



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| <i>Тарханова И. Ю.</i> Стратегическая концепция социализации взрослых средствами дополнительного профессионального образования _____ | 8 |
| <i>Яковлева Ю. В.</i> Педагогическое обеспечение развития эмоциональной устойчивости будущего учителя _____ | 13 |
| <i>Головлева С. М.</i> Компоненты образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса _____ | 18 |
| <i>Кобозева И. С., Чинякова Н. И., Чинякова Ю. В.</i> Современный подход ко взаимосвязи математики и музыки как эффективному педагогическому средству _____ | 23 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

| | |
|---|----|
| <i>Дмитриева Е. А., Шагова О. А.</i> Использование компонентов УМК линии «Сферы» по биологии на основе учета ведущего типа восприятия информации школьниками _____ | 27 |
| <i>Болдырева Е. М.</i> Принцип интеграции при организации юбилея писателя в школе _____ | 33 |
| <i>Мусина В. Е.</i> Учитель как субъект патриотического воспитания школьников _____ | 38 |
| <i>Журина А. С.</i> Использование конструктивной и преодоление деструктивной интерференции при изучении второго иностранного языка _____ | 42 |
| <i>Золотарева А. В.</i> Дополнительное образование детей в аспекте формальных и неформальных характеристик _____ | 46 |
| <i>Черная Н. Л., Маскова Г. С., Шубина Е. В., Танчук А. И.</i> Эффективность применения лечебного плавания в реабилитации школьников с ожирением в условиях детской поликлиники _____ | 54 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|-----|
| <i>Ястребов А. В., Новоселова Н. Н.</i> Геометрические следствия приближенности вычислений с помощью интерактивных математических сред _____ | 61 |
| <i>Федорова О. Н.</i> Описание методической системы с помощью графа соответствия _____ | 73 |
| <i>Ионова Н. В., Иванова Н. В.</i> Технологии проблемного обучения в системе подготовки студентов психолого-педагогического направления _____ | 81 |
| <i>Пикина А. Л., Золотарева А. В.</i> Тьюторское сопровождение профессионального развития педагога _____ | 85 |
| <i>Байбородова Л. В., Артемьева Л. Н., Щелкунова Л. А.</i> Педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной деятельности студентов в период практики по классному руководству _____ | 93 |
| <i>Гусева Л. А.</i> Художественный стиль: терминологические коллизии и преподавание курса стилистики русского языка _____ | 100 |
| <i>Бутько Ю. В.</i> Прагматический аспект перевода микротекстов на начальном этапе обучения _____ | 106 |
| <i>Тимофеева З. М.</i> Исследовательский компонент в методической подготовке преподавателя географии в условиях непедагогического бакалавриата _____ | 113 |
| <i>Грошенкова В. А.</i> Виды самостоятельной работы студентов при изучении дисциплин лингвометодического цикла _____ | 118 |
| <i>Лобода И. В.</i> Модели подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена для социально-экономического развития региона _____ | 122 |
| <i>Сарафанова И. Е.</i> Модель формирования организационно-управленческой компетентности менеджера в вузе на основе игротехнического метода _____ | 129 |

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|--|-----|
| <i>Симановский А. Э., Ершова Н. Г.</i> Развитие творческого воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи _____ | 135 |
| <i>Саватеева А. Л., Тихомирова Л. Ф., Тишинова Е. А.</i> Формирование социализирующей коррекционно-развивающей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в условиях образовательного учреждения _____ | 143 |
| <i>Тихомирова Л. Ф., Басов А. В.</i> Современные методы исследования установок в отношении употребления алкоголя и курения у подростков и студентов _____ | 152 |

ПСИХОЛОГИЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Мазилев В. А.</i> Методология психологии: к разработке концепции психологического факта _____ | 157 |
| <i>Стояхина Н. Ю., Мазилев В. А. Д. И.</i> Рейтынбарг: основатель психологии воздействия в советской психотехнике _____ | 169 |
| <i>Зобков А. В.</i> Типологические характеристики саморегуляции учебной деятельности школьников _____ | 179 |
| <i>Гольцова А. А.</i> Смыслжизненные ориентации юношей и девушек с разной самооценкой психологического возраста _____ | 189 |
| <i>Ледовская Т. В., Резчикова О. А.</i> Динамика защитного и совладающего поведения студентов на разных курсах обучения _____ | 194 |
| <i>Лапкина Е. В.</i> Проблема связи совладающего и защитного поведения _____ | 201 |

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

| | |
|--|-----|
| <i>Астафьева О. Н., Аванесова Г. А.</i> Развитие национальной культуры и культурная политика в Российской империи и СССР: сравнительный анализ _____ | 206 |
| <i>Догорова Н. А.</i> Хронология и типология зарождения профессионального театрального дела в Мордовии _____ | 217 |
| <i>Липский В. Н.</i> Трансформации эстетической культуры в социально-политическом контексте _____ | 224 |
| <i>Злотникова Т. С.</i> Женский архетип в российской массовой культуре _____ | 230 |
| <i>Летина Н. Н.</i> Гендерно детерминированный пушкинский дискурс женского творчества в России XIX в. _____ | 237 |
| <i>Азеева И. В.</i> Актер учится в вузе и театре _____ | 242 |
| <i>Бойчук Е. И.</i> Ритм как категория выражения индивидуального стиля писателя (на материале произведений французских авторов) _____ | 247 |
| <i>Педтеев В. И.</i> Философия и роман в творчестве Альбера Камю: эссе «Миф о Сизифе» (1942) _____ | 253 |

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

| | |
|--|-----|
| <i>Скибинская О. Н.</i> Специфика формирования книжной культуры русской провинции XVIII в.: от сакральности к публичности _____ | 258 |
| <i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Зарождение и становление «ученого сословия» в России _____ | 264 |
| <i>Летуновский Е. А.</i> Европейский театр первой половины XIX в. в оценке русских путешественников _____ | 271 |
| <i>Соколов А. Б. Т. Н.</i> Грановский о классическом образовании _____ | 279 |
| <i>Халявина Ю. В.</i> Представление о женском вопросе на страницах ярославской прессы в начале XX в. _____ | 285 |
| <i>Воронина Н. Е.</i> Компаративный анализ творческих судеб актеров Художественного театра: «великий» Качалов и «маленький» Стахович _____ | 290 |
| <i>Докучаева Ю. И.</i> Концепт «образа врага» в дискурсе комбатантов о русско-японской войне _____ | 294 |
| <i>Новиков М. В.</i> Гражданская война: образованность, воспитанность и жестокость _____ | 300 |
| <i>Личак Н. А.</i> Понятие «памятник искусства и старины» в законодательстве Советской России 1920–1930-х гг. _____ | 306 |
| <i>Александрова М. В., Антонец В. А.</i> Пространство «Обители» как основание бытия в романе З. Прилепина _____ | 312 |
| <i>Мариничева М. Е.</i> Антропология вузовского музея: люди и персонажи _____ | 318 |
| <i>Чжан Цзяньхуа (张建华)</i> От романа к фильму, от конфликта к дружбе: переводы «Дерсу Узала» в Китае и советско-китайских отношениях _____ | 321 |

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

| | |
|---|-----|
| <i>Кузин А. С.</i> Можно ли воспитать театрального педагога? _____ | 329 |
| <i>Синеокий О. В.</i> Дуализм диско в культурно-коммуникативной ретроспективе _____ | 336 |
| <i>Тарумова Н. Т.</i> Популяризация культурно-исторических знаний в сети Internet _____ | 342 |
| <i>Титова Л. Г., Румянцев Е. С.</i> Гражданское просвещение пожилых людей: проблемы реализации в условиях современных обществ _____ | 347 |
| <i>Юдина А. В.</i> Архитектурный облик городов Центральной России в аспекте геометрических форм _____ | 354 |

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

| | |
|--|-----|
| <i>Пonomарева М. Г., Скибинская О. Н.</i> Межрегиональная конференция «Детская книга: автор – библиотека – читатель» _____ | 361 |
| <i>Фалетрова О. М., Слепко Ю. Н.</i> Первая предметная олимпиада по музыке среди учащихся школ Ярославской области _____ | 365 |
| <i>Мазилев В. А., Слепко Ю. Н.</i> Наука в современном российском обществе _____ | 367 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____ | 371 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей _____ | 382 |
|---|-----|