

КРАЕВЕДЕНИЕ

УДК 930.253

С. В. Ерохина

Роль интеллигенции в формировании культурной среды малого провинциального города на рубеже XIX–XX вв. (на примере г. Углича Ярославской губернии)

В статье рассматриваются модели деятельности интеллигенции малого провинциального города Ярославской губернии на рубеже XIX–XX вв. Проанализированы социокультурные инициативы добровольных объединений. Выявлен состав организаций и вовлечение в культурную деятельность городского социума. Доказана ведущая роль местной интеллигенции в формировании новой культурной среды провинциальных городов.

Ключевые слова: малый провинциальный город, интеллигенция, добровольные объединения библиотека, культурная среда, благотворительность, досуг.

S. V. Yerokhina

Role of Intelligentsia in Formation of Cultural Atmosphere in the Small Provincial Town at the turn of the 19–20th centuries (on the example of Uglich town, the Yaroslavl region)

The article considers the occupation of intelligentsia in a small provincial town in the Yaroslavl region at the turn of the XIX–XX-th centuries. The article focuses on the analysis of the socio-cultural activity of voluntary organizations, their membership and urban people's participation in cultural events. The article states the role of intelligentsia in the formation of cultural atmosphere in provincial towns.

Keywords: a small provincial town, intelligentsia, voluntary organizations, a library, cultural atmosphere, charity, leisure time.

Удобное и экономически выгодное местоположение между Санкт-Петербургом и Москвой, на Волге и искусственных водных системах ее притоков – Вышневолоцкой, Тихвинской, Мариинской – сказалось на численности населения Ярославской губернии в конце XIX века. На 1897 г. здесь проживало свыше одного миллиона жителей, из них лишь немногим более 145 тысяч приходилось на городское население. В административном центре – Ярославле – числилось более 70 тысяч человек. Население Рыбинска – второго крупного города края после Ярославля – составляло более 25 тысяч, Ростова – около 15, угличан более 9,5 тысяч [3, с. 111]. К 1905 г. общее количество жителей в Ярославской губернии увеличилось почти на 100 тысяч [16, с. 267]. Интеллигенция была сконцентрирована при учебных заведениях, больницах, земствах, культурных учреждениях.

В то же время во второй половине XIX в. значительно возрастает роль интеллигенции в куль-

турной жизни страны. На рубеже XIX–XX вв. произошел настоящий взлет общественной инициативы и в малых городах как следствие реформ 1860-х гг. Основными сферами профессиональной деятельности интеллигенции были самые гуманные области нематериальных деяний [2, с. 76]. В провинции роль интеллигента – учителя, врача, священника и т. д. – была многофункциональна, в отличие от столичных центров, и выходила за рамки профессиональной деятельности [2, с. 77]. Это особенно характерно для малого города, в данном случае – Углича.

На рубеже XIX–XX вв. Углич был небольшим волжским уездным городком Ярославской губернии, насчитывавшим почти 10 тысяч жителей [16, с. 208]. Фабрик и заводов в городе числилось 33, главной являлась «Компания углической писчебумажной фабрики», на которой трудился штат свыше 400 рабочих. Торговля была незначительной, из промыслов горожане выделяли шитье мешков для муки, вязание крестьянских чулок,

постройку мелких судов, колбасное производство (знаменитая «угличская колбаса» была удостоена серебряной медали на Всемирной выставке в Париже в 1897 г.), рыболовство. Обойденный веткой железной дороги, город жил наиболее активно в летнее время в период навигации. В Угличе существовало несколько пристаней, принадлежавших пароходной компании «Надежда» с головной конторой в Санкт-Петербурге, пароходству М. К. Кашиной, крупному обществу «Самолет» [7, л. 1–2]. Города средней полосы России всегда тянулись к Москве или к Санкт-Петербургу. Именно этим объясняется живописная или архитектурная их планировка, преобладающий древнерусский или классический стиль в общем строительном облике. Смешанный тип у Старицы и Торжка. К Санкт-Петербургу стремились Тверь, Рыбинск, Ржев, к Москве – Ярославль, Калязин, Ростов, Мышкин и Углич [1, с. 135]. Известно, что на рубеже XIX–XX вв. в Угличе основная масса домов была деревянной (почти 1500), только 150 каменных зданий располагались в центральной части города. Относились каменные строения преимущественно к эпохе классицизма.

Взаимоотношения интеллигенции с другими социальными группами осуществлялись, прежде всего, в сфере просветительства и народного образования. В конце XIX – начале XX в. в Угличе было несколько учебных заведений начальной и средней ступени, среди них – духовное училище, женская прогимназия, городское трехклассное училище, две начальных и пять церковно-приходских школ. Учителя являлись проводниками новых просветительных веяний: они устраивали экскурсии для школьников в близлежащие города, читали рассказы с туманными картинками. Строго регламентированная работа в системе образования приводила педагогов к объединению в различные организации.

Характерной чертой деятельности интеллигенции российской провинции было ее участие в работе научных, литературных, художественных и прочих обществ. В XVIII в. их было шесть, а к концу XIX в. – уже 340, причем располагались они в 88 провинциальных городах [2, с. 145]. В Угличе существовало несколько объединений разного профиля. Добровольная пожарная дружина была создана не позднее 1895 года [12, с. 57–59]. Ее оркестр из 7–8 вольных огнеборцев исполнял различные произведения для посетителей катка, принимал участие в разных торжествах, праздниках, благотворительных акциях.

Дружинники обеспечивали, кроме музыкального сопровождения, освещение катка, его заливку, поддерживали лед в хорошем состоянии.

Общество любителей музыкального и драматического искусства узаконило свою деятельность в 1907 г., хотя функционировать кружок начал еще в 1890-е годы [10, с. 35]. В 1907 г. открыло свою работу общество любителей правильной охоты [5, с. 148]. В 1910–1911 гг. формируется общество любителей природы. В 1902 г. МВД был утвержден устав благотворительного общества при местной земской больнице [9, с. 1]. Общество попечения о бедных возникло в городе в 1885 году [10, с. 1]. Существовали многочисленные попечительства и общества вспомоществования учащимся и учившим, ученикам местных учебных заведений, воспитанникам богадельни. К 1911 г. в Угличе насчитывалось несколько благотворительных обществ (12), приютов, больниц (3) и лечебниц.

Уездное попечительство детских приютов ведомства учреждений императрицы Марии, Угличское общество вспомоществования св. Паисия Угличского, Николаевский детский приют, Общество попечения о бедных (1885 г.), детский сиротский дом Николосуходрудской церкви, земская больница, больница при тюремном замке, больница при писчебумажной фабрике (1887 г.) появились в городе благодаря содействию земской интеллигенции.

Говорить о громко заявивших о себе собственно угличских группах художников или писателей в конце XIX в. не приходится. В Угличе еще с XVIII в. сложилась корпорация живописцев. Несколько поколений расписывали местные церкви, писали семейные портреты. В 1912 г. представитель города П. Д. Бучкин поступил в Академию художеств, развивая первоначально свои способности у угличских иконописцев. Художественный фон города определялся также редкими приезжими мастерами и специалистами, но на культурную среду Углича той эпохи они мало влияли.

Деятельность Петра Андреевича Критского (1865–1922), уроженца Костромского края, проживавшего в Ярославской губернии, является характерным примером сложного ежедневного труда представителя интеллигенции конца XIX – начала XX в. [13, с. 20–21]. П. А. Критский, исследователь местной истории, журналист, окончил Московский учительский институт, был учителем истории и географии в городских училищах Углича и Ярославля, преподавал также в

торговой школе, коммерческом училище. Он был женат на угличанке А. Н. Евреиновой, происшедшей из купеческой фамилии. Представители семьи Евреиновых – Николай Дмитриевич и Константин Николаевич (отец и брат А. Н. Евреиновой) – выдающиеся для Углича личности, много сделавшие для повышения уровня его культуры. Они отпускали много личных средств на благотворительность, покровительствовали театральному кружку, местному музею древностей, библиотеке, народным чтениям. Вокруг этой семьи в городе группировалась немногочисленная интеллигенция.

П. А. Критский, прибыв в Углич в 1890 г. на должность учителя истории в местное городское училище, присоединился к угличскому культурно-просветительному кружку, который сформировался в конце 1880-х гг. В его составе присутствовали выходцы из наиболее обеспеченных социальных слоев: купцы и почетные граждане, а по профессиональной принадлежности – земские служащие и представители учительства.

Участники кружка особенно ратовали за проведение народных чтений, организацию библиотек и изб-читален. Уже в 1900-е гг. на общероссийском уровне была реализована программа по обязательному сопровождению народных чтений картинами волшебных фонарей. Известно, что П. А. Критский принимал активное участие в проведении чтений в Угличе и являлся одним из лучших чтецов. Позже, переехав в Ярославль, он входил в состав комиссии по устройству народных чтений [14, л. 4, 9–10]. В 1894 г. при его участии открылась библиотека для рабочих угличской писчебумажной фабрики, для которой первоначально выписали более 600 книг по каталогу. Из 400 рабочих число постоянных абонентов доходило до 70, считая случайных – до 100. В октябре 1896 г. он был главным инициатором открытия духовно-нравственных и историко-литературных чтений для угличских арестантов [15, л. 2 об.]. Всего свои услуги в качестве лекторов предложили около 10 человек. При этом чтения устраивали в форме диалога чтецов с аудиторией и проводились 2–3 часа в неделю.

Основание в Угличе общественной библиотеки было главной задачей организаторов кружка. Осуществить идею удалось только спустя почти 10 лет, когда чтение книг приобрело поистине массовый характер. 20 ноября 1896 г. проект устава библиотеки был утвержден ярославским губернатором Б. В. Штюрмером [6, л. 1–20], вместе с этим было получено разрешение на откры-

тие публичной библиотеки под личную ответственность учителя городского училища П. А. Критского. Быстро начали поступать книжные пожертвования (до 2000 названий) и деньги (до 1000 руб.). П. А. Критский стал первым заведующим угличской библиотекой. Он безвозмездно трудился над созданием ее сводного каталога по всем отделам, исключая духовный отдел. В одной из своих корреспонденций он отмечал, что «город с населением, не достигающим, по последней переписи, 10000 жителей, получает ежегодно до 1000 экземпляров периодических изданий» [15, л. 12 об.].

Своя пресса в Угличе появилась только осенью 1906 г. – газета «Угличанин» издавалась два года, в течение которых вышло 282 номера [8, с. 9]. Она являлась первой из пяти угличских газет, выходивших до 1917 г., издавалась К. П. Мухным, будущим главным хранителем Угличского музея отечественных древностей. Появление собственной периодики считалось естественным для города процессом. В Угличе уровень грамотности населения был достаточно высоким для уездного города – 68 % грамотных мужчин и 50 % женщин. П. А. Критский активно сотрудничал с редакциями местных газет. Позже журналистика станет для него ремеслом. Он будет редактировать «Вестник Ярославского Земства», исполнять обязанности секретаря газеты «Голос», входить в состав редакции журнала «Русский экскурсант».

Первого января 1899 г. в Угличе при писчебумажной фабрике по ходатайству управляющего А. Г. Дальберга открылась церковно-приходская школа [15, л. 4 об.]. Раньше фабрика не имела своего училища, а субсидировала переполненное заводское приходское, в котором среди прочих обучались дети фабричных рабочих. Одним из сторонников и вдохновителей ее скорейшего открытия был П. А. Критский, высказавший желание работать в ней в качестве учителя.

В связи с переходом на службу в Ярославль в 1899 г., П. А. Критский уже не принимал участия в культурной жизни Углича, но его просветительская и общественная деятельность была отмечена городской думой. На чрезвычайном заседании от 30 сентября 1899 г., где власти уполномочили городского голову выразить письменно благодарность бывшему учителю городского трехклассного училища «П. А. Критскому за его участие в просветительных начинаниях в городе» [14, л. 13]. Анализируя роль Критского в культурной жизни Углича 1890-х гг., можно говорить о том,

что именно он заметно повлиял на работу просветительных учреждений, на развитие местной периодической печати. Накопив большой опыт в сфере образования и просвещения в Угличе, П. А. Критский актуализировал эти вопросы в ярославской периодической печати. Он привлекал внимание к работе вольно-пожарных дружин, местных библиотек, училищ, творческих кружков, учреждений Красного Креста [15, л. 5 об.], что, в свою очередь, способствовало общественной и культурной активности жителей губернии.

Степень вовлечения городских жителей в культурные акции, проводимые интеллигенцией малых городов, была разной. С одной стороны, некоторые мероприятия были направлены на узкие группы населения. Например, правление Общества взаимного вспомоществования учащим и учащимся в народных училищах Ярославской губернии в сентябре 1906 г., открывая интернат для детей членов общества, просило угличское земство оказать ему материальную помощь [4, с. 90]. Если рассматривать мероприятия с филантропическим уклоном, то они ограничивались оказанием поддержки отдельным горожанам либо обеспечением недостаточных или нуждающихся лиц в заведениях, к которым были прикреплены.

Представители интеллигенции, начиная с 1880-х гг., организовывали для материально ограниченных семей народные спектакли, семейно-танцевальные вечера, литературно-музыкальные утреники, детские елки. Число приглашенных детей первоначально являлось незначительным. Как правило, на рубеже XIX–XX вв. их количество на праздниках в малых городах ограничивалось 200, в губернском центре оно достигало 400 [14, л. 41 об.]. При этом дети делились на группы в 20–40 человек и поручались попечению особого сопровождающего, в основном из учительской среды.

Городской интеллигенции принадлежала инициатива организации библиотек, народных читален, публичных чтений и различных обществ, преследовавших просветительные цели. Они ввели новшество для российской провинции, довольно редкое и для столиц – чтения при тюремных замках и библиотеки для арестантов. Здесь контингент слушателей и читателей был ограничен по понятным причинам, но интеллигентам удалось охватить совершенно новую группу аудитории.

С конца XIX в. проводились соединенные собрания, например, из групп педагогов и врачей,

где знакомились с рефератами и докладами, посвященными культурному и физическому воспитанию подрастающей молодежи. Благодаря активному участию одновременно в нескольких объединениях различной направленности провинциальной интеллигенции удалось значительно усилить взаимодействие этих учреждений. Общества любителей музыкального и драматического искусства устраивали спектакли на усиление средств библиотек, проведение народных чтений и покупку необходимого для них инвентаря (волшебные фонари, наглядные пособия).

Опыт г. Углича показывает, что на рубеже XIX–XX вв. малые города России копировали образ жизни и культурные реалии больших городов, где появлялись организации, способствовавшие развитию культуры, и активно развивалась общественная жизнь. Традиционно тесные связи со столицами способствовали этим процессам. Инициаторами большинства культурных акций выступали представители местной интеллигенции, видевшей свою основную задачу в том, чтобы содействовать развитию образования и повышению культуры городского сообщества.

Библиографический список

1. Греч, А. Н. Венок усадьбам [Текст] / А. Н. Греч. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 336 с.
2. Данилов, А. А. Интеллигенция провинции в истории и культуре России [Текст] / А. А. Данилов, В. С. Меметов. – Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1997. – 173 с.
3. Россия. Энциклопедический словарь [Текст]. – Л.: ЛЕНИЗДАТ, 1991. – 922 с.
4. Сметы расходов и доходов Угличского Земства на 1907 г. со всеми к ним приложениями [Текст]. – Ярославль: В тип. Губ. Правления, 1907. – 219 с.
5. Третьякова, Т. А. Листая старые газеты... (из публикаций об обществах охоты и природы) [Текст] / Т. А. Третьякова // Исслед. и материалы по истории Угличского Верхневолжья. – Вып. 6. – Углич: УИХМ, 2000. – 163 с.
6. Угличский филиал Государственного архива Ярославской области. Ф. 2 (Угличская городская управа). – Оп. 1. – Д. 401 [Текст]. 389 лл.
7. Угличский филиал Государственного архива Ярославской области. Ф. 2 (Угличская городская управа). – Оп. 1. – Д. 1229 [Текст]. 14 лл.
8. Углич сто лет с газетой. К 100-летию Угличской прессы [Текст] / Ред.-сост. А. Марченко. – Углич: Изд-во ОАО «Кострома», 2006. – 172 с.
9. Устав благотворительного общества при Угличской земской больнице [Текст]. – Ярославль: В тип. Губ. Правления, 1903. – 14 с.

10. Устав Общества попечения о бедных г. Углича [Текст]. – Ярославль : В тип. Губ. Правления, 1885. – 8 с.
11. Чехов, С. М. О семье Чеховых [Текст] / С. М. Чехов. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. – 223 с.
12. Чикалев, А. А. Пожарная охрана Ярославского края в фотографиях, документах и воспоминаниях [Текст] / А. А. Чикалев, В. И. Малков. – Ярославль : ООО «Брандмейстер», 2007. – 416 с.
13. Ярославские краеведы [Текст] / авт.-сост. В. П. Алексеев. – Ч. 1. – Ярославль : ЯГИАХМЗ, 1988. – 56 с.
14. Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Ед. хр. НВ-3992 /1 [Текст] (Фонд П. А. Критского). 526 лл.
15. Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Ед. хр. НВ-3992 /2 [Текст]. – 158 лл.
16. Ярославский край в «Энциклопедическом словаре» Брокгауза и Ефрона [Текст] / под ред. А. М. Селиванова. – Ярославль : ЯрГУ, 1996. – 272 с.
6. Uglichskiy filial Gosudarstvennogo arkhiva Yaroslavskoy oblasti. F. 2 (Uglichskaya gorodskaya uprava). – Op. 1. – D. 401 [Tekst]. 389 ll.
7. Uglichskiy filial Gosudarstvennogo arkhiva Yaroslavskoy oblasti. F. 2 (Uglichskaya gorodskaya uprava). – Op. 1. – D. 1229 [Tekst]. 14 ll.
8. Uglich sto let s gazetoy. K 100-letiyu Uglichskoy pressy [Tekst] / Red.-sost. A. Marchenko. – Uglich: Izd-vo OAO «Kostroma», 2006. – 172 s.
9. Ustav blagotvoritel'nogo obshchestva pri Uglichskoy zemskoy bol'nitse [Tekst]. – Yaroslavl' : V tip. Gub. Pravleniya, 1903. – 14 s.
10. Ustav Obshchestva popечeniya o bednykh g. Uglicha [Tekst]. – Yaroslavl' : V tip. Gub. Pravleniya, 1885. – 8 s.
11. Chekhov, S. M. O sem'ye Chekhovykh [Tekst] / S. M. Chekhov. – Yaroslavl' : Verkh.-Volzh. kn. izd-vo, 1970. – 223 s.
12. Chikalev, A. A. Pozharnaya okhrana Yaroslavskogo kraya v fotografiyakh, dokumentakh i vospominaniyakh [Tekst] / A. A. Chikalev, V. I. Malkov. – Yaroslavl' : ООО «Brandmeyster», 2007. – 416 s.
13. Yaroslavskiy krayevedy [Tekst] / avt.-sost. V. P. Alekseyev. – CH. 1. – Yaroslavl' : YAGIAKHMZ, 1988. – 56 s.
14. Yaroslavskiy gosudarstvennyy istoriko-arkhitekturnyy i khudozhestvennyy muzey-zapovednik. Yed. khr. NV-3992 /1 [Tekst] (Fond P. A. Kritskogo). 526 ll.
15. Yaroslavskiy gosudarstvennyy istoriko-arkhitekturnyy i khudozhestvennyy muzey-zapovednik. Yed. khr. NV-3992 /2 [Tekst]. 158 ll.
16. Yaroslavskiy kray v «Entsiklopedicheskom slovare» Brokgauza i Yefrona [Tekst] / pod red. A. M. Selivanova. – Yaroslavl' : YarGU, 1996. – 272 s.

Bibliograficheskiy spisok

1. Grech, A. N. Venok usad'bam [Tekst] / A. N. Grech. M.: AST-PRESS KNIGA, 2006. – 336 s.
2. Danilov, A. A. Intelligentsiya provintsii v istorii i kul'ture Rossii [Tekst] / A. A. Danilov, V. S. Memetov. – Ivanovo: Ivanovskiy gos. un-t, 1997. – 173 s.
3. Rossiya. Entsiklopedicheskiy slovar' [Tekst]. – L.: LENIZDAT, 1991. – 922 s.
4. Smety raskhodov i dokhodov Uglichskogo Zemstva na 1907 g. so vsemi k nim prilozheniyami [Tekst]. – Yaroslavl' : V tip. Gub. Pravleniya, 1907. – 219 s.
5. Tret'yakova, T. A. Listaya staryye gazety... (iz publikatsiy ob obshchestvakh okhoty i prirody) [Tekst] / T. A. Tret'yakova // Issled. i materialy po istorii Uglichskogo Verkhnevolzh'ya. – Vyp. – Uglich : UIKHM, 2000. – 163 s.