



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Груздев М. В., Золотарева А. В.</i> Модель формирования образовательного комплекса региона _____	8
<i>Ходусов А. Н., Антопольская Т. А.</i> Методологические основы организации и развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в условиях сетевого социального партнерства _____	14
<i>Иванова Е. О., Осмоловская И. М.</i> Дидактические требования к информационно-образовательной среде и ее компонентам _____	19
<i>Скворцова М. А.</i> Философские и социально-педагогические аспекты создания ситуаций успеха в образовательной среде младшего школьника _____	25
<i>Белкина В. В.</i> Воспитание демократической культуры школьников в учебном процессе _____	29
<i>Золотарева А. В., Чежуина Е. И.</i> Компетентностный подход в реализации гражданско-патриотического воспитания школьников _____	35
<i>Мельникова И. И.</i> Духовно-нравственное воспитание – процесс сопровождения нравственного самоопределения личности _____	42
<i>Серякова С. Б., Шмагина Ю. Д.</i> Факторы кризиса середины жизни у педагогов дополнительного образования _____	46

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Орехова Ю. М.</i> Требования к уровню социокультурной подготовки обучающихся 7–9 классов согласно новым ФГОС ООО _____	50
<i>Макеева С. Г., Шуткина И. В.</i> Формирование языковой компетенции младших школьников в условиях реализации образовательных стандартов _____	55
<i>Борисенко И. В.</i> Коммуникативный аспект обучения правописанию младших школьников _____	60
<i>Мартынова Е. Н.</i> Развитие интереса к чтению книг у детей в процессе обучения _____	66
<i>Мельникова Е. М., Гапонова Ж. К., Каменская Т. Г.</i> Работа с филологически одаренными детьми в летнем образовательном лагере _____	72
<i>Иванов Н. Н., Казеева О. С.</i> Поисковые задания в системе работы с художественным текстом (на материале изучения поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в 9 классе) _____	76
<i>Павлова М. А., Шабанова М. В.</i> Сократовский диалог как метод исследовательского обучения экспериментальной математике на занятиях кружка _____	80
<i>Леонов А. Г., Первин Ю. А.</i> Качественные оценки эффективности методики обучения элементам информатики в пропедевтическом школьном курсе _____	86

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Байбородова Л. В.</i> Концептуальные основы и модели допрофессиональной педагогической подготовки школьников _____	93
<i>Коряковцева О. А., Тарханова И. Ю., Доссэ Т. Г.</i> Тьюторское сопровождение взрослых обучающихся: возможности и перспективы _____	100
<i>Юрьева Т. В.</i> Проблема кросс-культурных коммуникаций в аспекте практико-ориентированных педагогических технологий _____	104
<i>Хамов Г. Г., Тимофеева Л. Н.</i> Формирование мотивационно-ценностного компонента математической подготовки будущего учителя _____	108
<i>Фирстов В. Е., Кулемина Ю. В.</i> Пифагорейская концепция гармонии в процессе обучения математике студентов-гуманитариев _____	113
<i>Богун В. В.</i> Повышение мотивации студентов к изучению алгебраических уравнений на основе наглядного моделирования _____	122
<i>Дворяткина С. Н.</i> Технология фрактального представления учебных элементов при вариативном структурировании содержания обучения математике в вузе _____	128
<i>Заводчикова Н. И., Плясунова У. В.</i> Особенности методики обучения информатике с использованием дистанционной среды MOODLE _____	134

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Белкина В. Н.</i> Некоторые психологические аспекты социализации дошкольника _____	139
---	-----

<i>Батыришина А. Р., Мазиллов В. А.</i> Историко-психологический анализ понятия воли (по материалам русских учебников психологии конца XVIII – начала XX в.)	144
<i>Батыришина А. Р.</i> Взгляды отечественных психиатров на волевую регуляцию личности	152
<i>Мазиллов В. А.</i> Профессор В. С. Филатов как основатель ярославской психологической школы	159
<i>Сленко Ю. Н.</i> Содержание целей учебной деятельности студентов в период обучения в вузе	172
<i>Кашанов М. М., Огородова Т. В., Токарева В. Б.</i> Взаимосвязь локуса контроля с компонентами личности спортсмена	178
<i>Жедунова Л. Г., Посысов Н. Н.</i> Семья с больным ребенком: содержание психологической помощи	184
<i>Мигунова Е. А., Жедунова Л. Г.</i> Когнитивно-личностные детерминанты переживания состояния зависимости	189
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ	
<i>Астафьева О. Н., Аванесова О. Г.</i> Культурная политика и национальная культура: перспективы стратегического вектора современной России	193
<i>Злотникова Т. С.</i> Творец и массовая культура в аспекте двойственности и многозначности взаимодействий	202
<i>Ерохина Т. И.</i> Пограничность бытия личности русского символиста	208
<i>Лученецкая-Бурдина И. Ю.</i> Теория искусства Л. Н. Толстого и литературные опыты писателя	214
<i>Малыгина И. В.</i> Методологические дискурсы этнокультурной идентичности: ресурс взаимодополнительности	219
<i>Тихонова А. Ю.</i> Возможности взаимопритяжения и взаиморазвития творческой личности и региональной культуры	225
<i>Бурлина Е. Я., Иливицкая Л. Г.</i> Хронотопия города в аспектах теории и практической диагностики	230
<i>Ваняшова М. Г.</i> Мифопоэтические и интертекстуальные смыслы стихотворения Анны Ахматовой «Надпись на портрете»	235
<i>Глазкова Т. В.</i> Дискурс-анализ как метод изучения художественной культуры	243
<i>Степанов В. Н.</i> Концептосфера силы («Kraft») в «Критике способности суждения» Иммануила Канта	247
<i>Шапинская Е. Н.</i> Музыка как фактор формирования эстетических вкусов и этических ценностей в молодежных субкультурах	253
<i>Иванов Д. И.</i> Оригинальный логотип рок-группы как центральный элемент имиджевой подсистемы синтетической языковой личности	261
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ	
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> «Ученое сословие» в университетском законодательстве 20–60-х гг. XIX в.	265
<i>Пейтнев В. И. П. В.</i> Анненков как социальный аналитик в Парижской трилогии (40-е гг. XIX в.)	275
<i>Александрова М. В.</i> Имперский замысел в городском пространстве провинции	280
<i>Григорьев А. В.</i> Григорий Андреевич Петражицкий и его дом на Театральной площади	286
<i>Докучаева Ю. И.</i> Фронтовой быт как источник формирования черт ментальности комбатанта русско-японской войны 1904–1905 гг.	292
<i>Дидковская Н. А., Быков К. А.</i> Провинциальный город Вологда 1918 г. в восприятии иностранного журналиста Артура Рэнсома	297
<i>Личак Н. А.</i> Создание музейной системы во Владимирской губернии в начале 1920-х гг.	302
<i>Осьмачко С. Г.</i> Культура военной мысли в СССР (1920–1930-е гг.)	306
<i>Чжан Цзяньхуа (张建华)</i> Общественная жизнь русской эмиграции в Пекине в 20-е гг. XX в.	315
<i>Литвинова О. Н.</i> Субкультура партизанского движения на Брянщине в годы Великой Отечественной войны	321
<i>Еремин А. В.</i> Празднование 700-летия Сергия Радонежского в контексте массовой культуры	327
КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ	
<i>Воронцова Е. А.</i> «Российская музейная энциклопедия» и энциклопедия «Литературные музеи России»: сопоставительный анализ концепций	331
<i>Добрецова С. А.</i> Пограничность художественного образования и эстетического воспитания в системе высшего образования	337
<i>Якушева Л. А.</i> Драматургия дачной жизни в реальности и художественном произведении	342
<i>Зубанова Л. Б., Точилкина А. С.</i> Художественная культура региона: опыт социологического мониторинга на Южном Урале	348
<i>Кузовенкова Ю. А., Наумова О. С.</i> «Фестивальное пространство» современного города, его локальные формы и глобальные стратегии	354
<i>Лукьянчикова Н. В.</i> Возвращение сочинения: проблемы и решения	362
<i>Малеина Е. А.</i> Культурология медиапространства (интеграция традиционных СМИ и интернета)	366
<i>Марчук М. И.</i> Молодежь как субъект и объект социокультурного исследования	372
<i>Шуб М. Л.</i> Классика в пространстве современной культуры: специфика восприятия и формы актуализации	378
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	383
Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей	394