

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 37

Ю. Б. Волегова, Н. В. Теплова, Ю. Н. Слепко

Первая региональная конференция «Хоровое искусство в Ярославской области: проблемы, развитие, поиски решений»

SCIENTIFIC LIFE

Yu. B. Volegova, N. V. Teplova, Yu. N. Slepko

The First Regional Conference «Choral Art in the Yaroslavl Region: Problems, Development, Searches of Solutions»

27 февраля в Концертно-зрелищном центре «Миллениум» города Ярославля состоялась Первая региональная конференция «Хоровое искусство в Ярославской области: проблемы, развитие, поиски решений».

Организаторами конференции выступили департамент культуры, государственные учреждения культуры Ярославской области и региональное представительство Всероссийского хорового общества, возобновившее свою работу при поддержке правительства РФ в 2013 году.

Конференция организована в целях комплексного анализа ситуации в сфере хорового искусства Ярославской области, придания дополнительного импульса развитию хорового движения, пропаганды хорового исполнительского творчества.

В работе конференции приняли участие более 200 человек, в том числе учителя музыки, педагоги-хормейстеры средних и высших учебных заведений, центров дополнительного образования, хормейстеры Дворцов и Домов культуры, детских школ искусств Ярославской области, а также представители органов власти сферы образования и культуры.

Открывая конференцию, директор департамента культуры Ярославской области Марина Васильева подчеркнула, что развитие хорового движения сегодня является одним из важных приоритетов государства. «Для нас это имеет большое зна-

чение, так как Ярославский регион обладает уникальным культурным потенциалом и особыми историческими хоровыми традициями. Хоровое пение – это та основа, тот стержень, который может собрать вокруг себя и объединить людей», – отметила она.

Заместитель директора некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» Светлана Агафьина подчеркнула, что Ярославская область является значимым культурным центром России, а хоровые коллективы губернии пользуются заслуженной известностью, как в нашей стране, так и за рубежом. Было отмечено, что с 2013 года ведется перепись хоров России, которая должна помочь составить приблизительную картину хоровой жизни в России. Светлана Георгиевна уточнила, что за год было зарегистрировано около четырех тысяч коллективов и что на сегодняшний день их уже около пяти тысяч. Это далеко не все коллективы, но Светлана Георгиевна выражает надежду на то, что картина вскоре станет более реальной.

Выступление председателя регионального отделения ВХО, заслуженного работника культуры РФ Натальи Борисовой было посвящено проблеме сохранения, развития и популяризации хорового движения. Было отмечено, что в Ярославской области в реестре хоров России зарегистрировано уже 58 коллективов. Среди них есть и хор Яро-

славского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, который является постоянным участником различных хоровых фестивалей и конкурсов, как областных, так и международных.

В пленарной части конференции с докладами о ситуации в сфере хорового искусства в Ярославской области выступили руководители ведущих хоровых коллективов, а также специалисты сферы образования и культуры.

В своем выступлении Сергей Алексеевич Шестериков, член Президиума НП «Всероссийское хоровое общество», художественный руководитель и главный дирижер Творческого объединения детских и юношеских хоров «Соколята» гимназии № 18 им. В. Г. Соколова, сделал акцент на участии детей из Ярославля и Рыбинска во многих проектах в составе детского хора России: это закрытие Олимпийских игр в Сочи, День России в Крыму, 40-летие Артека и многие другие.

Алексей Валерьевич Корнев, художественный руководитель и дирижер мужского хора «Ярославский спев», проинформировал аудиторию об участии хоров региона в фестивальном хоровом движении. В своем выступлении Алексей Валерьевич отметил, что в 2015 году в международном хоровом фестивале «Веснушка» приняли участие свыше 150 хоровых коллективов из самых разных уголков нашей страны. В 2014 году создан фестиваль Народных хоров и ансамблей, который также пользуется большой популярностью.

Светлана Алексеевна Томчук, руководитель кафедры гуманитарных дисциплин Государственного образовательного автономного учреждения Ярославской области «Институт развития образования», в своем докладе затронула вопросы и проблемы хорового пения в общеобразовательных школах Ярославской области. «Занятия хоровым пением вносят свой специфический вклад в дело эстетического, художественного, музыкального воспитания подрастающего поколения. Оно является одним из эффективных средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного» [2].

В рамках конференции состоялись выборы нового руководителя ярославского представительства Всероссийского хорового общества. В голосовании приняли участие руководители хоров Ярославской области, включенных в Реестр хоров России, среди них и художественный руководитель и дирижер нашего хора ЯГПУ им. К. Д. Ушинского – Юлия Борисовна Волегова.

В голосовании участвовало 50 бюллетеней. Большинство голосов на должность председателя регионального представительства избран художественный руководитель и дирижер мужского хора «Ярославский спев» Дворца культуры «Нефтяник» (г. Ярославль) Алексей Корнев.

По итогам конференции была принята резолюция, в которой отражены основные векторы дальнейшего развития хорового движения в регионе. В частности, Ярославскому отделению Всероссийского хорового общества, представителям органов исполнительной власти и местного самоуправления муниципальных образований, участникам конференции рекомендовано

- инициировать создание новых хоровых коллективов во всех муниципальных образованиях;
- организовать участие хоровых коллективов региона в авторитетных общероссийских и региональных хоровых и музыкальных событиях;
- содействовать возрождению системы многоступенчатых ежегодных смотров школьных хоров – район, город, область;
- рассмотреть возможность включения программ по музыкально-эстетическому воспитанию в планы работы общеобразовательных школ, учреждений дошкольного образования;
- рассмотреть возможность включения в программу школьного образования урока пения (хорового пения) с 1 по 9 класс и другие.

Авторы «Вокально-хорового практикума» отмечают, что «вокально-хоровая деятельность, наряду со слушанием музыки, является одной из основных на уроке. Она включена в каждый урок музыки: это может быть и показ произведения, и разучивание новой песни, и работа над ней, и концертное исполнение» [1].

В конце конференции была представлена небольшая концертная программа, в которой приняли участие такие хоровые коллективы, как хор общеобразовательной школы № 37 под управлением Ольги Красавиной, хор Варницкой гимназии им. Преподобного Сергия Радонежского (г. Ростов) под управлением Матвея Переверзева, мужской хор «Ярославский спев» – художественный руководитель и дирижер Алексей Корнев, Народный самодеятельный коллектив хор русской песни «Родник» имени В. В. Кулемина.

В заключение прозвучал сводный хор под управлением Лауреата премии им. В. Г. Соколова Марины Безуховой.

Библиографический список

1. Волегова, Ю. Б. Вокально-хоровой практикум [Текст]. – Часть 1 : методические рекомендации / Ю. Б. Волегова, П. А. Рослова, А. В. Плохов, Н. В. Теплова, О. М. Фалетрова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – 51 с.

2. Фалетрова, О. М. Методика преподавания предмета «Музыка» в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС [Текст] / О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2013. – 195 с.

Bibliograficheskiy spisok

1. Volegova, Ju. B. Vokal'no-horovoj praktikum [Tekst]. – Chast' 1 : metodicheskie rekomendacii / Ju. B. Volegova, P. A. Roslova, A. V. Plohov, N. V. Teplova, O. M. Faletrova. – Jaroslavl' : Izd-vo JaGPU, 2010. – 51 s.

2. Faletrova, O. M. Metodika prepodavaniya predmeta «Muzyka» v nachal'noj shkole v sootvetstvii s trebovanijami FGOS [Tekst] / O. M. Faletrova, S. A. Tomchuk. – Jaroslavl' : Izd-vo JaGPU, 2013. – 195 s.