточнены особенности применения методов имитационного моделирования и таймера обратного отсчёта FixedUpdate в технологиях виртуальной реальности. Определены задачи и выявлены этапы имитационного моделирования в виртуальной реальности; определены характеристики информационной компетентности будущих инженеров; приводится пример самоорганизации будущих инженеров, реализованный в Unity 3D имитационной модели таймера обратного отсчёта времени, оставшегося до открытия железнодорожного переезда по фактическим параметрам движения поезда.

Ключевые слова: информационная компетентность; подготовка будущего инженера; программа Unity 3D; обучающий тренажёр; технология виртуальной реальности; имитационное моделирование

Шипова Н. С., Самохвалова А. Г., Чагина Л. Л. Внешний облик в контексте психологического благополучия личности на разных возрастных этапах

Аннотация. Одним из важных аспектов для понимания благополучия и качества жизни субъекта является внешний облик, связанный с репрезентацией себя окружающим и установлением взаимоотношений. Отмечено, что на разных возрастных этапах внешний облик имеет неодинаковое значение для человека, субъект при помощи организации собственного внешнего облика решает различные возрастные задачи. В статье рассматриваются три возрастных периода: ранняя зрелость или молодость (20–25 лет), средняя зрелость (26–45 лет); поздняя зрелость (46–55 лет). В исследовании проанализировано, как оценка собственной внешности и одежда связана с психологическим благополучием и качеством жизни человека, и насколько это помогает решать возрастные задачи. Эмпирическое исследование было проведено на выборке 165 человек, разделенных на три возрастные группы. Авторами были изучены такие показатели как психологическое благополучие, качество жизни и удовлетворенность, влияние образа тела на качество жизни, отношение к собственному телу. Проведено сравнение параметров качества жизни и благополучия, проанализированы функциональные характеристики, которые закладывают в отношении определенной одежды респонденты разных возрастных групп. Проведен корреляционный

анализ связей психологического благополучия и качества жизни с функционалом одежды в различных возрастных группах. Также проведенный авторами регрессионный анализ установил влияние параметров оценки собственной внешности на аспекты качества жизни и компоненты психологического благополучия, различающегося в зависимости от возраста респондентов.

Ключевые слова: личность; внешний облик; одежда; качество жизни; удовлетворенность жизнью; психологическое благополучие; возраст; возрастные задачи

Толочек В. А. Исторические формы деятельности человека как объект и предмет исследования. Часть 4

Аннотация. Целью исследования выступило изучение факторов исторической эволюции деятельности человека, ее разных форм и видов; в качестве *объекта* рассматривались формы трудовой активности человека; в качестве *предмета* – факторы и особенности эволюции деятельности крестьян и фермеров; в ходе исследования использовались *методы*: историко-теоретический анализ, предметно-категориальный анализ. Были выдвинуты следующие *гипотезы*: во-первых, исторически изменяющиеся виды деятельности людей «кристаллизуются» в немногих устойчивых формах трудовой активности человека. Во-вторых, формы трудовой активности человека эволюционируют при сочетании нескольких условий (особенностей поселений и культуры сообществ, возможности и необходимости специализации вида деятельности, развития товарного производства, общественного разделения труда и др.). И наконец, фрагменты социальной действительности могут входить в предмет дисциплинарно организованного знания при условии их представления как идеальных объектов (идеальных теоретических объектов и идеальных эмпирических объектов).

Рабочие гипотезы подтверждаются. На основании анализа крестьянства и фермерства констатируется, что тесная связь человека с природой ограничивает возможности специализации и развития его деятельности. Мелкопоместные поселения, небольшие участки обрабатываемой земли, несложный трудовой инвентарь, ограниченное товарное производство, крупные «единицы» этого типа хозяйствования – семья как коллективный субъект, крестьянский двор как форма организации жизнедеятельности, особая культура (сельская), низкий уровень в социальной стратификации общества, – также не способствовали быстрой эволюции этой формы. Лишь при укрупнении социальных объектов (поселений, государств, центральной власти, товарного обмена и пр.) создаются предпосылки для выделения отдельных деятельностей, их последующего дифференцирования и развития.

Предлагается историко-эволюционный подход как дополняющий системогенетический. Если в центре системогенетического подхода его «точками отсчета» выступает человек как субъект, осваивающий и/или исполняющий исторически развитую, сформированную деятельность, то «измерениями» и предметом историко-эволюционного подхода выступают предпосылки, процессы и эволюция становления форм трудовой активности людей.

Ключевые слова: предмет; эволюция; формы трудовой активности; работа; ремесло; профессия; деятельность; крестьянство; фермерство

Ледовская Т. В., Сольнин Н. Э., Ходырев А. М. Интеграция семейных ценностей в аксиологическую структуру ювенальной личности

Аннотация. Статья посвящена исследованию актуальной проблемы формирования духовно-нравственных ценностей у представителей современного юношества. Акцентируется внимание на том, что существует общемировая тенденция на снижение значимости института семьи и сдвига семейных ценностей в сторону других, не связанных с заключением брака, рождением и воспитанием детей мотиваций. Для понимания состояния ситуации авторы опираются на системную методологическую ориентацию в понимании семьи, а также системно-функциональный подход к ценностям и ценностным ориентациям. Цель статьи: определить, какое место ценности семьи занимают в общей психологической структуре ценностей в юношеском возрасте. В исследовании принимали участие учащиеся юношеского возраста школ и вузов г. Ярославля. Представители 10-х и 11-х классов – 40 человек, 1-й курс вуза – 19 человек, 2-ой курс вуза – 25 человек, 3-й курс вуза – 25 человек, 4-й курс вуза – 20 человек. Общий объем выборки исследования – 129 человек. Для диагностики структуры ценностей и определения роли ценности семьи в структуре ценностей юношей выбираем комплексную методику: «Методика диагностики структуры ценностей» (Б. С. Алишев), методику диагностики ценностной направленности личности в континууме «Я – не Я» (Б. С. Алишев, Е. Р. Сагеева) и комплексную методику изучения основных социальных установок личности (Б. С. Алишев, Г. И. Кашапова, Е. Р. Сагеева). В результате исследования выявлена низкая структурированность и противоречивость системы ценностей участников исследования. Ценностный профиль характеризуется ярко выраженной семейной и социальной направленностью. Анализ структурных связей показал, что ценности

семьи у учащихся юношеского возраста довольно тесно вплетены в общую ценностную структуру. Обсуждаются ограничения и перспективы представленного исследования.

Ключевые слова: ценности; духовно-нравственные ценности; семья; семейные ценности; системная методология; аксиология; юношеский возраст

Белкина В. Н. Детская игра в ее многофункциональном значении

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями использования сюжетно-ролевой игры в процессе развития ребенка дошкольного возраста. При этом высвечиваются наиболее проблемные аспекты в реализации детских игр в современных условиях. Так, цифровизация образования, в том числе и на уровне дошкольного образования, имеет как позитивные, закономерные, стороны, так и вносит изменения в представления родителей и педагогов детских садов о приоритетах видов деятельности детей. В связи с этим сюжетно-ролевая, партнерская, игра отходит на второй план, что отмечается во многих научных статьях. Вместе с тем, сюжетно-ролевая игра интересна детям как возможность подражания и имитации жизни взрослых, она обладает диагностическим потенциалом в выявлении отклонений детей, в частности в эмоциональной сфере, в области интеллектуальных функций, в поведении ребенка. Поэтому раскрытие «загадки игры» остается актуальным. Логично, что появляются и новые направления использования игровой деятельности для коррекции различных психических отклонений. Особое место здесь занимает игротерапия как наиболее востребованный сегодня метод коррекционной работы с детьми. В представленной статье приведены данные о реализации двух функций игры – диагностической, позволяющей отразить тенденции в игровых предпочтениях детей разного возраста и пола, и коррекционной – для снижения симптомов некоторых видов эмоционального неблагополучия детей, в частности детской тревожности. Автор статьи аргументирует особый интерес к проблеме сюжетно-ролевой игры в раннем и дошкольном возрасте в связи с новыми тенденциями в деятельности дошкольных образовательных организаций, реализующих как нормативные требования к функционированию детских садов, так и профессиональные находки в работе педагогов.

Ключевые слова: игра; виды детских игр; сюжетно-ролевая игра; функции сюжетно-ролевой игры; диагностические возможности сюжетно-ролевой игры; игротерапия

Виноградова К. С. Психологические особенности гендерной идентичности современной женщины

Аннотация. Актуальность темы данной статьи обусловлена значительными изменениями в современном обществе, связанными в том числе с изменением женских гендерных ролей и гендерного самосознания современных женщин. В статье представлены результаты эмпирического исследования влияния уровня онтологической уверенности на тип гендерной идентичности женщин, а также влияние типа гендерной идентичности женщин на показатели психологического благополучия. Цель исследования состояла в выявлении связи уровня онтологической уверенности с различными аспектами гендерной идентичности женщин и связи различных типов гендерной идентичности с психологическим благополучием. Для исследования были использованы следующие инструменты: трехфакторная авторская методика исследования гендерной идентичности женщин, состоящая из шкал «Традиционная феминность», «Новая феминность», «Самодостаточность»; психометрическая методика «Онтологическая уверенность (ПМ)» Н. В. Коптевой; «Шкала психологического благополучия» К. Рифф. Обработка результатов производилась при помощи программы IBM SPSS Statistics 23 методами корреляционного и регрессионного анализа. Выборка состояла из 139 женщин 18–63 лет. В результате исследования было выявлено различное влияние выраженности онтологической уверенности на традиционную феминность и два маскулинно-андрогинных типа – «новую» феминность и самодостаточность. Шкала связи с миром и людьми влияет на формирование феминного типа, а автономии – на формирование маскулинно-андрогинных типов по авторской методике. Кроме того, установлено, что тип «Новая феминность» положительно влияет на показатели психологического благополучия «Уровень личностного развития» и «Наличие цели в жизни», а тип «Самодостаточность» – на показатель «Уровень личностного развития». В заключение приходим к выводу о том, что андрогинные типы гендерной идентичности женщин являются более адаптивными за счет свойственных им качеств здорового нарциссизма и субъектности.

Ключевые слова: гендерная идентичность; андрогинность; феминность; маскулинность; субъектность; автономия; психологическое благополучие; онтологическая уверенность

Моргун Л. А., Моргун А. Н. Дихотомия принципов «прагматизма» – «сострадания»: принятие решения в ситуации морального выбора

Аннотация. Проблема морального выбора в настоящее время принадлежит к числу научных проблем, имеющих большое значение для исследований в широком спектре научных дисциплин. Одним из

важнейших аспектов изучения морального выбора является психологический аспект. В настоящем исследовании рассматривается специфика решения моральных дилемм испытуемыми в моделируемой ситуации с неизвестным исходом, предполагающей отсутствие объективных критериев для принятия решения. На основе стимульного материала предлагаются моделируемые условия для принятия решения в ситуации моральной дилеммы назначения аппарата искусственной вентиляции легких только одному из двух предполагаемых пациентов – 28 ситуаций попарного сравнения. Испытуемому необходимо было сделать выбор, исходя из трех предлагаемых параметров ситуации: пол предполагаемого пациента (мужской, женский), возраст предполагаемого пациента (средний: от 42 до 45 лет, пожилой: от 71 до 80 лет), наличие или отсутствие неназванных хронических заболеваний. Таким образом, возможные комбинации трех параметров сформировали восемь предполагаемых объектов для выбора. Объем экспериментальной выборки – 321 респондент, все – преподаватели вузов: 57 % женщин, 43 % мужчин. Возраст респондентов – от 22 до 44 лет. Для выявления групп респондентов со сходным характером выбора применялись процедуры кластерного анализа. Для определения специфики концептуального основания принятия решения респондентами использовалось сопоставление средних выбора в кластерном анализе методом k-средних с оценками экспертов-врачей по критерию физиологической силы (шансов на выживание в случае тяжело протекающего вирусного заболевания) и экспертов – представителей гуманитарных специальностей по критерию большей нужды в сострадании. В ходе исследования выявлялись личностно-концептуальные основания для принятия решения испытуемыми в предлагаемой ситуации моральной дилеммы. В качестве таких оснований утверждается приверженность испытуемого одному из оснований дихотомии «прагматизм» – «сострадание» – концептуальной опоры субъекта в принятии решения. Установлен индетерминационный характер связи половозрастных и социальных параметров испытуемых (пол, возраст, религиозность, специальность) и приверженности одному из оснований дихотомии «прагматизм» – «сострадание» в принятии решения.

Ключевые слова: моральный выбор; моральные дилеммы; основание для решения; «прагматизм»; «сострадание»; преподаватели; дихотомия

Гумницкий М. Е. Валидизация процедуры диагностики ценностного давления субъекта на интраиндивидуальном уровне личности

Аннотация. Принятие сотрудником ценностей и норм организации, отраженной в корпоративной культуре, важно для трудовой адаптации, профессионального развития и результатов. Ценности корпоративной культуры могут проявляться как давление на структуру ценностей личности, препятствующее их реализации, порождая внутриличностный ценностный конфликт. В статье рассматривается понятие «ценностное давление субъекта», акцентируется внимание на интраиндивидуальном уровне личности – внутреннем давлении «образа идеала», возникающем из-за несоответствия реального поведения личности ее субъективному представлению о своем идеальном поведении. Ценностное давление субъекта (на интраиндивидуальном уровне личности) – давление конфликта ценностей субъекта, отражающееся в степени рассогласованности ее идеалов, убеждений и представлений о необходимом поведении в социуме, приводящее к чувствам неопределенности, тревоги, беспомощности при принятии решений о выборе цели или действий по ее достижению, а также после данного выбора.

Цель работы – валидизация процедуры расчета ценностного давления субъекта (на интраиндивидуальном уровне личности). Общая гипотеза: предложенная процедура диагностики ценностного давления субъекта позволяет выявлять как универсальные особенности профессиональной деятельности сотрудников различных сфер.

Выборка включает две группы по 280 человек (молодые педагоги и сотрудники финансовой компании). Выявлены различия в иерархиях типов ценностей на уровнях нормативных идеалов и индивидуальных приоритетов в каждой группе в отдельности и при сравнении двух. При сравнении показателей ценностного давления субъекта в двух группах, в зависимости от пола и при стаже до 1 года, значимых различий не выявлено.

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что предложенная процедура диагностики ценностного давления (на интраиндивидуальном уровне личности) субъекта имеет универсальный характер и может быть использована для изучения особенностей ценностной адаптации специалистов независимо от профессиональной сферы деятельности и типа организации.

Ключевые слова: ценностное давление субъекта; внутриличностный конфликт; валидизация; процедура диагностики; профессиогенез; адаптация; корпоративная культура

Истомина Е. В. Разработка и апробация методики исследования готовности лиц с ограниченными возможностями здоровья к труду и трудовой деятельности

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, направленного на разработку и психометрическую проверку авторской методики, позволяющей определить уровень готовности лиц с

ограниченными возможностями здоровья к труду и трудовой деятельности, вне зависимости от конкретной группы профессий. Под такой готовностью понимается интегральное образование личности, отражающее ее отношение к труду, уровень потребности в трудовой деятельности, представления о себе как о субъекте труда, уровень включенности трудовой деятельности в общую картину жизненного пути. Разработка диагностического инструментария для оценки готовности лиц с ограниченными возможностями здоровья к труду осуществлялась в несколько этапов и включала в себя психометрическую проверку на дискриминативность утверждений (расчет коэффициента корреляции баллов каждого пункта к сумме баллов по каждой шкале), внутреннюю согласованность шкал опросника (расчет коэффициента α -Кронбаха), нормальность распределения пунктов (с помощью критерия Шапиро-Уилка), оценку внешней конвергентной валидности (ранговый корреляционный анализ Спирмена показателей, полученных с помощью авторского опросника и методик Мильмана, О. Ф. Потемкиной, В. М. Снеткова), критериальной валидности (критерий Манна-Уитни). Апробация методики осуществлялась на выборке 117 человек с нарушениями опорно-двигательного аппарата легкой и средней тяжести. В результате исследовательских процедур предложена методика для измерения трудоспособности, сформированности у лиц с ограниченными возможностями здоровья потребности в труде и комплекса трудолюбия. Опросник для подростков, юношей и взрослых состоит из 26 утверждений, отражающих отношение к труду как к ценности; внутреннюю потребность в труде; иждивенческие тенденции; сформированность трудовых навыков.

Ключевые слова: готовность к труду; ценностное отношение к труду; потребность в трудовой деятельности; иждивенческая позиция; трудовые навыки лица с ограниченными возможностями здоровья

Астафьева О. Н., Гольшева И. В. Вектор креативных индустрий в странах БРИКС+ в контексте проблем культурной идентичности

Аннотация. В статье рассматривается феномен креативных индустрий в условиях развития креативной экономики межгосударственного объединения БРИКС+. Основываясь на культурологическом подходе и понимании междисциплинарности проблемы, авторы проводят сравнительно-типологический анализ концептуальных сценариев развития креативных индустрий альянса БРИКС+ в условиях мировоззренческих и ценностных ориентаций на сохранение культурного кода и национальной идентичности. Большое внимание в данной статье уделяется также основным векторам развития культурных тенденций, чтобы обозначить перспективы совместной работы в данном направлении в рамках объединения. Авторы исследуют аналогии и корреляционную зависимость, акцентируется внимание на особенностях и отличительных чертах, которые оказывают большое влияние на развитие креативной экономики современного государства. Закономерно выделение основных тенденций в развитии креативного сектора в Китае. Особое внимание также уделяется роли культурной идентичности в формировании и трансформации креативных индустрий в данных государствах. Помимо этого, авторы статьи рассматривают конкретно специфику национальных моделей креативной экономики, выявляя их общие закономерности и уникальные особенности каждой отдельно взятой страны. Авторы предлагают также единый алгоритм взаимодействия и консолидации положительного опыта для межгосударственного развития сферы креативных индустрий на основании анализа национальных стратегических документов. Анализируются и ключевые факторы, которые определяют динамику развития креативных секторов, включая государственную политику, социокультурные традиции, инфраструктурные и технологические изменения. Делаются общие выводы о влиянии культурной идентичности на конкурентоспособность и экспортный потенциал креативных индустрий стран БРИКС+.

Ключевые слова: креативные индустрии; креативная экономика; государственная поддержка культуры; креативный сектор Китая; культура; стратегия развития; БРИКС+; национальная идентичность

Тульчинский Г. Л. Культура массового общества и субъектность как факторы взаимодействия отечественного и зарубежного искусства

Аннотация. В работе рассматриваются основания для анализа механизма взаимодействия и взаиморазвития отечественного и зарубежного искусства в рамках национальных культур. Такой современной рамкой выступает культура массового общества, в которой представлены практически все виды художественного творчества – как классическое искусство, так и массовая (популярная) культура. Причем, все эти виды художественного творчества могут представляться и транслироваться в универсальных форматах социальной медийной коммуникации. Это дает дополнительные возможности рассмотрения взаимодействия и взаимовлияния с помощью концептуального аппарата социальной семиотики и его расширений. Поиск таких оснований сделан с помощью прагмасемантического подхода и расширения аппарата социальной семиотики посредством глубокой семиотики. Что позволило представить динамику как каскад интерфейсов взаимодействия различных социально-культурных контекстов, определяющих смыслообразование. Подчеркнуто, что классическое искусство в форматах культуры массового общества выполняет роль

собственных форм (Eigenforms) культуры. В этом процессе ключевую роль играет личностная субъектность участников всего процесса – от художников, исполнителей и организаторов до зрителей, читателей и слушателей. Субъектность семиотична по природе своего возникновения, действия и развития. Она возникает в результате социализации как индивидуальная система рефлексивного самоописания. В этом своем качестве она предстает универсальным интерфейсом, который позволяет совмещать, менять различные контексты смыслообразования. Субъектность как рефлексивное самоописание является образованием противоречивым и апофатически открытым для нового самопополнения и саморазвития. Тем самым предлагаемые подход и проблематизация открывают широкие возможности для междисциплинарного анализа взаимодействия различных социально-культурных практик, видов и жанров искусства в рамках национальных культур.

Ключевые слова: классическое искусство; культура массового общества; массовая культура; собственные формы культуры; прагмасемантика; субъектность; цифровизация

Ерохина Т. И. Репрезентация функций культурно-исторической памяти в пространстве отечественного театра

Аннотация. В статье представлены результаты культурологического анализа репрезентации функций культурно-исторической памяти в пространстве отечественного театра. Автор обозначает современные подходы к изучению памяти в гуманитарном знании, выделяет генетическую связь памяти и театрального искусства в истории культуры. Задачей статьи стал анализ базовых функций памяти, репрезентированных в отечественном театральном пространстве. Эмпирический материал составили театральные постановки, осуществленные в отечественном театре во второй половине XX – начале XXI века. Научная значимость исследования обусловлена необходимостью системного культурологического анализа форм и способов репрезентации культурной памяти в отечественном театре, способствующих консолидации общества и формированию культурной идентичности. В статье представлен комплексный культурологический анализ, включающий в себя феноменологический, семиотический, аксиологический, герменевтический анализ, а также мифокритику и социокультурный анализ. Рассмотрены информационная и деятельностная функции культурно-исторической памяти, репрезентированные в отечественном театре, учтена специфика театра как вида искусства и историко-культурный контекст его развития. Раскрыта аксиологическая функция памяти, связанная с процессами сакрализации, актуализированы процессы сохранения и забвения, которые представлены в театральном пространстве и включены в дискуссионное поле формирования контрпамяти в культуре. Особое внимание уделено эмоциональной и идентификационной функциям памяти, которые в пространстве театра взаимосвязаны и взаимообусловлены. Автор отмечает как позитивные, так и негативные коннотации механизмов формирования и репрезентации памяти в театре. В статье верифицирована онтологически значимая роль театра в репрезентации культурно-исторической памяти.

Ключевые слова: отечественный театр; культурно-историческая память; функции памяти; контрпамять; репрезентация; сакрализация; коммеморативные практики; аксиологическая функция; идентичность; механизмы памяти и забвения

Липский В. Н. Переосмысление взглядов на прожитую жизнь (по материалам повестей Л. Толстого «Смерть Ивана Ильича» и С. Бовуар «Очень лёгкая смерть»)

Аннотация. В ряду поздних повестей Л. Толстого повесть «Смерть Ивана Ильича» стоит особняком, поскольку рядовую историю о жизни, болезни и смерти судебного чиновника средней руки писатель превратил в философское повествование о том, как безнравственное существование, наполненное эгоизмом и безразличием к семье и детям, всему окружению в целом чревато тяжелейшими муками в конце жизни. Нежданно-негаданно в жизни Ивана Ильича появляется неизлечимая болезнь, хотя появляется она, по мысли Толстого, как необходимое следствие несправедливой жизни. И вот эта расплата и есть главное в жизни толстовского героя. Толстой подвергает его жесточайшим страданиям, избавлением от них станет неизбежный уход из жизни, в конце писатель указывает страдающему герою путь, который только и может избавить его от страшных мук – любовь и прощение.

Симона де Бовуар описывает иной путь ухода: в нём нет трагедии «пересмотра» прожитой жизни. В отличие от Толстого, она сосредоточена на описании **процесса** перехода из бытия в небытие, сопровождая его описание физиологическими подробностями болезни, анализом медицинских диагнозов и связанных с ними всевозможных терапевтических и хирургических следствий. Справедливости ради, нужно признать, что С. Бовуар периодически прерывает описание физиологических подробностей, вспоминая своё житьё-бытьё, взаимоотношения с матерью, не забывая подчеркнуть отчуждение и тотальное непонимание, существующее между ними. Но доминантой повести тем не менее является описание страданий матери. Бессмысленность жизни и абсурд смерти – лейтмотив повести. При всём сходстве двух произведений с точки зрения повода для повествования, главное их отличие состоит, с одной стороны, в самом процессе описания тяжелейшей ситуации, в которую авторы «поместили» своих героев, с другой, – в конечном результате: для Толстого «хорошо умирать» возможно только при условии нравственной жизни, писатель

оставляет читателю надежду на то, что страх перед окончанием земного существования рассеется при условии праведной жизни, тогда как для Бовуар абсурд смерти есть следствие абсурда бытия: («абсурдно, что мы родились, абсурдно, что мы умрём»), но в таком случае жизнь просто теряет всякий смысл.

Ключевые слова: экзистенциализм; смерть; болезнь; служба; Л. Н. Толстой; отчуждение; существование; пограничная ситуация; С. Бовуар; страдание; страх

Муштанова О. Ю. Современная итальянская семья и ее репрезентация в молодежных сериалах последнего десятилетия

Аннотация. Цель статьи – проанализировать образ семьи в современных итальянских молодежных сериалах жанра *teen drama*. Автор исходит из утверждения о том, что сериал как актуальное эстетическое и культурное явление современности выступает индикатором социокультурных изменений, которые особенно ярко отражаются в образе семьи. Интерес к семейной проблематике сближает сериал с произведениями классической литературы, при этом в современных сериалах показаны неоднозначные герои, большое внимание уделяется психологической составляющей характеров, которая, как правило, связана с отношениями в семье. Жанр подростковой драмы выбран как наиболее репрезентативный в силу остроты проблематики, подборка сериалов определяется необходимостью показать в исследовании итальянские семьи, принадлежащие к разным слоям общества и имеющие разный уровень культуры и достатка. В статье впервые предпринята попытка сопоставить данные социологических, психологических, культурологических исследований современной итальянской семьи с образом семьи, который представлен в итальянских молодежных сериалах последнего десятилетия. В современных итальянских сериалах жанра *teen drama* находит воплощение кризис традиционной семейной модели, в них показаны разные типы семей – полные, неполные, восстановленные, пополненные. В статье уделяется внимание психологическим аспектам взаимоотношений между компонентами семьи в итальянской подростковой драме. Автор приходит к выводу, что трансформации в итальянской семье, отраженные в современном молодежном сериале, свидетельствуют о глобальных изменениях, происходящих в итальянском обществе, таких как изменение роли женщины, стирание границ между социальными классами, мультикультурализм.

Ключевые слова: итальянская семья; молодежный сериал; сериальная культура; *teen drama*; семейные ценности; «перегрев» семьи; воспитание; инфантильные родители

Эвальд В. Д. Статика и динамика пространственных форм в приключенческих дореволюционных фильмах П. Чардынина и Л. Кулешова

Аннотация. В данной статье автор анализирует фильмы Петра Чардынина «Домик в Коломне» (1913), «Дядюшкина квартира» (1913) и «Женщина завтрашнего дня» (1914), а также «Проект инженера Прайта» (1918) Льва Кулешова в контексте построения режиссерами внутрикадрового пространства и наделения его различными смыслами, позволяющими акцентировать те или иные аспекты антропологического идеала. Важную роль для смыслообразования оказывает соотношение статики и динамики: будь это противопоставление активно движущихся объектов (персонажей) на фоне вертикалей городского пространства или подразумеваемая проницаемость отдельных элементов материальной среды, в частности, окон. В анализируемых фильмах образ города выполняет различные функции: реализуется как место отдыха и развлечения, как источник потенциальных угроз или статичный «наблюдатель». Специфика пространства позволила мастерам немое кино отразить существующие и зарождающиеся антропологические идеалы. В фильмах 1913 года герои существуют в контексте авантюрного сюжета и сохраняют границы социальных рамок, в фильме «Женщина завтрашнего дня» героиня и ее образ жизни опережают свое время, она оказывается неприспособленной к существующему укладу. В фильме Л. Кулешова существенно расширяется смысловая палитра пространственных решений, а герои становятся рупорами зарождающегося нового антропологического идеала.

Ключевые слова: немое кино; Чардынин; Кулешов; антропологический идеал; пространство; город; статика; динамика; антропология искусства