

Е.В. Егоршина

Моделирование дидактического материала на основе допуска сознательных нарушений языковой структуры

В статье рассматривается методология и методика моделирования дидактического материала на основе допуска сознательных нарушений языковой структуры. Определены содержание коммуникативной компетентности студентов экономических и управленческих специальностей и виды дидактического материала для ее формирования.

Ключевые слова: дидактический материал, моделирование, коммуникативная компетентность.

E.V. Egorshina

Designing of didactic material on the basis of tolerance of deliberate violation in language structure

This article deals with methodology and designing methods of didactic material on the basis of tolerance of deliberate violation in language structure. The content of communicative competence of the students of economic and administrative specialties and kinds of didactic material for its organizing are determined in the article.

Key words: didactic material, designing, communicative competence.

Проект Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) нового поколения предполагает компетентностный подход к оценке результатов освоения основных образовательных программ [1]. *Компетенция* охарактеризована в нем как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области. Владение ей определяется как *компетентность*, которая может включать в себя следующие разновидности: коммуникативную, общекультурную, методологическую, допрофессиональную и профессиональную (рис. 1).

В качестве основных образовательных приобретений личности проект ГОС ВПО определяет общекультурные и профессиональные компетенции, причем первые предусматривают и лингвистическую составляющую. В частности, студенты, обучающиеся по направлениям 080100 – «Экономика» и 080500 – «Менеджмент» (бакалавриат), должны «логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь» [1, с. 9], а также «осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации и т.д.» [Там же]. Студент-магистр по направлению подготовки «Экономика» обязан владеть «навыками публичной и научной речи» [Там же]. Решение этих задач предлагается осуществлять в рамках курса «Культура речи и деловое общение»

Указанные в проекте ГОС ВПО языковые знания, умения и навыки составляют содержание понятия «коммуникативная компетентность».

Проанализировав систему требований, предъявляемых к языковой подготовке студентов экономических и управленческих специальностей, мы определили структуру их коммуникативной компетентности, включающую в себя ряд компонентов (рис. 2):

1) *грамотность*, то есть соблюдение норм на всех уровнях языковой системы:

- орфографических норм, регулирующих правописание;
- пунктуационных норм, определяющих расстановку знаков препинания в тексте;
- орфоэпических (произносительных) норм, регулирующих выбор акустических вариантов фонемы или чередующихся фонем;
- акцентологических (норм ударения), определяющих выбор вариантов размещения и движения ударного слога среди безударных;
- словообразовательных норм, обуславливающих выбор морфем, правила их размещения и соединения в составе нового слова;
- лексических норм, включающих употребление слова в соответствии с его словарным значением, а также нормы лексической сочетаемости;
- морфологических норм, регулирующих изменение слов в соответствии с их частеречной принадлежностью;
- синтаксических норм, определяющих правильное построение словосочетаний, предложений и текстов;

- 2) *логическую культуру*, то есть:
- «непротиворечивость и последовательность интеллектуального процесса;
 - обоснованность выделения базовых и второстепенных элементов и ситуаций;
 - обязательное фиксирование связей и отношений между ними;
- наглядную систематизацию способов доказательств и опровержений;
 - подчинение логическим правилам мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
 - логическую непротиворечивость форм мышления – понятий, суждений, умозаключений» [2, с. 17];

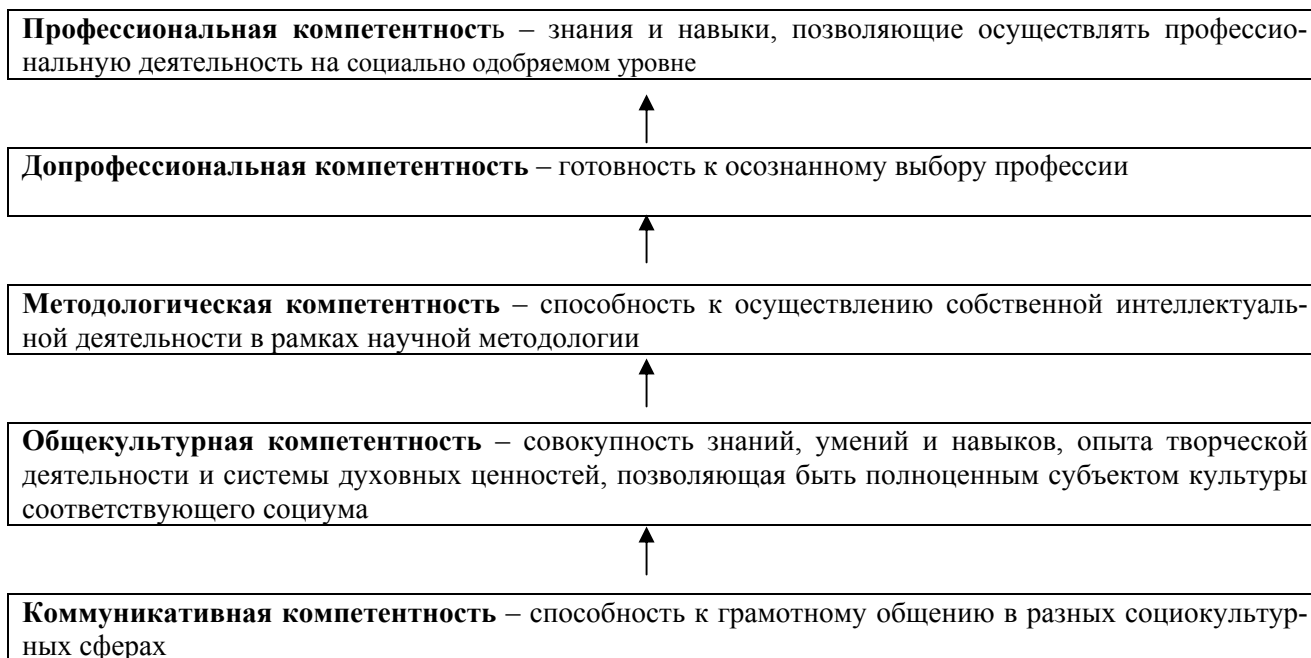


Рис. 1. Компетентностный подход к оценке образовательного результата

- 3) *владение стилистическими ресурсами языка*, то есть умения:
- определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
 - определять стилистическую окраску морфем и слов;
 - выявлять стилистические функции грамматических конструкций;
 - определять целесообразность использования единиц языка в тех или иных речевых ситуациях;
 - находить и исправлять стилистические ошибки в письменной и устной речи;
 - производить стилистический анализ текста;
 - строить связное высказывание в определенном стиле по заданной теме;
- 4) *владение жанрами устной и письменной речи*, то есть:
- знание жанровых признаков основных видов устной и письменной речи;
 - освоение корреляции между жанрами и стилями речи;
- умение строить связное высказывание по предложенной проблеме в определенном жанре.
- Одним из возможных средств формирования коммуникативной компетентности учащихся может являться дидактический материал, под которым следует понимать «совокупность обусловленных образовательными потребностями конкретных систем интегрированных элементов содержания образования, репрезентированных в предметной, вербальной и символической формах» [2, с. 13].
- Формирование всех названных выше компонентов коммуникативной компетентности может происходить при условии использования следующих видов дидактического материала, распределенных по разным основаниям деления:
- дидактического материала для формирования устной и письменной речи;
 - дидактического материала для освоения разных жанров;
 - дидактического материала для воспитания креативных коммуникативных навыков;

- дидактического материала, семантика которого отражает специфику содержания образовательной области;
- игрового и неигрового дидактического материала;
- дидактического материала естественной языковой структуры и дидактического материала, построенного на основе допуска сознательных нарушений языковой структуры для последующего исправления их обучающимися.

На последнем виде дидактического материала остановимся подробнее.

Дидактический материал на основе допуска сознательных нарушений языковой структуры

называют еще «отрицательным» дидактическим материалом [3, с. 299], так как он насыщен разнообразными ошибками, которые обучающимся необходимо обнаружить, квалифицировать и исправить. Использование подобного дидактического материала имеет ряд несомненных достоинств:

- соответствует реальным коммуникативным ситуациям, в которых участвуют обучающиеся;
- способствует более прочному, глубокому и осознанному усвоению знаний;
- существенно повышает степень заинтересованности студентов в результатах обучения;
- активизирует творческий потенциал учащихся.

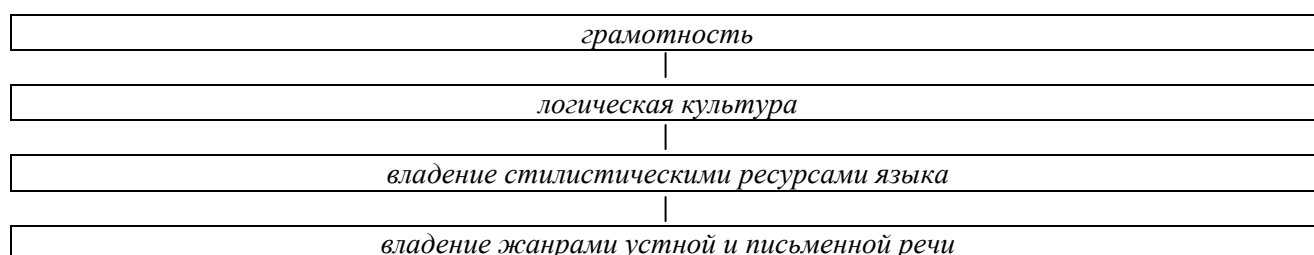


Рис. 2. Структура коммуникативной компетентности

Использование «отрицательного» дидактического материала – прием, давно известный в дидактике. Примеры его применения можно найти в многочисленных учебных и методических пособиях по русскому языку. Однако, как показывает практика, из всего спектра такого дидактического материала в педагогическом процессе в большинстве случаев используются лишь тексты с орфографическими и пунктуационными, реже – грамматическими ошибками. По нашему мнению, коммуникативной компетентности студентов удастся достичь при условии, если дидактический материал будет подобран в соответствии со всеми ее компонентами. Причем оптимально, если последний будет представлять собой не отдельные словосочетания или предложения, а текст, сочетающий в себе максимальное количество нарушений языковой структуры на разных уровнях. Приведем пример подобного текста, взятого нами из рассказа М. Зощенко «Три документа», и охарактеризуем принципы работы с ним.

Заявление

Состоя во в вереной вам концелярии сообщая, что возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким то социально-опасным преступником который подоидя ближе

велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.

Удивившись наглому требованию я удивлено посмотрел, заявив, что при мне нет казенных денег, а если бы они и были, то я неотдал бы и лучше смерть.

Тогда взбешенный не удачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Нерастерявшись и сняв пальто я остался в одном легоньком пинжаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.

Сняв с меня еще и калоши государственной резиновой фабрики и так сказать народное достояние преступник оборотился в бегство.

Закрича через пол часа о помощи я был поднят прохожим и отвезен домой.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей пристарелой матерью и надеясь на бога как на религиозный предсудок, я оброщаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казёных сум субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.

Константин Печенкин

Предложенный дидактический материал оптимален для формирования коммуникативной компетентности студентов, так как содержит

ошибки на большинство ее компонентов. Перечислим их по порядку.

1) Грамотность.

- Орфографические ошибки (безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением; удвоенные согласные; одна и две буквы Н в словах разных частей речи; частица НЕ со словами разных частей речи; слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов разных частей речи; правописание приставок; правописание окончаний слов разных частей речи и пр.).
- Пунктуационные ошибки (запятая при обособленных членах предложения; вводных и вставных конструкциях, в сложном предложении и пр.). Подобный дидактический материал позволяет одновременно повторить самые сложные случаи русской орфографии и пунктуации, которые традиционно вызывают затруднения у пишущих.
- Морфемные ошибки (нарушение словообразовательной структуры слов).
- Лексические ошибки (неуместность, неточность словоупотребления, употребление выражения иной стилевой окраски, нарушение лексической сочетаемости и др.).
- Грамматические ошибки (в глагольном управлении и в построении предложений).

В качестве первого этапа работы над дидактическим материалом студентам предлагается найти нарушения общепринятых норм на всех уровнях языковой системы.

2) Логическая культура (необоснованность выделения базовых и второстепенных элементов и ситуаций; неверная фиксация связей и отношений между ними).

На втором этапе работы обучающиеся выявляют в предложенном дидактическом материале логические ошибки.

3) Использование жанрово-стилистических ресурсов языка.

Студенты осуществляют стилистический анализ текста, выделяя в нем экстралингвистические и лингвистические особенности, не соответствующие официально-деловому стилю, и перерабатывают в соответствии с требованиями ситуации общения и жанра заявления.

Работа на данном этапе организована в соответствии со следующими вопросами:

1. Определите, можно ли считать деловым документом это заявление. Свое мнение обоснуйте.

2. Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации и создающие комический эффект.

3. Перепишите текст заявления в соответствии с требованиями официально-делового стиля речи, исключив лишние подробности.

4. Проанализируйте получившийся текст, выделив в нем признаки официально-делового стиля. Какие приемы унификации языка служебных документов вы использовали?

Кстати, рассмотренный дидактический материал, выстроенный на основе допуска сознательных нарушений языковой структуры, одновременно отражает содержание получаемого студентами бизнес-образования, а также воспитывает креативные навыки и обладает отчетливой жанровой спецификой. Кроме того, в процессе работы над ним преподавателем могут быть задействованы игровые педагогические технологии, например, организован конкурс среди студентов, обнаруживших максимальное количество ошибок или не допустивших их в процессе правки и написания собственных текстов.

Таким образом, предлагаемый студентам экономических и управленческих специальностей дидактический материал, построенный на основе допуска сознательных нарушений языковой структуры, должен:

- быть универсальным, то есть разножанровым, интегративным и полифункциональным;
- содержать в себе ошибки, соответствующие всем компонентам коммуникативной компетентности;
- предполагать творческую деятельность студентов.

Библиографический список

1. Проекты Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/db/>
2. Русова, Н.Ю. Современные технологии в науке и образовании [Текст]: магистерский курс. Программа и терминологический словарь / Н.Ю. Русова. – Нижний Новгород: Изд-во НГПУ, 2002. – 30 с.
3. Русова, Н.Ю. Текст. Культура. Образование [Текст]: научно-методическое пособие / Н.Ю. Русова. – Нижний Новгород: Изд-во НГПУ, 2009. – 344 с.