

О. В. Шилина

Социально-проектная деятельность клубного объединения как средство творческой самореализации молодого педагога

Статья посвящена вопросу творческой самореализации молодых педагогов через участие в социально-проектной деятельности клубного объединения. В ней рассмотрены основные характеристики, виды, задачи социально-проектной деятельности, реализуемой на базе учреждения дополнительного образования взрослых.

Ключевые слова: социально-досуговая деятельность, творческая самореализация, клубное объединение.

O. V. Shilina

Social-Project Activities of the Club Association as a Means of a Young Teacher's Creative Self-Realisation

The article is devoted to the young teachers' creative self-realisation by means of participation in socio-project activities of the club association. It describes main characteristics, types of socio-project activities implemented on the basis of the institution of further education for adults.

Keywords: social and recreational activities, creative self-realisation, a club association.

В настоящее время необходимость значительных изменений встает не только в содержании и структуре учебной, профессиональной деятельности, но и в организации социально-досуговой деятельности.

Социально-досуговая деятельность в отличие от учебной и профессиональной имеет следующие характерные черты: осуществляется в свободное (досуговое) время; отличается свободой выбора, добровольностью, активностью, инициативой как одного человека, так и различных социальных групп; обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями; характеризуется многообразием видов на базе различных интересов взрослых, молодежи и детей; отличается глубокой личностной направленностью; носит гуманистический, культурологический и развивающий характер. Однако, в настоящее время, традиционная социокультурная среда не позволяет достаточно эффективно реализовывать социально и личностно значимые способности вовлеченных в нее людей. Возникает необходимость нахождения новых приемов организации социокультурной деятельности молодежи с целью повышения уровня целенаправленности, плановости и результативности этой деятельности.

Сегодня существует большое количество подходов к организации работы в учреждениях дополнительного образования взрослых, и в частности действующих при них клубных объединений работающей молодежи.

Наиболее актуальной деятельностью на данном этапе является социальное проектирование – это социально значимая, самостоятельная и ориентированная на практический результат деятельность участника клубного объединения. Именно такой вид деятельности и является тем средством, с помощью которого нравственные, мировоззренческие идеи становятся личным приобретением каждого, вовлеченного в социокультурную деятельность, в рамках дополнительных пространств самореализации личности во внеурочное время в клубных объединениях.

Работа над социальным проектом позволяет почувствовать значимость своей деятельности, открывает новые возможности. Каждый участник клубного объединения приобретает в ходе социокультурной деятельности, основанной на социальном проектировании, определенный социальный опыт, примеряет на себя социальные роли, что способствует более комфортному и уверенному взаимодействию не только в рамках клуба, но и за его пределами.

Под социальным проектированием понимаем деятельность, отличающуюся рядом характеристик:

- 1) наличие социального эффекта;
- 2) создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для участников практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;

3) конструктивное взаимодействие участников с миром, с культурой, с социумом, через которое формируются социальные навыки.

Одной из отличительных особенностей социально-досуговой деятельности является направленность ее на творческую самореализацию взрослого человека.

Формой организации такой деятельности является клубное объединение, в рамках которого решаются вопросы организации досуга молодежи, а одним из видов самой деятельности – организация социальных проектов.

Социально-проектная деятельность позволяет раскрыть творческие решения. Результатом творческой социально-проектной деятельности, реализуемой в рамках клубного объединения, будем считать не только творческую самореализацию участников объединения, но и выполнение тех социальных целей и задач, которые были поставлены в процессе подготовки и реализации социального проекта.

Основной целью социального проектирования в клубном объединении является привлечение внимания участников объединения к актуальным социальным проблемам местного сообщества, а также включение их в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем.

Следует отметить, что социальное проектирование допускает многовариантность решений, исходя из имеющихся материальных, трудовых и прочих ресурсов. Оно может не иметь определенных сроков, основываясь лишь на примерных расчетах, без строгого временного ограничения. Таким образом, социальное проектирование – это специфическая созидательная деятельность по определению вариантов развития социальных процессов и явлений, а также по целенаправленному изменению конкретных социальных институтов.

Фактически проектировать означает заниматься перебором вариантов и схем будущего действия (выработкой механизма и форм реализации социального прогноза).

Виды социально-проектной деятельности можно классифицировать, выделяя следующие группы:

1) прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);

2) информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагают анализ и обобщение

информации и представление для широкой аудитории);

3) ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);

4) исследовательские (результат связан с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);

5) проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

На базе ярославского Дома работников образования и действующего при нем Клуба молодого педагога был реализован социальный проект прикладного характера, предложенный к широкому использованию в педагогической практике.

Социальный проект **«Театральная литература»** был разработан в 2011 году и реализуется в настоящее время. Целью данного проекта являются:

- Театральная постановка художественных произведений, входящих в обязательный перечень школьной программы по литературе для учащихся среднего и старшего звена, для привлечения интереса школьников к изучению школьной программы по литературе.

- Творческая самореализация молодых педагогов, участников клубного объединения, посредством театральной постановки художественных произведений.

Введение театрального направления в деятельность клубного объединения предполагает его использование не только как средства развлечения, но и как метода стимулирования творческой активности, где творческая деятельность ориентирована на личность человека в целом.

С 2011 по 2013 годы были подготовлены и сценически поставлены следующие произведения: «Барышня-крестьянка» (по мотивам произведения А. Пушкина), «Письма в редакцию» (по мотивам произведения М. Зощенко, «Золотой ключик, или приключения Буратино» (по произведению А. Толстого), «Дорогами войны» (по мотивам произведений А. Твардовского).

За время реализации проекта спектакли посетили свыше 350 человек.

Однако интерес к художественной постановке данных произведений проявили не только школы города Ярославля. Зрителями спектаклей стали также студенты училища культуры нашего города, учителя-ветераны педагогического труда, ме-

стные организации Общества инвалидов Ленинского и Кировского районов.

В ходе подготовки к реализации данного социального проекта были осуществлены основные задачи социально-проектной деятельности:

1) повышение общего уровня культуры участников социопроектной деятельности за счет получения дополнительной информации;

2) формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в творческой группе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;

3) закрепление навыков командной работы.

Говоря о выбранной форме социального проекта – сценическая интерпретация, театральная постановка – отметим, что способность играть чужую роль помогает лучше приспособиться к окружающему миру. Игры и ролевое поведение – это способ самовыражения. Я.Л. Морено, основатель психодрамы, сказал, что людям свойственна «жажда сценического действия», врожденное стремление к актерству.

Использование театрального направления деятельности клубного объединения, выраженного в социальном проектировании, способствует корригированию типичных для молодых педагогов эмоциональных и личностных трудностей: страх перед классом, детским коллективом, перед коллегами, администрацией школы; неадекватная самооценка, обусловленная трудностями взаимодействия; развиваются навыки общения с творческими молодыми коллегами. Умение молодого педагога, участника социально-проектной

деятельности, войти в игровую ситуацию помогает решить задачу взаимопонимания между взрослыми и детьми в его профессиональной деятельности.

Проведенный опрос молодых педагогов, участников клубного объединения и социального проекта «Театральная литература» показал, что имеющиеся ранее психологические и эмоциональные зажимы при работе с детьми, в общении с коллегами и администрацией школы, трудности привлечения внимания учащихся стали менее акцентированными, педагог чувствует себя увереннее, в позиции «дающего информацию». Также педагоги отметили и улучшение процесса слушания, «приема» информации ими от учеников, их родителей, учителей.

Анализ результатов осуществленного Клубом молодого педагога социального проекта «Театральная литература» позволяют сделать следующие выводы:

1) социально-проектная деятельность способствует творческой самореализации участников клубных объединений;

2) способствует сплочению творческого коллектива участников клубного объединения;

3) решаемые в процессе подготовки социального проекта вопросы его организации и реализации способствуют развитию у участников проекта лидерских, организаторских качеств, стрессоустойчивости, умения «слушать» и «быть услышанным», способности работать на публике.

Анализ проведенной работы показывает, что такой вид деятельности, как социально-проектная, способствует творческому развитию и реализации личности молодого педагога – участника клубного объединения.