



СОДЕРЖАНИЕ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

<i>Сараева Е. Л.</i> Проблематика «личности» в письмах В. Г. Белинского начала 40-х гг. XIX в. _____	7
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> «Университетский вопрос» в 1866–1884 гг. _____	22
<i>Соколов А. Б.</i> Идеиные и методологические воззрения Тимофея Грановского _____	34
<i>Пeftиев В. И.</i> Общественно-политические дискуссии вокруг денежной реформы 1895–1897 гг. _____	40
<i>Новичкова Н. Ю.</i> Деятельность Городской думы Иваново-Вознесенска по обеспечению защиты населения от пожаров в конце XIX – начале XX в. _____	47
<i>Никифоров Ю. С.</i> Социокультурный контекст формирования российского историка последней трети XIX – начала XX в. _____	50
<i>Кочешков Г. Н.</i> Методологические воззрения М. Н. Покровского _____	57
<i>Попов В. Ж.</i> Повседневная жизнь горожан Украины в период революции и гражданской войны 1917–1920 гг. _____	62
<i>Жарков В. В.</i> Аппарат военного управления в 20–30-е гг. XX в. _____	67
<i>Малахов Д. Н.</i> Проблемы материально-технического обеспечения в боевых действиях 1939–1940 гг. _____	72
<i>Осьмачко С. Г.</i> Современная политическая доктрина Русской православной церкви _____	77

ЛИНГВИСТИКА

<i>Кулаковский М. Н.</i> Функции вставных конструкций в художественном тексте _____	88
<i>Менькова Н. В.</i> Диминутивная форма как способ обозначения пола лица _____	93
<i>Быкова Н. А., Мельникова Е. М.</i> Развитие категории переходности у непереходных глаголов в современной речи _____	99
<i>Роузова Т. О.</i> Особенности трансляции имиджа компанией ОАО «РЖД» _____	104
<i>Анискина Н. В., Зарубалова О. А.</i> Особенности средств воздействия в рекламе косметики: гендерный аспект _____	109
<i>Разумов Р. В.</i> Эволюция ономастической ментальности федеральной власти (на примере городских хоронимов 1930–1960-х гг.) _____	115
<i>Садовников С. А.</i> Художественные функции метафор-определений и подмены понятия в произведениях А. П. Платонова _____	123
<i>Суханова И. А.</i> Сквозной образ Афродиты (Венеры) в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист» _____	128
<i>Баслина Е. Ю., Ухова Л. В.</i> Демотивационный постер как речевой жанр сетевого юмора _____	135

Шапошников В. А. Преодоление коммуникативного вакуума в блогосфере _____ 141

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Павловец М. Г. Творческая рецепция футуристического наследия в поэзии Льва Лосева _____ 145

Тернопол Т. В. Раннее творчество Ф. Саган в контексте постмодернизма _____ 150

Грачёва А. А. Повествовательные стратегии А. Вельтмана (на материале романа «Странник») _____ 155

Никкарева Е. В. Теоретическое осмысление романского жанра
в русском литературоведении XVIII – начала XIX в. _____ 161

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Злотникова Т. С. Художественное творчество – инвариант свободы в пространстве культуры _____ 167

Малыгина И. В. Россия на рубежах истории и границах цивилизаций _____ 173

Ерохина Т. И. Человек и текст: грани бытия русского символизма (1913 г.) _____ 178

Штумпф С. П. Генезис духовности в контексте религиозно-философского дискурса _____ 186

Петрова М. В. Образ «уходящей» России в современных медиа _____ 191

Забелина Е. В. Культурная среда Вены накануне Первой мировой войны _____ 195

Хренов Н. А. Война в истории проекта модерна: социокультурный контекст _____ 202

Разлогов К. Э. Кино и провинция _____ 210

Юшкова Е. В. Осмысление творчества Айседоры Дункан в XX–XXI вв. _____ 217

Юрьева Т. В. Рекламная деятельность в этнокультурном аспекте _____ 223

Позднякова О. В. Оформительское решение современной детской книги _____ 227

Пивоварова Ю. И. Литературный салон XIX в. в современной музейной практике _____ 231

Белова И. С. Возможности личности в «прозрачном обществе»: взгляд очевидца (Джанни Ваттимо) _____ 234

КРАЕВЕДЕНИЕ

Чернецова С. Б. «Заповедная роща» св. Сильвестра Обнорского _____ 239

Амелина Е. В. Роль путеводителя в культуuroобразующей среде Ярославля: работы П. А. Критского _____ 244

Кочешков Г. Н., Любимова Е. А. Экономический аспект советских праздников 1917–1927 гг.
(по материалам Ярославской губернии) _____ 250

Георгица И. М., Чернолихов А. А. Создание советской системы здравоохранения
в Ярославской губернии (1918–1928 гг.) _____ 254

Завьялов Ф. Н. Р. М. Орженцкий – выдающийся ярославский статистик _____ 260

Пономарёва М. Г. Научно-художественный сборник в центральной и региональной печати _____ 266

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____ 272

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS _____ 276