

Л. В. Архипова

### Становление образования детей с ограниченными возможностями в Великобритании в XIX в.

В статье рассматривается вопрос о становлении системы образования детей с ограниченными возможностями в Великобритании в XIX в.

**Ключевые слова:** специальное образование, дети с ограниченными возможностями, церковно-приходские школы, воскресные школы, частные учебные заведения, государственные специальные школы.

L. V. Arkhipova

### Education Formation of Children with Special Needs in Great Britain in the XIX century

The article regards the issue of establishing the education system for special needs children in Great Britain in the XIX-th century.

**Keywords:** special education, children with special needs, church schools, Sunday schools, private educational institutions, state special schools.

Выдающейся личностью Великобритании в XIX в. была слепая писательница Алисия Кинг. Она утверждала, что в основе ее творческого успеха лежало образование. Душевное настроение незрячей писательницы, искавшей утешение в своем несчастье, запечатлено в ее романе «Властительница самой себя» ("Queen Himself"), изданного в 1868 г. в количестве 960 экземпляров и получившего широкую популярность среди английских читателей. В романе А. Кинг обращалась к обездоленным судьбой слепым людям, чтобы они, следуя ее примеру, обрели свое призвание в жизни, получили образование, обучились профессии, усердно трудились, не отчаивались и были уверены в себе и в своем успехе.

Между тем стремительное научно-техническое развитие Великобритании вызвало существенные изменения во всем британском обществе. Большое значение в жизни населения имело культурное просвещение и образование.

Начиная с 1841 г., в стране открываются первые публичные библиотеки, получившие широкую популярность среди читательской аудитории. Первоначально многие из них были платными, однако к 70-м гг. XIX в. плата в библиотеках была отменена и они стали доступны для всех англичан, независимо от их социального положения. Интерес населения к чтению и науке сопровождался посещением музеев. Особенным и уникальным музеем Лондона и Соединенного Королевства являлся Британский музей, в котором были собраны многочисленные экспонаты древнейших и современных цивилизаций мира.

Известный американский писатель Натаниел Готорн, неоднократно посещавший Британский музей, отмечал: «Во всех залах музея я видел людей “из низов”, некоторые из них, казалось, рассматривают экспонаты с пониманием и с неподдельным интересом. Удивительно, что бедный человек в Лондоне обладает такими возможностями развиваться... Я видел здесь много детей, включая оборванцев» [1].

Таким образом, в основе культурного просвещения британского общества лежало стремление населения, в том числе малоимущих слоев, к самообразованию и образованию своих детей. Этому содействовал закон 1870 г. о всеобщем начальном обучении, принятый либеральным правительством Уильяма Гладстона и положивший начало государственному образованию в Великобритании. Закон 1870 г. оказал непосредственное влияние и на становление системы государственного специального образования, направленного на обучение детей с ограниченными возможностями.

История специального образования в Великобритании началась еще в XVIII в. с частной инициативы лиц и благотворительных обществ, оказывавших материальную помощь в обучении слепых, глухих и глухонемых детей.

Первая школа для слепых была открыта в 1766 г. английским поэтом Эдвардом Раштаном. В зрелом возрасте поэт потерял зрение. На имевшийся капитал, полученный от литературных трудов, он основал в Ливерпуле школу для бедных взрослых людей, в которой также учились мальчики и девочки из малоимущих семей. Возраст

учащихся был от 14 до 45 лет. Занятия в школе, как правило, проводились «на слух». Ученики получали элементарные знания по грамматике, математике и астрономии [2].

Большую роль в развитии британского специального образования играла Англиканская церковь (официальное название Церковь Англии), под покровительством которой находилось большинство благотворительных школ для детей с ограниченными возможностями.

В 1767 г. богатый шотландский купец отдал своего глухого сына Чарльза на обучение священнику Томасу Брайвуду. Используя собственную методику обучения, священник научил мальчика читать и писать за три года занятий. Впоследствии Т. Брайвуд открыл первую частную школу для глухих детей в Лондоне [3]. Его последователем был священник одной из англиканских церквей Дж. Тауншенд, открывший в 1769 г. в приходе Бермонси школу для малоимущих глухих и глухонемых детей. Кроме этого, при школе для таких детей был открыт приют.

Неоценимый вклад в развитие специального образования в Великобритании внес известный английский педагог Уильям Мун. В 21 год после перенесенной скарлатины он ослеп. Изучая рельефные шрифты западных ученых для обучения слепых чтению и письму, Мун решил разработать собственный упрощенный шрифт, в основе которого лежали буквы латинского алфавита. В 1850 г. он ввел в обучение слепых этот шрифт, получивший в Великобритании название *рельефный шрифт Муна*. «Мой долг заключается в том, чтобы сделать Библию доступной для всех малограмотных слепых», – часто говорил У. Мун [4]. Его мечта воплотилась к 60-м гг. XIX в. в переводе Библии на собственный рельефный шрифт. В 1868 г. он открыл типографию. При тиражировании книг он применял стереотипные пластинки, которые значительно снизили стоимость печатной продукции. Большинство книг, изданных в типографии Муна, в том числе и Библия, раздавались слепым читателям бесплатно. В этом же году в Лондоне У. Муном было создано «Общество обучения детей на дому» ("Society of teaching children at home"). В обществе работало 18 учителей, обучавших слепых детей грамоте. По данным Королевской комиссии, «в 1870 г. в Великобритании проживало около 2 тыс. 210 незрячих детей: из них 1493 человека с пониманием читали книги по шрифту Муна» [5].

Преемником У. Муна был английский педагог и автор работы «Образование слепых и их занятия» ("Education and employment of the Blind") (1878) Томас Родс Армитедж. Армитедж был выпускни-

ком медицинского факультета Лондонского университета, однако из-за слабого зрения оставил врачебную деятельность и посвятил свою жизнь образованию слепых детей. В 1869 г. он основал «Британское общество попечения слепых» ("British Society for the Blind Care"). При обществе Армитеджем были открыты школы и типография, выпускавшая книги для слепых с рельефным шрифтом Муна и уже получившие к этому времени широкое распространение печатные книги слепого французского педагога Луи Брайля. При активном участии Т. Р. Армитеджа в 70-х гг. XIX в. в Лондоне был основан «Королевский колледж» ("Royal Normal College") для юношей и девушек с ограниченными возможностями.

Крупный денежный дар в размере 300 тыс. ф. ст. на обучение слепых, глухих и глухонемых детей пожертвовал богатый английский пивовар Генри Гарднер. Он был недоволен раздорами своих детей по поводу наследства и в наказание им завещал свой капитал в пользу детей, страдавших недугами. В 1880 г. 1/3 благотворительного фонда Гарднера государство направило на обучение слепых детей музыке; 1/3 – на трудовое обучение глухих, глухонемых и слепых учеников, а оставшиеся денежные средства выплачивались в качестве стипендии одаренным детям [6].

С конца 90-х гг. XIX в. активную роль в развитии специального образования стало играть государство, которое частично финансировало благотворительные фонды и общества.

Таким образом, в последнее десятилетие XIX в. образованием слепых, глухих и глухонемых детей занимались Англиканская церковь, частные лица и благотворительные общества. Благодаря их усилиям с 1882 г. в Великобритании обучалось 2 тыс. 216 детей с нарушениями слуха, зрения и физическими недостатками. Из них церковно-приходские и воскресные школы посещали 776 детей, а 1740 человек обучались в частных учебных заведениях [7].

В церковно-приходских и воскресных школах обучение слепых, глухих и глухонемых детей, как правило, сводилось к религиозному образованию. Здесь они изучали Библию и заучивали тексты Святого писания. Многие из этих детей участвовали в церковном хоре. Большинство учеников, посещавших школы, были из малообеспеченных семей. Занятия слепых, глухих и глухонемых детей в церковно-приходских школах осложнялись отсутствием в них учителей, владевших специальной методикой преподавания и наличием необходимых технических средств и учебных пособий. Расширенная подготовка учителей специальных школ была введена государством только в 1878 г.

Как правило, будущие учителя получали образование в колледжах или училищах. Причем многие из них были глухими или незрячими. После завершения учебы выпускники сдавали квалификационный экзамен. Выдержавшие экзамен получали свидетельство на право преподавания в специальных учебных заведениях.

Уже упоминавшаяся незрячая писательница, воспитанница воскресной школы А. Кинг, в своих мемуарах писала о религиозном просвещении человека и нравственном воздействии на него Библии: «В юности я часто беседовала с крестьянскими детьми о Боге, читала им наизусть библейские рассказы и притчи. Со временем к нашим беседам присоединились и взрослые крестьяне, приходившие с семьями. Мне казалось, что моя врожденная слепота внушала им большое уважение и доверие ко мне, и к моим попыткам воздействовать на их нравственное и религиозное воспитание, улучшить их повседневный быт. Иногда это уважение становилось суеверием, случалось, что мне было достаточно прикоснуться рукой, чтобы успокоить разгневанных селян...» [8].

Более высокий уровень школьного образования слепые, глухие и глухонемые дети получали в частных учебных заведениях. В них дети учились с 5 до 18 лет. Среднегодовое обучение в частной школе было дорогостоящим и составляло около 30 ф. ст., поэтому учениками этих школ были дети из обеспеченных английских семей [9]. Учебная программа частных школ была расширенной. Кроме обучения письму, чтению, математике, в школьный курс были введены естественные дисциплины, древние и иностранные языки, а также музыкальное и художественное искусство. В этих же школах воспитанники получали навыки по этикету и поведению, коммерческой переписке и ведению счетов.

Выступая в поддержку обучения детей с ограниченными возможностями в частных учебных заведениях, уже упоминавшийся английский педагог Т. Р. Армидедж писал: «Частые школы создают для ребенка все условия для обучения и проживания. Важно, что дети, окруженные бережной заботой и вниманием школьного персонала, воспитываются в атмосфере самостоятельности, а всестороннее обучение благоприятно влияет на их развитие и расширение кругозора» [10].

Иногда в частных школах практиковалось совместное обучение детей с ограниченными возможностями и здоровых детей. При этом отношение одноклассников к ним было разным: одни помогали, а другие, напротив, смеялись над физическими недугами школьных товарищей. Именно о такой ситуации повествует роман английского пи-

сателя Сомерсета Моэма «Бремя страстей человеческих» ("Of Human Bondage") (1915). Перед читателем предстает картина школьной жизни сироты Филипа Кэри, с рождения страдавшего сильной хромотой. После смерти родителей мальчик остался на попечении дяди, богатого священника мистера Кэри. Он отправил Филипа в престижную частную школу Теркенбэри, готовившую церковных служителей. С первых дней пребывания в школе Филлип подвергался жестоким нападкам одного из одноклассников, который издевался над ним и высмеивал его физический недостаток. Действительно, во многих школах подобное поведение было скорее правилом, чем исключением. Однако в конце романа автор приводит героя к новому осознанию собственной жизни. Филлип понимает, что если бы не его физический недуг, он не мог бы так остро ощущать красоту природы, страстно любить искусство, литературу и жизнь.

После завершения обучения в привилегированной частной школе юноши и девушки продолжали образование в колледже. Многие из них поступали в лондонский «Королевский колледж» ("Royal Normal College"), находившийся под покровительством королевы Виктории. Здесь они получали художественное, музыкальное образование по классу фортепиано, виолончели, скрипки и органа. Один из учителей так описывал обучение молодых людей музыке: «На занятиях они изучают сольфеджио, светскую, духовную музыку, пишут самостоятельные музыкальные сочинения и дважды в год сдают экзамены. В колледже есть музыкальный оркестр и хор. Во время воскресной службы хористы в сопровождении органа выступают в церкви» [11].

Кроме музыкантов. Королевский колледж готовил школьных учителей и гувернанток для обучения слепых, глухих и глухонемых детей. Успешно завершившие обучение оставались в колледже и занимались преподавательской деятельностью.

Среди выпускников Королевского колледжа большой вклад в развитие культурной и общественной жизни Великобритании внесли слепые музыканты: композитор Альфред Холлинс, органист Эдвард Хопкинс, пианисты Фриц Хартвидсони Эдвард Элгар, а также известный глухой сурдопедагог и основатель «Ассоциации слепых и глухих в Англии» Маггин Френсис.

Становлению государственного специального образования в Великобритании содействовал закон 1893 г., принятый либеральным правительством У. Гладстона. Законом было установлено создание специальных государственных школ для обучения детей с ограниченными возможностями

и введено обязательное образование для слепых детей с 5 до 16 лет, для глухих и глухонемых детей с 7 до 16 лет. Контроль за работой специальных школ возлагался на местные школьные комитеты. Все эти школы ежегодно финансировались государством [12]. Субсидии расходовались школами на покупку мебели, рельефных географических карт, наглядных материалов, печатных книг, строительство школьных мастерских и выплату стипендий одаренным ученикам школы.

В государственной специальной школе дети учились читать, изучали грамматику, математику, геометрию, историю и географию. Обучение незрячих детей чтению и письму проводилось с использованием рельефных шрифтов Брайля и Муна, математику и геометрию изучали с применением доски Тейлора, географию – с помощью рельефных глиняных и восковых карт и глобусов. Глухих и глухонемых детей чтению обучали «по движению губ говорящего человека», а при изучении других учебных предметов использовали язык жестов [13].

Большое значение в школьной жизни таких детей имел труд. Они овладевали трудовыми навыками для того, чтобы в будущем у них была возможность заработать себе на жизнь. Дважды в неделю в школьных мастерских мальчики занимались плетением корзин, изготовлением щеток для домашней работы. Девочки обучались ведению домашнего хозяйства, кулинарии, рукоделию и швейному мастерству [14].

В целом же повседневная жизнь взрослых слепых и глухих людей, не имевших профессионального образования, была тяжелой. Как правило, им помогали волонтеры благотворительных обществ. Так, например, волонтеры «Общества помощи бедным слепым и глухим» ("Society for the Blind and Deaf") (1873) навещали своих подопечных, помогали по хозяйству, содействовали в трудоустройстве.

Большинство глухих и глухонемых малоимущих девушек, чтобы заработать себе на проживание, устраивались в обеспеченные британские семьи горничными и служанками, а также на швейные фабрики и в мастерские портнихами и вязальщицами. Глухонемые и глухие мужчины работали на промышленных предприятиях, в плотницких, столярных, сапожных мастерских и в типографиях. Слепые люди занимались настройкой музыкальных инструментов, плетением корзин и рыболовных сетей [15].

Таким образом, XIX в. явился важным этапом в истории становления и развития образования детей с ограниченными возможностями. Большую роль в его становлении сыграли Англиканская

церковь, частная инициатива, благотворительные фонды и общества. Первые школы для обучения слепых и глухих детей были созданы частными лицами, которые не только заботились о достойном образовании детей дворянского происхождения, но и оказывали значительную помощь в обучении детей из бедных семей. Общественно-политическое развитие Великобритании в XIX в. содействовало и демократизации системы образования. Реформа 1870 г. в области начального образования объективно поставила вопрос и о введении государственного специального образования. К концу XIX в. в стране сложилась система учреждений для детей с ограниченными возможностями.

В деле обучения этих детей Великобритания создала собственную уникальную учебную систему специального образования. К началу XX в. она находилась на одном уровне с передовыми западными странами. Таким образом, достойное образование людей с ограниченными возможностями, среди которых были выдающиеся писатели, музыканты и педагоги, позволяло им влиться в средний класс и в целом содействовало повышению интеллектуального потенциала нации.

#### Примечания

1. Пикард Э. Викторианский Лондон. – М., 2012. – С. 365.
2. Winzer M. A. The history of special education. – Washington., 1993. – P. 153.
3. Ibid.
4. Bert T. Society Moons. – L., 1950. – P. 11.
5. Ibid.
6. Report Royal Commission on the Blind and Deaf. – L., 1891. – P. 18.
7. Ibid.
8. King A. Biography. – L., 1897. – P. 31.
9. Ibid.
10. Armitage T. R. Education and employment of the Blind. – L., 1871. – P. 37.
11. 1 // Blind. November, 1899. – № 4. – P. 17.
12. Act of Education Blind and Deaf children. – L., 1893.
13. Report Royal Commission on the Blind and Deaf. – L., 1891. – P. 47.
14. Ibid.
15. Report Royal Commission on the Blind and Deaf. – L., 1891. – P. 74.
16. Луи Брайль (1809–1852). Слепой французский педагог, выпускник и преподаватель Парижского института слепых. В 1827 г. изобрел рельефный шрифт для обучения слепых чтению и письму.