

Ярославский край на страницах журнала «Русь»

Б. А. Куфирин

Статья посвящена отражению истории Ярославского края на страницах литературно-исторического журнала «Русь». В ней показаны роль и значение краеведения в учебном процессе. Дается справка об истории журнала, рассмотрены наиболее значимые ярославские публикации «Руси», посвященные Ситской битве, Александру Невскому, Ф. Ф. Ушакову, Рыбинскому водохранилищу и т. д. Отдельно выделены переиздания журналом труднодоступных ныне работ по ярославскому краеведению. Чтобы читатель мог составить о них представление, автор приводит цитаты и дает ссылки. Статья предназначена для педагогов и учащихся, а также для всех, кто интересуется историей и литературой Ярославского края.

Ключевые слова: литературно-исторический журнал, Ярославский край, «Русь», историческое краеведение, В. А. Замыслов, С. А. Хомутов, Б. М. Сударушкин, М. Б. Сударушкин.

Yaroslavl Region on Pages of the Magazine “Russia”

B. A. Kufirin

The article is devoted to the reflexion of the history of Yaroslavl region on pages of the literary-historical magazine “Russia”. The role and value of study of local lore in the learning process are shown. The information about the magazine history is given, the most significant Yaroslavl publications are considered of “Russia” devoted to Sitska struggle, Alexander Nevsky, F. F. Ushakov, the Rybinsk storage pond etc. Reprintings of the difficult of access works by the magazine on the study of the local lore are separately allocated. To make a notion about them the author makes citations and gives references. The article is for teachers and pupils, and also for all who are interested in history and literature of Yaroslavl region.

Key words: literary-historical magazine, Yaroslavl region, “Russia”, historical study of local lore, V. A. Zamyslov, S. A. Homutov, B. M. Sudarushkin, M. B. Sudarushkin.

В последнее время все больше говорится о необходимости усиления роли патриотического воспитания – и здесь не обойтись без краеведения, которое позволяет почувствовать гордость за свою Родину, тем более это касается истории Ярославского края – богатейшей по количеству событий, выдающихся личностей. Наша земля издревле являлась оплотом русской государственности и сохранила немало памятников минувшего. Наконец, краеведение позволяет понять, что ушедшее время тесно связано с днем сегодняшним и так или иначе влияет на каждого человека; увидеть непосредственные «следы» истории в своей семье, городе, деревне.

Хочется привести мнение М. Б. Сударушкина – выпускника ЯГПУ, краеведа и педагога из поселка Семибратово – к сожалению, рано ушедшего из жизни: «Истиной, не требующей доказательств, является утверждение, что лучше усваивается тот материал, который вызывает интерес. В этом отношении краеведение, при умелой его подаче, вполне может стать одним из любимых школьных предметов: кому не интересно знать не историю вообще, а прошлое родного края, судьбы замечательных земляков, обычаи и нравы своих прямых предков? Тем более, когда ты сам можешь дополнить рассказ учителя сведениями, полученными от родных и близких, от соседей и знакомых, отыскать неизвестные ранее материальные свидетельства прошлого, наглядно дополняющие школьный урок, т. е. из пассивного потребителя знаний превратиться в активного участника краеведческого процесса... За время

работы учителем истории в сельской школе я убедился, и другие преподаватели отечественной истории могут подтвердить мои слова, что всякий раз, когда по ходу урока обращаешься к местной истории, резко возрастает внимание учащихся... Если источниками освоения отечественной истории практически являются одни лишь учебники, то список источников изучения краеведения, помимо исторической литературы, включает в себя книги местных писателей и краеведов, газетные и журнальные публикации, старые письма и фотографии, предметы быта и объекты местности, архитектурные памятники и местные топонимы, устные рассказы и предания» [1].

Перед современным учителем истории, преподающим краеведение, встает ряд проблем: небольшое количество часов, отсутствие полноценного учебника (предлагаемые сегодня учебные пособия не только сложны для учащихся 9 класса, но и имеются в школьных библиотеках в ограниченном количестве). В связи с этим встает вопрос о необходимости привлечения дополнительных источников информации. В их числе – монографии, очерки, статьи в различных изданиях. Часть из них будут полезны учителю, другие можно рекомендовать к использованию учащимися (например, для подготовки самостоятельных заданий). К таковым можно отнести и ярославские страницы журнала «Русь».

Литературно-исторический журнал «Русь» издавался в 1991–2001 гг. в г. Ростове Великом Ярославской области. Его учредителями высту-

пили Владимирская, Ивановская, Костромская и Ярославская организации Союза писателей России. Всего за время существования журнала увидели свет 44 номера и несколько десятков книжных приложений. Редакция разместилась в Кремле Ростова Великого – небольшого районного города с древней историей. Главным редактором стал исторический романист В. А. Замыслов, в 1994 году его сменил поэт и издатель С. А. Хомутов. Заместителем главного редактора по творческой работе был назначен писатель-краевед Б. М. Сударушкин – он и формировал журнал все эти годы. В редакционный совет вошли известные и уважаемые писатели Верхней Волги.

О том, что представлял собой журнал, говорят названия его разделов и рубрик: «Слово о насущном», «История Отечества», «Литературная Русь», «Поэзии отечественной строки», «Краеведческий изборник», «Религиозные чтения», «Духовное и вечное», «Введение во храм», «Острое слово: старо и ново», «Для юных и любознательных», «Русский быт», «Замечательные земляки», «Русская школа», «Сокровища древней книгохранительницы»... Особое место занимал раздел «Библиотека исторических приключений», ставший и одноименным книжным приложением. В журнале удачно сочетались история и литература, было место серьезному исследованию и занимательному очерку, много внимания уделялось краеведению. Ценители старины не могли пройти мимо полемических статей о судьбе России, материалов к размышлению о покрытых тайной страницах нашей истории, очерков-исследований и краеведческих заметок. Редакция открывала для читающей России талантливых, но малоизвестных провинциальных писателей. География авторов журнала – от Калининграда до Владивостока, он распространялся по всей России, его подписчиком была даже библиотека Конгресса США. При этом «Русь» в первую очередь – журнал Верхневолжья. Авторы именно этого региона стали постоянными на его страницах. Журнал выходил 6 раз в год, в красочной обложке с изображением православных храмов и других достопримечательностей. Высокую оценку «Руси» дали патриарх Алексей II, писатели А. И. Солженицын, В. И. Белов, С. В. Викулов и др.

В 2001 г. из-за финансовых трудностей журнал перестал выходить в свет. Писатель А. Грешневиков, входивший в редакционный совет «Руси», пишет: «Журнал “Русь” погибал достойно, как русский крейсер “Варяг”. Среди

моря книг и журналов, заполонивших прилавки магазинов и киосков, напичканных картинками разврата, насилия, порнографии, он достойно пропагандировал любовь к малой родине, к вере предков, к литературному слову, пробуждающему в человеке добрые чувства... И в то же самое время власть чиновников вместо того, чтобы протянуть руку помощи изданию, набросила на него финансовую удавку, обложила налогами» [2].

Ярославская земля имеет богатые литературные традиции. Здесь создавались летописи и жития святых, начал выходить первый русский провинциальный журнал «Уединенный походец». Примечательно, что именно в Спасо-Ярославском монастыре граф А. И. Мусин-Пушкин обнаружил древний список «Слова о полку Игореве». Несмотря на большой объем исследований, проведенных учеными, загадок вокруг этого самого выдающегося произведения древнерусской литературы не становится меньше. Тайны «Слова» пытались приоткрыть и авторы «Руси», о чем говорят заголовки их публикаций: «Автор “Слова”: кто же он?», «Когда было найдено “Слово”?», «Где родилось “Слово о полку Игореве”?», «Я видел “Слово”», «Так кто же написал “Слово”?», «Что скрывает тайна “Слова”?».

Писатель Б. Сударушкин в повести «Исчезнувшее свидетельство», вышедшей в 1995 г. в качестве приложения к «Руси», собрал воедино самые разные точки зрения, касающиеся судьбы «Слова». Он так представляет его в контексте ярославской литературы: «“Слово” было создано в XII веке. Ярославский список сборника поучений Никона Черногорца “Пандекты” – древнейший из сохранившихся славянских переводов – тоже создан в XII столетии.

В то же время в Ростове Великом начали создаваться первые жития. В XIII веке здесь появилось свое летописание, первой женщиной-летописцем становится ростовская княгиня Марья Черниговская. Высокая книжная образованность в каждой строчке “Моления” Даниила Заточника, написанного переславцем (XIV век). С Ростовом Великим связаны имена Сергия Радонежского, Стефана Пермского, Епифания Премудрого. Первый – религиозный политик, сыгравший огромную роль в объединении Русского государства и свержении униженного ордынского ига. Второй – просветитель, создавший зырянскую письменность. Третий – один из первых русских писателей, со своим оригинальным стилем, глубоким мировоззрением. И просвети-

тель и писатель вышли из стен одного учебного заведения, по широте их образованности можно судить, какое серьезное книжное образование получили они в Ростовском Григорьевском затворе, какая уникальная была там библиотека. XV век. Ростовский и ярославский архиепископ Вассиан Рыло в “Послании к Иоанну Третьему на Угру” настраивает московского князя на окончательное освобождение Руси от ордынского ига – в этом произведении та же патриотическая идея, что и в “Слове о полку Игореве”. Она же звучит и в “Сказании” Авраамия Палицына, нашего земляка, ставшего одним из организаторов освобождения Московского государства от польских интервентов в Смутное время. Здесь названы самые известные имена – картина литературной жизни Ярославского края гораздо шире, и “Слово о полку Игореве” выглядит здесь не только естественно, но в какой-то степени и знаменательно» [3]. Поэтому не случайно в Ярославле находится уникальный музей, посвященный одному произведению – «Слову о полку Игореве».

В марте 1238 г. на реке Сить (нынешние Ярославская и Тверская области) состоялась Ситская битва. Капитан второго ранга в отставке С. Ершов так открывает свою статью «Завеса над Ситской битвой»: «Семьсот шестьдесят лет без малого прошло со дня Ситской битвы с татаро-монголами, но эта трагедия волнует русского человека и сегодня, ибо она сломила сопротивление князей Северо-Восточной Руси и положила начало татаро-монгольскому игу... Я родился и вырос в трех километрах от устья Сити. Многие годы меня не покидает мысль и желание раскрыть до конца тайну Ситской битвы» [4]. Эту попытку и предпринимает автор очерка, реконструируя ход битвы. Дополняют представления читателей о событиях XIII века очерк Р. Коновалова «Герой Ситской битвы» (о князе Васильке Ростовском, № 5–1996) и рассказ ивановского прозаика В. Зимина «Сить», который заканчивается так: «...войска монгольского темника Субутай-богадура в битве на реке Сити разгромили рать великого князя Юрия Всеволодовича Владимирского. Это был конец истории Руси. Началась история России...» [5]. В нашем крае чтут память погибших в Ситской битве: установлены памятники, проводятся мероприятия, это событие нашло отражение в гербах Некоузского района Ярославской области и Сонковского района Тверской области.

В 1995 г. исполнилось 775 лет со дня рождения Александра Невского – святого благоверного

князя, воина, дипломата, родившегося в г. Переславле-Залесском. Журнал «Русь» откликнулся на эту дату историческим рассказом ярославского прозаика В. Московкина «Не в силе Бог, но в правде» (№ 2–1995). Переславский краевед А. Кравец пишет в очерке «Русь Залесская»: «Не меркнет слава о князе в Переславле-Залесском – родном городе Александра Невского. Она осталась в рукописях, сказаниях, легендах. В честь великого земляка на северной окраине города названа самая высокая возвышенность – Александрова гора... В 1958 году переславцы воздвигнули памятник своему знаменитому земляку» [6].

В 1996 г. отмечалось 300-летие флота Российского, колыбелью которого по праву считается Плещеево озеро в Переславле-Залесском. Об этом идет речь в очерке А. Кравца «Откуда родом русский флот». Первая часть очерка рассказывает об истории строительства Петром I «потешного» флота на Плещеевом озере: «Именно из Переславской “потешной” флотилии родился, а затем и вырос государственный флот, сделавший Россию могучей морской державой» [7]. После «потешного» флота Петр начал в 1693 г. строить военно-морской флот в Архангельске, а переславская флотилия в отношении управления была присоединена к Беломорской и учитывалась как серьезная сила – суда на Плещеевом озере строились настоящие. Вторая часть очерка – о последующей судьбе петровских кораблей. К сожалению, сохранился лишь один ботик «Фортуна», который ныне занимает центральное место в музее-усадьбе «Ботик Петра Первого» – старейшем провинциальном музее России, основанном в 1803 г. «В музее собраны и помещены в качестве редчайших экспонатов все, что уцелело от «потешной» флотилии: снасти, такелаж, якоря, пушки, блоки, рули, мачты, кузнечные меха, слюдяные оконницы, железный котел для варки смолы, железный механизм больших башенных часов, дверные и оконные петли, корабельное точило и другие предметы» [8].

К 300-летию флота журнал опубликовал также статью ярославского историка А. Хаирова «Морским судам быть» (о том, как ярославские «кумпанства» финансово помогали строить Азовский флот). Свою публикацию А. Хаиров завершает так: «Добрая традиция, когда население в трудное для страны время своими средствами участвует в укреплении обороны, имела свое продолжение и в последующей истории России. Так, в годы Великой Отечественной войны на деньги, собранные ярославской моло-

дежью, была построена подводная лодка “М-104”. Она получила название “Ярославский комсомолец” и с 1942 года успешно воевала в составе Северного флота» [9].

Необходимо вспомнить еще одного уроженца земли Ярославской, прославившего русское оружие, – великого флотоводца адмирала Ф. Ф. Ушакова. Он родился в д. Бурнаково на территории нынешнего Рыбинского района, в Рыбинске и Гутаеве ему установлены памятники, а в пос. Ермаково создан музей. О жизненном и военном пути Ф. Ф. Ушакова можно узнать из очерка офицера ВМФ в отставке Е. Леонтьева «Ушак-паша», приуроченного к 250-летию адмирала, признанного церковью святым (№ 1–1995).

Ярославский мятеж (восстание) 1918 года – одна из самых трагичных и спорных страниц минувшего. Свою точку зрения на эти события высказал М. Сударушкин в очерках «Новоявленный мученик – полковник Перхуров» (№ 4–1998) и «Расстрелянное детство» (№ 3, 4–2001).

На территории Ярославской, Вологодской, Тверской областей на огромной площади раскинулось Рыбинское водохранилище, скрывшее своими водами город Мологу, множество сел и деревень. Долгое время эта тема была под негласным запретом. Одним из первых приподнял «мологскую завесу» Ю. Нестеров из Рыбинска, мологжанин по происхождению, опубликовав в «Руси» очерк «Минута молчания» (№ 2–1991). В последнее время многое сделано для сохранения памяти о затопленных территориях. Свою лепту внес и журнал «Русь». В 1996 г. была представлена публикация «материалов к размышлению» под названием «Русская Атлантида». Предваряя ее, редакция писала: «...чтобы составить о судьбе Русской Атлантиды более полное представление, мы предлагаем читателям “свидетельские показания” трех людей, в разные годы по-разному оценивавших историю возникновения Рыбинского водохранилища: чекисту и по совместительству начальнику Волгостроя Я. Д. Рапопорту, писателю и гидрологу С. Н. Тачалову и краеведу исчезнувшего города Мологи Ю. А. Нестерову. Читатель волен сам определить, чье мнение о судьбе Русской Атлантиды ему ближе...» [10]. Без сомнения, эта публикация удалась, она заставляет читателей анализировать, вырабатывать свое мнение, и здесь редакция осталась верна традиции представлять различные точки зрения на дискуссионные вопросы нашей истории.

В засушливые годы «ярославский град Китеж» выходит из воды, и тогда появляются желающие совершить скорбное путешествие в навсегда уснувший город. Его предпринял и мышкинский писатель-краевед В. Гречухин, о чем рассказал читателям «Руси». Нельзя равнодушно читать его строки: «Вот поперечная улица “вбегает” в главную, как ручеек. Кто по ней ходил? Вот аллея забытого сквера чистым пунктиром пеньков начертала перед нами прежние свои пространства... Поперек улицы лежит, как срубленная, железная электрическая опора. Клепаная, старинная... Железная дверь торчком упрямо стоит среди песка и рухнувших стен. Калитка усадьбы? Похоже... А вот по этой улице идут сплошные, высокие обвалы кирпича. Видать, дома были громадные. Что же, бывшая улица Петербургская? Где-то здесь мологжане в 1798 году встречали императора Павла I... А мы печально дивимся сегодняшней фантастической панораме уходящих к горизонту развалин. Как после войны. Но ведь войны тут не было...» [11]. Ныне память о затопленных землях хранит музей Мологского края в Рыбинске. Но следует помнить, что так же только на Верхней Волге был полностью затоплен и стерт с лица земли город Корчева, скрыты водами водохранилищ и перенесены на новые места города Весьегонск и Пучеж, село Брейтово, в результате подтопления исчезли целые кварталы городов Калязина, Углича, Мышкина, Пошехонья, поселка Сокольское...

Редакция «Руси» обращалась не только к творчеству современных исследователей нашей истории, но и к наследию краеведов прошлых лет. Наиболее значимое переиздание – книга П. Критского «Наш край», практически полностью опубликованная журналом в 1998 г. (№ 3, 5–6). Впервые она увидела свет в 1907 г. под названием «Наш край. Ярославская губерния – опыт родинovedения» и пользовалась большой популярностью как у современников, так и у последующих исследователей, о чем говорят многочисленные ссылки на нее. В предисловии к журнальному переизданию ярославский краевед Н. Макарова отмечает: «П. А. Критскому удалось написать книгу, которая дает цельную картину историко-культурного и экономического развития Ярославской губернии на начало 20-го столетия, которая привлекает простотой изложения и умением автора кратко сказать о многом. Труд П. А. Критского был высоко оценен современниками, книга “Наш край” считалась одной из лучших краеведческих книг в России». Име-

нем П. А. Критского назван переулочек в самом центре Ярославля, а книга «Наш край», состоящая из трех частей («Описание Ярославского края», «Очерки из истории Ярославского края», «Поездный обзор губернии»), может успешно использоваться при изучении истории края в целом и его положения в начале XX века.

Если первое издание книги П. Критского было доступно исследователям, то другая работа, опубликованная «Русью», долгое время пролежала в рукописном виде в архиве Рыбинского музея-заповедника. В 1935 г. А. А. Золотарев и Н. П. Анциферов подготовили рукопись «Ярославль. История. Культура. Быт» для созданной А. М. Горьким серии «Русские города», однако она так и не была напечатана. Журнал «Русь» в 1997 г. (№ 1, 2) представил несколько глав из этой рукописи под названием «Неизвестный Ярославль». Публикация представлена таким образом, что по ней можно проследить историю Ярославля с древнейших времен до XIX века. Заслуживают внимания и другие переиздания «Руси»: очерк С. Серебренникова «Хроника одного покушения» (о посягательстве на жизнь князя Д. М. Пожарского в Ярославле в 1612 г., № 1–1997), очерк В. Лествицына «О волжском городе Руси» (о начальной истории Руси и Ярославля, № 3–1998)... Таким образом, публикации «Руси», извлеченные из рукописей и редких книг, расширяют наше представление о местной истории и делают ее доступной для широкого круга читателей.

В журнале «Русь» широко представлено литературное краеведение. Были напечатаны произведения многих современных ярославских писателей, однако не оказались обойдены и их предшественники. Следует выделить материалы литературоведа В. Рымашевского о ярославских страницах жизни и творчества Н. А. Некрасова. 175-летию великого русского поэта посвящен один из номеров журнала (№ 6–1996). До недавнего времени в с. Макарово Ростовского района стоял дом охотника Н. Осорина, в котором Некрасов неоднократно останавливался во время своих охотничьих странствий. «...У нас на глазах, на самой дороге Москва – Ярославль, на маршруте знаменитого Золотого кольца стоит дом, где не раз останавливался Некрасов, и мы спокойно наблюдаем, как он рушится!.. Лежит возле дома большой камень, на котором, по свидетельству внуков охотника, любил отдыхать поэт», – пишет Б. Сударушкин [12]. Он неоднократно поднимал этот вопрос, но так и не был услышан, в результате сейчас дом Осориных

разрушен окончательно. «Русь» коснулась творчества и других писателей-земляков: А. В. Сухово-Кобылина (его 180-летию посвящен № 4–1997), Л. Н. Трефолева, Ю. В. Жадовской и даже А. С. Пушкина, который не бывал в Ярославской губернии, однако это не помешало журналисту Ю. Белякову назвать свой очерк «Пушкин и земля Ярославская» (№ 1–1997), благо есть на то основания. К 200-летию А. С. Пушкина приурочен № 2–3 «Руси» за 1999 год.

Необходимо отметить рубрику «Летопись Золотого кольца» (ведущая – М. Бекке) – календарь дат и событий Верхней Волги, составной частью которой является Ярославля.

Пристальное внимание журнал «Русь» уделял истории древнейшего на Ярославщине города – Ростова Великого – и его окрестностей. Нет смысла перечислять эти публикации – достаточно сказать, что 1135-летию Ростова посвящен один из номеров (№ 3–1997) и редакция выступила издателем первой монографии М. Б. Сударушкина о пос. Семибратово и его же разработок и методических рекомендаций к курсу лекций по истории Семибратова и Ростовского района.

В 2001 г. редакция журнала «Русь» совместно с издательством «Рыбинское подворье» подготовили книгу полковника в отставке В. Г. Попова «Награды Родины в истории Ярославского края». В ней рассказывается о наградах Российской империи, Советского Союза, Российской Федерации, Ярославской области, о вкладе ярославцев, принимавших активное участие в укреплении славы и могущества нашей страны и удостоенных наград Родины. В 2004 г. на основе этого издания по инициативе Департамента образования Ярославской области был создан компакт-диск В. Г. Попова «Ордена и медали России», использующийся в учебных целях. Сейчас ждет появления второй выпуск этого диска, дополненный и переработанный. «Ярославцы – кавалеры ордена Александра Невского» – так называется книга В. Г. Попова и А. Р. Хаирова, вышедшая в 2003 г. в издательстве «Рыбинское подворье», в работе над которой тоже принимали участие сотрудники журнала «Русь». Из книги можно узнать о ярославцах, награжденных орденом Александра Невского как в дореволюционное, так и в советское время.

«У нас такая история, которую даже нельзя назвать частицей отечественной истории – это сама История. “Ярославские” публикации литературно-исторического журнала “Русь”...дают не только наглядное представление о ярославской истории, но и прекрасный материал для ее

изучения» [13]. Здесь нет возможности обозначить все эти публикации, но путеводитель по ним представлен на интернет-сайте, посвященном М. Б. Сударушкину, там же даются развернутые рецензии и комментарии к некоторым из них [14]. Конечно, «Русь» не могла в полной мере осветить всю ярославскую историю, да и не ставила такой задачи, но редакции удалось затронуть целый ряд узловых тем. Они представляют интерес для учителей, преподавателей, школьников, студентов и всех, кто интересуется историей и литературой родного края.

Библиографический список

1. Сударушкин, М. Б. Истории оборванные строки [Текст] / М. Б. Сударушкин. – Тверь, 2008. – С. 11–12.
2. Грешневиков, А. Н. Хранитель русского лада [Текст] / А. Н. Грешневиков. – Рыбинск, 2006. – С. 379–380.
3. Сударушкин, М. Ярославцы и Ярославский край в русской истории [Текст] / М. Сударушкин, Б. Сударушкин. – Ярославль, 2007. – С. 55.
4. Ершов, С. Завеса над Ситской битвой [Текст] / С. Ершов // Русь. – 1996. – № 6. – С. 23.
5. Зимин, В. Сить [Текст] / В. Зимин // Русь. – 1998. – № 4. – С. 131.
6. Кравец, А. Русь Залесская [Текст] / А. Кравец // Русь. – 1998. – № 5–6. – С. 136–137.
7. Кравец, А. Откуда родом русский флот [Текст] / А. Кравец // Русь. – 1996. – № 3. – С. 115.
8. Кравец, А. Откуда родом русский флот [Текст] / А. Кравец // Русь. – 1996. – № 4. – С. 154.
9. Хаиров, А. «Морским судам быть» [Текст] / А. Хаиров // Русь. – 1996. – № 5. – С. 74.
10. Асов, А.И. Русская Атлантида [Текст] / А. И. Асов // Русь. – 1996. – № 1. – С. 3.
11. Гречухин, В. В столице Русской Атлантиды [Текст] / В. Гречухин // Русь. – 1998. – № 3. – С. 149–150.
12. Сударушкин, Б. «В какой земле – угадывай...» [Текст] / Б. Сударушкин // Русь. – 1996. – № 6. – С. 76.
13. Сударушкин, М. Б. Путешествие во времени из Ростова в Ярославль [Текст] / М. Б. Сударушкин. – Ярославль, 2004. – С. 188.
14. www.sudar-mb.narod.ru.