

С. Г. Макеева, О. С. Бекиш

Чтение научно-познавательной литературы в начальной школе

В статье дается систематизация сведений по истории становления научно-познавательной литературы и методики ее чтения, а также современное методическое осмысление исторически накопленных методов, приемов, форм чтения научно-познавательной литературы.

Ключевые слова: научно-познавательная литература, научно-популярная литература, научно-художественная литература, внеурочная деятельность, изучающее чтение, межпредметная интеграция.

S. G. Makeeva, O. S. Bekish

Reading of Scientific-Cognitive Literature in Elementary School

In the article is given systematization of data on history of formation of scientific-cognitive literature and a technique of its reading, and also modern methodical understanding of historically accumulated methods, methods, forms of reading scientific-cognitive literature.

Keywords: scientific-cognitive literature, popular scientific literature, scientific fiction, extracurricular activities, studying reading, intersubject integration.

В зависимости от читательских предпочтений формируется отношение человека к окружающей действительности. Педагогическое обращение младших школьников к научно-познавательной литературе не только расширяет их кругозор, но и воспитывает любознательность, интерес к социально-культурным явлениям, равнодушие к миру природы [3].

Особенности чтения научно-познавательной литературы обусловлены тем, что она является специфической областью искусства слова, стремящейся увлекательно и в доступной форме отразить те или иные факты науки, истории развития общества, жизни природы. Научно-познавательная литература неоднородна. Различными исследователями [1] выделены отдельные пласты научно-познавательной литературы: справочно-энциклопедическая, научно-популярная, научно-художественная. Справочно-энциклопедическая литература, не претендуя на развернутость и занимательность, преимущественно рассчитана на то, чтобы дать короткую, но точную справку по интересующему читателя вопросу. Научно-популярная литература, в свою очередь, вызывает и развивает желание пользоваться справочно-энциклопедической литературой. Она ставит перед детьми познавательные проблемы, задает конкретные вопросы и тем самым побуждает задуматься, совершить мысли-

тельные операции аналитико-синтетического характера. Предлагаются возможные ответы без навязывания их читателю: используется стиль беседы, диалога, в результате чего и создается впечатление присутствия автора, который выступает в роли друга, советчика, помощника.

Отличительной чертой научно-художественной детской литературы является художественно-образная форма подачи познавательного материала, что способствует его полноценному восприятию, эмоциональному «заражению», переживанию и, как следствие, формированию ценностного отношения к затекстовой реальности.

Однако выделение указанной видо-жанровой специфики научно-познавательной литературы не исчерпывает всего многообразия детской познавательной книги. Как подчеркивается исследователями, «научно-популярные и научно-художественные произведения не противостоят друг другу, это «два параллельных друг другу вида детской литературы», и «граница, разделяющая эти понятия, в высшей степени текуча, легко переходит в каждом отдельно взятом произведении на ту или иную сторону» [1].

Изучение нами истории становления научно-познавательной литературы показало, что она входила в круг детского чтения на всем протяжении развития литературы. В древней Руси

делаются первые попытки создания познавательной литературы для детского возраста, когда «незлобный высокоподобный ум ребенка» способен быстро воспринимать и прочно запоминать все новое. Поэтому детская книга сравнивалась с материнским молоком, «необходимым, легкоусвояемым ребенком; ключом, открывающим двери в сокровищницы мудрости и богатства, с лестницей, ведущей к вершинам образованности, к почету и славе» [2]. Основное содержание детского чтения составляют исторические легенды.

В дореволюционной России уделялось значительное внимание детской научно-познавательной литературе о природе: создается большой фонд книг, проводится их дифференциация по возрастам. Одновременно зарождается методика чтения научно-познавательной литературы, вбирающей в себя «объяснительное», «логическое», «реальное», «энциклопедическое» чтение. Описываются некоторые методические средства развития интереса к чтению научно-познавательных книг: заочные путешествия, практические работы (составления гербариев).

Принятие в советской школе так называемых «комплексных программ» и увлечение методом проектов (20-е годы XX века) привело к тому, что вместо изложения основ наук учащимся предлагались вопросы и задания для практических наблюдений, в результате которых детьми создавались специальные «рабочие книги». Вследствие поголовной безграмотности населения научно-познавательная литература теряет свою востребованность. Хотя учителя-практики понимали ценность познавательной книги, но научных подходов к ее отбору и методике использования в учебном процессе они не получали.

Несмотря на то, что с начала 30-х годов в школах восстанавливается предметная система обучения, вплоть до 60-х годов использование научно-познавательной литературы осуществляется недостаточно (как правило, она используется во внеклассной работе). Не случайно в 70-х годах создается новое направление в начальном обучении – внеклассное чтение, ведущую роль в становлении которого сыграла Н.Н. Светловская. Составляются списки научно-познавательных произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения. В работах Н.М. Дружининой дополнительно предлагаются особые рекомендации по методам, приемам, формам чтения научно-познавательной литературы. Ею разрабатывают-

ся приемы, обеспечивающие не только понимание, но и запоминание познавательного материала: повторение с выделением главного, разнообразие форм усвоения познавательного материала с включением игровых приемов («Познавательный бой», «Слушай лучше» и др).

К этому времени научно-познавательная литература для детей начинает активно входить в круг чтения младших школьников. Всплеск интереса к чтению научно-популярных и научно-художественных произведений связан с широким изданием произведений В.П. Астафьева, И.И. Акимовича, В.В. Бианки, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Н.И. Сладкова, Е.И. Чарушина.

Современный этап состояния научно-познавательной литературы для детей характеризуется отсутствием новых авторов, переизданием уже существующих произведений. Приходится констатировать и ослабление педагогического внимания к чтению младшими школьниками научно-познавательной литературы. В значительной мере это вызвано переориентацией курса литературного чтения на решение художественно-эстетических и литературоведческих учебных задач. Произошло «вымывание» научно-познавательной литературы как учебного материала из образовательных программ по литературному чтению (классному, внеклассному), школьных хрестоматий. Несбалансированность художественных и научно-познавательных произведений как учебного материала в курсе литературного чтения отрицательно сказывается на овладении детьми чтением в качестве общеучебного умения. Сущность чтения как рецептивного вида речевой деятельности состоит в раскодировании, восприятии, понимании текстовой информации с учетом родо-видовых и жанрово-стилистических особенностей литературных произведений. Соответственно формирование умения читать в смысле общеучебного умения должно осуществляться в определенной системе. В наибольшей мере возрастным особенностям младшего школьника отвечают фольклорные и литературно-художественные произведения, на которых и начинается обучение чтению. Чтение научно-художественных произведений, в свою очередь, должно предшествовать обучению чтению научно-популярных текстов. Этот вывод был нами экспериментально подтвержден. Задавшись вопросом, какой текст второклассникам интереснее читать и легче воспринимать – текст из детской энциклопедии или текст произ-

ведения Н.И. Сладкова - мы выбрали два текста на одну и ту же тему и одинаковых по объему: текст статьи «Дрозды» из детской энциклопедии и рассказ «Гнездо» Н.И. Сладкова. Предложив учащимся прочитать и воспроизвести текст, мы убедились в том, что оперирование образной информацией ближе природе младшего школьника и она более полноценно усваивается.

Именно произведения Н.И. Сладкова как представителя классической научно-познавательной литературы, которая включает элементы художественной образности, составили содержание экспериментального круга чтения, разработанного нами для учащихся 2-х классов. Программа чтения произведений Н.И. Сладкова была рассчитана на 18 занятий внеурочной деятельности и являлась комплексной по характеру, обеспечивая межпредметные связи между учебным курсом «Окружающий мир» и курсом «Литературное чтение».

Для педагогического руководства внеурочным чтением произведений Н.И. Сладкова, сти-

мулирования поиска необходимых книг нами был использован прием читательской переписки между студентами педагогического факультета (будущими учителями начальных классов) и младшими школьниками. Привлечение студентов объяснялось тем, что, как выяснилось, студенты недостаточно знакомы с произведениями Н.И. Сладкова, поэтому им была отведена роль инициаторов письменного общения с детьми, которыми ставились вопросы о мире живой и неживой природы, а студенты для поиска правильных ответов на эти вопросы рекомендовали второклассникам обратиться к произведениям Н.И. Сладкова. В результате и сами студенты стали легче ориентироваться в круге научно-познавательной литературы. Приводим фрагмент программы чтения произведений Н.И. Сладкова «по следам» вопросов учащихся применительно к учебному курсу «Окружающий мир» (см. таблицу).

№ урока	Тема урока по учебному курсу «Окружающий мир»	Вопросы школьников студентам – будущим учителям	Произведения Н. Сладкова, рекомендуемые студентами для чтения детям
59-60	Россия – наша Родина. Ярославский край.	Какая самая маленькая птичка в Ярославской области? Кого из животных называют хозяином леса? Какой самый ядовитый гриб в Ярославской области? Каким растением можно лечить раны?	«Еловая каша» «Заячий хоровод» «Первые» «Крылатые песни» «О чем пела сорока»
61	Здравствуй, лето!	Есть ли у бабочек глаза? Могут ли птицы говорить? Что это за груша, которую надо бить? Почему, когда вода течет, она не грязная?	«Лесные тайнички»
62	Будь осторожен с животными	Почему индюка назвали «индюк»? Правда, что когда алабаю исполниться три года, он будет размером с пони? Почему пчелы очень больно жалят?	«Белые тигры». Книга об Индии. «Миомбо». Книга об Африке. «Лесные шорохи»

Однако важно не только подсказать младшим школьникам тот круг произведений Н.И. Сладкова, который можно прочитать для удовлетворения своего познавательного интереса, но и научить детей читать подобные произведения. К сожалению, дети, используют один и тот же подход к чтению как художественных, так и научно-познавательных произведений. Поэтому вузовский курс методики обучения литературному чтению был дополнен нами разработкой методических положений по особенностям чтения научно-познавательной литературы в начальной школе. Эти методические положения

составили основу для конкретных методических рекомендаций, которые были предложены студентами учителям-экспериментаторам. Они охватили методы, приемы, формы в их взаимосвязи между собой и составили определенную педагогическую технологию. Ее отличительными чертами являются опора на изучающее чтение, сочетание в нем анализа и синтеза текста по восприятию художественного обобщения, использование элементов проблемного обучения, его коммуникативно-ориентированный характер, связь с личным опытом учащихся, соотнесение

книжных и реальных жизненных представлений, межпредметная направленность.

В качестве основных критериев эффективности разработанной методики чтения научно-познавательных произведений в начальной школе выступили когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий. Так, в заключение экспериментального обучения была проведена викторина, подтвердившая более успешное усвоение знаний о природе второклассниками на основе чтения произведений Н.И. Сладкова по сравнению с изучением статей из школьного учебника «Окружающий мир». Произошло и расширение круга чтения второклассников за счет развития мотивации чтения (коммуникативных, познавательных, художественно-эстетических мотивов), усиление положительного отношения к прочитанному.

Продуктом читательской деятельности учащихся стала составленная ими «Рабочая книга» по произведениям Н.И. Сладкова, содержащая иллюстрации к прочитанным текстам и их наиболее значимые выдержки.

Библиографический список

1. Дружинина, Н.М. Проблемы методической оценки научно-познавательной детской книги [Текст] / Н.М. Дружинина // Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / под ред. М.С. Васильевой, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловской. – М.: Педагогика, 1977. – С. 124-144.

2. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы [Текст]. – М.: Просвещение, 1990.

3. Макеева, С.Г. Осуществление воспитательного чтения в современной начальной школе [Текст] / С.Г. Макеева // Ярославский педагогический вестник. – 2000. – № 1. – С. 35-38.

4. Сметанкина, И.П. Педагогические условия формирования у младших школьников интереса к чтению научно-популярной литературы о природе [Текст]: автореф. ... канд. дис. пед. наук / И.П. Сметанкина. – М. - 1999. - С 19.

Bibliograficheskiy spisok

1. Druzhinina, N.M. Problemy metodicheskoy otsenki nauchno-poznavatel'noj detskoj knigi [Tekst] / N.M. Druzhinina // Aktual'nye problemy metodiki obucheniya chteniyu v nachal'nykh klassakh / pod red. M.S. Vasil'evoy, M.I. Omorokova, N.N. Svetlovskaya. – M.: Pedagogika, 1977. – S 124-144.

2. Setin, F.I. Istoriya russkoj detskoj literatury [Tekst]. – M. Prosveshhenie, 1990.

3. Makeeva, S.G. Osushhestvlenie vospitatel'nogo chteniya v sovremennoj nachal'noj shkole [Tekst] / Ma-

keeva S.G. // Yaroslavskij pedagogicheskij vestnik. – 2000. – № 1. – С.35-38.

4. Smetankina, I.P. Pedagogicheskie usloviya formirovaniya u mladshikh shkol'nikov interesa k chteniyu nauchno-populyarnoj literatury o prirode [Tekst]: Avtoreferat kand. dis. – M. 1999. – S 19.