



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Лях Ю. А.</i> Современная школа в условиях конкуренции	8
<i>Молоков Д. С.</i> Предпосылки становления и развития непрерывного педагогического образования	13
<i>Байбородова Л. В., Василенко С. А.</i> Опыт использования ресурсов музеев в воспитательном процессе	19
<i>Борисова Т. С., Плоткин М. М.</i> Обеспечение социальной безопасности детей и молодежи	24
<i>Зайцева М. А., Киселева Т. Г.</i> Социальный маркетинг как технология работы с молодежью	32
<i>Данилова Л. Н.</i> Психолого-педагогическое обоснование изучения иностранных языков в раннем детстве	37
<i>Гусева Е. И., Мигович О. И., Тихомирова Л. Ф., Хитрова Г. В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения школьников	43
<i>Зайцева М. А.</i> Исследование отношения студенческой молодежи к репродуктивному здоровью	50

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Бабаркина О. А.</i> Анализ текста как средство подготовки к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	57
<i>Бокарев А. С.</i> Классическая традиция в современной русской поэзии как объект изучения на уроках литературы в школе	62
<i>Ширяев К. Е., Матыцина Т. Н., Марголина Н. Л.</i> Концепция развития математического образования и итоговая государственная аттестация	67
<i>Тихомирова Е. Н., Иродова И. А.</i> Формирование астрономической картины мира школьников	72
<i>Смирнова В. А., Сухорукова Л. Н.</i> Конструктор учебных задач как средство развития учебно-познавательной деятельности учащихся	77
<i>Синицын И. С.</i> Применение интерактивных карт при изучении регионального компонента школьного географического образования	84
<i>Сухорукова Л. Н., Сорokin А. Д., Власова Е. А.</i> Системный подход в конструировании содержания среднего биологического образования	90
<i>Белкина В. Н., Сивкова М. А.</i> Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	95
<i>Салехи Мотаахед З.</i> Гражданское воспитание школьников в Иране	99

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Белкина В. Н.</i> Подходы к разработке типологии индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога дошкольного образования	104
<i>Елифантьева С. С., Ястребов А. В.</i> Методико-математические задания как средство повышения качества профессиональной подготовки будущих учителей	109
<i>Бугайчук Т. В., Юферова М. А.</i> Развитие конфликтологической компетентности преподавателя вуза	114
<i>Овчинникова О. А.</i> Роль современных педагогических технологий в развитии познавательных интересов студентов	118
<i>Аксенов К. В.</i> Развитие педагогических технологий в образовательной практике военных вузов	122
<i>Вацкель Е. А., Красильникова Н. В.</i> Формирование профессиональной педагогической позиции врачей в системе непрерывного медицинского образования	128
<i>Тарабарина Т. И., Красильникова Е. В., Верещагина О. Н.</i> Организация внеаудиторной деятельности курсантов в процессе обучения РКИ	133
<i>Холод Н. И., Никитина И. Ю.</i> Викторина как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе	137
<i>Бутько Ю. В.</i> Обучение переводу текстов музыкальной тематики	142

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Новоторцева Н. В.</i> Ранняя диагностика и коррекция нарушений психофизического развития детей	147
<i>Васильева Е. Е.</i> Профессиональная подготовка будущих логопедов к комплексному сопровождению детей с тяжелой речевой патологией	152
<i>Саблева А. С.</i> Логопедическая работа с глухими детьми после кохлеарной имплантации	160
<i>Тихомирова Л. Ф., Макеева Т. В.</i> Социально-педагогические условия формирования доступной среды для инклюзивного образования в вузе	165
<i>Волегова Ю. Б.</i> Критерии оценки здоровья детского голосового аппарата на вокально-хоровых занятиях	172

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Мазилев В. А.</i> Объяснение как функция психологической науки _____	175
<i>Поваренков Ю. П.</i> Многообразие видов и форм деятельности (активности) профессионала (Часть I) _____	187
<i>Мазилев В. А., Стояхина Н. Ю., Махалин А. И.</i> «Большой психолог и методолог психологии»: к 100-летию со дня смерти Гуго Мюнстерберга _____	194
<i>Нижегородцева Н. В.</i> Основные этапы исследования проблемы готовности к обучению _____	205
<i>Нижегородцева Н. В., Тарасова С. С.</i> Совладающее поведение подростков с разным уровнем осознанной саморегуляции _____	211
<i>Слепко Ю. Н.</i> Психологическая система учебной деятельности в старшем дошкольном возрасте _____	216
<i>Слепко Ю. Н., Цымбалюк А. Э.</i> Формирование психологической системы учебной деятельности в младшем школьном возрасте _____	221
<i>Гольцова А. А., Поваренков Ю. П.</i> Самоотношение юношей и девушек с разной самооценкой психологического возраста _____	227
<i>Ледовская Т. В., Бирюкова Д. А.</i> Взаимосвязь совладающего поведения и показателей тревожности у студентов вуза _____	233
<i>Колышкина Т. Б., Маркова Е. В.</i> Когнитивные стили рекламозависимого поведения потребителей _____	238

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Закс Л. А.</i> Культурология – наука, созревшая в прошлом, проверяемая настоящим и предвещающая будущее _____	243
<i>Янутш О. А.</i> Культурно-образовательное пространство: к определению границ и содержания понятия _____	252
<i>Злотникова Т. С.</i> Воплотить себя – опредметить мир (муки творчества на пути к публике) _____	257
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Идеи наставники Ф. И. Буслая: Вильгельм фон Гумбольдт (Часть I) _____	262
<i>Арасланова С. С.</i> Проблема памяти и культурной преемственности в проекте всемирного воскрешения Н. Ф. Федорова _____	271
<i>Хренов Н. А.</i> Кинематограф с точки зрения времени культуры: осуществленные и неосуществленные замыслы в кино 1970-х годов _____	273
<i>Якимов А. Е.</i> Повседневность как предмет художественного осмысления: преимущества кинематографа _____	287

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Белкина Т. Л., Чистяков С. С.</i> Сравнительный анализ эволюции образов библейского Яхве и индуистского Шивы _____	292
<i>Салеева Д. А., Бойчук Е. И.</i> Концепт тройственности в мифологии и культуре Сицилии _____	298
<i>Блохина Е. А.</i> Окациональное искусство в морфологии русской художественной культуры XVIII века _____	304
<i>Ильинская Т. Б.</i> Старообрядческий брак в интерпретации Н. С. Лескова: соотношение художественного и публицистического образа _____	308
<i>Педфицев В. И.</i> Экзистенциализм (невостребованное) в творчестве Н. К. Михайловского (1842–1904) _____	313
<i>Тарумова Н. Т.</i> «Закадровая» история архивных документов _____	317
<i>Брандт Г. А., Ковалева А. Ю.</i> Богема Серебряного века: коды и смыслы _____	323
<i>Петрова М. В.</i> Документальное кино и рок-музыка в творчестве Е. Погребижской _____	329

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Кириллова Е. И., Суленева Н. В.</i> Детерминированность самостоятельной работы у студентов и в речевом тренинге профессиональных актеров _____	334
<i>Тихонова А. Ю., Новичкова Н. М.</i> Аттестация магистранта в процессе стажерской практики _____	340
<i>Коробко Р. В.</i> Ракурс – технический прием и метафора в кинематографе _____	345
<i>Лесакова Н. И.</i> Выразительные возможности музыки в драматическом спектакле _____	352
<i>Старшова А. П.</i> Архетипическая интерпретация визуальной доминанты Ярослава _____	356
<i>Киселева Н. В.</i> Культурологический контекст творчества учителя _____	369
<i>Юдина А. В.</i> Градостроительный замысел и субъективные особенности поведения _____	369
<i>Карандашев Г. В.</i> Повседневная жизнь городских обывателей: потребление алкоголя в российской провинции в конце XIX – начале XX века _____	369

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Мазилев В. А.</i> Портрет в Голубом зале: человек непростой судьбы (к юбилею В. В. Карпова) _____	374
<i>Слепко Ю. Н.</i> Рецензия на учебное пособие В. А. Толочка «Психология труда» (2-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2017. – 480 с.) _____	378
<i>Каменская Т. Г., Мельникова Е. М.</i> Итоги проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2016/2017 учебном году _____	381
<i>Егоров М. Ю.</i> Международная научно-практическая конференция «Проблема изгнания: русский и американский контексты» _____	385

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	390
----------------------------------	------------