

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

УДК 008:316.42

А. П. Старшова

Об итогах конференции «Творческая личность – 2014: поступок и образ»

CHRONICLE AND INFORMATION

A. P. Starshova

About Conference Results "A Creative Person – 2014: Act and Image"

Прошедшая 18–20 декабря 2014 г. Российская научная конференция «Творческая личность – 2014: поступок и образ» закрепила уверенность ее участников в том, что проблема творческой личности имеет непреходящее значение, актуализируемое реальными культурными практиками, научными изысканиями в сфере разных дисциплин – от философии и эстетики до психологии и социологии, от искусствоведческого цикла до историко-типологических обобщений. Вернувшись к проблеме творческой личности в третий раз, организаторы поменяли ракурс, не изменив принципиальной научной позиции междисциплинарности. В 2012 г. темой конференции стала русская культура в глобализационном дискурсекультура в глобализационном дискурсе, поэтому доклады коснулись репрезентации русской культуры в глобальном культурном поле, рисков и открытий, социально-экономических и эстетических аспектов бытия. В 2013 г. конференция имела своим ракурсом бытие творческой личности на грани разных социальных статусов, на рубеже покоя и взрыва между понятным прошлым и катастрофичным, давно ожидавшимся будущим, что актуализирует современные настроения и мироощущения творческой личности. В 2014 г. центральной проблемой конференции стала проблема поступка и образа – как в истории, так и в современной культуре.

Участники конференции приехали из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Вологды, Рыбинска, других российских городов, активно работали ярославские ученые, а также аспиранты и студенты. На пленарном заседании, секциях и «круглом столе» было сделано 39 докладов, задано более 100 вопросов.

В 2014 г. в работе конференции, выступив с пленарными докладами, приняли участие московские ученые: доктор философских наук, профессор О. Н. Астафьева, доктор философских наук, профессор И. В. Малыгина, доктор искусствоведения, профессор К. Э. Разлогов, доктор философских наук, профессор Н. А. Хренов, доктор философских наук, профессор Е. Н. Шапинская, выступившие с докладами на пленарном заседании. Модераторами конференции и пленарными докладчиками были ярославские организаторы: доктор искусствоведения, профессор Т. С. Злотникова, доктор культурологии, профессор Т. И. Ерохина, доктор исторических наук, профессор М. В. Новиков.

Работа секций сосредоточилась вокруг двух аспектов центральной проблемы конференции.

Секция 1. «Тенденция и случайность в истории культуры», где образы заменяют или дополняют представления о личности, вступают в конфликт с «продуктом» и дополняют представление о нем. В работе секции, организованной по двум фреймам – персоналистскому и феномено-

логическому, были затронуты как образы известных творцов (Михаила Лермонтова, Андрея Белого, Юозаса Мильтиниса), так и личностей «второго плана», формирующих культурное пространство провинции.

Секция 2. «Тенденция и случайность в современной культуре» была посвящена обилию и повторимости поступков известных творческих личностей, снижавших «любовь пространства» своими текстами. Два фрейма – персоналистский и массовый – охватили широкий круг проблем и образов: от осмысления наследия Шекспира до творчества Никиты Михалкова, от современного прочтения оперной классики до облика исторического провинциального города.

«Круглый стол», собравший участников конференции 20 декабря, подытожил и проакцентировал дискуссионный ракурс центральной проблемы: «Творческая личность – поступок или образ?». Участники обсуждения обсудили тему конференции «Творческая личность – 2015: архетип и имидж». Органичным завершением работы конференции стала традиционная встреча в Ярославском Художественном музее.

Во время конференции была проведена презентация публикаций, сделанных по грантам Российского государственного научного фонда (РГНФ) и Российского научного фонда (РНФ) в 2014 г. Научная школа ЯГПУ им. К. Д. Ушинского представила более 20 статей, опубликованных в «Ярославском педагогическом вестнике» и в иногородних журналах – московском «Вопросы культурологии», казанском «Филология и культура», коллективную монографию «Культурфилософское обоснование трансформаций российской опыта в контексте взаимодействия глобального и локального». Поскольку презентацию проводили ведущие ученые-организаторы конференции, формальная, казалось бы, акция превратилась в оживленную дискуссию, в ходе которой приезжие участники конференции – аспиранты и студенты старших курсов – задавали множество вопросов и высказывали собственные суждения.

По итогам работы конференции подготовлены публикации. Значительная часть материалов иногородних участников выходит в «Ярославском педагогическом вестнике», 2015–1 и 2015–2, тексты ярославских авторов будут также опубликованы в «Вопросах культурологии» (оба издания входят в список изданий, рекомендованных ВАК РФ).