

О. С. Егорова, И. И. Хрулева

Педагогические средства повышения мотивации к изучению иностранного языка

Статья посвящена проблеме повышения мотивации к изучению иностранного языка в образовательном процессе высшей школы. Главная задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть творческий потенциал студентов через дидактические средства и эффективные методики, которые пробуждают мыслительную активность студентов и повышают их интерес к изучению иностранного языка. Личностно-ориентированный подход позволяет внедрить в учебный процесс нетрадиционные формы обучения иностранному языку. Это позволяет студенту стать субъектом, непосредственным участником образовательного процесса. В современной педагогической науке представлен широкий спектр различных моделей обучения. Как показывает практика, эффективными являются активные, нетрадиционные формы обучения. Они интересны по форме и содержанию, создают благоприятный мотивационный и эмоциональный фон на занятиях по иностранному языку. Благодаря нетрадиционным методам процесс обучения иностранным языкам становится более креативным, что способствует развитию познавательной самостоятельности студентов.

Ключевые слова: мотивация, мотив, личностно-ориентированный подход, нетрадиционные методы, профессиональная деятельность, активные формы обучения, познавательный интерес, образовательный процесс, дидактические средства.

O. S. Egorova, I. I. Khrulyova

Pedagogical Means to Increase Motivation in Learning a Foreign Language

The article is devoted to the problem of increasing motivation to learn a foreign language in the educational process of higher school. The main task of the teacher is to reveal the students' creative potential through didactic tools and effective techniques that awake the mental activity of students and increase their interest in learning a foreign language. As the article suggests, it is a learner-centred approach that allows introducing non-traditional forms of learning a foreign language in the educational process. This allows the student to become a subject, a direct participant in the educational process. The modern pedagogical science presents a wide range of different models of learning. As practice shows active, non-traditional forms of learning are effective. They are interesting in form and content, create favourable motivational and emotional background at the lesson of a foreign language. Learning a foreign language becomes more creative, contributing to the development of students' cognitive independence.

Keywords: motivation, reason, a personality-oriented approach, unconventional methods, professional activity, active forms of educating, cognitive interest, the educational process, teaching tools.

Современные исследования по педагогике и психологии ставят эффективность обучения в прямую зависимость от мотивации учения. «Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед каждым педагогом, нет другой более важной и в то же время более сложной, чем задача формирования у учащихся положительной, устойчивой мотивации, которая побуждала бы к упорной, систематической учебной работе» [2, с. 34]. Это особенно важно, на наш взгляд, при изучении иностранного языка.

Как отмечается во многих исследованиях, в настоящее время у студентов наблюдается низкая мотивация к изучению иностранного языка, потому что иностранный язык – трудный предмет, требующий много сил, времени и упорства. Убежденность в невозможности преодолеть эти препятствия, неверие в свои силы, а порой и нежелание преодолевать определенные трудности ведет к снижению интереса к иностранному языку. Поэтому главная задача, которая стоит перед

преподавателем, – раскрыть творческий потенциал студентов, найти такие дидактические средства и такие методики, которые пробуждали бы мыслительную активность студентов и их интерес к иностранному языку.

В связи с этим необходимо, прежде всего, стимулировать развитие у студентов мотивации к изучению иностранного языка. Студенты должны осознать, зачем им нужен иностранный язык, какова его практическая значимость для их будущего. При изучении иностранного языка на первом месте должен находиться мотив, который, по мнению Б. А. Сосновского, есть предмет потребности, ее непосредственное психологическое проявление [9, с. 83]. Потребность находит себя в конкретных мотивах, реализуется в них. Мотив – это ответ на вопрос: что нужно для удовлетворения потребности? Мотив – это то психологически реальное, что побуждает и направляет деятельность, придает ей личностный смысл. Мотив

принадлежит личности, которая «прилагает» его к той или иной деятельности.

В настоящее время идут активные поиски новых методов в обучении иностранным языкам, способных стимулировать устойчивый познавательный интерес к процессу обучения. В обучении иностранным языкам существуют различные подходы и различные стратегии. Одним из эффективных подходов в обучении иностранным языкам является личностно-ориентированный. Как отмечает И. Л. Бим [3], признание личностно-ориентированного подхода в качестве новой парадигмы образования и воспитания привело к изменениям в постановке целей, в отборе содержания, принципов и технологий обучения иностранным языкам. Самое важное, считает И. Л. Бим, найти дифференцированный подход к каждому ученику, учитывать его возможности, склонности, потребности.

Одним из важных моментов в современной науке преподавания иностранного языка является то, что акцент делается не на сообщение готовых знаний, а на побуждение учащихся к размышлению, к самостоятельному поиску информации, к самостоятельным выводам и обобщениям. Личностно-ориентированный подход предполагает, что, проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала, учащиеся исходят из своих потребностей, интересов, и это придает обучению личностный смысл, позволяет внедрить в учебный процесс нетрадиционные формы обучения, которые способствуют развитию творческих способностей студентов, мышлению, умению перестраиваться в быстро меняющемся современном обществе. Сегодняшний выпускник должен владеть языковыми средствами, определенными знаниями, в том числе профессионального и страноведческого характера. Современные тенденции преподавания иностранного языка делают акцент на групповые и парные работы, которые «вытесняют» фронтальные формы работы. В качестве наиболее адекватных технологий обучения выступает обучение в сотрудничестве, в том числе метод проектов, дискуссии, интерактивные формы обучения, которые вызывают эмоциональную разрядку и интерес студентов. Выбор методов зависит от ряда условий: от специфики содержания изучаемого материала, от общих задач подготовки специалистов, от учебного времени, которым располагает преподаватель, от особенностей личности студентов [11].

Как показывают исследования психологов [7; 8; 9], студенческий возраст имеет определенные особенности, которые необходимо учитывать преподавателю в своей работе. Отличительная черта студенческого возраста состоит в профессиональном самоопределении студентов, в стремлении к самореализации, к познанию своей будущей профессии, что является благоприятным периодом для развития у студентов профессиональных умений.

Студенческий возраст – юношеский возраст, именно в юношеском возрасте, как показывают исследования Р. С. Немова [7], активно идет процесс познавательного развития. Подростки и юноши уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. У них отмечается способность делать общие выводы на основе частных посылок и, напротив, переходить к частным умозаключениям на базе общих посылок, то есть способность к индукции и дедукции, а также способность оперировать гипотезами. В подростковом и юношеском возрасте активно совершенствуется самоконтроль деятельности, являясь вначале контролем по результату или заданному образцу, а затем процессуальным контролем, то есть способностью выбирать и избирательно контролировать любой момент или шаг в деятельности.

Проведя анкетирование среди студентов, мы выявили, что студентов привлекают такие виды деятельности на занятиях иностранного языка, которые активизируют их мыслительную деятельность, отличаются от традиционных форм, то есть такие виды деятельности, которые направлены на самостоятельный поиск информации, интересны по форме и содержанию. Приведем таблицу, в которой представлены результаты проведенного анкетирования студентов:

Средства	Ранг	%
1. Анализ текстов	4	13 %
2. Дискуссии, проектная деятельность	3	20 %
3. Различные инсценировки	5	8 %
4. Ролевые и деловые игры	2	25 %
5. Составление диалогов	6	4 %
6. Обсуждение проблемных ситуаций	1	27 %
7. Анализ грамматических упражнений	7	3 %

Как показывают результаты исследования, студенты отдают явное предпочтение активным формам обучения иностранному языку. Такой вид деятельности формирует у студентов познавательную мотивацию, но, как полагает А. А. Вербицкий, речь должна идти не о «принужде-

нии» к активности, а о побуждении к ней. Преподавателю необходимо создавать дидактические и психологические условия порождения активности личности в познавательной деятельности [4, с. 52].

В современной педагогической науке и в мировом образовании, включая российское, на всех его уровнях представлен широкий спектр инноваций: проблемные, имитационные, исследовательские, игровые, компьютерные, проективные, контекстные и другие модели обучения. Используются разнообразные формы совместной, групповой учебной деятельности, организация диалогического общения и взаимодействия субъектов образовательного процесса [5]. Таким образом, на современном этапе развития образования перед преподавателем открывается возможность использования целого спектра новых методик в преподавании иностранного языка.

Вместе с тем особенно важно, чтобы преподаватель смог разобраться во всем многообразии новых методов, передовых технологий и взял на вооружение именно те, которые наиболее эффективно и плодотворно способствовали бы решению поставленных задач обучения. Как себя будет проявлять студент в учебной деятельности, будет ли он активным участником, будет ли интересна и значима для него эта деятельность, зависит от того, какие воздействия будут на него оказываться со стороны педагога, и какие эффективные средства и методы преподаватель найдет для раскрытия личностного потенциала студента.

Современные подходы к образованию предполагают не просто наделение студентов знаниями, которые им предлагаются в готовом виде, а ориентированы на самостоятельный, активный поиск учебной информации и на умение применять ее в практической деятельности. На смену традиционному методу, при котором студент является пассивным объектом обучения, приходит продуктивный (творческий) метод, где в корне меняется статус студента. Он становится субъектом, непосредственным участником образовательного процесса, где предпочтение отдается творчеству, состязательности, умению высказывать свою точку зрения и аргументированно ее отстаивать. Поэтому наиболее важным является создание в учебном процессе таких условий, при которых желания, интерес, способности и личностный потенциал студента реализовывались бы в полной мере и целеполагание шло бы со стороны студента, а не преподавателя, тогда у студента

проявится интерес и мотив к изучению иностранного языка [2].

Как показывает практика, студенты активно участвуют в дискуссиях, в ролевых, деловых и ситуативных играх, различных тематических проектах. Одним из эффективных методов развития мотивации интереса, познавательной активности и профессиональных качеств студентов является такая форма обучения, как встречи за «круглым столом». Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Студенты должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки. Во всех этих формах студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, то есть превращения информации в знание, а знаний – в убеждения и взгляды [11].

По мнению А. А. Вербицкого, используя новые технологии обучения, активные формы, можно решить такие важные задачи, как формирование познавательных и профессиональных мотивов и интересов студентов. Они способствуют воспитанию системного мышления будущего специалиста, обучению коллективной мыслительной и практической работе. Нетрадиционные формы обучения формируют социальные умения и навыки взаимодействия и общения, индивидуального и совместного принятия решений [4, с. 134].

Приведем пример проведения «круглого стола» из опыта нашей практической деятельности. Такую форму организации занятий по иностранному языку необходимо применять на заключительном этапе тематического цикла, когда студенты овладели определенным запасом лексических единиц. После изучения темы «Культура России и Франции» можно провести небольшую познавательную конференцию «По музеям и выставочным залам России и Франции». Студенты разбиваются на творческие группы, распределяют между собой обязанности, вырабатывают тактику выступления, подготавливают его краткую аннотацию. При проведении такого рода конференций необходимо учитывать лингвистическую, психологическую и методическую готовность

студентов к данному виду деятельности, только при этом условии она будет эффективна. На начальном этапе подготовки к конференции студенты читают аутентичные тексты, рассказы-важущие о самых ярких достопримечательностях двух стран, просматривают видеофильмы, ролики. На подготовительном этапе студенты разыгрывают различные микроситуации и составляют диалоги по выбранной тематике [11].

Положительным моментом в данном виде деятельности, на наш взгляд, является то, что студенты привлекаются к самостоятельной работе по данной проблеме, отбирают наиболее важный и значимый материал, обобщают, анализируют, учатся вырабатывать и отстаивать свою точку зрения, приобретают опыт аналитической работы, расширяют кругозор, растет их познавательный интерес.

На последнем этапе проведения конференции каждая творческая группа представляет свой доклад. Оценивая выступления творческих групп, студенты обращают внимание на четкость и точность высказываний своих товарищей, на умение аргументировать свою точку зрения и логично излагать подготовленный материал. После проведения мероприятия можно предложить студентам проблемные тезисы по данной тематике, где каждый студент высказывает свое личное мнение.

Вот примерные вопросы и задания по данной теме:

1. Parlez des étapes du développement de l'Ermitage.
2. Faites la description des collections de l'Ermitage en utilisant le lexique du texte.
4. Quelle fut l'histoire du Louvre avant d'être un musée?
5. Comment est la collection d'oeuvres d'art d'Europe occidentale de l'Ermitage?
6. Quels sont les trois chefs-d'œuvre du Louvre les plus célèbres?
7. Y-a-t il à l'Ermitage une collection d'art français?
8. Trouvez les phrases qui caractérisent le rôle de Philippe Auguste dans l'histoire du Louvre et celui de Catherine II en fondation de l'Ermitage.
9. Les collections de l'Ermitage et du Louvre sont – elles variées?
10. Quelle est la date de naissance de l'Ermitage et du Louvre?
11. Quels traits communs ont l'Ermitage et le Louvre?

12. Comparez les collections de l'Ermitage et du Louvre.

13. Pourquoi Catherine II collectionnait les œuvres d'art «avec avidité»?

14. Pourquoi les collections de l'Ermitage et du Louvre sont connues dans le monde entier?

15. Pourquoi appelle-t-on l'Ermitage «un royaume de la beauté»?

Живой обмен идеями между студентами дает им возможность познакомиться с разными точками зрения, является проверкой прочности полученных в ходе изучения материала знаний, учит внимательно слушать других и аргументированно отстаивать свое мнение, сопереживать друг другу, побуждает к умственной и творческой активности.

Немаловажным является тот факт, что данный вид деятельности положительно влияет также на сплочение студенческого коллектива, повышает интерес к изучению иностранного языка, развивает в студентах чувство ответственности за принятое решение и учит уважительно выслушивать мнение другого человека. Преподавателю важно использовать на занятиях по иностранному языку различные приемы работы, что будет служить студентам наглядным примером для их будущей профессиональной деятельности [5].

Продолжением конференции может быть подготовка творческого проекта, также связанного с культурой страны изучаемого языка, например «Путешествие по Парижу». Метод проектов предоставляет учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, используя знания иностранного языка, комплекс знаний из различных предметных областей, личный жизненный опыт. Студентам предлагается самостоятельная разработка и планирование различных маршрутов. Например:

1. Автобусная обзорная экскурсия по Парижу (Триумфальная Арка, Лувр, Пантеон, Площадь Согласия).
2. Пешеходная экскурсия: Латинский квартал – город молодости и жизни.
3. Экскурсия на прогулочном пароходе вдоль Сены.
4. Оригинальный маршрут: Париж «с высоты птичьего полета» (обзор Парижа с высоты Эйфелевой башни).

Заключительный этап представлял собой непосредственную защиту проектов перед присутствующими и небольшую дискуссию по пред-

ставленным проектам. Вот примерные тезисы для студентов:

1. Quels monuments de Paris vous ont-ils impressionnés le plus et pourquoi?

2. En vous servant du plan de Paris, inventez votre itinéraire à travers la «ville-lumière». Argumentez votre choix.

3. Dans quels quartiers de Paris aimeriez-vous vivre et pourquoi?

4. L'attrait de cette ville est dans son histoire et sa diversité. Partagez-vous cette opinion?

5. Comment comprenez-vous la phrase «Paris a presque toujours l'air d'être en fête».

6. Paris n'est pas toujours le même. Comment est Paris pour les Parisiens, pour les étrangers, pour les habitants d'autres villes françaises?

7. Comparez le rythme de la vie des Parisiens à celui des Moscovites.

Таким образом, каждый студент вносит свою лепту в реализацию рассмотренных выше видов деятельности в зависимости от знаний и интересов. Как себя будет проявлять студент в учебной деятельности, будет ли он активным участником, будет ли интересна и значима для него эта деятельность, приобретет ли он профессиональные умения – все это зависит от того, какие эффективные средства и методы преподаватель найдет для раскрытия личностного потенциала студента. Важно помнить, что в центре обучения находится сам студент, а это означает, что все методические решения преломляются через призму его личности, потребностей, мотивов [6].

Включение нетрадиционных форм обучения в корне меняет учебный процесс, стимулируя развитие познавательного интереса, мотивации к изучению такого трудного предмета, как иностранный язык. По мнению Г. И. Щукиной, познавательный интерес можно охарактеризовать «как сложное отношение человека к предметам и явлениям окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему глубокому изучению, познанию их существенных свойств» [10, с. 17].

Именно применение нетрадиционных методов активизирует мыслительные процессы студентов, побуждает их к постоянному творческому поиску, учит анализировать информацию, строить связное логичное высказывание, общаться друг с другом, правильно излагать свою точку зрения, терпимо относиться к мнению другого человека. Все эти умения имеют практическое значение для будущей педагогической деятельности студентов, являются фундаментом их будущей про-

фессии. Нетрадиционные методы направлены, таким образом, на создание благоприятного мотивационного и эмоционального фона на занятии по иностранному языку, что ведет к развитию устойчивого интереса к его овладению.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа [Текст] / А. Г. Асмолов. – М.: Логос, 2001. – 416 с.

2. Байбородова, Л. В., Рожков, М. И. Воспитательный процесс в современной школе [Текст] / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2001. – 380 с.

3. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам [Текст] / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 5–8.

4. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход [Текст] / А. А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.

5. Вербицкий, А. А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения [Текст] / А. А. Вербицкий. – М.: ИЦ ПКПС, 2004. – 84 с.

6. Егорова, О. С., Хрулева, И. И. Развитие профессиональных умений студентов в процессе обучения иностранному языку [Текст] / О. С. Егорова, И. И. Хрулева // Ярославский педагогический вестник. – Т. II. Психолого-педагогические науки: научный журнал. – 2010. – № 3. – С. 109–113.

7. Немов, Р. С. Психология. Психология образования [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р. С. Немов. – Владос, 2007. – 606 с.

8. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]: учебник для вузов / И. А. Зимняя. – Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2000. – 384 с.

9. Сосновский, Б. А. Психология [Текст]: учебник для педагогических вузов / Б. А. Сосновский. – М.: Высшее образование, 2009. – 660 с.

10. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 1988. – 351 с.

11. Хрулева, И. И. Развитие аналитических умений у будущих педагогов в процессе изучения иностранного языка [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / И. И. Хрулева. – Ярославль, 2006. – 186 с.

Bibliograficheski spisok

1. Asmolov, A. G. Psihologija lichnosti: Principy obshhepsihologicheskogo analiza [Tekst] / A. G. Asmolov. – M.: Logos, 2001. – 416 s.

2. Bajborodova, L. V., Rozhkov, M. I. Vospitatel'nyj process v sovremennoj shkole [Tekst] / L. V. Bajborodova, M. I. Rozhkov. – Jaroslavl': Izd-vo JaGPU, 2001. – 380 s.

3. Bim, I. L. Nekotorye aktual'nye problemy sovremennogo obuchenija inostrannym jazykam [Tekst] / I. L.

Bim // Inostrannye jazyki v shkole. – 2001. – № 4. – S. 5–8.

4. Verbickij, A. A. Aktivnoe obuchenie v vysshej shkole: Kontekstnyj podhod [Tekst] / A. A. Verbickij. – M.: Vysshaja shkola, 1991. – 207 s.

5. Verbickij, A. A. Kompetentnostnyj podhod i teorija kontekstnogo obuchenija [Tekst] / A. A. Verbickij. – M.: IC PKPS, 2004. – 84 s.

6. Egorova, O. S., Hruleva, I. I. Razvitie professional'nyh umenij studentov v processe obuchenija inostrannomu jazyku [Tekst] / O. S. Egorova, I. I. Hruleva // Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. – T. II. Psihologo-pedagogicheskie nauki: nauchnyj zhurnal. – 2010. – № 3. – S. 109–113.

7. Nemov, R. S. Psihologija. Psihologija obrazovanija [Tekst]: uchebnik dlja stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenij / R. S. Nemov. – Vlados, 2007. – 606 s.

8. Zimnjaja, I. A. Pedagogicheskaja psihologija [Tekst]: uchebnik dlja vuzov / I. A. Zimnjaja. – Izd. vtoroe, dop., ispr. i pererab. – M.: Logos, 2000. – 384 s.

9. Sosnovskij, B. A. Psihologija [Tekst]: uchebnik dlja pedagogicheskikh vuzov / B. A. Sosnovskij. – M.: Vysshee obrazovanie, 2009. – 660 c.

10. Shhukina, G. I. Pedagogicheskie problemy formirovanija poznavatel'nyh interesov uchashhihsja [Tekst] / G. I. Shhukina. – M.: Pedagogika, 1988. – 351 s.

11. Hruleva, I. I. Razvitie analiticheskikh umenij u budushhih pedagogov v processe izuchenija inostrannogo jazyka [Tekst]: dis. ...kand. ped. nauk / I. I. Hruleva. – Jaroslavl', 2006. – 186 s.