

Л. В. Ухова, О. Н. Скибинская, Т. К. Ховрина

Ярославский текст в пространстве диалога культур

L. V. Ukhova, O. N. Skibinskaya, T. K. Khovrina

The Yaroslavl Text in Space of Dialogue of Cultures

13–15 апреля состоялась Всероссийская научная конференция с международным участием «Ярославский текст в пространстве диалога культур», организованная Ярославским центром регионального литературоведения и Региональным центром лингвистических исследований имени проф. Г. Г. Мельниченко ЯГПУ (Ярославль). Проведение уже второго по счету форума заявленной тематики вновь было приурочено ко Всемирному Дню культуры.

По сравнению с первой конференцией (2014), заметно расширилась обсуждаемая проблематика: кроме ставших уже традиционными исследований ярославского текста в пространстве отечественного литературного процесса, в контексте культуры русской провинции и регионального варьирования национального языка, были представлены результаты исследований в области региональной и литературной ономастики, городского семиотического ландшафта.

В работе конференции приняли участие более 80 исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Архангельска, Вологды, Костромы, Иваново, Кирова, Твери, Смоленска, Рыбинска, Углича, Шуи, а также из Белоруссии – Минска и Витебска.

С приветственным словом к участникам конференции обратились проректор по учебной работе ЯГПУ канд. пед. наук В. П. Завойстый и декан факультета русской филологии и культуры канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка С. Ю. Родонова.

Тематика докладов пленарного заседания охватила весь спектр презентуемых на конференции исследований. Открыло пленарное заседание выступление доктора культурологии, профессора ЯГПУ Т. В. Юрьевой, посвященное «Мифам и легендам средневекового Ярославля», в рамках которого были рассмотрены базовые мифологемы города, ставшие основой того, что мы называем

ярославским текстом. В частности, высказана гипотеза о мифологизации истории находки в Ярославле «Слова о полку Игореве» – текста, который для ярославцев стал «почти священным».

С докладом «Хозяйственно-экономическая лексика в писцовых материалах Ярославской земли XVI века» выступила канд. филол. наук, доцент Петрозаводского государственного университета Л. П. Михайлова. Она представила группу лексики, использованной в писцовых книгах вотчинных и поместных земель Ярославского уезда XVI в. для обозначения объектов хозяйственно-экономического содержания. Особое внимание в докладе было уделено названиям видов участков леса, других географических объектов в их отношении к земледелию и хозяйственной деятельности человека. Важен вывод, который делает автор: исследование наименований, зафиксированных в памятниках письменности, в сопоставлении с данными «Ярославского областного словаря» показывает, как происходило формирование региональной лексики.

Выступление доктора филол. наук С. А. Мызникова (Институт лингвистических исследований РАН, С.-Петербург) было посвящено трудам Г. Г. Мельниченко, известного ученого-диалектолога, профессора ЯГПИ им. К. Д. Ушинского, которые сыграли важную роль в развитии диалектной лексикографии как самостоятельной отрасли языкознания. Это, прежде всего, его основополагающий труд «О принципах составления областных словарей» (1957) и вышедший затем «Краткий ярославский областной словарь» (1961), ставший настольной книгой лексикографов, составляющих региональные словари. Безусловно итогом всей его жизни, самым важным, фундаментальным трудом, созданным под руководством Г. Г. Мельниченко, стал уникальный «Ярославский областной словарь»,

изданный в 10 выпусках (1981–1991). С. А. Мызников отметил важную роль работ этого ученого и в становлении нового направления в изучении русских народных говоров – лингво-географического описания их словарного состава. Именно в настоящее время, как подчеркнул докладчик, это претворяется в жизнь, создается «Лексический атлас русских народных говоров». Это федеральный проект, в осуществлении которого участвуют многие вузы России, в том числе и ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

В рамках пленарного заседания прошли презентации двух интересных издательских проектов, уже отмеченных библиотечным и читательским сообществом. Новое лексикографическое издание «Ярославский областной словарь: Дополнения» в двух томах (2015) представила его научный редактор канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка ЯГПУ (Ярославль) Т. К. Ховрина. Подготовительная работа по составлению Дополнений к «Ярославскому областному словарю» началась после его издания – такую задачу поставил перед авторским коллективом ЯОС его научный руководитель профессор Г. Г. Мельниченко. Т. К. Ховрина познакомила с принципами построения Дополнений, критериями отбора лексики для этого словаря дифференциального типа, с основными источниками диалектного материала, охарактеризовала особенности его подачи в словарных статьях и особо подчеркнула, что Дополнения, в отличие от ЯОС, отражают словарный состав говоров Ярославской области в соответствии с ее современным административно-территориальным делением. Представленные в Дополнениях материалы содержат ценные сведения о лексике и фразеологии ярославских говоров. Т. К. Ховрина проанализировала, что в них сохраняется, какие новые образования зафиксированы за последние десятилетия, какие изменения претерпела семантическая структура лексем, насколько расширилась территория бытования отдельных диалектных слов в говорах Ярославской области. Данное издание стало победителем на региональном конкурсе «Ярославская книга 2015» (организаторы – Департамент культуры Ярославской области и Ярославская областная научная библиотека им. Н. А. Некрасова) в номинации «Лучшее справочное издание». В проведенном в ЯГПУ конкурсе на лучшее издание 2015 г. этот словарь также занял первое место.

Кандидат педагогических наук, директор Института педагогики и психологии ЯГПУ

А. М. Ходырев и канд. пед. наук, декан факультета социального управления Д. С. Молоков презентовали сборник К. Д. Ушинского «Сказки и рассказы», который явился своеобразным промежуточным итогом пятилетнего международного сотрудничества ЯГПУ с правнучкой великого русского педагога – итальянским книжным графиком Ириной Хале. Проект, реализованный благодаря финансовой поддержке Городского фонда содействия развитию города Ярославля, имеет хорошие перспективы: в ближайшее время планируется перевести книгу на ряд европейских языков и издать за рубежом. На региональном конкурсе «Ярославская книга 2015» издание было удостоено диплома конкурсной комиссии «за качество художественного оформления и оригинальность творческого замысла книги».

Огромный интерес вызвало выступление О. И. Северской, канд. филол. наук, вед. научного сотрудника Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, а также популяризатора науки о языке – ведущей известной радиопередачи «Говорим по-русски». Тема ее доклада «Ярославль и ярославцы в языковых образах: опыт корпусного исследования» нашла живой отклик в зале – среди представителей научного сообщества и студентов.

Секцию «Ярославский текст в русской литературе XVIII – начала XXI века» (рук. Е. А. Ермолин и М. Г. Пономарева) открыл доклад В. В. Калугина, доктора филол. наук, профессора МГУ им. М. В. Ломоносова, на тему «Слово свое и переводное в творчестве князя Андрея Курбского», посвященный влиянию латинских переводов, выполненных в кружке князя Андрея Курбского в 1770-е гг., на его оригинальное творчество. Установленные латинские источники проливают новый свет на эстетические взгляды Курбского, на историю и датировку его сочинений.

Доктор филол. наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы ЯГПУ И. Ю. Лученецкая-Бурдина представила ярославские проекции биографии Ф. М. Достоевского. Подробно раскрыты личность и судьба младшего брата писателя, Андрея Михайловича Достоевского, более четверти века прослужившего ярославским губернским архитектором. На основе анализа переписки братьев Достоевских выдвигается гипотеза о влиянии взаимоотношений в семье младшего брата на творчество писателя, выразившееся в раскрытии «семейной темы» в романах «Подросток» и «Братья Карамазовы».

В выступлении доктора филол. наук, профессора кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ Н. Н. Иванова «Легенды об Аксинье-старнице: семантика и поэтика» нашли отражение фольклорные материалы в жанровом диапазоне устной несказочной прозы (местные легенды) и дано их научное осмысление.

Доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой журналистики и издательского дела ЯГПУ Е. А. Ермолин в докладе «Углич как духовная дельта Волги в художественной метафизике Михаила Кузмина» выдвинул интересную гипотезу, связывающую творчество известного поэта Серебряного века с Ярославским краем.

Е. А. Федорова, доктор филол. наук, профессор кафедры теории и практики коммуникации ЯрГУ им. П. Г. Демидова, исследовала хранящееся в фонде редкой книги и рукописей Рыбинского музея-заповедника книжное собрание Л. И. Ошанина. Изучение этой частной библиотеки позволяет точнее определить круг общения поэта и его супруги, драматурга Елены Успенской, проследить творческий путь поэта, обозначить проблематику исследования его творчества. А во втором докладе, совместном со студенткой факультета филологии и коммуникации ЯрГУ А. К. Шевкопляс, Е. А. Федоровой был проанализирован «Художественный диалог А. М. Горького и А. А. Золотарева (“Исповедь” и “В старой Лавре”»).

Кандидат филол. наук, доц. кафедры русской литературы Белорусского государственного университета У. Ю. Верина в докладе «Осуществленный замысел поэта (о книге М. Богдановича «Маладзік», 1968)» проанализировала структуру ранее не исследованного литературоведами по-смертно вышедшего издания классика белорусской литературы.

Тематику, связанную с отражением ярославских реалий в жизни и творчестве классиков отечественной литературы, продолжила канд. филол. наук, доц. кафедры русской литературы ЯГПУ Н. В. Лукьянчикова, представив «Образ провинциального города в прозе М. П. Чехова», который сложился во многом благодаря «угличскому периоду» в жизни брата великого русского писателя. Канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры русской литературы ЯГПУ А. А. Федотова вниманию коллег предложила «Ярославский текст в творчестве А. В. Сухова-Кобылина», проанализировав ярославские прототипы в комедийном творчестве русского драма-

турга XIX в., в частности в пьесе «Свадьба Кречинского».

Историк из Рыбинска В. И. Рябой в докладе «Меркурий Семенов. Первый рыбинский поэт, проповедник... и враг государства» презентовал результаты своих исследований жизни и творчества «забытого» писателя, чей талант в свое время отмечал академик В. И. Срезневский. В центре выступления Е. В. Ивановской, аспирантки кафедры литературы Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова (Архангельск), стало «Изображение пореформенного крестьянства в сатирическом цикле М. Е. Салтыкова-Щедрина “Благонамеренные речи”». Этот цикл составил своего рода летопись бедственного положения народа, наблюдаемого писателем во время его поездок по именьям в Московской, Тверской и Ярославской губерниях.

Судьбе неизвестного писателя-эмигранта Александра Жемчужного, родившегося в Ярославле в 1882 г., а умершего в Австралии, поэта, чья первая книга стихов вышла в Харбине в 1931 г., было посвящено выступление канд. филол. наук, доц. кафедры русской литературы ЯГПУ М. Ю. Егорова.

В выступлениях второй части секционного заседания было отрефлектировано творчество писателей, биографически и творчески связанных с Ярославским краем, – наших современников, как хорошо известных, так и почти неизвестных широкому читателю. Канд. филол. наук, доц. кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ Н. В. Аниськина внимание присутствующих обратила на произведения Натальи Ключаревой, выпускницы ЯГПУ, одного из наиболее читаемых современных авторов, сосредоточив основное внимание на комплексном анализе на уроках русского языка текстов рассказов молодой писательницы «Юркино Рождество» и «Король улиток». Н. Ю. Букарева, канд. филол. наук, доц. кафедры русской литературы ЯГПУ, проанализировала жанровые особенности романа-хроники ярославского прозаика Александра Коноплина «У лукоморья дуб зеленый...», специфику пространственно-временной и повествовательной организации произведения, соотношение автобиографического и исторического (документального) начал в тексте произведения.

Д. Л. Карпов, канд. филол. наук, доцент кафедры общей и прикладной филологии ЯрГУ им. П. Г. Демидова, в соавторстве со студентом факультета филологии и коммуникации ЯрГУ

А. Н. Клешевым представил результаты своих исследований в докладе «Лев Щеглов: “Мы живы только в памяти людей...”» (о концепции жизни и творчества)». Н. И. Фондо, главный библиотекарь Центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (Ярославль), напомнила коллегам о прозе и мемуаристике ярославца Александра Магдалинского (1881–1959), чьим творчеством интересовались писатели А. С. Новиков-Прибой, А. С. Серафимович. М. Ю. Бальмонт, потомок известного поэта Серебряного века, член правления Фонда К. Д. Бальмонта (Шуя) исследовал творчество другого своего родственника – преподававшего в 1930–1953 гг. в Ярославском педагогическом институте математика и литератора Н. Н. Шемянова.

Завершили секционное заседание два выступления, посвященные творчеству борисоглебского поэта Константина Васильева (1955–2001). Зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 7 г. Углича М. Н. Кузьмина выступила с докладом на тему «Александр Блок и Константин Васильев как поэты рубежа веков», а С. Н. Левагина, ведущий методист Ярославской областной юношеской библиотеки им. А. А. Суркова, – с докладом «“Болгарский код” в лирике Константина Васильева».

В юбилейный для Н. А. Некрасова год ряд выступлений ярославских исследователей был объединен в отдельную секцию – «Род Некрасовых в культуре Ярославского края» (рук. М. Г. Пономарева). Открыло заседание выступление главного библиотекаря Центральной детской библиотеки им. Ярослава Мудрого (Ярославль) М. Д. Даниловой на тему «Ярославские реалии в творчестве Н. А. Некрасова», вызвавшее оживленную дискуссию среди участников конференции.

Канд. филол. наук, преподаватель ярославского «Центра помощи детям» Л. Л. Смирнова свой доклад «Возрожденное некрасоведение» посвятила памяти доктора филол. наук С. В. Смирнова (1951–2014), в 2003–2007 гг. профессора ЯГПУ. В исследованиях некрасовского краеведческого материала С. В. Смирнов осмыслил факты связи поэта и родного края, его творчества и личности в контексте их отношений с родиной. Проблемы биографии-легенды Н. А. Некрасова, введенные в научный оборот ученым, восстанавливают черты личности поэта, определившие его творческие искания, и изменяют сложившиеся представления о нем и его поэзии.

М. Г. Пономарева, канд. филол. наук, доц. кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ, проанализировала «Жанр анонимной авторецензии в критическом творчестве Н. А. Некрасова». А темой выступления ассистента кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ Е. В. Никкаревой стала «Баллада Н. А. Некрасова “Рыцарь” и традиция литературного романа первой половины XIX в.».

Жизни и деятельности племянника великого поэта – ярославского издателя К. Ф. Некрасова были посвящены два доклада. О. Н. Скибинская, канд. культурологии, доц. кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ, представила исследование на тему «Издатели Н. А. Некрасов и К. Ф. Некрасов: диалог во времени», в котором выявила специфику взаимоотношений издателя и авторов в контексте эпохи, обозначила традиции отечественного издательского дела, становлению и развитию которых способствовала деятельность Н. А. и К. Ф. Некрасовых. Канд. пед. наук, доц. кафедры русского языка ЯГПУ Г. В. Мурзо проанализировала ранее не публиковавшиеся письма К. Ф. Некрасова к жене С. Л. Щерба 1916–1917 гг. Предметом исследовательского внимания стали личность пишущего и реконструируемый событийный контекст, в котором она осмысливается.

Секция «Городской семиотический ландшафт: тексты и контексты» (рук. Л. В. Ухова) была представлена 8 докладами. Открыла заседание руководитель секции доктор филол. наук, доц. кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ Л. В. Ухова докладом «Культуроцентричная модель гуманитарного поля российской провинции», ядром которой, по мнению исследователя, может стать топосный сверткест – ярославский текст. При таком подходе слово (в данном случае топоним) становится, как считает Л. В. Ухова, инструментом, который чертит на чистом листе вокруг себя подобие карты, а текст произведения предстает как ландшафт, пейзаж. И топоним здесь выступает в двух аспектах: с одной стороны, определяет текст как местность, край, область, размечает его географические границы, а с другой стороны, является ядром текста, основная функция которого – наращивать, притягивать всевозможные смыслы и делать его объемным, ясным и удобным для понимания.

Свою гипотезу предложил и доктор филол. наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. Г. Ю. Филипповский, который, опираясь на труды ведущих ученых-археологов и ми-

фологов, рассказал о древностях Ярославля-Медвежьего Угла в системной интерпретации святилищ Велеса-Волоса, в истоках – медвежьего культа, в христианской трансформации – Власия и Николы Угодника, в их ритуально-космологической функции как проекции «Небесной Медведицы» – «Волосыни»-Плеяд-«Ковша» древнего мира и архаики на сакральную топографию, метагеографию и иеротопию Ярославля. До-Ярославль-Медвежий Угол при этом представит, по мнению Г. Ю. Филипповского, как крупный центр не только архаического медвежьего, но и культа Велеса-Волоса, древнесеверного божества – держателя богатства земного, животного и подземного мира.

Канд. пед. наук, доц. кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ О. Л. Цветкова представила результаты анализа трансформации символической власти в современном обществе, рассмотрев исследуемую проблему как порождение глубоких противоречий между аутентичной природой человека и культурным кризисом эпохи постмодерна. Эти драматические противоречия, по мнению О. Л. Цветковой, пронизывают собой весь коммуникативный и экзистенциальный опыт современного человека, а символическое пространство современной рекламы эксплицируется на всех уровнях существования индивида.

Л. В. Плуженская, канд. пед. наук, доц. кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ, взглянула на городскую среду как на текстовое пространство и убедительно доказала, что представленные в докладе фрагменты городского ландшафта обладают такими признаками текстуальности, как интертекстуальность, когезия – когерентность, интенциональность, воспринимаемость, ситуативность, информативность, что, по мнению исследователя, позволяет идентифицировать городскую среду как объект, обладающий текстуальностью.

Предметом исследовательского интереса канд. филол. наук, ст. научного сотрудника Института лингвистических исследований РАН (г. Санкт-Петербург) Е. Н. Геккиной стала информационная среда городского общественного транспорта. Ученый ярко продемонстрировала семиотический функционал названий станций метрополитена в общем информационном контексте транспортной отрасли Санкт-Петербурга на материале текстов неофициального дискурса – записи пассажиров и работников транспортной отрасли в интернет-источниках.

Канд. филол. наук, доц. кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ Т. П. Куранова в своем выступлении рассмотрела особенности электоральной коммуникации с позиций лингвистической прагматики, подробно проследив, как реализуются принципы кооперации и вежливости Г. П. Грайса и Дж. Лича в региональном предвыборном дискурсе. Анализ содержания текстов наружной политической рекламы позволил докладчику выявить случаи нарушения базовых принципов коммуникативного кодекса в контексте региональных выборов в целях манипулятивного воздействия на избирателя.

В поле исследовательского интереса канд. филол. наук, ст. преподавателя кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУЛ. Е. Бахваловой оказался рекламный жанр афиши зрелищных мероприятий, который подвергается сегодня значительной диффузии. Так, по мнению исследователя, по информационному наполнению этот жанр уже давно трансформировался в анонс, сохраняя жанровые черты афиши только в материальной конструкции. Кроме того, двойной объект рекламирования значительно расширил и брендообразующие компоненты рекламного текста, предоставляя исследователям широкие возможности для анализа.

Канд. филол. наук, вед. научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН (Москва) О. И. Северская продолжила тему, поднятую на пленарном заседании, и на основе анализа микрофрагментов Национального корпуса русского языка дополнила языковой «портрет» ярославцев точными и выразительными характеристиками. Так, ярославцы предстали перед слушателями как большие труженики (в основном работающие в сфере обслуживания), эмоциональные, самодостаточные и умные люди, обладающие хорошим чувством юмора.

Завершилось заседание секции ярким выступлением доктора филол. наук, профессора кафедры отечественной филологии и журналистики КГУ им. Н. А. Некрасова (Кострома) И. Ю. Третьяковой, которая обратилась к сакральному для Ярославля и его жителей образу медведя, подробно рассмотрев образ ярославского медведя (геральдический образ) и русского медведя как культурного феномена в русской фразеологии.

На секции **«Региональные словари как средство презентации языка народной культуры»**, подготовленной Региональным центром лингвистических исследований имени проф.

Г. Г. Мельниченко (рук. Т. К. Ховрина), было заслушано 14 докладов ученых-диалектологов, посвященных актуальным проблемам изучения лексики русских народных говоров и ее представлению в региональных словарях как изданных, так и создающихся в настоящее время. Развитие региональной лексикографии в последние десятилетия, появление новых областных словарей нашло отражение во всех докладах участников конференции. Их выступления еще раз доказали, что областные словари – поистине сокровища живой народной речи.

Открыла заседание секции доктор филол. наук, профессор КГУ (Кострома) Н. С. Ганцовская докладом «Ярославские тексты: Ярославский областной словарь и Словарь говоров Костромского Заволжья (междуречье Костромы и Унжи)». Она провела сопоставительный анализ материалов «Ярославского областного словаря» и только что изданного, составленного ею «Словаря говоров Костромского Заволжья (междуречье Костромы и Унжи)». Данный словарь, по мнению автора, является своеобразным дополнением к ЯОС, в котором отражен лексический состав говоров Ярославской области в ее границах 1940 г., когда в нее входила большая часть современной Костромской области. В своей совокупности оба словаря дают довольно полное представление о специфике функционирования диалектов Ярославско-Костромского края в пределах Костромской группы говоров.

Доклад канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Вятского ГУ (Киров) З. В. Сметаниной был посвящен важным проблемам словарных толкований в диалектной лексикографии. В докладе были представлены основные способы толкований, используемые авторским коллективом издающегося в настоящее время «Областного словаря вятских говоров». Особое внимание автор уделил типовым формулам при семантизации фразеологизмов, были проанализированы также типичные неточности, допущенные в уже изданных выпусках этого словаря.

Особенности номинаций в диалектах русского и немецкого языков, по данным региональных словарей («Ярославского областного словаря» и немецких диалектных источников), были рассмотрены в докладе канд. филол. наук, доц. кафедры немецкого языка ЯГПУ (Ярославль) М. М. Кондратенко. Он продемонстрировал антропоцентрический и структурный подходы к анализу диалектной лексики.

Ряд докладов был посвящен изучению лексики отдельных тематических и лексико-семантических групп в севернорусских и среднерусских говорах. Номинации трудовых процессов, представленные в «Материалах для словаря русского народного языка А. Н. Островского», в сопоставлении с данными «Ярославского областного словаря» рассмотрела в своем докладе канд. филол. наук, проф. Ярославского высшего военного училища ПВО (Ярославль) И. П. Верба. Характеристика человека по его интеллектуальным способностям, эмоциональному состоянию, речевому поведению в говорах Ивановской области была проанализирована канд. филол. наук (Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, Иваново) Ю. С. Шулякиной. Наблюдения автора над функционированием данной лексики в говорах Ивановской, Ярославской и других областей выявили многочисленные междиалектные лексические параллели и отразившуюся в них общность мировосприятия диалектоносителей.

Глаголы с семантикой оценки, зафиксированные в «Ярославском областном словаре», стали предметом исследования канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка ЯГПУ (Ярославль) Л. А. Гусевой. Лексику с корнем *бог-/бож-* в русских народных говорах рассмотрела канд. филол. наук Ж. К. Гапонова (ЯГПУ, Ярославль).

К вопросу об устойчивости словарного состава русских говоров обратилась канд. филол. наук, доц. кафедры педагогического образования КГУ (Кострома) Л. А. Дмитрук. В ее докладе Ярославско-Костромская земля рассматривается как единая архаичная культурно-языковая зона, где до сих пор функционирует лексика, связанная с историей края, характеризующая материальную и духовную культуру народа. Она отметила, что многие диалектные слова, представленные в «Ярославском областном словаре», зафиксированы и в картотеке Костромского областного словаря, и в произведениях авторов, связанных с Костромским краем, в частности в комедии А. О. Аблесимова «Мельник-колдун, обманщик и сват».

Этнографический текст как источник сведений о лексике говоров, а именно очерк «Хлеб», написанный членом Костромского научного общества по изучению местного края Л. С. Кितिцыной (1927), был использован канд. филол. наук П. П. Виноградовой (КГУ, Кострома) для анализа наименований выпечных изделий в костромских говорах.

Электронную книгу «Речевой портрет провинциала (по письмам 1942–1944 гг. И. С. Котова)» представила канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка и методики обучения Шуйского филиала ИвГУ (Шуя) Л. П. Батырева. Она охарактеризовала содержание книги, обосновала цель ее публикации и показала возможности использования ее материалов в практике преподавания русского языка.

Оригинальный доклад «“Ярославский текст” в современной массовой коммуникации (на материале журнала “Летний костюм Ярославской губернии”» представила канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ВГУ (Вологда) Ю. Н. Драчева. Она отметила, что современный региональный текст часто становится источником материала для создания массовых научно-популярных изданий, посвященных отдельным регионам России. Характерными чертами подобных изданий являются стереотипизация отдельных особенностей народной речи, упрощенное синтаксическое и лексическое оформление текста, смешение разностилевых элементов. В журнале «Летний костюм Ярославской губернии» представлен популяризированный образ Ярославля и его окрестностей с древнейших времен до наших дней, причем основой для создания образа во многом послужил «ярославский текст».

Фонетические и грамматические особенности говоров Ивановской области в диахроническом аспекте были исследованы канд. филол. наук, доц. кафедры общего языкознания ИвГУ (Иваново) О. И. Жмурко. Автор в докладе поднимает вопрос о месте данных говоров на диалектологической карте русского языка. Деривационные средства выражения словообразовательных значений реляционного типа в тверских говорах проанализировала канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Тверского ГУ (Тверь) Л. Н. Новикова. В докладе канд. филол. наук, профессор кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ВГУ (Вологда) Л. Ю. Зориной были рассмотрены тексты ряжского диалекта: охарактеризованы источники, тематика и перспективы изучения.

На заседании секции «**Региональная и литературная ономастика**» (рук. Р. В. Разумов) было заслушано 5 докладов. Исследованию географического термина *волок*, представленному в костромской микропонимии, был посвящен доклад канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка КГУ (Кострома) Е. В. Цветковой. Для со-

поставления автором привлекались материалы «Ярославского областного словаря». Интерес у участников конференции вызвали примеры употребления термина *волок* в живой народной речи.

Р. В. Разумов, канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка ЯГПУ представил доклад «Ярославский пласт урбанонимии Российской Федерации», в котором проанализировал использование ярославских онимов в различных регионах Российской Федерации. Автор отметил, что в городах России засвидетельствованы урбанонимы, образованные от ойконимов и гидронимов области, а также увековечивающие память наших земляков. Р. В. Разумов проанализировал периоды возникновения ряда мемориальных урбанонимов. Так, исследователем было установлено, что урбанонимы в честь Н. А. Некрасова стали активно создаваться в 1920–1930-е гг.

Канд. филол. наук М. Л. Дорофеев (Витебский ГУ, Республика Беларусь) проанализировала функционирование виконимов (официальных названий внутрисельских объектов), отражающих физико-географические особенности местности. Исследователь определила основные лексико-семантические группы данных наименований, выявила наиболее частотные единицы.

Ценность архивных материалов как источника ономастических исследований была продемонстрирована в докладе «Из архивной зоонимии (по документам совхозов «Севмаслотреста» 1930-х гг.)» канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ВГУ (Вологда) Е. Н. Варниковой.

Интерес у участников конференции вызвал доклад канд. филол. наук, доц. ЯГПУ И. А. Сухановой «Роль имен художников в стихотворении “Аккорды” К. Бальмонта с точки зрения интермедийных связей». Разработанная автором типология таких связей позволила сделать вывод о преимущественно стилистической, а не интермедийной роли имен художников в данном тексте.

На заседании секции «**Ярославский текст как диалог культур**» (рук. О. Н. Скибинская), объединившей широкий круг исследователей – представителей вузовской науки, сотрудников музеев, исследователей, изучающих культурное пространство русской провинции, было заслушано 12 докладов. Открыло заседание выступление канд. истор. наук, ст. преподавателя кафедры культурологии ЯГПУ М. В. Александровой на тему «“Путешествия” иностранцев как отражение повседневной жизни ярославской провинции XIX века: Астольф Кюстин».

Зав. отделом «Музей Мологского края» Рыбинского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника А. С. Клопов в соавторстве с членом Рыбинского историкородословного общества А. А. Рабинович познакомил аудиторию с результатами исследования архивных материалов, позволивших реконструировать родословную писателя и этнографа Флегонта Арсеньевича Арсеньева (1832–1889).

Два выступления секционного заседания были посвящены белорусскому роду Адамовичей, биографически и творчески тесно связанных с Ярославским краем. Проблемы источниковедения в литературном краеведении были обозначены в докладе ведущего научного сотрудника Литературного музея Максима Богдановича (Минск, Республика Беларусь) И. В. Мышковец – «Аттестаты зрелости выпускников Ярославской мужской гимназии 1911 г. как объект исследования и источник информации». А канд. культурологии, доц. кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ О. Н. Скибинская на основе выявленных в ГАЯО документов реконструировала культурно-исторический контекст начала 1920-х гг., связанный с кризисом книжной культуры русской провинции; это позволило, в частности, ликвидировать одну из лакун в биографии этнографа, фольклориста, историка культуры Адама Егоровича Богдановича (1862–1940).

Ст. научный сотрудник Угличского государственного историко-архитектурного и художественного музея С. В. Кистенева выступила с докладом «Домашняя жизнь угличского обывателя». Исследование явлений повседневной культуры было выполнено на основе дневников купца-холщевника, гласного городской думы Д. Ф. Кочурихина 1822–1823 гг. – бесценного документа, содержащего многолетние подробные сведения о городских событиях, о торговле и деятельности думы, а также об отношениях в семье и домашних делах.

Соискатель кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ, рук. издательских проектов издательства «Медиарост» (Рыбинск) И. Ф. Ковалева на базе материалов, связанных с жизнью и деятельностью писателя и фольклори-

ста Е. Н. Опочинина (1858–1928), проанализировала одно из культурных явлений рубежа XIX–XX вв. – «коллекционерский бум», охвативший все сословия российского общества, и в частности частное коллекционирование книжных памятников в Ярославской губернии.

М. В. Петрова, канд. культурологии, доц. кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ, представила участникам конференции «Ярославское документальное кино в контексте православной традиции» на примере творчества ярославских кинодокументалистов Елены и Артура Лобачевых-Дворецких, чья деятельность хорошо известна участникам и зрителям православных кинофестивалей как в России, так и за ее пределами. Интересный доклад канд. культурологии, доц. кафедры теории, истории культуры и этнологии ВГПУ (Вологда) Л. А. Якушевой, исследовавшей творческие искания ярославской художницы Е. Мухиной, послужил поводом для дискуссий участников конференции. Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка ЯГПУ С. К. Болотова и канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка ЯГПУ Л. А. Гусева представили лингвистический анализ медиатекста современных региональных СМИ.

«Издательский потенциал повести в рассказах» на материале произведения молодой ярославской писательницы, выпускницы ЯГПУ Юлии Симбирской «Жил-был Димка» проанализировала в своем выступлении ассистент кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ Е. В. Никкарева. А подвела итог секционного заседания директор ЦБС г. Ярославля С. Ю. Ахметдинова в докладе «Знаковые события Года литературы в библиотеках Ярославля».

Исследование ярославского текста в широком культурном контексте продолжается также в рамках ряда проектов Ярославского центра регионального литературоведения, в частности созданием «Литературного энциклопедического словаря Ярославского края XII – нач. XXI века», к работе над которым привлечены не только филологи ЯГПУ, но и исследователи других научных центров России.