

Е.А. Дмитриева, А.С. Ландырева

### Методические условия формирования экологической культуры младших школьников в условиях дополнительного образования

Статья представляет собой результаты исследования по формированию экологической культуры младших школьников на примере Центра дополнительного образования МОУ СОШ № 59 г. Ярославля. Авторы раскрывают особенности разработанной программы «Мир вокруг нас», направленной на развитие у младших школьников экологических знаний и умений, экологического сознания, а также вовлечения детей в разные формы экологической деятельности.

**Ключевые слова:** экологическая культура, компоненты экологической культуры, методические условия формирования экологической культуры младших школьников.

E. A. Dmitrieva, A. S. Landyрева

### Methodical Conditions to Form Ecological Culture of Junior Schoolchildren in Conditions of Further Education

The article represents research results on formation of ecological culture of junior schoolchildren on the example of the Center of further education of Municipal Educational Institution № 59 in Yaroslavl. The authors reveal features of the developed programme “The World around Us” aimed at the development in junior schoolchildren of ecological knowledge and abilities, ecological consciousness, and also involvement of children in different forms of the ecological activity.

**Keywords:** ecological culture, components of ecological culture, methodical conditions to form ecological culture in junior schoolchildren.

**Актуальность исследования.** Сложившаяся экологическая обстановка в мире ставит перед человеком важную задачу – сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встаёт проблема формирования экологической культуры нынешнего и будущего поколений. Отношение к природе приобрело социальную значимость, стало нравственным принципом. Поэтому важность экологического воспитания для детей в современном технологическом мире нельзя недооценивать: оно должно стать одной из приоритетных задач современного образования. Многие учёные и практики с уверенностью заявляют, что будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети.

**Цель исследования:** выявить наиболее эффективные методические условия формирования экологической культуры младших школьников в условиях учреждений дополнительного образования на примере опыта работы Экологического центра МОУ СОШ № 59 г. Ярославля.

Для реализации поставленной цели были использованы как **теоретические методы** (анализ естественно-научной, психолого-педагогической, методической литературы и нормативных доку-

ментов по теме исследования), так и **методы экспериментального исследования** (наблюдение за ходом учебного процесса, беседы с обучающимися и педагогами Экологического центра).

**Результаты исследования и их обсуждение.** Анализ литературных источников, проведённый нами в ходе исследования, показал, что сущность явления экологической культуры получила своё отражение в трудах многих отечественных учёных: Д.В. Владышевского, С.Н. Глазачева, С.Д. Дерябо, Г.Н. Каропы, Б.Т. Лихачёва, А.Д. Урсула. В работах этих и других авторов сложилось понимание, что экологическая культура может вывести человечество на новый виток развития. При этом в качестве показателей экологической культуры называют: экологическую образованность, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость на природное окружение, способность к экологическому мышлению, готовность к природоохранной деятельности [2; 3; 5].

Аналитическая деятельность показала отсутствие единства во мнениях исследователей по вопросу понимания сущности и структуры экологической культуры личности. Это обусловило

множественность подходов к её трактовке. В одном из наиболее популярных в последнее время подходов экологическая культура рассматривается как широкое интегративное свойство личности, которое охватывает интеллектуальные, эстетические, этические и деятельностные стороны человеческой жизни [4; 8; 10].

Анализ и обобщение мнений исследователей [4; 9] позволили установить основные компоненты экологической культуры, которые отражены нами в схеме.

### Компонентный состав экологической культуры



Многие исследователи называют **экологические знания и экологические умения** основными компонентами экологической культуры человека. Получение и усвоение экологических знаний и умений формируют экологическую образованность человека. Под **экологическим сознанием** понимается совокупность мировоззренческих позиций и ценностных ориентаций по отношению к природе, а также стратегий практической деятельности, направленной на природные объекты [9]. Осознанию своих возможностей воздействия на природу для её сохранения способствует **экологическая (эколого-ориентированная) деятельность**. Она может быть выражена в различных формах: учебно-исследовательской, информационной, просветительской, природоохранной [4].

Отметим, что все компоненты экологической культуры тесно взаимосвязаны. Выделить какой-то один как ведущий или наиболее необходимый не представляется, на наш взгляд, возможным. Так, например, высокое экологическое сознание и практическая экологическая деятельность побуждают к овладению новыми экологическими знаниями.

Анализ литературы показал, что, по мнению многих авторов, наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры является младший школьный возраст, так как в этот период интенсивно формируются свойства и качества личности ребёнка, которые определяют её сущность в будущем. Дети в этом возрасте наиболее близки к природе, более доверчивы и впечатлительны, поэтому их легче научить любить природу и привить экологические знания [6; 8].

Аналитическая деятельность показала, что в процессе развития экологической культуры младшего школьника можно выделить 3 уровня:

- 1 уровень: приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни (в том числе, освоение экологических знаний);
- 2 уровень: формирование позитивного отношения детей к базовым ценностям общества (в том числе формирование экологического сознания);
- 3 уровень: получение детьми опыта самостоятельного общественного действия (в том числе опыта экологической деятельности).

Для нашего исследования важен тот факт, что в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) 2-го поколения чётко прослеживается тенденция к усилению воспитательной составляющей образования. Для решения воспитательных задач особое внимание уделено внеурочной деятельности школьников [1]. Если сравнить воспитательные результаты, достижения которых предполагается в ходе реализации школьной внеурочной деятельности, с компонентами экологической культуры, то чётко видно, что на каждом уровне ставится задача усвоения одного из компонентов.

Анализ литературных источников и практической деятельности педагогов показал, что большим потенциалом для формирования экологической культуры детей обладают учреждения дополнительного образования. Известно, что основное предназначение дополнительного образования – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессио-

нального самоопределения. Учреждения дополнительного образования обеспечивают, как правило, выбор технологий с учётом не только требований социума, но и личностных свойств ребёнка.

Подчеркнём, что отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жёсткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения детей и взрослых, комфортность условий для творческого развития детей создают возможности для широкого внедрения в практику их деятельности личностно-ориентированных технологий [10].

Вместе с тем, очень важна, на наш взгляд, совместная работа учреждений основного и дополнительного образования. Она позволяет достигнуть больших результатов в формировании экологической культуры ребёнка и воспитать экологически грамотную личность.

Дальнейшее исследование было организовано нами в СОШ № 59 г. Ярославля, где на базе Центра дополнительного образования уже много лет функционирует Экологический центр. Здесь организуется работа разнообразных творческих объединений, проводятся внутришкольные мероприятия экологической направленности, акции в защиту природы. Сотрудники Центра реализуют несколько образовательных программ, а также сотрудничают с другими воспитательными и образовательными учреждениями города.

Нами была разработана и реализована авторская образовательная программа «Мир вокруг нас», которая ориентирована на младший школьный возраст. В ходе реализации программы «Мир вокруг нас» мы учитывали необходимость формирования всех компонентов экологической культуры: экологических знаний, экологического сознания и экологически ориентированной деятельности [4; 5]. Более результативными из них в условиях дополнительного образования, на наш взгляд, являются развитие экологического сознания и вовлечение детей в различные виды экологически ориентированной деятельности.

В программе выделены 4 основных раздела: «Природа и её разнообразие», «Сезонные изменения в природе», «Птицы – наши друзья», «Человек и природа». Содержание каждого из них усложняется в соответствии с возрастными возможностями детей от класса к классу. Каждый раздел ориентирован на формирование у ребёнка всех компонентов экологической культуры [9]. Поэтому образовательные результаты можно выявить не только в конце обучения (или по окон-

чании учебного года и раздела программы), но и внутри каждого раздела на разных уровнях развития ребёнка.

Дальнейшее исследование, ориентированное на выявление наиболее эффективных условий формирования экологической культуры младших школьников, показало, что одним из таких условий является, на наш взгляд, грамотное чередование в ходе занятий различных методов и приёмов обучения. Учитывая особенности детского восприятия информации, на каждом занятии использовались как словесные, так и наглядные методы: мультимедийные презентации, демонстрации отрывков фильмов, мультфильмов, а также аудиоматериалы (воспроизведение голосов животных и др.), а также разнообразные информационные ресурсы как на бумажных, так и на электронных носителях: энциклопедии, журналы, рассказы М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова, В.В. Бианки, произведения классической музыки, аудиотреки со звуками природы, мультфильмы о природе и другие источники информации. Это помогало создать на занятиях эмоционально-положительную творческую атмосферу, организовать диалогическое общение с детьми.

Аналитическая деятельность позволила нам выделить ещё одно из важных методических условий в формировании экологической культуры младших школьников: создание проблемных ситуаций в процессе изучения нового материала. В ходе проведения занятий зачастую мы создавали проблемные ситуации, а также ситуации, требующие оценки и прогнозирования последствий поведения человека. Например, в начале занятия «Правила поведения в природе» детям предлагалось посмотреть мультфильм «Крот и жвачка» и, проанализировав его, дать ответ на вопрос: «Правильно ли поступили люди, оставив в лесу жвачку?»

Проблемные ситуации нами создавались с помощью разнообразных приёмов, в том числе при использовании стихов и рассказов. Например, на одном из занятий «Перелётные птицы» детям предлагалось послушать начало рассказа В.В. Бианки «Странное исчезновение козодоевых яиц». Приведём отрывок из данного рассказа: «Наши корреспонденты нашли козодоево гнездо. В ямке лежали два яйца, и самка слетела с них, когда пришли люди. Наши корреспонденты гнезда не тронули, а только хорошенько заметили себе место, где оно помещалось. Через час они вернулись к гнезду, но яиц в нём уже не было. Только через два дня удалось обнаружить, куда они делись...». В про-

цессе занятия дети познакомились с козодоем и предлагали разные теории исчезновения яиц; разбирались каждая из теорий, и затем дети подводились к правильному ответу.

Анализ литературных источников, опыта практикующих педагогов и собственный опыт показали, что высокий уровень интереса и эмоциональной включённости детей стимулируется с помощью игровой деятельности, в которой младшие школьники ощущают повышенную потребность. Учитывая это, мы посчитали, что использование игровых методов является одним из искомых методических условий. Поэтому в ходе реализации программы мы предусмотрели обязательное использование на занятиях разнообразных экологических игр («Экологический светофор», «Красные нити», «Лесная аптека» и др.), а также проведение викторин («Живое – неживое», «Красная книга», «Джунгли») и брейн-рингов («В мире животных» и др.). Например, изучение нового материала на одном из занятий «Перелётные птицы» полностью строилось на отгадывании загадок, далее демонстрировалась мультимедийная презентация, озвученная голосами птиц.

В ходе исследования мы учитывали, что детям важно непосредственно познакомиться с изучаемым объектом: увидеть в природе птиц, о которых говорили на занятии, понюхать цветок экзотического растения. Поэтому в процессе реализации программы активно использовалась такая форма обучения, как экскурсия: проводились экскурсии в природу, ботанический сад ЯГПУ, Ярославский зоопарк, планетарий и музеи, а также виртуальные экскурсии. Таким образом, мы убедились, что экскурсия также является важным методическим условием в формировании экологической культуры детей.

Дальнейшая реализация программы показала, что средством эффективного её усвоения является разнообразная практическая деятельность: изготовление поделок из природных материалов, создание рисунков и аппликаций, составление памяток, разработка и создание экоснаков, опыты и практические работы, работа с определителями, гербаризация и др. Дети с удовольствием погружались в работу, как правило, с интересом выполняли данные им задания. Поэтому практическую деятельность мы также относим к одному из важнейших методических условий формирования экологической культуры у детей младшего школьного возраста.

Кроме того, исследование показало, что важным методическим условием в формировании экологической культуры младших школьников являются систематические фенологические наблюдения: они раскрывают экологические взаимосвязи в природе и позволяют заложить основы экоцентрической картины мира. Учитывая это, нами были организованы такие наблюдения на всех уровнях обучения. Результаты их оформлялись в виде «Дневника наблюдений за погодой», таблиц сезонных фенологических изменений природы, прилёта и отлёта птиц. Особо отметим, что использование данного метода позволяло детям участвовать в акции «Международные дни наблюдения птиц», организуемой ЯГПУ имени К.Д. Ушинского.

Подчеркнём, что в соответствии с требованиями ФГОС 2-го поколения особое место в ходе реализации программы «Мир вокруг нас» мы отводили организации учебно-исследовательской и проектной деятельности. Данные виды деятельности позволяли более глубоко погрузиться в изучаемый предмет. Дети проводили маленькие исследования прямо на занятиях под руководством педагога, писали небольшие исследовательские работы совместно с родителями. Например, на занятии «В лес по грибы» ребята «совершали» прогулку по лесу. Перед детьми ставилась задача: «найти» съедобные грибы. Ребята самостоятельно с помощью специального определителя узнавали название грибов, выясняли, съедобные они или ядовитые, а также познакомились с некоторыми их свойствами.

В качестве примера проектной деятельности приведём проект по созданию «своей Красной книги»: на каждом занятии ребята создавали по одной страничке, из которых постепенно к концу изучения темы у каждого ребёнка «вырастала» своя Красная книга. Результаты использования учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников убедили нас в их эффективности как важнейших методических условий формирования экологической культуры.

Важным направлением в развитии у детей экологической культуры, на наш взгляд, является привлечение детей к участию в акциях природоохранной направленности разного ранга. Уже несколько лет на базе Экологического центра организуется внутришкольная акция «Забота». Целью данной акции является сохранение численности зимующих и перелётных птиц в г. Ярославле и его окрестностях.

Акция «Забота» длится в течение всего учебного года и состоит из 2-х этапов: «Покормите птиц» (октябрь – январь); «Сделай лучший домик для птиц» (февраль – май). На каждом этапе акции проводился конкурс творческих работ по нескольким направлениям. На первом этапе акции дети выполняют работы на тему «Зимующие птицы», а на втором – «Перелётные птицы». Особую важность для нас составляет номинация «Техническое творчество»: выполненные в ходе проведения акции кормушки и скворечники развешивались на территории школы, в близлежащих МДОУ, в Яковлевском бору и во дворах микрорайона, а также были переданы в дар другим школам, детским садам города, Городской станции юных натуралистов, Художественному музею, Ярославскому зоопарку.

Данная акция проходит под девизом «Я и вся моя семья». Важно, на наш взгляд, что активное участие родителей способствует комплексному развитию детей и не ограничивает экологическое воспитание только рамками школы.

Лучшие работы детей после подведения итогов внутришкольной акции отправляются на конкурсы разного уровня: всероссийский этап акции-конкурса «Покормите птиц», акции «Международные дни наблюдения птиц» и «Месячник помощи бездомным животным» (организуемые кафедрой зоологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского), городские акции-конкурсы «Пернатая радуга» и «Поможем животным вместе» (организаторы – Департамент образования мэрии г. Ярославля и Городская станция юных натуралистов), городскую акцию «Покормите птиц» (проводимую Городской станцией юных натуралистов).

Собственный опыт показал, что участие детей в природоохранных акциях помогает привить младшим школьникам чувство ответственности, заботы и бережное отношение к братьям нашим меньшим. Это позволяет утверждать о формировании всех компонентов экологической культуры.

**Заключение.** Экологическая культура является неотъемлемым компонентом общей культуры человека. Среди компонентов экологической культуры выделяют экологические знания, экологическое сознание и экологическую деятельность. Аналитическая деятельность и собственный опыт показали, что учреждения дополнительного образования обладают значительными возможностями, которые способствуют формированию экологической культуры обучающихся.

В процессе реализации программы «Мир вокруг нас» были выявлены методические условия, способствующие эффективному формированию экологической культуры младших школьников, среди которых:

- грамотное чередование способов восприятия информации детьми в ходе занятий;
- создание проблемных ситуаций в процессе изучения нового материала;
- вовлечение обучающихся в практическую деятельность;
- использование игровых методов обучения;
- проведение экскурсий и систематических фенологических наблюдений;
- организация учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Эффективность предлагаемых условий формирования экологической культуры доказывается активным и результативным участием детей в конкурсах различных уровней.

#### Библиографический список

1. Бодрова, Л. А. Формирование экологической культуры школьников в условиях реализации современных образовательных программ [Текст] // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 3. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 24–28.
2. Владышевский, Д. В. Экология и мы [Текст]. – Красноярск : Изд-во КГУ, 1994. – 214 с.
3. Глазачев, С. Н., Козлова, О. Н. Экологическая культура [Текст]. – М. : Горизонт, 1997. – 208 с.
4. Зверев, И. Д. Экология в школьном обучении : Новый аспект образования [Текст]. – М.: Просвещение, 1990. – 132 с.
5. Лихачёв, Б. Т. Экология личности [Текст] // Педагогика. – 1993. – № 2. – С. 19–21.
6. Павленко, Е. С. Экологическое образование и воспитание младших школьников [Текст] // Начальная школа. – 1998. – № 5. – С. 78–80.
7. Плешаков, А.А. Экология для младших школьников [Текст]. – М. : Просвещение, 1995. – 45 с.
8. Симонова, Л. П. Экологическое образование в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 2000. – С. 38–86.
9. Сухорукова, Л. Н. Личностно ориентированное обучение [Текст] / Л. Н. Сухорукова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 1999. – 206 с.
10. Щетинская, А. П., Тавстуха, О. Г., Болотова, М. И. Теория и практика современного дополнительного образования детей [Текст]. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2006. – 491 с.

#### Bibliograficheskiy spisok

1. Bodrova, L. A. Formirovaniye ekologicheskoy kul'tury shkol'nikov v usloviyakh realizatsii sovremenn...

mennykh obrazovatel'nykh programm [Tekst] // Yaroslavskiy pedagogicheskiy vestnik. – 2011. – № 3. – Том II (Psikhologo-pedagogicheskiye nauki). – S. 24–28.

2. Vladyshevskiy, D. V. Ekologiya i my [Tekst]. – Krasnoyarsk : Izd-vo KGU, 1994. – 214 s.

3. Glazachev, S. N., Kozlova, O. N. Ekologicheskaya kul'tura [Tekst]. – M. : Gorizont, 1997. – 208 s.

4. Zverev, I. D. Ekologiya v shkol'nom obuchenii : Novyy aspekt obrazovaniya [Tekst]. – M.: Prosveshcheniye, 1990. – 132 s.

5. Likhachov, B. T. Ekologiya lichnosti [Tekst] // Pedagogika. – 1993. – № 2. – S. 19–21.

6. Pavlenko, Ye. S. Ekologicheskoye obrazovaniye i vospitaniye mladshikh shkol'nikov [Tekst] // Nachal'naya shkola. – 1998. – № 5. – S. 78–80.

7. Pleshakov, A.A. Ekologiya dlya mladshikh shkol'nikov [Tekst]. – M. : Prosveshcheniye, 1995. – 45 s.

8. Simonova, L. P. Ekologicheskoye obrazovaniye v nachal'noy shkole [Tekst]: ucheb. posobiye dlya stud. sred. ped. ucheb. zavedeniy. – M. : Akademiya, 2000. – S. 38–86.

9. Sukhorukova, L. N. Lichnostno oriyentirovannoye obucheniyе [Tekst] / L. N. Sukhorukova. – Yaroslavl' : Izd-vo YaGPU, 1999. – 206 s.

10. Shchetinskaya, A. P., Tavstukha, O. G., Bolotova, M. I. Teoriya i praktika sovremennogo dopolnitel'nogo obrazovaniya detey [Tekst]. – Orenburg : Izd-vo OGPU, 2006. – 491 s.