

А. С. Столетова

Роль А. Я. Яшина в становлении Вологодской областной писательской организации*Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ, проект 14-01-00341 «Социальные отношения в российской деревне 1930–1980-х гг. и их интерпретация в уровнях общественного сознания»*

В статье рассматривается вклад писателя А. Я. Яшина в становление Вологодского областного отделения Союза писателей РСФСР и активизацию здесь литературной жизни. А. Я. Яшин был, по сути, родоначальником вологодской литературной школы писателей-деревенщиков. Александр Яковлевич внес серьезный вклад в становление тематики произведений вологодских писателей – В. И. Белова, А. А. Романова, Н. М. Рубцова и др. В статье описаны механизмы воздействия Яшина на писательскую организацию вологодчины – как публициста, критика и рецензента, особенно по отношению к местным молодым, начинающим литераторам. Особое внимание уделено новаторству произведений Яшина, в том числе и в связи с «цензурными ограничениями», так как его авторская позиция нередко шла вразрез с официальной идеологией. В тексте найдены отражение дискуссии вокруг рассказа А. Я. Яшина «Вологодская свадьба», развернувшаяся в начале 1960-х гг.: приведены мнения читателей, материалы обсуждений творчества А. Я. Яшина в печати и на читательских конференциях, а также формирование общественного мнения вокруг его произведений. Отмечено, что в вологодской литературной среде инициатива, популярность и авторитет А. Я. Яшина были связаны с его идеями в отношении деревни, а также объяснялись внимательным отношением к местным литературным силам.

Ключевые слова: Вологодская область, культура, литература, писатель, писательская организация, Вологодское отделение Союза писателей, областное совещание писателей, «деревенская проза».

A. S. Stoletova

The role of Aleksandr Ya. Yashin in the formation of the Vologda Regional Writers' Organization

This article describes the contribution of writer A. Y. Yashin to the formation of Vologda regional branch of the Union of Writers of the RSFSR and to the activation of the literary life of the region. A. Y. Yashin was, in fact, the ancestor of the Vologda school literary of writers-villagers. Alexander Yakovlevich made significant contribution to the subjects of works of Vologda writers such as V. I. Belov, A. A. Romanov, N. M. Rubtsov, etc. This article describes mechanisms of Yashin's influence on Vologda literary organization – as a journalist, critic and reviewer, especially in relation to local young, novice writers. Special attention is given to innovation of Yashin's works, including in connection with "censorship" because its author's position is often had been incompatible with the official ideology. The text reflected the discussion around the A. Y. Yashin's short-story "Vologda Wedding" that revolved in the early 1960s.: presented the views of readers, materials of discussions about creativity A. Yashin in press and at readers' conferences, as well as the formation of public opinion about his works. The article noted that the initiative, popularity and credibility of A. Yashin in the Vologda literary milieu were connected with his ideas for the village and his careful attention to local literary forces.

Keywords: Vologda Oblast, culture, literature, writer, writers' organization, Vologda branch of the Union of Writers, Regional Conference of Writers, "village prose".

А. Яшин (настоящая фамилия Попов) родился в Никольском уезде Вологодской губернии в деревне Блудново в 1913 г. С 1928 г. Александр Яковлевич начал публиковаться, тогда же сложилась основная тематика его творчества – он стал писать о деревне. В 1932 г. А. Яшин был избран первым председателем созданного в Вологде оргкомитета Союза советских писателей. Переехав в Москву, он не забывал о родных краях. В доме, построенном на Бобришном Угоре, близ родной деревни, А. Я. Яшин любил жить и работать. За поэму «Алена Фомина», где была пока-

зана жизнь северной крестьянки, он был удостоен Сталинской премии СССР в 1950 г. [11].

А. Яшин следил за творчеством начинающих вологодских писателей, старался их объединить. Он часто приезжал в Вологодский педагогический институт, где учились будущие поэты и писатели, что, по мнению знавшего его писателя А. Романова, «всегда было праздником и уроком» [18, с. 471]. Первая встреча вологодских литераторов С. Викулова, В. Дементьева и А. Романова с А. Яшиным состоялась в 1948 г. как раз на литературном вечере в Вологодском педагогиче-

ском институте. С этого года началась история участия А. Яшина в организации Вологодского отделения Союза писателей [27].

Уже в 1949 г. по инициативе Вологодского обкома ВКП (б) было проведено первое областное совещание молодых писателей, руководителем которого выступил А. Яшин [18, с. 472]. В октябре 1950 г. в Вологде прошло второе областное совещание начинающих писателей и поэтов, где А. Яшин дал характеристику творчества вологодских писателей, отметил достижения, положительно отозвался о творчестве С. Викулова и В. Дементьева [6]. Прозаик А. П. Пшеничников вспоминал, что «Александр Яковлевич вел себя соответственно своему положению: слушал выступающих, поправлял их, иногда от души смеялся над нелепыми случаями, о которых рассказывали ораторы» [17, с. 36].

В декабре 1950 г. в газете «Известия», рассказывая о Вологодском областном совещании молодых писателей, А. Яшин отмечал, что кадры вологодского литературного объединения позволяют организовать отделение Союза Советских писателей, и просил Вологодский обком ВКП (б) содействовать в данном направлении. В январе 1951 г. в письме генеральному секретарю Союза писателей СССР А. Фадееву А. Яшин уже официально предлагал возможного руководителя будущей писательской организации – поэта С. Викулова [27].

С 5 по 8 февраля 1960 г. в Вологде проходило четвертое областное совещание молодых литераторов Вологодчины, где опять же принимал участие и руководил творческим семинаром А. Яшин [1; 3]. А. П. Пшеничников вспоминал, что в беседе с ним в перерыве совещания Яшин говорил: «Смелее иди. Теперь тебе станет короче дорога в большую литературу... Вас на этом совещании полсотни человек со всей области, и если бы из всех оказался хоть один хороший прозаик или поэт, знаешь, как много бы это значило для Вологды! И такие среди вас есть» [17, с. 42–43].

Литературовед В. Гура и поэт А. Романов отмечали, что к началу 1960-х гг. многие писатели области уже не чувствовали себя замкнутыми лишь в вологодских границах, они печатались в центральных журналах, участвовали во всесоюзных и всероссийских совещаниях писателей, побывали в Ленинграде на дискуссии «Писатель и современность» и, самое главное, были приняты в Союз писателей СССР [10; 18, с. 475]. А. Романов писал: «Об опасности замкнутости нам все время долбил Александр Яшин. Он все-

ми силами тащил многих из нас на всесоюзные «смотрины». Горячо вскидывая руки перед молодым, подающим надежды земляком, он вопрошал: «Где мысль? Дай свежую, глубокую мысль!» [18, с. 475–476]. Он же вспоминал, к примеру, о том, как неожиданно и решительно А. Яшин организовал его поездку к В. Солоухину в Москву [19].

А. Яшин выступал не только как писатель, но и как публицист, критик, рецензент и помощник вологодским авторам. Так, в 1949 г. А. Яшин представил рекомендацию для вступления в ряды членов Союза писателей С. Викулову, в 1950 г., вторично, – С. Викулову и В. Дементьеву, рекомендовал А. Романова на Второе Всесоюзное совещание молодых писателей [27]. В 1951 г. в газете «Известия» вышла статья А. Яшина «Молодые писатели Вологды», где внимание сосредотачивалось на вышедшем в свет первом вологодском альманахе «Северная новь», его авторах и затронутых темах [25]. В 1960 г. в «Литературной газете» вышла статья А. Яшина «Вологодское пополнение», в которой велась речь о росте писательской активности критика В. Гуры, его вкладе в рост молодых творческих сил Вологды – А. Романова, А. Сухарева, И. Тихонова, Б. Чулкова, П. Кустова и др. Особо А. Яшин останавливался на имени Н. Угловского, которого рекомендовал для вступления в члены Союза писателей [24].

Итак, с конца 1940-х гг. идея создания литературной организации в Вологде захватывает и вдохновляет писателя.

Нельзя недооценивать огромного влияния А. Я. Яшина на становление крупных фигур вологодской литературы: В. И. Белова, Н. М. Рубцова, А. А. Романова, В. В. Коротаева. Как отмечал В. Н. Бараков, одним из первых он предсказал выдающуюся поэтическую судьбу Н. Рубцова и не ошибся, как не ошибся и в оценке В. Белова, которому настойчиво советовал писать прозу [2; 11]. «Белов умеет находить нужные слова. Далеко он пойдет», – высказывался А. Яшин [17, с. 52]. А. Я. Яшин постоянно переписывался с земляками, следил за деревенскими новостями, охотно встречался со своими читателями [11]. Так, в ноябре 1958 г. состоялась встреча А. Яшина, С. Викулова, И. Тихонова с читателями в Вологодском городском отделе милиции [13]. В дни своего 50-летнего юбилея, в 1963 г., Александр Яковлевич побывал на родине В. Белова, в деревне Тимониха, встретился с жителями Харовска. «Районный Дом культуры был

битком забит горожанами, сотни людей пришли послушать выступление писателя», – вспоминал член союза журналистов России, в то время работник областного радио, А. Сушинов [22].

С середины 1950-х гг. А. Я. Яшин становится автором в некотором роде сенсационных произведений о русской деревне, шедших вразрез с официальными идеями. В рассказе «Рычаги» (1956 г.) он обличал сложившийся партийно-бюрократический уклад жизни. Эту линию продолжили рассказы «Вологодская свадьба» (1962 г.) и повесть «Сирота» (1962 г.). Как писал литературный критик А. Смолин, «А. Яшину потребовалось немало мужества и уверенности в себе, чтобы обратиться к такому срезу народной жизни. Как-то неожиданно патриархальная Вологда решила проявить свою “продвинутость” в идеологии и устроила широкие обсуждения “Вологодской свадьбы” с суровыми порицаниями автору» [21, с. 5]. Ф. Абрамов, оценивая творчество А. Яшина, писал: «Ну, а “Вологодская свадьба” для меня была откровением. Откровением в том смысле, что давно уже у нас никто (и в том числе Вы) не писал так задушевно и любовно (прав Твардовский!) о деревне». Говоря о «Рычагах» и «Вологодской свадьбе», писатель восклицал: «И вещи эти эпохальные!» [28, с. 33].

А. Яшин способствовал укоренению главной темы для вологодских писателей – темы деревни, являлся одним из основателей направления в советской литературе, которое принято называть «деревенской прозой». С. Фаустов отмечал, что творчество А. Яшина вдохновило В. Белова на написание «Привычного дела» [23]. Сам же А. Яшин в письме В. Белову от 7 июля 1966 г. отмечал: «Отец, тебя читают в библиотеке ЦДЛ (Центральный Дом Литераторов), – как мне сообщили, журнал “Север” с Беловым спрашивает чуть ли не каждый второй посетитель» [9].

Произведения А. Я. Яшина вызывали огромный интерес на Вологодчине. В воспоминаниях А. П. Пшеничникова находим сведения о восприятии «Вологодской свадьбы»: «В течение двух месяцев читали очерк во многих деревнях, а разговаривали о нем везде, где собирались по два-три человека. В марте (видимо 1963 г.) я видел декабрьскую книжку “Нового мира” 1962 г. и поразился ее зачитанностью. Довести книгу до такого состояния могли руки, которые перевернули каждый листок тысячи раз» [17, с. 44].

В конце 1950-х – начале 1960-х гг. прошла череда конференций в районах Вологодской области с обсуждением этого произведения, опублико-

вались статьи в прессе [14, с. 116–128]. В 1963 г. в газетах «Вологодский комсомолец» и «Красный Север» была напечатана статья А. Берсенева [4; 14, с. 117], где автор выражал несогласие с описанием облика Никольского района авторства А. Яшина. Он отмечал, что в повести отсутствуют положительные образы, молодежь показана в мрачных красках, а жизнь в пессимистических тонах, описано повальное пьянство и т. д. А. Берсенов писал: «Такие деревни, как Сушиново, где “нет ни электричества, ни радио, ни библиотеки, ни клуба, а кинопередвижка за последние два года ни разу не заглядывала”, теперь редкость. У автора единичный случай превращен в типичный» [4].

На родине писателя в 1963 г. в Никольской районной библиотеке также состоялось обсуждение «Вологодской свадьбы». Результатом обсуждения стало разоблачительное открытое письмо «Свадьба с дегтем», опубликованное «Комсомольской правдой» [15]. Вскоре письмо от 43 земляков, участников читательской конференции, среди которых были тракторист колхоза им. Кирова А. Горбунов, секретарь комитета ВЛКСМ Никольского производственного колхозного управления В. Федоренко, пенсионер А. Гомзиков, агроном колхоза «Каменный» Т. Еремина и др., появилось также в газетах «Вологодский комсомолец» и «Красный Север». В статье указывалось: «Нам всем трудно поверить, что такое произведение мог написать человек, который считает себя знатоком Вологодской области, своего родного края... Вы черните то, что принес в деревню колхозный строй, социализм...». В письме осуждалось тяготение автора к старинным обрядам, религиозности, а также стиль и язык произведения, насмешки над неграмотными [7; 12, с. 129–131].

Рассуждая о восприятии произведений А. Я. Яшина, нужно учитывать, что он изображал русскую деревню свершенно в другом ключе, чем ее рисовали политики, поэтому «организованность» мнения о произведениях была для многих очевидной. Например, пенсионер Н. Любимов направил в 1963 г. С. Викулову письмо, где отмечал, что «большинство участников, идя на конференцию (по всей видимости, в Вологодский городской Дом культуры), еще не могли прочесть “Вологодскую свадьбу” и были с равнодушным отношением, а кое-кто даже не прочел статьи Берсенева “Нет, не прав Яшин!”, которая и послужила косвенной подготовкой к конференции» [8, л. 30]. Не меньший интерес

представляет письмо от сельского схода колхоза «Родина» деревни Блудново Пермского сельского совета Никольского района от 15 ноября 1963 г., адресованное редакции газеты «Комсомольская правда» и имеющее 57 подписей. «Мы считаем, что выдержки и записки Вологодской свадьбы справедливы...», – писали земляки А. Яшина. Для писателя это письмо имело особое значение, он признавался, что впервые крестьяне принимали участие в литературных делах, иные же «открытые письма» содержали искажения [12, с. 149–152; 26]. «Мне удалось случайно познакомиться с целым рядом писем из самых разных уголков, от души выступивших в защиту “Вологодской свадьбы” – произведения талантливого, честного, проникнутого любовью к народу и болью за него», – вспоминала В. Тушнова в письме, направленном в адрес Вологодской областной библиотеки в 1963 г. [5, с. 326–327; 16].

Критика не повлияла на популярность А. Яшина, не подавила его авторитет. Наоборот, А. Яшин повлиял на то, что Вологодская писательская организация была настолько сильной, что образовала локальный писательский анклав, практически независимый от Союза писателей СССР [23]. Смерть А. Яшина в 1968 г. потрясла вологодских писателей. «Мы впервые дрогнули от ледяного холода. И почувствовали, что уже на наши плечи время перекладывает свой груз. Отныне все добрые заветы Александра Яковлевича Яшина оставались навсегда в нас самих, а его тревожной поэзии и острой прозе суждено было все глубже и все шире уходить в читающий народ», – вспоминал А. Романов [18, с. 480–481]. Гроб несли на старинных вышитых полотенцах деревенские мужики и приехавшие из Москвы друзья. Бабы нарядились в старинные сарафаны с кофтами – парочки, обшитые лентами; несли венки, которые сами сплели из пихты и ромашек... Наши московские друзья, приехавшие с нами на похороны, были удивлены красотой мест, красотой сохранившихся обычаев» [29]. И кажется, что не было никакого обличения тяготения писателя к традиционности и верности старине...

В октябре 1970 г. в газете «Литературная Россия» критик В. Сурганов впервые упомянул термин «вологодская школа» литературы [21, с. 5]. В 1999 г. темой выездного Секретариата Правления Союза писателей России стала «Вологодская литературная школа: народность, традиции, слово в русской культуре». А. Я. Яшин был включен в список феноменов «вологодской литературной

школы» [28, с. 7]. Позже И. Поздняков отмечал, что литературная критика периода 1960–1980-х гг. говорила о вологодской литературной школе как о «вологодском феномене», о «вологодском чуде» [20].

Библиографический список

1. IV областное совещание писателей [Текст] // Красный Север. – 1960. – 6 февраля. – С. 2.
2. Бараков, В. Н. А. Я. Яшин [Электронный ресурс] / В. Н. Бараков // Выдающиеся вологжане : Биографические очерки. – Вологда : ВГПУ, издательство «Русь», 2005. – Режим доступа: Вологодская областная универсальная научная библиотека. – URL: <http://www.booksite.ru/department/center/writ/yashin.htm> (дата обращения: 28.06.2013).
3. Белозеров, В. Начало большой дружбы [Текст] / В. Белозеров // Коммунист. – 1960. – 12 февраля. – С. 4.
4. Берсенева, А. Нет, не прав Яшин! [Текст] / А. Берсенева // Красный Север. – 1963. – 26 января. – С. 4.
5. Васильева, Л. Н. Душа Вологды : Книга воспоминаний, пониманий, познаний, ожиданий [Текст] / Л. Н. Васильева. – Вологда : Книжное наследие, 2010. – 552 с.
6. Второе областное совещание писателей [Текст] // Красный Север. – 1950. – 25 октября. – С. 4.
7. Вы смотрите через темные очки, товарищ Яшин [Текст] // Красный Север. 1963. – 1 февраля. – С. 4.
8. Государственный архив Вологодской области (ГАВО). – Ф. 846. – Оп. 1. – Д. 29. – Л. 12, 24–35.
9. ГАВО. – Ф. 5134. – Оп. 1. – Д. 368.
10. Гура, В. Жизнь и вологодские писатели [Текст] / В. Гура // Красный Север. – 1960. – 5 февраля. – С. 2.
11. Карасева, Г. М. Дом, в котором родился писатель А. Я. Яшин [Электронный ресурс] / Г. М. Карасева // Вологодская областная универсальная научная библиотека : материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР : Вологодская область. – Москва, 1979. – Режим доступа: URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/mat/eri/aly/47.htm> (дата обращения: 28.06.2013).
12. Край добра и чудес. Юбилейное возвращение Александра Яшина : литературная критика : исторический портрет [Текст] / Под ред. С. А. Тихомирова. – Вологда : Книжное наследие, 2008. – 398 с.
13. Николаев, Л. Встреча с поэтами [Текст] / Л. Николаев // Красный Север. – 1958. – 26 ноября. – С. 4.
14. Павлов, А. А. Высоко пылают сосны над Югрейкой... : Записки об Александре Яшине и исследователях его творчества [Текст] / А. А. Павлов // Литературные традиции Русского Севера : Александр Яшин, Виктор Астафьев, Николай Рубцов, Василий Белов : исследования и материалы. Кн. 1. Писатель и его время / под ред. С. А. Тихомирова. – Вологда : Книжное наследие, 2008. – С. 114–143.

15. Павлов, А. А. Заботник и печальник земли русской [Текст] / А. А. Павлов // Русский Север. – 2000. – 1 марта. – С. 7.

16. Письмо Тушновой В. [Текст] // Вологодская областная универсальная научная библиотека (ВОУНБ). Письма писателей для областной библиотеки, 1960-е годы : [Рукописи]. [Б. м.], [б. г.].

17. Пшеничников, А. П. Приезжайте в Кожаево. [Текст] / А. П. Пшеничников. – Никольск, 2003. – 63 с.

18. Романов, А. А. Народные корни литературы: из истории Вологодской писательской организации [Текст] / А. А. Романов // Литературная Вологда. – Вологда: Книжное наследие, 2007. – С. 461–483.

19. Романов, А. Травинка [Текст] / А. Романов // Красный Север. – 1996. – 21 сентября. – С. 3.

20. Смирнова, В. Вологодский литературный феномен [Текст] / В. Смирнова // Красный Север. – 2011. – 27 сентября. – С. 4.

21. Смолин, А. К читателю [Текст] / А. Смолин // Литературные традиции Русского Севера: Александр Яшин, Виктор Астафьев, Николай Рубцов, Василий Белов : исследования и материалы. Кн. 1. Писатель и его время / Под ред. С. А. Тихомирова. – Вологда : Книжное наследие, 2008. – С. 5–6.

22. Сушинов, А. Зажмурься, но скажи правду! : [Воспоминания о встречах с поэтом А. Я. Яшиным] [Текст] / А. Сушинов // Русский Север. – 27 марта. – 1998. – С. 11.

23. Фаустов, С. Яшин как в воду глядел [Электронный ресурс] / С. Фаустов // Северный кружок любителей изящных искусств. – 27 марта. – 2013. – Режим доступа: URL: <http://sklii.ru/2013/03/27/yashin/> (дата обращения: 28.06.2013).

24. Яшин, А. Вологодское пополнение [Текст] / А. Яшин // Литературная газета. – 1960. – 4 февраля. – С. 1.

25. Яшин, А. Молодые писатели Вологды [Текст] / А. Яшин // Известия. – 1951. – 6 марта. – С. 3.

26. Яшин, А. Пишет сельский сход [Текст] / А. Яшин // Литературная газета. – 1967. – 1 ноября. – С. 4.

27. Яшина, З., Яшин, М. От всего сердца: к 20-летию Вологодской писательской организации [Текст] / З. Яшина, М. Яшина // Вологодский комсомолец. – 1981. – 19 августа. – С. 2.

28. Яшина, Н. А. А есть еще: совесть, честь... [Электронный ресурс] / Н. Яшина // Вологодская областная универсальная научная библиотека. Яшин А. Я. Слуга народа : Поэзия. Проза. – Вологда : Книжное наследие, 2003. – С. 5–36. – Режим доступа: URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/jas/1.pdf> (дата обращения: 27.06.2013).

29. Яшина, Н. А. Воспоминания об отце : Лирические записки : [о А. Яшине] [Электронный ресурс] / Н. А. Яшина. – Архангельск, 1977 // Вологодская областная универсальная научная библиотека: Яшин Александр Яковлевич. – Режим доступа: URL: <http://www.booksite.ru/lichnosty/index.php?action=getwor>

k&id=323&pid=177&sub=workabout (дата обращения: 02.07.2013).0

Bibliograficheskiy spisok

1. IV oblastnoe soveshhanie pisatelej [Tekst] // Krasnyj Sever. – 1960. – 6 fevralja. – S. 2.

2. Barakov, V. N. A. Ja. Jashin [Jelektronnyj resurs] / V. N. Barakov // Vydajushhiesja vologzhane : Biograficheskie ocherki. – Vologda : VGPU, izdatel'stvo «Rus'», 2005. – Rezhim dostupa: Vologodskaja oblastnaja universal'naja nauchnaja biblioteka. – URL: <http://www.booksite.ru/department/center/writ/yashin.htm> (data obrashhenija: 28.06.2013).

3. Belozerov, V. Nachalo bol'shoj družby [Tekst] / V. Belozerov // Kommunist. – 1960. – 12 fevralja. – S. 4.

4. Bersenev, A. Net, ne prav Jashin! [Tekst] / A. Bersenev // Krasnyj Sever. – 1963. – 26 janvarja. – S. 4.

5. Vasil'eva, L. N. Dusha Vologdy : Kniga vospominanij, ponimanij, poznaniy, ozhidaniy [Tekst] / L. N. Vasil'eva. – Vologda : Knizhnoe nasledie, 2010. – 552 s.

6. Vtoroe oblastnoe soveshhanie pisatelej [Tekst] // Krasnyj Sever. – 1950. – 25 oktjabrja. – S. 4.

7. Vy smotrite cherez temnye ochki, tovarishh Jashin [Tekst] // Krasnyj Sever. 1963. – 1 fevralja. – S. 4.

8. Gosudarstvennyj arhiv Vologodskoj oblasti (GA-VO). – F. 846. – Op. 1. – D. 29. – L. 12, 24–35.

9. GAVO. – F. 5134. – Op. 1. – D. 368.

10. Gura, V. Zhizn' i vologodskie pisateli [Tekst] / V. Gura // Krasnyj Sever. – 1960. – 5 fevralja. – S. 2.

11. Karaseva, G. M. Dom, v kotorom rodilsja pisatel' A. Ja. Jashin [Tekst] / G. M. Karaseva // Vologodskaja oblastnaja universal'naja nauchnaja biblioteka. Materialy Svoda pamjatnikov istorii i kul'tury RSFSR : Vologodskaja oblast'. – Moskva, 1979. – URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/mat/eri/aly/47.htm> (data obrashhenija: 28.06.2013).

12. Kraj dobra i chudes. Jubilejnoe vozvrashhenie Aleksandra Jashina : literaturnaja kritika : istoricheskij portret / Pod red. S. A. Tihomirova [Tekst] – Vologda : Knizhnoe nasledie, 2008. – 398 s.

13. Nikolaev, L. Vstrecha s pojetami [Tekst] / L. Nikolaev // Krasnyj Sever. – 1958. – 26 nojabrja. – S. 4.

14. Pavlov, A. A. Vysoko pylajut sosny nad Jugrekoj... : Zapiski ob Aleksandre Jashine i issledovateljah ego tvorcestva [Tekst] / A. A. Pavlov // Literaturnye tradicii Russkogo Severa : Aleksandr Jashin, Viktor Astaf'ev, Nikolaj Rubcov, Vasilij Belov : issledovanija i materialy. Kn. 1. Pisatel' i ego vremja / pod red. S. A. Tihomirova. – Vologda : Knizhnoe nasledie, 2008. – S. 114–143.

15. Pavlov, A. A. Zabotnik i pechal'nik zemli russkoj [Tekst] / A. A. Pavlov // Russkij Sever. – 2000. – 1 mar-ta. – S. 7.

16. Pis'mo Tushnovoj V. [Tekst] // Vologodskaja oblastnaja universal'naja nauchnaja biblioteka (VOUNB).

Pis'ma pisatelej dlja oblastnoj biblioteki, 1960-e gody : [Rukopisi]. [B. m.], [b. g.].

17. Pshenichnikov, A. P. Priezzhajte v Kozhaevo. [Tekst] / A. P. Pshenichnikov – Nikol'sk, 2003. – 63 s.

18. Romanov, A. A. Narodnye korni literatury: iz istorii Vologodskoj pisatel'skoj organizacii [Tekst] / A. A. Romanov // Literaturnaja Vologda. – Vologda: Knizhnoe nasledie, 2007. S. 461–483.

19. Romanov, A. Travinka [Tekst] / A. Romanov // Krasnyj Sever. – 1996. – 21 sentjabrja. – S. 3.

20. Smirnova, V. Vologodskij literaturnyj fenomen [Tekst] / V. Smirnova // Krasnyj Sever. – 2011. – 27 sentjabrja. – S. 4.

21. Smolin, A. K chitatelju [Tekst] / A. Smolin // Literaturnye tradicii Russkogo Severa: Aleksandr Jashin, Viktor Astafev, Nikolaj Rubcov, Vasilij Belov : issledovanija i materialy. Kn. 1. Pisatel' i ego vremja / Pod red. S. A. Tihomirova. – Vologda : Knizhnoe nasledie, 2008. – S. 5–6.

22. Sushinov, A. Zazhmur'sja, no skazhi pravdu! : [Vospominanija o vstrechah s pojetom A. Ja. Jashinym] [Tekst] / A. Sushinov // Russkij Sever. – 27 marta. – 1998. – S. 11.

23. Faustov, S. Jashin kak v vodu gljadel [Tekst] / S. Faustov // Severnyj kruzhok ljubitelej izjashhnyh iskusstv. – 27 marta. – 2013. – URL: <http://sklii.ru/2013/03/27/yashin/> (data obrashhenija: 28.06.2013).

24. Jashin, A. Vologodskoe popolnenie [Tekst] / A. Jashin // Literaturnaja gazeta. – 1960. – 4 fevralja. – S. 1.

25. Jashin, A. Molodye pisateli Vologdy [Tekst] / A. Jashin // Izvestija. – 1951. – 6 marta. – S. 3.

26. Jashin, A. Pishet sel'skij shod [Tekst] / A. Jashin // Literaturnaja gazeta. – 1967. – 1 nojabrja. – S. 4.

27. Jashina, Z., Jashin, M. Ot vsego serdca: k 20-letiju Vologodskoj pisatel'skoj organizacii [Tekst] / Z. Jashina, M. Jashina // Vologodskij komsomolec. – 1981. – 19 avgusta. – S. 2.

28. Jashina, N. A. A est' eshhe: sovest', chest'... [Tekst] / N. Jashina // Vologodskaja oblastnaja universal'naja nauchnaja biblioteka. Jashin A. Ja. Sluga naroda : Pojezija. Proza. – Vologda : Knizhnoe nasledie, 2003. – S. 5–36. – URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/jas/1.pdf> (data obrashhenija: 27.06.2013).

29. Jashina, N. A. Vospominanija ob otce : Liricheskie zapiski : [o A. Jashine] [Tekst] / N. A. Jashina. – Arhangel'sk, 1977 // Vologodskaja oblastnaja universal'naja nauchnaja biblioteka: Jashin Aleksandr Jakovlevich. – URL: <http://www.booksite.ru/lichnosty/index.php?action=getwork&id=323&pid=177&sub=workabout> (data obrashhenija: 02.07.2013).0