



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Рожков М. И.</i> Стратегия развития воспитания в России – новые ориентиры воспитательной деятельности _____	7
<i>Иванова И. В., Шепелева С. Н.</i> Возможности дополнительного образования в саморазвитии учащихся _____	11
<i>Байбородова Л. В.</i> Взаимодействие субъектов сопровождения профессиональной подготовки выпускников детских домов _____	17
<i>Пятков А. С.</i> Формирование демократической культуры подростков в условиях детского общественного движения _____	24

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Парменова Л. В., Первин Ю. А.</i> Формирование метапредметных результатов основного общего образования на уроках информатики _____	29
<i>Пластилин А. В., Иродова И. А.</i> Формирование ИКТ-компетентности учащихся в процессе продуктивной деятельности на уроках физики в основной школе _____	33
<i>Смирнов Е. И., Секованов В. С., Миронкин Д. П.</i> Повышение учебной мотивации школьников в процессе освоения понятий самоподобного и фрактального множеств на основе принципа фундирования _____	37
<i>Налимова И. В., Шевчук А. В.</i> Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников при обучении математике _____	43
<i>Тестов В. А.</i> Формирование основных математических понятий у школьников на основе концепции фундирования _____	48
<i>Филонова Ю. А.</i> Формирование коммуникативной компетенции учащихся при изучении прозаического текста _____	53
<i>Орехова Ю. М.</i> Компонентное наполнение лингвистической компетенции _____	59
<i>Дмитриева Е. А.</i> Использование ресурсов виртуального гербария ЯГПУ в образовательной практике _____	64

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Секованов В. С., Уваров А. Д., Елкин Д. В.</i> Изучение гладких множеств Жюлиа как средство развития креативности и исследовательской компетентности студентов _____	70
<i>Прусова Н. А.</i> Интерактивные методы обучения дискретной математике в военном вузе _____	78
<i>Беляева Е. В.</i> Основные компоненты методической системы обучения информатике будущего гражданского авиатора _____	84
<i>Ивановский В. С., Суглобов А. Е.</i> Особенности качественных характеристик профессорско-преподавательского состава, обучающего иностранных слушателей дистанционно _____	88
<i>Егорова О. С., Хрулева И. И.</i> Педагогические средства повышения мотивации к изучению иностранного языка _____	93
<i>Шиманчик М. С.</i> Аксиологизация содержания профессиональной подготовки будущих педагогов _____	99
<i>Касаткина Н. Н., Лагутина Н. С., Данданова С. В.</i> Педагогические средства повышения качества обучения студентов иностранному языку _____	104
<i>Байбородова Л. В., Кротова М. В.</i> Подготовка педагогов дополнительного образования к организации взаимодействия детей разного возраста _____	109
<i>Мельникова Е. М., Каменская Т. Г., Самсонова А. А., Ушакова А. П.</i> Реализация модели сетевого взаимодействия в процессе формирования готовности магистрантов к работе с одаренными детьми _____	115
<i>Тихомирова Н. Г.</i> Особенности организации практики студентов бакалавриата по профилю «Дополнительное образование» _____	120
<i>Мейер К. Д.</i> Особенности подготовки учителей трудового обучения в Республике Беларусь _____	126
<i>Чиркун О. В.</i> Освоение педагогами ювенальных технологий в системе повышения квалификации _____	134

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Стоюхина Н. Ю., Мазилев В. А., Костригин А. А.</i> Вениамин Алексеевич Снегирев: психолог и богослов _____	138
<i>Золотова Н. В., Мазилев В. А., Базиков М. В.</i> Возникновение и становление отечественной медицинской психологии _____	150
<i>Григорьева А. А., Поваренков Ю. П.</i> Проблема соотношения и взаимодействия профессиональной самоактуализации и профессиональной самореализации личности _____	166
<i>Поваренков Ю. П., Слепко Ю. Н.</i> Влияние системы требований к успешности труда на психологические особенности студентов и молодых педагогов _____	175

<i>Симановский А. Э., Алексеева Т. В.</i> Мониторинг развития регулятивных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития _____	184
<i>Саватеева А. Л., Тишинова Е. А., Тихомирова Л. Ф., Бурыкина Н. М.</i> Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов и воспитателей, работающих с детьми и подростками с умеренной и тяжелой степенью нарушения интеллекта _____	189
<i>Золотарева С. С., Ансимова Н. П.</i> Динамика формирования групповой самооценки _____	196
<i>Субботина Л. Ю., Чихачев М. В.</i> Неэффективность общения при деформации коммуникативной компетентности _____	200
<i>Крюкова Т. Л., Шаргородская О. В.</i> Одиночество ВИЧ-инфицированных людей как фактор, препятствующий совладанию с болезнью _____	205

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Злотникова Т. С., Киященко Л. П.</i> Диалог о методологии социокультурного исследования массовой культуры в России _____	211
<i>Закс Л. А.</i> Творчество Эрнста Неизвестного в контексте художественной культуры XX в.: типологизация образа _____	220
<i>Летина Н. Н., Киселева Н. В., Моцевик А. С.</i> Актуализация экзистенциальных смыслов в массовом сознании России 1990-х гг. _____	227
<i>Злотникова Т. С., Фролова А. В.</i> «Человек массы» в современном городе _____	232
<i>Липский В. Н.</i> Антиномии национального бытия и духа в творчестве Ф. Достоевского _____	241
<i>Ерохина Т. И., Тирахова В. А.</i> Герой и поступок в фильме Э. Рязанова «Берегись автомобиля» _____	246
<i>Антонец А. А.</i> «Пограничья» Андрея Тарковского _____	250
<i>Дроздова А. В.</i> Специфика визуальных исследований в современном гуманитарном знании _____	254
<i>Киричек А. В.</i> Архетипы неоромантизма: Дикарка и Фродо _____	260
<i>Копосова Е. М.</i> Библиейская фразеология как символический указатель культурных концептов _____	265
<i>Пичко Н. С.</i> Музыкальное творчество в пространстве культуры _____	269
<i>Солтан Мохаммади Рад-Хассан</i> Влияние творчества М. Хайдеггера на философские взгляды С. Франка _____	274

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Мельник А. Г.</i> Практики почитания «своих» святых в Спасо-Прилуцком монастыре в XV–XVI вв. _____	278
<i>Соколов А. Б.</i> Культура придворного общества при Людовике XIV: точка зрения А. Н. Савина _____	284
<i>Багновская Н. М.</i> Традиционный народный костюм Чернигово-Северщины XIX – начала XX в. как отражение этноисторических процессов _____	291
<i>Федотова А. А.</i> Мотив телесности в очерке Н. С. Лескова «Русские деятели в Остзейском крае» _____	296
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Университеты России на рубеже XIX–XX вв.: эксперимент с «чиновниками от просвещения» (А. Н. Шварц, Л. А. Кассо) _____	301
<i>Федюк В. П.</i> Российский обыватель в годы Гражданской войны: социокультурные аспекты повседневности _____	312
<i>Осьмачко С. Г.</i> Миф и стереотип в общественном сознании (советская социальная реальность 1930-х – начала 1940-х гг. и современность) _____	319
<i>Густякова Д. Ю.</i> Русская оперная классика в ситуации глобальных вызовов _____	325
<i>Летина Н. Н., Киселева Н. В., Горева А. А.</i> Семейный дискурс современной отечественной рекламы _____	331
<i>Ерохина Т. И., Семенова М. А.</i> Грани странничества в современном отечественном кинематографе _____	337
<i>Догорова Н. А.</i> Пластическая структура танца в историко-этнографических материалах: специфика и правомерность сближения контекстов _____	343

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Еремин А. В.</i> Формы и методы деятельности патриархов в контексте социокультурного параморфоза _____	349
<i>Ваняшова М. Г.</i> «Вдохновение нужно в поэзии, как и в геометрии...» _____	356
<i>Пермиловская А. Б.</i> Культурное пространство Русский Арктики _____	362
<i>Летина Н. Н., Моцевик А. С.</i> Имиджевые характеристики Федеральной службы безопасности Российской Федерации в массовом сознании _____	366
<i>Клитин С. С.</i> Озвученная поэзия: размышления искусствоведа и режиссера (в одном лице) _____	371
<i>Фукс Д. А.</i> Проблемное поле речевой культуры в пространстве современного развлекательного телевидения _____	375
<i>Мищук А. Н.</i> Историко-культурологический анализ оборота культурных ценностей в реалиях современного мира _____	380
<i>Летин В. А.</i> Литературная выставка как интерпретация и актуализация художественного текста: «Н. Некрасов. Железная дорога» _____	383
<i>Трыкова О. Ю.</i> Изменения восприятия литературных терминов и образов в современной культуре _____	389
<i>Федоров Д. А.</i> Контroversия «натурализм» vs. «конвенционализм» в концепциях Лукреция и Цицерона о возникновении цивилизации, культуры и языка _____	392
<i>Цветкова О. Л.</i> Эволюция потребления: от Аристотеля до постмодерна _____	398
<i>Милосердова Е. Е., Пейфтиев В. И.</i> Литература и СМИ в медиапространстве Франции _____	403

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	408
Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей _____	418