

М. Е. Кожевникова

Музей и деятельность как средство формирования профессиональных ценностей будущих инженеров

В статье рассматривается специфика формирования профессиональных ценностей студентов технических вузов. Описывается практический опыт автора, основанный на включении студентов в музейно-образовательную среду технического вуза через исследовательскую и проектную деятельность.

Ключевые слова: профессиональные ценности, музейная педагогика, исследовательская работа, проектная деятельность, музей, студент, музейная среда.

М. Е. Kozhevnikova

Museum and Activity as a Means of Formation of Future Engineers' Professional Values

This article discusses the peculiarities of the formation of students' professional values at technical universities. The article describes the practical experience of the author, based on the inclusion of students into the educational environment of a museum of a technical college by means of research and project activities.

Key words: professional values, the Museum of Pedagogics, project activities, a museum, a student, museum environment.

Происходящая сегодня модернизация системы высшего профессионального образования Российской Федерации ориентирована не только на подготовку высококвалифицированных специалистов, но и на повышение уровня профессиональной культуры и мобильности выпускников вузов, формирование у них системы профессиональных ценностей и установок, на реализацию сформированных установок в постоянно меняющихся условиях производства. Эти требования отражены в «Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 гг.» В полной мере вышеуказанные положения касаются и технического профессионального образования. В современной практике технического образования происходит сдвиг в сторону аксиологической парадигмы формирования личности будущего инженера, которая связана с изменениями основных профессиональных ценностей современного специалиста: инновационная компетентность; готовность к преодолению трудностей; осознание личной ответственности за профессиональный результат; профессиональное достоинство; готовность принимать рациональные решения в ответственных ситуациях; гуманистическое осмысление технических проблем.

Соответственно, система отечественного профессионального образования технической направленности требует дальнейшего развития, совершенствования и решения существующих в ней проблем, к которым в первую очередь относятся, сохранение узкопрофильности подготовки в конкретной области и, как следствие этого, неспособность выпускников гибко перестраивать направление и содержание своей деятельности в связи со сменой технологий или требований рынка; недостаточный уровень академических свобод инженерных вузов в формировании основных образовательных программ и технологичности учебного процесса в соответствии с содержанием стандартов нового поколения.

В современной психолого-педагогической науке рассмотрение процесса становления позиции профессионала предполагает учет его динамических особенностей, выделение периодов, этапов, уровней формирования профессиональной деятельности будущего специалиста. Как отмечает А. К. Маркова, главное при таком подходе – «это качественные изменения профессионализма на отдельных этапах, которые можно изучать, формировать и шлифовать у себя и у другого человека» [4, с. 254]. В качестве этапов, связанных с изменениями в сфере профессиона-

лизма, исследователи выделяют следующие: формирование профессиональных намерений и выбор профессии, профессиональное обучение, адаптация к профессиональной деятельности, профессиональная самореализация. Как отмечает В. А. Бодров, на вышеуказанных этапах «протекают процессы приспособления к социальным и профессиональным нормам, условиям труда, развитие самоопределения в выбранной профессии, самосознание правильности выбранного пути, совершенствование личностной структуры профессионала» [1, с. 73]. При этом, по мнению Э. Ф. Зеера, «переход от одной стадии профессионального становления к другой означает смену социальной ситуации развития, изменение содержания ведущей деятельности, освоение либо присвоение новой социальной роли, профессионального поведения и, соответственно, перестройку личности» [2, с. 47]. В этом отношении одним из значимых аспектов является ценностное отношение к профессии, то есть ориентиров, на основе которых человек выбирает, осваивает и выполняет свою профессиональную деятельность.

Вышеуказанное в полной мере касается периода студенчества. Именно с периодом студенчества связано преобразование мотивации, системы ценностных отношений, а также интенсивное формирование специальных способностей в связи с профессионализацией. Таким образом, данный период в жизни человека имеет большое значение с точки зрения формирования его как субъекта труда. Определенные показатели профессионального становления, которые рассматриваются как динамический системообразующий фактор развития личности и условие целостности на определенной стадии профессионального становления, являются отражением активности субъекта труда. Важным при этом является формирование профессиональных ценностей.

Содержание ценностных позиций человека меняется, преобразуется, совершенствуется с течением времени: чем больший опыт человек накапливает в определенной деятельности, в общении, в познании, тем чаще и глубже переосмысливаются его взгляды, отношение к себе и другим. Следовательно, динамичность ценностно-профессиональной позиции дает основание предполагать, что влияние на нее в условиях целенаправленного средового воздействия позволит сформировать или развить какие-то ее составляющие. В связи с этим мы предположили, что музей технического вуза может стать средством формирования системы профессиональных

ценностей будущих инженеров при условии интеграции аксиологического компонента в музейно-образовательную среду.

Технологии музейной работы позволяют создавать культурную форму, в которой результат деятельности студента перестает быть чисто учебным результатом, а становится первым этапом его профессионального становления. Основная задача музейного педагога – создание условий для выработки у студентов устойчивой профессионально-ценностной позиции, позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему выбранной отрасли; стремления не к механическому запоминанию учебного материала, а к его пониманию и прагматической оценке.

К наиболее важным особенностям использования форм и средств музейной педагогики в процессе формирования ценностного отношения к профессии, а соответственно, профессиональной направленности мы относим:

- Получение информации о профессиональной принадлежности и значимых «других» в профессии, переработка этой информации.

- Формирование образа профессии.

Учитывая указанные особенности, на базе музея технического вуза организуются встречи с представителями инженерной профессии, родителями студентов, которые закончили вуз. Так, в течение учебного года проходят обучающие занятия, которые проводят представители промышленных предприятий региона (например, генеральный директор ОАО «Пролетарская свобода», представители фабрики технических тканей). Такие формы работы способствуют воспитанию будущих профессионалов в соответствии со сложившимися профессиональными традициями. Наряду с вышеуказанным, другим направлением деятельности музея вуза является формирование системы знаний и развитие исследовательской компетентности, поисково-собираательская и экскурсионная работа со студентами. Эти направления дают студентам возможность самореализации в исследовательской работе. В процессе ее происходит профессиональная адаптация будущего инженера, так как через личностное отношение к изучаемой проблеме или истории развития производства выявляются его профессиональная позиция, ценностные ориентиры и приоритеты. Реализация данных направлений проходит через проведение ознакомительных экскурсий по экспозиции музея техническо-

го университета; экскурсии по таким выставкам, как «Студент вчера, студент сегодня», «История науки и техники»; экскурсии проводятся в музеях промышленных предприятий г. Ярославля (например, музеи ЯЗДА, фабрики технических тканей, РЖД).

Значительная часть исследовательской работы проходит в рамках деятельности «школы молодых экскурсоводов», организованной при музее технического вуза. Участвуя в ее работе, студенты не только собирают материал для экспозиции и изучают музейные материалы, связанные с кафедрами университета, но готовят и проводят экскурсии, посвященные истории вуза и промышленности Ярославского региона. Так, студенты младших курсов задействованы в подготовке выставки «История науки и техники». Обучающиеся участвуют в подборе музейных материалов, оформлении выставки, проведении экскурсий и лекций на базе музея. Реализуя данные формы работы, будущие инженеры не только подбирают музейный материал, но и проводят под руководством преподавателей ведущих кафедр вуза реконструкцию объектов техники, их историческое описание, которые в дальнейшем станут экспонатами музея.

Формирование профессиональной культуры инженера (усвоение и присвоение профессионально-этических норм, ценностных ориентаций и правил поведения в данной профессиональной среде, традиций, формирование коммуникативных способностей, навыков взаимодействия и общения, мотивации к освоению профессии) реализуется посредством семинаров. Данные семинары направлены, прежде всего, на освоение роли инженера-рационализатора, развитие рефлексии, способности гибко перестраивать свою внутреннюю позицию в соответствии с системой профессиональных требований, на позитивное восприятие себя и профессии. Темы семинаров определяются в результате совместной деятельности студентов, педагогов и социальных партнеров. Каждый семинар условно делился на три части: первая – теоретическая (информационная); вторая – диагностическая; третья – рефлексивная (содержащая элементы тренингов).

В ходе этих занятий нами было замечено проявление среди участников доверительного отношения, открытости и желания сотрудничать. Наиболее активно обсуждались и прорабатывались вопросы, связанные с правилами поведения, традициями, особенностями взаимодействия и общения на предприятиях, этикетом, профессио-

нальной компетентностью. Значительно выросло количество тем, заявленных самими студентами для работы.

Одним из результатов вышеуказанной работы является подготовка материалов и выступлений студентов на региональной научно-технической конференции, одна из секций которой ежегодно проходит на базе музея университета. Темы, разрабатываемые студентами, связаны не только с отдельными периодами истории страны, но и с историей вуза, студенческого движения, промышленным развитием региона: «История студенческого строительного движения в вузе», «Студенческие отряды ЯТИ-ЯПИ в 1963–1974 гг.», «Студенческая жизнь и проблемы общежитий: 1953–1980 гг.», «Историческое значение первых пятилеток (по материалам музея ЯГТУ)», «История создания кафедры гидротехнического и дорожного строительства», «История кафедры «Техническая кибернетика», «Ярославский институт резиновой промышленности: к вопросу о причинах создания» (в статье названы темы докладов, выполненных студентами ЯГТУ, ставшие лауреатами научно-технических конференций в период с 2008 по 2010 гг.).

В целях формирования профессиональных ценностей активно используются и элементы проектной деятельности, связанной с проектированием и реализацией интересующих студентов сторон профессиональной деятельности.

Проектирование и конструирование студентом своей профессиональной роли, на наш взгляд, – это такое ее отражение, которое, во-первых, дает учащимся правильное и полное представление о целостной профессиональной роли инженера (от целеполагания до самоанализа процесса и результатов деятельности) и, во-вторых, позволяет им в процессе обучения овладеть способами выполнения профессиональной роли настолько полно, чтобы обеспечить безболезненный переход к реальным профессиональным функциям.

Формированию ценностного отношения к профессии способствует и реализация таких проектов, как реконструкция исторической ситуации (на материалах документального фонда музея), например: «Работа конструкторского бюро технического вуза», «Заседание актива комсомольской организации технического вуза». Подобная реконструкция проводится на основе изучения студентами материалов вузовской газеты «За технические кадры» соответствующего исторического периода, протоколов заседаний партий-

ной и комсомольской организаций университета. В театрализованной форме организуются и творческие вечера на базе музея. В качестве примера можно привести подготовленный студентами вечер на основе печатных изданий, выпускавшихся в университете в 70-е гг. XX в. – «Физики-лирики». Используя игровую форму, студенты погружаются в определенные периоды отечественной истории, профессиональную среду, показывая ее особенности и ценности, в том числе и профессиональные. В рамках формирования рефлексивной позиции студентов используется деловая игра. Моделируя или имитируя условия и динамику действия и отношения будущих инженеров, игра служит методом актуализации и закрепления системы профессиональных норм, развития практического мышления. В процессе деловой игры студентам предъявлялись различные производственные ситуации в виде планов, схем, документов, составляющих экспозицию музея с заложенными в них ошибками, в выявлении которых и заключается анализ ситуации.

Для создания проблемной ситуации мы также использовали фрагменты документальных учебных фильмов. Во всех случаях профессиональная ситуация представлялась так, чтобы студент мог выделить составные ее элементы, сделать выводы и сравнить их с системой выработанных профессиональных норм и предъявляемыми требованиями.

При этом профессиональные пробы с применением материалов, накопленных в музейной

экспозиции, являются аналогом (прообразом) тех реальных задач, с которыми будущим инженерам неизбежно придется встретиться при выполнении профессиональных ролей в ходе профессиональной деятельности, что способствует более эффективному принятию профессиональных ценностей.

В рамках работы по формированию профессиональной направленности студентов технического вуза было проведено исследование, направленное на выявление профессиональных ценностей обучающихся. Выборку (160 человек) составили студенты архитектурно-строительного, машиностроительного, химико-технологического факультетов. Было выделено две группы студентов: экспериментальная и контрольная. Соответственно, участники первой группы были активно включены в экспериментальную деятельность.

Выявление основных профессиональных ценностных ориентаций, присущих студентам, показало, что на первое место ими выдвигается стремление стать хорошим специалистом (это отметили 20,3 % студентов I курса и 29,5 % обучающихся на III курсе), а на второе место – приобретение желаемой профессии (соответственно, 25,4 – студентов I курса и 25,9 % – III), глубокое познание изучаемых предметов на третьем по значимости месте (29,1 % студентов I курса и 25,5 % III); общественная полезность инженерной профессии (15,2 % студентов I курса и 17,6 % обучающихся на III курсе) (табл. 1).

Таблица 1

Ценностные ориентации студентов технического вуза

	Мотивы освоения профессии инженера	I курс		III курс	
		Участвующие в программе	Не участвующие в программе	Участвующие в программе	Не участвующие в программе
1.	Стремление стать хорошим специалистом	20,3 %	9,4 %	29,5 %	19,2 %
2.	Общественная полезность профессии инженера	15,2 %	10,4 %	17,6 %	12,7
3.	Приобретение желаемой профессии	25,4 %	24,5 %	25,9 %	24,1 %
4.	Глубокое познание изучаемых предметов	29,1 %	24,3 %	25,5 %	24 %
5.	Другие мотивы	10 %	20 %	1,5 %	23 %

Проводя качественный анализ полученных данных, мы пришли к выводу, что изложенные результаты позволяют констатировать: подавляющая часть студентов, участвующих в реализуемых музеем программах, обладает достаточно

высокой мотивацией к обучению в вузе и к профессии инженера.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что проводимая нами работа помогает студентам сформировать представления о профессиональной деятельности инженера, помогает

снять напряжение, повысить самооценку, мотивацию освоения профессии, осознать новую роль и место в коллективе, построить процесс взаимодействия не только со сверстниками, но и с педагогами. Эта работа способствует формированию профессиональной направленности.

Формирование профессиональной направленности будущих специалистов технической сферы в вузе проходит успешно при сочетании проектирования студентами своей будущей профессиональной роли и рефлексивного анализа своих профессиональных проб в специально организованных условиях музейно-педагогического взаимодействия.

Таким образом, музейно-образовательная среда позволяет создавать условия, способствующие повышению профессиональной направленности будущих инженеров, формированию профессионально-значимых качеств личности, успешной адаптации в профессиональном сообществе, профессиональному и жизненному самоопределению и профессиональному становлению.

В ходе работы с экспозицией музея у будущих инженеров происходит:

– развитие профессиональной и социальной компетентности личности;

– создание условий для конструктивного профессионального и социального самоопределения;

– усвоение системы профессионально-этических норм, ценностных ориентаций и правил поведения;

– развитие профессиональных навыков поведения и установок на самостоятельное решение профессиональных и социальных проблемных ситуаций.

Одной из главных задач вузовского музея, по нашему мнению, является создание ситуации успеха для каждого студента, помощь студентам успешно адаптироваться к обучению профессии, формирование у студентов адаптивной способности и мотивации к профессиональной деятельности инженера.

Миссия вузовского музея – создание благоприятных условий для формирования профессиональной направленности студентов – будущих инженеров для их профессионального и личностного развития (интеллектуально-творческого, социального, духовно-нравственного, физического).

Музей способен скоординировать материальную базу, кадровый потенциал, усилия лиц, причастных к проведению внеаудиторной воспитательной работы со студентами, а самое главное – способствовать успешному формированию профессиональной направленности студентов.

Однако мы понимаем, что музей не заменит систему воспитательной работы со студентами в вузах, направленную на формирование профессиональной направленности, а дополнит ее, позволит сделать ее более результативной.

Библиографический список:

1. Бодров, В. А. Психология профессиональной пригодности [Текст] / В. А. Бодров. – М., 2006.
2. Зеер, Э. Ф. Психология профессии [Текст] / Э. Ф. Зеер. – М. : Деловая книга, 2003.
3. Каган, М. С. Философская теория ценности [Текст] / М. С. Каган. – СПб., 1997.
4. Маркова, А. К. Психология профессионализма [Текст] / А. К. Маркова. – М. : Знание, 1996.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля [Текст] / под ред. проф. К. Левыкина и проф. В. Хербста. – М., 1988.
6. Музейная педагогика: Из опыта методической работы [Текст] / под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – Программа развития. ТЦ. – Сфера, 2006.
7. Психология и педагогика профессиональной деятельности [Текст] : учеб. пособ. для вузов. – М., 2003.
8. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: История, теория, практика [Текст] : учеб. пособ. для вузов / Б. А. Столяров. – М. : Высшая Школа, 2004.
9. Хлопова, Т. В. Трудовые ценности молодежи [Текст] / Т. В. Хлопова // Народонаселение. – 2002. – № 4. – С. 66–73.