

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ

*А. В. Муравьев
(Средняя школа № 9 г. Ярославля)*

Ярославская средняя школа № 9 три года работает над созданием своей воспитательной системы.

Поиски новых подходов в организации воспитательного процесса начались в 1991 году, когда было проведено глубокое социологическое обследование учеников, родителей и учителей школы. Его результаты показали, что значительное число родителей не удовлетворено качеством преподавания по отдельным предметам, многие считали, что назрела необходимость решительной реформы устоявшейся системы воспитания и образования в школе. Результаты обследования позволили педагогам увидеть себя со стороны, стали тем необходимым толчком, который активизировал поиски выхода из создавшейся ситуации.

Традиционно воспитательная работа в школе велась по заданным едиными государственными программами направлениям: нравственное, трудовое, физическое, эстетическое воспитание и т.д. Учителя разрабатывали свои планы работы, в которые включали дела по каждому из этих направлений. Анализируя ошибки предыдущих лет, мы пришли к выводу, что постоянно стремились объять необъятное, строго следили, чтобы каждую четверть у нас были дела, прививающие, на наш взгляд, любовь к знаниям, воспитывающие трудолюбие, эстетический вкус, развивающие нравственные качества личности. Мы стремились всему уделять равное внимание. Это иногда приводило к заорганизованности, в плане оказывались мероприятия неинтересные, ненужные ни ученикам, ни педагогам, но казавшиеся очень полезными.

Условия для начала изменений в школе были. Во-первых, это молодой, энергичный, избранный по решению педагогического коллектива директор, ставший инициатором преобразования учебно-воспитательного процесса. Во-вторых, активную поддержку оказывали заместители. В-третьих, в коллективе учителей была большая группа единомышленников, переживающая за конечный результат работы школы, за ее рейтинг в районе. И, в-четвертых, это желание детей и родителей улучшить школьную жизнь.

В основу наших поисков мы положили идеи ориентации на личность школьника, его интересы и способности, идеи "педагогике отношений" и коллективного творчества, идеи системного, комплексного подхода в воспитании. Работа началась одновременно в нескольких направлениях: практическая и теоретическая подготовка педагогов на семинарах классных руководителей и педсоветах с целью выработки единого подхода в деятельности; совместные поиски путей создания воспитательной системы школы; создание и проведение системы дел-образцов, которые могли бы стать ориентирами для организации работы в классных коллективах; активное включение детей в планирование, организацию и анализ школьной жизни.

На заседании педагогического совета "Роль учителя в формировании личности ребенка" (январь 1992 года) в результате коллективного обсуждения педагоги определили ряд проблем, наиболее остро стоящих перед школой, и предложили попытаться решить сначала именно их, сконцентрировав свои усилия, привлекая родителей, используя возможности внешкольных учреждений, то есть посвятить какой-то определенный период школьной жизни (например, четверть) решению одной важной задачи (но не 10 направлениям, как было раньше), воспитательные дела провести на одну, волнующую всех тему. Так мы вышли на принцип организации школьной жизни по тематическим периодам.

В своих поисках мы опирались на хорошо известную и опробованную многими педагогами методику организации коллективной творческой деятельности, а также на идеи воспитательных комплексов, "крупных доз воспитания" (В.А.Караковский), в которых концентрируются основные воздействия коллектива на личность каждого ученика. В школе В.А.Караковского это опорные, ключевые дела, в которых участвуют

все учителя, дети, родители как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности, обеспечивает условия жизнедеятельности воспитательной системы. Одно из главных требований к ключевым делам - их эмоциональная насыщенность.

Ключевое дело - итог длительной подготовительной работы, которая может продолжаться месяц и более. Это и время школьных буден, проведения необходимой поисковой работы, организации познавательных дел, решения не всегда радостных текущих вопросов, но и время, приводящее к яркому финалу, празднику - ключевому делу.

Мы решили разграничить эти понятия: тематический период - более широкое, на наш взгляд, - состоит из совокупности воспитательных средств и организационных форм, применяемых с учетом общей системы, условий и факторов воспитания, направленных на решение важных проблем школьной жизни.

Ключевое дело - самое яркое событие тематического периода, его составная часть, итог и критерии эффективности проделанной работы.

Такая формулировка оказалась более понятной ученикам и педагогам, привыкшим под словом "дело" понимать какое-либо определенное, конкретное воспитательное мероприятие (утренник, праздник, субботник, игру и т.д.).

Два наших первых тематических периода получили название "Школа гениев" (ключевое дело "Кузница талантов") - январь, февраль, март 1992 года, "Спорт, красота, здоровье" (ключевое дело - Дни здоровья) - апрель, май 1992 года. "Школа гениев" - громкое название для учебного заведения, где у многих учеников был низким интерес к знаниям. Но ребятам оно понравилось, заинтересовало, создало положительный настрой на включение в деятельность. Задачу мы определили следующую: изменение отношений в школе через организацию совместных творческих дел педагогов и школьников, через удовлетворение интересов и потребностей детей во внеклассной работе.

По данным социологического обследования, интересы большинства учеников были скромными.

Поэтому и первый и второй периоды были заполнены в большей мере комплексом развлекательных дел, где мы продемонстрировали новые для школы формы работы ("Взломщик", "Я плюс ТЫ", "Рыцарский турнир", "Юморина-92", Дни здоровья), предоставили возможность педагогам иначе взглянуть на ребят, увидеть в них не неудачников-учеников с низким уровнем дисциплины, а людей ярких, талантливых, создали радостную, доброжелательную атмосферу в школе.

Особую роль сыграл в это время выездной трехдневный сбор старшеклассников на базе детского оздоровительного лагеря "Колосок" (март 1992 г.), где каждый включился в напряженную творческую деятельность, где совместно обсудили проблемы школьной жизни и наметили пути их решения, определили тематические периоды будущего года, в деловой игре моделировали личность выпускника школы.

Опираясь на всю проделанную подготовленную работу, мы провели 7 мая 1992 года педагогический совет "Воспитательная система школы. Пути ее создания". Он проходил в форме деловой игры, и большинство педагогов приняло активное участие в его работе. В результате обсуждений в группах учителя пришли к выводу, что воспитательные задачи первых двух тематических периодов в целом решены. Организация совместной деятельности по тематическим периодам педагогами принята, т.к. позволяет увидеть реальный результат своей работы, преподаватели почувствовали значительную помощь по решению наболевших вопросов, убедились, что вместе, в коллективе, будет работать легче.

Результаты анкетирования, проведенного среди школьников, подтвердили точку зрения педагогов: детям новая форма работы понравилась, т.к. "было весело и интересно", "увидели новое отношение к себе", получили возможность доказать свою значимость в любимом виде деятельности.

На 1992/93 учебный год в результате коллективного обсуждения было спланировано четыре тематических периода:

1. "Открытый мир" - сентябрь, октябрь 1992 года.

Задачи: развитие сотрудничества педагогов и школьников, развитие познавательных интересов учеников школы.

2. "Родники" - ноябрь, декабрь 1992 года.

Задачи: воспитание у школьников патриотизма - уважения к предкам,

любви к своему народу, его традициям и культуре, к месту своего рождения.

3. "Семейный альбом"- январь, февраль, март 1993 года.

Задачи: организация взаимодействия семьи и школы по воспитанию детей и подростков.

4. "За честь школы"- апрель, май 1993 года.

Задачи: повышение уровня самостоятельности школьников в организации жизни школьного коллектива, привитие любви к родной школе.

Насыщенными различными познавательными, творческими делами были все тематические периоды. В конце года ребята и педагоги, участвуя в опросе по оценке эффективности общешкольных дел, отметили хороший уровень их проведения, высокую степень влияния на каждого члена школьного коллектива.

Высокую оценку получил тематический период "Родники". Обращение к вопросам национального и патриотического воспитания - традиция школы. Педагогический коллектив считает своей задачей привить ученикам любовь к родине, к народу, гордость своей нацией.

Во время коллективного планирования было решено продолжить эту работу, но найти нетрадиционные формы, продумать мотивы деятельности ребят, чтобы каждый был заинтересован в предложенном деле, чтобы оно обогащало и развивало каждого члена школьного коллектива.

На семинарах классных руководителей, на педсовете была оказана большая методическая помощь педагогам в подготовке фольклорного праздника. Активно включился в работу совет старшеклассников, совместно был разработан сценарий ключевого дела, ребята предложили интересные конкурсы, сочинили стихи-рекламы, продумали оформление школы.

К работе были подключены учреждения культуры города: детская библиотека им. Крылова, краеведческий музей (экскурсии, лекции в школе), филармония, планетарий (лекции "Небо в русских сказках" в младших классах, в средних - "Город, в котором ты живешь").

В каждом классе прошли тематические классные часы "Россия - Родина моя", ученики начальной школы приняли участие в игре по станциям "Русские сказки", средних классов - в игре-путешествии "Мой город", старшеклассники - в эрудиционе "Слава славян".

На уроках, классных часах ребята познакомились с прикладным, устным, музыкальным, танцевальным народным творчеством, с русской историей, обычаями, традициями, преданиями; каждому предоставилась возможность испытать свои силы в создании самобытных произведений в национальных традициях.

Были продуманы формы включения в деятельность большинства учеников школы. Советом дела разработаны разнообразные задания по оформлению школы, по организации ключевого дела, требующие проявления творческих способностей, специальных знаний о секретах русских мастеров, хорошей ориентации в устном народном творчестве. Вот только часть заданий, предложенных ребятам:

- подготовить и провести на переменах в день фольклорного праздника 2-3 русские народные игры;
- принять участие в конкурсах: "Расписные ворота", "Лучшая чудо-птица", сочинений и газет "Слово о Родине";
- выделить представителей от классов для участия в турнире ораторов "Здравица в честь Руси великой";
- изготовить для оформления школы "Суперсамовар, ложки, чашки, матрешки";
- придумать и изготовить новые вывески на служебные кабинеты школы;
- выделить ребят в свиту царя Берендея, изготовить для них русские национальные костюмы и костюмы сказочных героев;
- каждому ученику и учителю вспомнить сказки, загадки, пословицы, поговорки, частушки, иначе невозможно утром будет войти в Берендеево царство, а в течение дня заработать специальную валюту - "гривны";
- подготовиться к участию в конкурсе инсценированной сказки и посиделках.

Эти задания вытекали из задач, которые мы поставили перед проведением праздника:

- приобщение учеников к богатому духовному наследию русского народа;
- развитие кругозора, познавательных способностей школьников через знакомство с русской историей и культурой;
- развитие творческих способностей учеников через предоставление возможностей

- каждому проявить себя в различных видах деятельности по выбору;
- привитие интереса к совместному творчеству детей и взрослых.

Мы смогли найти единый сюжетный ход, связавший все события дня воедино, придавший традиционной для многих школ форме фольклорного праздника оригинальность.

4 декабря наша школа превратилась в царство славного и мудрого царя Берендея (им был избран заместитель председателя совета старшеклассников Александр Березин). Все ученики и учителя стали его подданными. Свита Берендея строго следила за порядком в этот день, из казны щедро поощряла всех отличившихся, зазывала в "Лавку Берендея", где за заработанные гривны (купюры были отпечатаны на компьютере) ребята получали конфеты, баранки, пряники, сгущенное молоко, сувениры.

Праздник начался со встречи гостей: учителя с удовольствием пели Берендею частушки и получали пропуск в школу, некоторые ученики по несколько раз приходили в зал на первый этаж, чтобы еще раз побыть среди сказочных героев, а если повезет, то заработать побольше гривн.

Уроки в этот день проводились на богатом фольклорном материале. Так, на уроках математики ребята пытались решить старинные занимательные задачи (учитель Л.П.Иванова), на биологии познакомились с семейством папоротниковых и слушали древние предания об этом "волшебном" растении (учитель О.П.Мартюшова), на занятиях историей говорили о быте и обычаях русской деревни (учитель С.В.Шевченко), в знании устного народного творчества соревновались на уроках русского языка и литературы (учителя Л.Г.Шамшина, Е.Г.Воронова, Л.Л.Сиднева). На первом уроке по школьному радио выступил Берендей, открыл праздник и напомнил, какие события ожидают сегодня "жителей царства

А школа и правда в этот день была похожа на сказочное царство: взмыли сотни "Чудоптиц" самых невероятных размеров и расцветок, поражали своим мастерством и фантазией "Расписные ворота", на всех этажах ребята в театральных костюмах проводили народные игры, вручали гривны победителям. Сказочную валюту можно было заработать и на любом уроке за правильные ответы.

Царь Берендей был главным судьей всех конкурсов на празднике, награждал малышей на игре "Репка", определял лучших артистов из средних классов на конкурсе "Сказка для царя-батюшки", был ведущим вечерних "Посиделок", где вместе со всеми водил хоровод, участвовал в гадании и в свадебном обряде.

В этот день в школе выступали два профессиональных фольклорных коллектива. Школьники, пытавшиеся сами исполнять народные произведения, выступления артистов смотрели с особым вниманием.

Главный результат дела, на наш взгляд, - большой заряд положительных эмоций, полученный всеми. Педагоги сумели создать ситуацию успеха для многих учеников школы, опираясь на которые, развивали мотивы деятельности детей.

Во время проведения коллективного анализа учителя и ребята отметили, что в основном задачи тематического периода "Родники" и ключевого дела "В царстве Берендея" были решены: расширился кругозор школьников, обогатился их духовный мир, у многих изменилось отношение к русской национальной культуре. Большинство детей (около 70%) в той или иной степени включились в работу по планированию, подготовке и организации дела, приемлют такую форму деятельности и готовы к дальнейшему сотворчеству со взрослыми. Особо следует отметить, что в процессе совместной работы возросли дружелюбие, увлеченность ребят, появилось чувство удовлетворенности от хорошо проведенного дела. Важен этот период еще и потому, что наметились изменения в отношениях с родителями. Большинство из них мало интересовались жизнью школы, без энтузиазма воспринимали призывы педагогов к совместной деятельности, сотрудничество ограничивалось посещением родительских собраний. Во время "Родников" взгляд многих обратился к школе, к ее проблемам, родители помогали в финансировании праздника, обеспечивали театральными костюмами, помогали оформить школу, найти яркие произведения народного творчества. Поэтому нам очень нужен был следующий тематический период - "Семейный альбом", чтобы укрепить налаживающиеся связи. Вопросы взаимодействия семьи и школы остались в центре внимания и в следующем 1993-94 учебном году.

Он стал важным, этапным в нашей работе. В мае, когда шло планирование, педагоги отметили, что ребята многому научились, стали дружнее, с удовольствием принимают участие во всех школьных делах. Но, по мнению группы учителей, "дела

остаются большей частью развлекательными". Выдвигалось предложение включить в план работы воспитательные мероприятия, развивающие познавательные интересы школьников, расширяющие их кругозор: например, посвятить этой сложной проблеме тематический период "Академия школьных наук".

Мы были рады готовности коллектива подняться на новую ступеньку в своем развитии, хотя чисто развлекательных мероприятий не проводили и раньше: на любом школьном вечере были задания, направленные на формирование интереса к учению. Во время тематического периода "Академия школьных наук" решено было найти такие формы работы, чтобы учебная деятельность стала привлекательной для большинства учеников школы.

Успех зависел прежде всего от подготовленности педагогов, но не у всех был достаточно богатый запас знаний методики, педагогики, психологии, чтобы выбрать эффективную технологию достижения поставленных задач. Поэтому была предложена практическая помощь на педсовете "Мотивация обучения" (Л.Н.Хомутова, заместитель директора по УВР), на семинарах "Урок в воспитательной системе школы" (А.В.Муравьев, заместитель директора по воспитательной работе), "Личность учителя" (И.М.Овчарова, лектор общества "Знание"), в индивидуальных консультациях. Учителям был предложен пакет интеллектуальных игр, апробированных ранее в школе, для использования на уроках и во внеклассной работе: "Взломщик", "Крестики-нолики", "Морской бой", "Тир", "Эрудицион", "Аукцион знаний", "Шляпное сражение", "Интеллектуальный футбол", "Логическая вертушка" и др. Многие педагоги включили эти игры и их элементы в практику своей работы впервые во время тематического периода "Академия школьных наук". Использовались и другие формы организации деятельности: в школе прошли научные конференции по экологии Ярославского края (учитель О.П.Мартюшова), состоялись встречи с преподавателями вузов города Е.И.Щукиным, В.Ф.Чаплыгиным, доцентами кафедры общей математики ЯРГУ, В.А.Щеневым, профессором кафедры методики географии ЯГПУ, творчески проведены традиционные олимпиады по предметам, старшеклассники побывали на экскурсиях в научных лабораториях университета и педагогического института.

Весь тематический период велась подготовка к ключевому делу - 1-ой сессии Академии школьных наук. Были созданы 5 творческих групп по методическим объединениям, каждая из которых готовила свой тематический день, продумывала вопросы познавательной и эмоциональной насыщенности дел, включения в работу и старших и маленьких учеников школы. Совет дела разрабатывал общие вопросы, заботился, чтобы работа Академии стала настоящим праздником, запомнившимся коллективу школы, искал спонсоров, готовил подарки для активных участников дела. Вновь по просьбам ребят была введена специальная валюта – "Один УМ", которую можно было заработать в течение всей недели, отработана методика ее подсчета и учета с целью выявления "Самого Умного ученика школы" и "Самого Умного класса".

Все творческие группы позаботились о художественном оформлении школы, и она каждый день преображалась то в страну литературных героев, то в царство математики, то в лабораторию естественных наук. Жизнь в школе бурлила с раннего утра до вечера. Ребята встречались с великими учеными, путешественниками, словно сошедшими с известных всем портретов, Д.И.Менделеевым, И.Ньютоном, Н.Н.Миклухо-Маклаем, А.Левенгуком, М.В.Ломоносовым. В день истории гостей встречали Екатерина II, Петр I, Наполеон. Турнир знатоков, викторины, игра "В глубь веков", уроки занимательных задач, театр литературных героев, поэтическое кафе, КВН, концерт на иностранном языке - вот только некоторые формы, использованные во время 1-ой сессии Академии школьных наук.

Педагоги и ученики приняли систему организации работы по тематическим периодам и ключевым делам. Периоды "Славяне", "Стань звездой!", "С юбилеем, школа!", "Салют, Победа!" и другие стали яркими событиями школьной жизни. Проанализировав проделанную работу, мы пришли к выводу, что эффективными ключевые дела и тематические периоды будут тогда, когда будут соблюдаться следующие условия:

- соответствие поставленным целям и задачам;
- учет особенностей детей, их интересов и потребностей, подготовленности к предполагаемому виду деятельности;
- коллективное планирование, проведение и анализ результатов деятельности;
- отбор эффективных форм и методов работы, рассчитанных на включение каждого ученика в деятельность, которые побуждают его занять активную позицию

(соревновательные моменты, оценка степени участия в деле каждого через введение специальной "валюты" и др.);

- оказание практической помощи педагогам при подготовке дела, обеспечение постоянного повышения педагогического мастерства учителей;
- обеспечение взаимодействия в процессе подготовки дела старших и младших учеников школы (учатся друг у друга, помогают друг другу);
- сотрудничество с родителями, выпускниками, друзьями школы;
- отказ от строгой регламентированности и обязательности при подготовке дела, стимулирование творческого подхода, предоставление свободы выбора для самовыражения личности каждого ученика;
- создание атмосферы общей увлеченности и ответственности;
- привлечение к совместной работе возможностей учреждений культуры города.

Об авторе: Александр Владимирович Муравьев, зам. директора по воспитательной работе средней школы № 9 г. Ярославля