

Опыт проектно-программного обеспечения воспитательной работы в досуговом центре

Я. Р. Перадзе

Статья касается методов организации социальной и образовательной деятельности в любых детских оздоровительных и образовательных центрах и лагерях. Отдельно сказано несколько слов об основных принципах и условиях разработки различных видов педагогической деятельности подростков в организации и проведении специализированных тематических проектов в лагерях Федерального детского центра «Смена».

Ключевые слова: проект, педагогическая программа, принципы, педагогические темы, система, детский центр, интеграция, функциональность, изменчивость, приспособляемость.

Experience of Design-Software Educational Work in a Spare-Time Centre

Ya. R. Peradze

The present article deals with the methods of organization of social and educational activities in any children health and educational centers and camps. Separately, there are some words about the basic principles and conditions for the designing different pedagogical activities of adolescents in the organization and conduct of specialized thematic projects in the camps of the Federal Child's Center «Smena».

Key words: project, pedagogical programme, principles, pedagogical terms, system, child's center, integrity, functionality, variability, adaptability.

В 2007–2009 гг. учебно-методический комплекс ФДЦ «Смена» в разработке инновационных проектов и программ базовых профильных смен использует самостоятельную научно-педагогическую логику развертывания основного социального и рекреационного содержания целевых проектов лагерных смен. В связи с этим для обоснованного раскрытия содержания, структуры и технологических особенностей педагогического проектирования мы должны остановиться на весьма принципиальном, с нашей точки зрения, вопросе о месте, значении и, главное, соотношении программирования и проектирования в воспитательном процессе.

Анализ методической литературы не дает на этот определяюще важный вопрос достаточно полного ответа. Чаще всего эти два понятия, употребляясь в разных технологических и операционных значениях, практически не дифференцируются по своим имманентным признакам. Между тем, наш опыт организации как целенаправленного программирования, так и проектирования воспитательной работы в лагерях ФДЦ «Смена» дает основания утверждать, что названные педагогические процессы обладают довольно сложной и методически самостоятельной структурой.

Как показала практика и анализ содержания нашей экспериментальной работы, процесс программирования, на наш взгляд, отличается образовательная, дидактико-развивающая и информационная направленность, тогда как правильно

организованной проектной воспитательной работе в большей степени присущи социальные и творческо-конструктивные характеристики созидательного процесса, направленного на преобразование условий жизни и обучения подростков. Здесь хотелось бы подчеркнуть, что, по нашим наблюдениям, ограничение временных и пространственных рамок воспитательного процесса условиями детского лагеря не только не снижает качества и мотивацию социального творчества, но и создает дополнительные социально-психологические и педагогические возможности для проектирования и корректирования подростками своих личных представлений, планов и индивидуальных траекторий собственного социального, профессионального и творческого развития.

Правильно педагогически и нравственно организованный процесс и, соответственно, результат проектирования – это всегда сложение творческих инициатив и осознанных воспитательных усилий вожатых и инструкторов, с одной стороны, и собственных жизненных представлений, планов и желаний подростков – с другой. Важно подчеркнуть, что составление педагогических программ отличает сравнительно закрытый, социально односторонний характер, продуцируемый педагогами для решения специальных внутренних вопросов воспитания и развития личности ребенка. Собственно, детский коллектив, для решения проблем которого создавалась та или

иная программа, может только понять и принять созданный программный продукт как руководство к организации времени и действий, или не принять как документ, не имеющий отношения к реальным интересам и представлениям детей. Изменить в нем что-либо они не могут.

Принципиальное отличие точно и обоснованно инструментального педагогического проекта состоит, прежде всего, в том, что в нем изначально заложена открытость для разного рода социальных инициатив, творческих планов и субкультурных преобразований не только и не столько педагогического, сколько детского коллектива. А это, в свою очередь, определяет гуманистическое содержание и субъект-субъектные характеристики процесса и совокупного творческого результата, как на стадии подготовки, так и на этапах реализации проектной деятельности. По крайней мере, мы имеем достаточный материал, позволяющий сделать подобный вывод применительно к условиям и педагогической специфике профильных лагерных смен.

Исходя из вышесказанного, мы имеем основания сделать итоговый вывод о методическом своеобразии социально-педагогического проектирования воспитательных процессов. Суть его в том, что педагогическая команда, проектирующая содержание и технологию проектных процедур и условий, при которых поставленные воспитательные задачи могут быть решены, должна проектировать и программировать не только собственно воспитательный процесс, но и проектную деятельность самих участников проекта, оставляя определенное социальное и творческое пространство для их позиций, мнений, планов и отношений. Таким образом, проектно-программный метод – это путь реализации субъектного подхода в практическом действии и социально-педагогическом взаимодействии старших и младших участников единого общественно значимого процесса, где педагоги получают оптимальные возможности для последовательного развития выделенных качеств подростков, а сами участники проекта на практике обретают конкретные навыки социального, профессионального и творческого взаимодействия, самоопределения, планирования и совершенствования.

В практике организации сложного и педагогически многофункционального процесса проектирования определенных (чаще всего конкретным социальным и профессиональным заказом) сторон и качеств личности и отношений подростков мы старались соблюдать баланс между инвариантными, достаточно жестко предписанными частями проектной работы (особенно на стадии его разработ-

ки), и креативными частями, в которых оставалось постоянное пространство для творческих инициатив, актуальных изменений и дополнений.

Так, структура и педагогическая логика подготовки и представления проекта всегда четко определялась и выдерживалась как на стадии разработки, так и на этапах определения методики, технологического и ресурсного обеспечения проекта, тогда как на стадиях и в рамках отдельных акций реализации содержания проектной работы предусматривалась определенная свобода в выборе приемов и средств творческого выполнения заданий (прежде всего это относится к педагогической и художественной деятельности творческих мастерских и мастер-классов).

Таким образом, структура и логика педагогического проектирования и программирования, согласно регламенту, утвержденному педагогическим советом ФДЦ «Смена», должна придерживаться следующей последовательности основных этапов подготовки содержания проекта:

1. Введение (пояснительная записка).
2. Научно-методическое обоснование.
3. Социально-педагогическая идея проекта.
4. Концепция проекта.
5. Цель и основные задачи проекта и отдельных педагогических программ.
6. Критерии педагогической эффективности содержания целевых и профильных программ.
7. Научно-методические принципы обеспечения проекта как педагогической системы.
8. Прогнозируемые результаты.
9. Педагогическое содержание и методика диагностики процесса и результатов реализации проекта и его программного обеспечения.
10. Методический и организационный механизм реализации содержания проекта.
11. Ресурсное обеспечение проекта.
12. Основное программное содержание проекта.
13. Педагогическая экспертиза проекта и сопутствующих педагогических, социальных и художественных программ.
14. Мониторинг реализации программы и технологического обеспечения проекта.
15. Педагогический анализ эффективности программного содержания и основных итогов проекта.

После процедуры научно-методической экспертизы проектно-программного обеспечения определенной профильной смены проект проходит апробацию и деятельностную рефлекссию в педагогической команде (вожатые, инструкторы-наставники, руководи-

тели мастер-классов), которой предстоит работать с участниками проекта. В практике педагогической работы по обеспечению профильных смен сезона 2006–2009 гг. методические итоги такого рода анализа проектов заслушиваются на научно-практических конференциях ФДЦ «Смена» и там же, с учетом сделанных замечаний и предложений, рекомендуются к использованию в воспитательной практике.

С точки зрения методики организации исследовательской и практической работы основное внимание на этапе реализации проекта и его программного обеспечения мы старались уделить логике, педагогической технологии и конкретно-

му инструментарию совместной деятельности педагогического и детского коллективов по решению практических задач и творческих заданий, обеспечивающих успешную реализацию содержания и социально-педагогической цели того или иного проекта.

В «памятке» для педагогов и инструкторов-наставников, работающих на проекте, подобный методический подход, а также его педагогические индикаторы, соответствующие основным подготовительным и реализационным этапам воспитательной деятельности, определялись и предлагались участникам в виде следующей схемы.

Логическая последовательность основных этапов и педагогических индикаторов содержания проектирования применительно к задачам и специфике воспитательной работы в условиях детского лагеря

№	Организационно-методические этапы	Социально-педагогическое содержание
1	Социальная потребность в инновации определенных педагогических процессов	Потребность в проектной разработке новых путей, способов и практико-методических форм работы со школьниками и молодежью определяется тремя важнейшими факторами: изменениями, происходящими в политической и экономической жизни страны; наличием социального заказа общества; готовностью органов образования принять инновационные преобразования
2	Социально-педагогическая ситуация, предполагающая и стимулирующая проектную деятельность	Педагогическая ситуация всегда конкретна и имеет свой социальный и производственный адрес. Определяется потребностью в решении назревшей педагогической проблемы с учетом социальных, образовательных и психолого-педагогических особенностей места, времени, педагогического ресурса, специфики содержания и способов организации воспитательной работы, дефицитом имеющихся средств педагогического и социального влияния на объект
3	Наличие встречной мотивации у субъектов и объектов проектирования	Важно мотивационное взаимодействие инициаторов и разработчиков проектных заданий, их одинаковое понимание педагогической и социальной специфики ситуации, умение координировать свои действия, общие взгляды на место данного проекта как в системе воспитательной работы в целом, так и в жизни конкретных участников проекта
4	Готовность образовательного пространства (образовательной среды) к принятию проектных предложений	Практика показывает, что даже локальные проекты осуществляются тем успешней, чем более они связаны со всем комплексом учебной и воспитательной, внешкольной и социальной работы школы или учреждения дополнительного образования. Важно, чтобы проекту было заранее отведено специальное место и обоснованы его особые функции в структуре образовательного пространства
5	Достаточный уровень личностной и методической подготовленности субъектов проектирования	Для того чтобы в полной мере осмыслить и принять социально-педагогический заказ образовательного учреждения, от субъекта проектирования требуется изучение ситуации, навыки исследовательско-аналитической работы с исходными материалами и документами, умение творчески преобразовывать педагогическую ситуацию в сторону ее совершенствования, навыки социально-психологической и индивидуальной работы с будущими участниками проекта
6	Наличие необходимой финансовой и ресурсной базы проектной работы	Серьезный социально-педагогический проект требует времени и средств. Необходимо выяснить все исходные условия проектной деятельности: бюджет, наличие профессиональных кадров, заинтересованных лиц, специалистов, консультантов (кадровый ресурс) и уровень материально-технического обеспечения подготовки, а главное, реализации проекта
7	Научно-методическое осмысление будущего проекта как педагогической системы	Типичной ошибкой разработки проекта является его социальная и тематическая ограниченность, отсутствие диалектических связей между основными этапами и частями проекта. Важно с самого начала осмыслить проектные задания как часть сложной социально-педагогической системы, а сам проект – как самостоятельную систему, со своей структурой, логикой, взаимозависимостями между основными рабочими элементами и компонентами

№	Организационно-методические этапы	Социально-педагогическое содержание
8	Выделение основных рабочих этапов проектирования и установление между ними необходимых функциональных связей и зависимостей	Существует «жесткая» и «гибкая» структура организации проектной деятельности. В инвариантную структуру, как правило, входит: предпроектный этап, эвристическое программирование в соответствии с основными проектными заданиями, работа по творческим группам, сведение результатов проектной работы в единый документ, внедрение проекта в педагогическую практику, мониторинг результатов. «Гибкая» структура рекомендуется при подготовке проектов, не имеющих творческих аналогов, и многофункциональных социальных и художественных проектов. Обычно добавляется обоснование задач и способов их проектирования, определяются параметры необходимых и достаточных результатов, дается описание организационных и коммуникативных механизмов проектной деятельности, выявляются творческие потенциалы и мотивационные резервы, определяются порядок и инструменты творческой рефлексии на каждом отдельном этапе проектной работы
9	Проработка основных содержательных блоков (подсистем) проекта	Выделение подсистемных блоков – важный структурный момент организации проекта. Такими блоками могут быть установочно-целевой, информационный, предпроектный, организационно-креативный, реализационный, аналитический. В содержательном отношении важно прописать не только номенклатуру деятельности, но и ее регламент. В методическом – определить рабочие связи и механизм взаимодействия между подсистемами
10	Определение компонентной и элементной базы подготовки и реализации проекта	Следует обратить внимание на то, что элементная (содержательные разделы, тематические и программные направления проекта) и компонентная (педагогические, психологические, социальные и художественно-творческие инструменты подготовки и реализации проекта) база проектирования должна не только соответствовать целевым установкам проекта, но определяться и конкретизироваться содержанием и рабочими заданиями каждого подсистемного блока
11	Координация целей, задач, содержания и форм проектной работы с организационными, творческими и методическими условиями подготовки проекта	Замечено, что чем более проект носит инновационно-креативный характер, тем в большей степени от его проектировщиков требуется творческий и исследовательский подход к решению поставленных в нем вопросов социального и педагогического характера. Поэтому важно нахождение адекватных целям и ведущим задачам форм проектирования, приемов постановки творческих заданий рабочим группам, способов организации и стимулирования исследовательской инициативы, методов и инструментов организации «мозговых штурмов» и коллективной творческой деятельности проектантов
12	Распределение рабочих заданий и поручений между непосредственными разработчиками и реализаторами проекта	Как правило, в большинстве педагогических проектов группы разработчиков и непосредственных реализаторов совпадают. Однако при подготовке и внедрении многоформатных социально-педагогических проектов появляется необходимость в распределении между ними рабочих функций и полномочий. Прежде всего это касается вопросов подготовки внутрипроектных педагогических программ по отдельным направлениям работы, обеспечивающих содержание отдельных рабочих и творческих групп, специализированных мастер-классов. В этом случае необходима координация и методическая синхронизация действий разработчиков и непосредственных исполнителей проектных программ
13	Менеджмент предмета и содержания проектирования по рабочим группам и индивидуальным заданиям	В последнее время актуален вопрос о специальном менеджменте крупных социально-педагогических проектов. Как правило, создается единый управляющий центр или штаб проекта, куда входят представители основных рабочих и творческих групп, а также представители заказчика, реализаторов и участников проекта. Часто такая группа творческого и административного управления соотносится с социально-педагогическим проектом на субпроектной основе или осуществляет функции художественно-педагогического совета
14	Разработка и применение передовых методик и педагогических технологий в практике проектной работы	Продуктивный инновационный проект не исключает, а скорее предполагает применение опробованных технологических решений и оправдавших себя методик. Поэтому необходимо знакомство с содержанием и идеями тождественных проектов, а также с имеющимися исследованиями в области социологии, психологии, социальной психологии. На основе такого рода аналитической работы появляется возможность: а) выбора адекватных методик из числа имеющихся; б) модификации воспитательных и образовательных технологий в рамках проектных заданий; в) создания новых способов и инструментов социального проектирования применительно к практическим задачам и логике проектируемого дела

№	Организационно-методические этапы	Социально-педагогическое содержание
15	Сведение субпроектов и результатов проектной работы в единый проектный документ	Сведение предлагаемых идей, разработок, программных документов и методик в единый проектный документ требует соблюдения логики развертывания проектной работы; четкого следования «сквозной» педагогической идее, положенной в основу цели и смыслополагания проекта; соответствия структурно-системным связям между различными блоками и программными частями проекта, антиципационной связи с социальными, индивидуальными и социально-психологическими характеристиками и особенностями будущих участников реализации проекта
16	Творческое моделирование технических, структурных, организационно-творческих и технологических частей проекта применительно к социально-педагогическим особенностям объекта проектирования	Типичной ошибкой многих социальных и педагогических проектов является их оторванность от реалий жизни и отношений тех, для кого данный проект создается. Увлекаясь собственными идеями и творческими новациями, педагоги нередко забывают, что у подростков и юношеского возраста есть свой социальный и экзистенциальный взгляд на проектируемые проблемы и способы их решения. В связи с этим оправданно по возможности широкое привлечение представителей заказчика и самих подростков-участников проекта к выработке концепции и логики подготовки и реализации проекта. При этом творческая и педагогическая позиция разработчиков должна быть максимально приближена к миропониманию и реальным социальным отношениям и потребностям участников проекта
17	Контрольная проработка практического и методического взаимодействия, взаимозависимости и взаимообеспечения между основными блоками, компонентами и элементами проекта	Часто структурно-логические части и программное обеспечение проекта, будучи не связаны между собой на стадии их разработки, существенно расходятся с механизмами их практической реализации. К сожалению, эти недостатки приходится исправлять уже по ходу осуществления проекта. Контрольная проработка на объекте проектирования или, если это не представляется возможным, на модели, приближенной к реальным условиям осуществления проекта, позволяет получить достаточно полную картину осуществления проекта в социальной и педагогической практике
18	Обсуждение проекта с представителями заказчика (объекта) проектирования	Как видно из содержания предыдущего этапа, необходимо максимально широкое «приближение» заказчика к основным идеям, методическим и программным решениям разработчиков проекта. С этой целью правомерно составление подробного проектного задания с указанием ожидаемых социальных и педагогических результатов. В ходе подготовки и реализации проекта и его отдельных этапов целесообразно консультационно-корректирующее взаимодействие и педагогические консультации (педагогические консилиумы) с представителями трех сторон проектной работы: заказчика, субъекта и объекта
19	Слияние основных педагогических функций субъекта и объекта проектирования на стадии практической реализации проекта	Как показывает практика, подобная координация педагогических, творческих и административных усилий чрезвычайно продуктивна и в ходе непосредственного осуществления проекта. Часто своевременное исправление текущих неполадок и рассогласований с заказчиком и участниками (исполнителями) проекта позволяет педагогам-проектировщикам минимизировать непонимание заинтересованных сторон и своевременно исправить технические недостатки проекта
20	Мониторинг процесса осуществления проекта и степени соответствия реализации его практического и методического содержания исходным целям проектирования	Лучше всего, когда сами разработчики осуществляют наблюдение за ходом реализации проекта. Такой подход позволяет не только фиксировать плюсы и минусы его применения, но и анализировать качественные характеристики воспитательной работы и проследить социально-педагогическое соответствие выполнения проектных технологий и заданий поставленным педагогическим целям и задачам
21	Групповая и индивидуальная рефлексия по результатам организации, подготовки и реализации проекта	Обычно под рефлексией педагогических дел и мероприятий понимается внутреннее позиционирование участников по отношению к осуществленной ими деятельности и ее актуальным результатам. Проектирование как вид и способ педагогической и социальной работы имеет свою специфику. В связи с этим рекомендуется обратить внимание на поэтапную рефлекссию разработчиков, а на стадии реализации – и непосредственных участников проекта. Совместно с продуктивным мониторингом такая рефлексия даст точные и обоснованные данные о социально-педагогической значимости проекта. Предполагается итоговая педагогическая рефлексия в ходе научно-методической конференции по результатам подготовки и реализации проекта