

Н. А. Дидковская, К. Л. Зокирова

Культурологическое измерение творческой самореализации личности подростка в современной российской провинции

В статье раскрывается проблема становления и развития личности современного подростка, а также создание условий для ее творческой самореализации. Культурологическое образование, предстающее в системе взаимодействия общего и дополнительного образования, рассматривается автором как наиболее эффективный путь решения данной проблемы.

Ключевые слова: творческая самореализация, культурологическое образование, программа общего и дополнительного образования по культурологии, культурологическое исследование.

N. A. Didkovskaya, K. L. Zokirova

Culturological Measuring of Creative Self-Realization of the Teenager's Identity in the Modern Russian Province

The purpose of the research is to consider the problem of formation and development of the creative personality of the modern teenager, and the creation of conditions for its implementation. Cultural education, provided by general and further education, is considered to be the most effective way to solve this problem.

Keywords: creative self-realization, cultural education, general and further cultural education, cultural research.

Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в XXI в., обеспечить достойную жизнь всем ее гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения [2].

В связи с этим одна из целей образования сегодня – развитие творческих способностей обучающихся, формирование личности, обладающей креативным мышлением, готовой преобразовывать действительность, осуществлять самостоятельные нешаблонные действия, реализовать оригинальные подходы.

Становление творческой компоненты тесно связано с необходимостью создания условий для саморазвития и самореализации школьников. Большинство исследователей, которые занимаются проблематикой личностной самореализации, выделяют два ее типа (способа). Первый заключается в том, что любой индивид, включенный в какой-либо процесс, самореализуется, действуя в пределах репродуктивной деятельности, по традиционному устоявшимся правилам. Такая самореализация носит пассивный характер. Второй тип самореализации отличается активной

позицией субъекта и относится к творческой деятельности.

Творческая самореализация личности – это «сущностная сторона жизнедеятельности человека, состоящая в способности к универсальному и социально-позитивному преобразованию действительности и самого себя, в аспекте реализации общественного идеала целостной, свободной, всесторонне и гармонично развитой личности» [3, с. 34].

В контексте современных образовательных задач проблема творческой самореализации личности подростка становится актуальной, что, в свою очередь, стимулирует исследования в области противоречивых процессов развития, обучения и воспитания личности подростка в новых социокультурных условиях. А для российской провинции, носителя специфических социальных, ментальных, духовных, аксиологических характеристик, эта проблема стоит особенно остро [1, с. 37].

Провинциальное пространство в силу своей исторической и духовной природы, локальности, «близости человеку» достаточно культурно осмыслено. Нужно лишь актуализировать эти представления в сознании подростка. Одним из механизмов решения проблемы является создание оптимальных педагогических условий для

формирования личности подростка, способной к творческой самореализации. Таким образом, возникает необходимость поиска путей, обеспечивающих реализацию данного механизма в аспекте культурологического образования.

В современном мире культура приобретает значение фактора, способствующего консолидации и сплочению общества, преодолению тенденций изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности ко всеобщему культурно-историческому процессу. Культура находится в состоянии стремительных изменений, от уровня ее развития существенно зависят темпы трансформации общества, социальная эффективность реформ, формирование идентичности нового типа личности [4, с. 17].

В связи с этим культурологическое образование сегодня становится чрезвычайно востребованным. Культурологическое знание представляет собой системную рефлексию о культуре как целостности, включающей исторические, социологические, антропологические, философские, этнографические, религиозные, художественные и иные аспекты жизнедеятельности человека.

Именно поэтому культурологическое образование является одним из важных факторов, способствующих развитию творческой личности подростка. Оно богато разнообразными методами и формами работы, обладает высоким потенциалом для формирования социокультурной компетентности школьников, способствует пробуждению креативности. Культурологическое образование обладает стимулом к действию, запускает механизмы осмысления подростком культуры как пространства культуротворческой деятельности. Таким образом, культурологическое образование, с одной стороны, побуждает к развитию творческих способностей, с другой – является одним из педагогических условий для творческой самореализации личности.

Наиболее эффективным этот процесс будет при реализации образовательных программ в области культурологии через интеграцию общего и дополнительного образования. Выступая равноправными и взаимодополняющими образовательными системами, общее и дополнительное образование создают единое образовательное пространство, открывающее школьникам новые познавательные возможности за счет преодоления границ классно-урочной системы, включения в образовательный процесс новых способов и форматов деятельности, применения технологии

открытого образования, реализации практик неформального образования.

В соответствии с современными вызовами и актуальными социокультурными проблемами, дополнительные образовательные программы по культурологии в рамках школьного образования возможно реализовывать через различные формы: элективные курсы, факультативные занятия, проектную и исследовательскую деятельность, предметно-тематические недели, образовательные события и т. д.

Исходя из всего вышесказанного, нам представляется целесообразным провести исследование, позволяющее осуществить теоретическое моделирование и экспериментальный анализ динамики творческой самореализации подростков современной российской провинции в области культурологии. Система образования ярославского региона предоставляет разнообразные возможности для выполнения подобных исследований.

Так, на территории Ярославской области на протяжении последних четырех лет реализуется проект в области гуманитарного знания «Умники и умницы Ярославии», который, с одной стороны, создает условия для самовыражения и творческой реализации подростков, с другой – стимулирует их познавательную активность и образовательную деятельность. Специфика данного проекта состоит в том, что его предметная область чрезвычайно широка: региональная телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умники и умницы Ярославии», являющаяся системообразующим мероприятием проекта, требует от участников обширных, разносторонних интегративных знаний по истории, культурологии, искусствоведению, литературе.

В связи с этим возникает ряд исследовательских задач, связанных с поиском эффективных практических решений, обеспечивающих подготовку участников олимпиады. Во-первых, необходимо изучить, с какими трудностями сталкиваются современные школьники при подготовке к олимпиаде; во-вторых – как именно участие в олимпиаде помогает им осознать и раскрыть свой творческий потенциал; в-третьих – что является для них информационным ресурсом и образовательной базой в процессе подготовки к олимпиаде. Кроме того, реализация проекта «Умники и умницы Ярославии» обусловила необходимость усиления внимания к культурологическому образованию школьников региона за

счет разработки и внедрения разнообразных программ общего и дополнительного образования.

Таким образом, наши исследовательские интересы, касающиеся проблемы творческой самореализации личности подростка в современной российской провинции, согласуются с целями и задачами реальной образовательной практики.

Региональный проект «Умники и умницы Ярославии» осуществляет государственное образовательное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа». Эта образовательная организация рассматривается нами как база исследования. В рамках взаимодействия с центром планируется провести анкетирование участников проекта «Умники и умницы Ярославии», изучить опыт работы учреждений общего и дополнительного образования в области гуманитарного знания, выполнить эксперимент, связанный с апробацией дополнительных программ культурологического образования.

Библиографический список

1. Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализацион-

ном дискурсах [Текст] : коллективная монография. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2013. – 292 с.

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/1450 (10.12.2015).

3. Слостенин, В. А. Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности [Текст] / В. А. Слостенин. – М., 1991. – 287 с.

4. Теория культуры [Текст] : учебное пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – СПб. : Питер, 2008. – 592 с.

Bibliograficheskiy spisok

1. Model' kul'tury russkoj provincii v autentichnom, istoriko-tipologicheskom i globalizacionnom diskursah [Tekst] : kollektivnaja monografija. – Jaroslavl' : Izd-vo JaGPU, 2013. – 292 s.

2. Nacional'naja obrazovatel'naja iniciativa «Nasha novaja shkola» [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: minobrnauki.rf/dokumenty/1450 (10.12.2015).

3. Slastenin, V. A. Diagnostika professional'noj prigodnosti molodezhi k pedagogicheskoj dejatel'nosti [Tekst] / V. A. Slastenin. – M., 1991. – 287 s.

4. Teorija kul'tury [Tekst] : uchebnoe posobie / pod red. S. N. Ikonnikovej, V. P. Bol'shakova. – SPb. : Piter, 2008. – 592 s.