



СОДЕРЖАНИЕ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

<i>Талашов М. В.</i> К вопросу о смене власти в Киеве в начале 60-х гг. X в. _____	7
<i>Мельник А. Г.</i> Становление культа юродивого Максима Московского _____	13
<i>Сараева Е. Л.</i> «Индивидуализм» В. Г. Белинского в интерпретации Иванова-Разумника _____	18
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Устав 1884 г.: реставрация авторитарных порядков в сфере управления российскими университетами _____	25
<i>Чистикова Е. А.</i> Создание женских средних училищ при министре народного просвещения А. С. Норове _____	39
<i>Чудакова М. С.</i> Становление региональных органов политического сыска в царской России _____	44
<i>Новичкова Н. Ю.</i> Меры борьбы с криминальными пожарами в Российской империи на рубеже XIX–XX вв. _____	51
<i>Никифоров Ю. С.</i> Историка «русской школы» в эпоху Первой мировой войны (1914–1918 гг.) _____	54
<i>Новоторцева А. М.</i> Образы «своего» и «чужого» в российской буржуазной периодической печати в годы Первой мировой войны (1914–1917 гг.) _____	59
<i>Кочешков Г. Н.</i> Крестьянская «жакерия» в постфевральской России (март – октябрь 1917 г.) _____	65
<i>Жарков В. В., Малахов Д. Н.</i> Структура Вооруженных сил в 1920-е гг. _____	68
<i>Волбуева М. М.</i> Неэффективная кадровая политика как причина дефицита инженерно-технических работников на предприятиях РСФСР в 1920–1930-е гг. _____	73
<i>Безнин М. А., Димони Т. М.</i> О подходах в изучении высших социальных классов российской деревни 1930–1980-х гг.: дефиниции «протобуржуазия» и «менеджеры» _____	77
<i>Осьмачко С. Г.</i> Православная самоидентификация населения современной Российской Федерации _____	86
<i>Еремин А. В.</i> Государство и Русская православная церковь в контексте трансформации цивилизационных основ российского общества на рубеже XX–XXI вв. _____	92

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

<i>Соколов А. Б.</i> Методологические воззрения А. Н. Савина и его «лекции по истории английской революции» _____	101
<i>Тюнина Ю. А.</i> Тойнби Холл: социальный эксперимент в викторианской Англии _____	108
<i>Ермаков А. М.</i> Становление концепции истории Первой мировой войны в российских школьных учебниках (1992–1995 гг.) _____	113
<i>Ходнев А. С.</i> Великая война 1914–1918 гг. и социокультурный хронотоп появления Лиги Наций _____	119

ЛИНГВИСТИКА

<i>Лукин О. В.</i> О немецкой «парадигме» детства и ранней юности А. А. Шахматова _____	124
<i>Бойчук Е. И.</i> Ритм художественного текста как средство суггестивного воздействия _____	129
<i>Есенина О. А., Щербатых Е. Ю.</i> Реплики-стимулы в диалогических единствах с оценочным компонентом (на материале современных англоязычных интервью) _____	134
<i>Чантуридзе Ю. М.</i> Интердискурсивность как часть когнитивного подхода к коммуникации (на примере победной речи Б. Обамы, 2008) _____	140
<i>Лоза А. В.</i> Филологическая герменевтика как раздел философской грамматики К. Германна _____	145
<i>Суханова И. А.</i> Отражение иконографического типа «бородатого» Ваха в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист» _____	151
<i>Дегтярева М. В., Ермакова Н. Ф.</i> Языковые средства, формирующие художественное пространство в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» _____	156

<i>Плакида О. А., Богданова О. Ю.</i> Метафорическое преломление концепта "machine" в произведении "Dandelion wine" Рэя Брэдбери	160
<i>Мельникова А. А.</i> Феномен «Волшебной страны» в британском фольклоре	165
<i>Гапонова Ж. К.</i> Глаголы, связанные с речевой деятельностью человека, в ярославских говорах	170
<i>Воронцова И. А.</i> Медиасловарь: принципы организации и перспективы развития	176
<i>Колышкина Т. Б., Маркова Е. В.</i> Сопоставительный анализ художественного и рекламного образов	183

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Лученецкая-Бурдина И. Ю.</i> Реконструкция художественного целого в повестях Л. Н. Толстого 1880–1890-х гг.	188
<i>Андреева В. Г.</i> «Реализм» в русской литературе второй половины XIX в.	193
<i>Кучина Т. Г.</i> Мотивы лирики М. Ю. Лермонтова в русской поэзии рубежа XX–XXI вв.	199
<i>Бокарев А. С.</i> Формы репрезентации «я» и «другого» в лирике неотрадиционализма и второго русского авангарда	203
<i>Кучина Т. Г., Бокарев А. С.</i> Функции «чужого» слова в метапоэтике С. Гандлевского	208

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Злотникова Т. С.</i> Имперское бессознательное – контекст творческого самосознания личности	213
<i>Рачинская Т. Д.</i> Неоязычество в глобализирующемся мире (аспекты исторического и функционального анализа)	218
<i>Шапинская Е. Н.</i> Творчество в контексте посткультуры: границы интерпретации	223
<i>Мазилев В. А.</i> Творческая личность, культура, война: пейзаж после начала битвы	229
<i>Летина Н. Н.</i> Брак как творческий проект: император, художник, поэт	240
<i>Барбой Ю. М.</i> Спектакль как система и типы театральных систем	246
<i>Азеева И. В.</i> Феномен руководителя актерской мастерской в современной театральной школе: между традицией и реформой	253
<i>Хренов Н. А.</i> Война в истории проекта модерна: литературный и кинематографический контекст	258
<i>Добрецова С. А.</i> Многогранность творческой и педагогической деятельности Михаила Соколова	268
<i>Кривец Е. А.</i> Египетские копты: проблема идентичности	271
<i>Аминова В. А.</i> Протест в субкультуре металлистов	275
<i>Багновская Н. М.</i> Трансформация ценностных ориентаций российского студенчества в постсоветский период	280

КРАЕВЕДЕНИЕ

<i>Фролова Э. В.</i> Учреждение Угличского викариатства Ярославской епархии во второй половине XIX в.	284
<i>Скибинская О. Н.</i> Формирование научного и учебного книгоиздания в пространстве книжной культуры Ярославского края XIX в.	290
<i>Халявина Ю. В.</i> «Женский клуб»: к истории создания Ярославского общества взаимопомощи женщин	297
<i>Столетова А. С.</i> Роль А. Я. Яшина в становлении Вологодской областной писательской организации	301

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

<i>Пономарева М. Г., Скибинская О. Н., Ховрина Т. К., Юрьева Т. В.</i> Международная научная конференция «Ярославский текст в пространстве диалога культур»	307
---	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	314
----------------------------	-----

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	318
--------------------------------------	-----

Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей	322
---	-----

Conditions for the Publishing Article in the Scientific Magazine "Yaroslavl Pedagogical Bulletin" and Requirements to Typography of Manuscripts	323
--	-----