



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Белкина В. В.</i> Педагогические условия воспитания демократической культуры подростков _____	8
<i>Захарова М. Б.</i> Диагностика компонентов воспитательного пространства _____	14
<i>Королькова В. И.</i> Воспитательная работа и профессиональное становление выпускника колледжа _____	19
<i>Солдатова И. Н.</i> Проектирование ситуации постижения эстетического смысла жизни в процессе воспитания личности _____	23
<i>Коряковцева О. А., Тарханова И. Ю.</i> Дополнительное профессиональное образование – ресурс кадрового развития университета _____	28
<i>Байбородова Л. В.</i> Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования в процессе организации внеурочной деятельности сельских школьников _____	32
<i>Горичева В. Д., Музыка В. П., Сеницын И. С.</i> Технология формирования готовности учащихся к выбору профессии в сфере безопасности жизнедеятельности _____	39
<i>Чигинцева О. Н.</i> Моделирование самореализации личности взрослого в изобразительной деятельности _____	45
<i>Черджиев А. В., Хугистова Ф. Ш.</i> Дополнительное образование детей: опыт Республики Северная Осетия – Алания _____	50

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Мусина А. А., Шестаков А. П.</i> Метапредметность в начальном общем образовании _____	53
<i>Лекомцева Е. Н., Пикин А. С.</i> Формирование познавательной активности младшего школьника _____	57
<i>Макеева С. Г., Мартынова Е. Н.</i> Обучение грамоте в преемственности дошкольной и начальной ступеней образования _____	61
<i>Титов О. А.</i> Упражнения с тавтограммами на занятиях русского языка _____	67
<i>Ускова И. В.</i> Развитие дидактических представлений о домашней учебной работе школьников _____	71
<i>Грошенкова В. А.</i> Обучение школьников «талантливому» чтению в процессе постижения художественного произведения _____	77
<i>Тихомирова Л. Ф., Макеева Т. В.</i> Здоровьесберегающие технологии в инклюзивном образовании _____	82
<i>Лазарев А. А.</i> Педагогическое сопровождение противопожарной пропаганды среди школьников _____	86
<i>Спивак М. В.</i> Внедрение информационно-коммуникационных технологий в школах Ставропольского края _____	90

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Байбородова Л. В., Шитов А. В.</i> Педагогические средства развития взаимодействия студентов в профессиональной образовательной организации _____	95
<i>Смирнов Е. И., Смирнов Н. Е., Уваров А. Д.</i> Этапы технологического сопровождения процесса самоорганизации в математическом образовании будущего педагога _____	102
<i>Власов Д. А., Синчуков А. В.</i> Теория игр в системе прикладной математической подготовки бакалавра экономики _____	112
<i>Елифантьева С. С., Пизов А. В.</i> Повышение качества естественно-математической подготовки будущих учителей начальных классов на основе решения межпредметных задач _____	117
<i>Барушкова С. Б., Титов О. А.</i> Упражнения по формированию лингвистических компетенций на занятиях латинского языка _____	121
<i>Мирошниченко С. А., Лабазина Л. Н.</i> Подходы к пониманию иноязычного поэтического текста _____	126
<i>Лученецкая-Бурдина И. Ю., Федотова А. А.</i> Контроль знаний студентов в системе электронного обучения _____	131
<i>Блинова М. Л., Загайнов И. А.</i> Дидактические затруднения студентов в процессе прохождения практики _____	136
<i>Никитовская Г. В.</i> Методологические подходы к определению управленческой компетентности будущего педагога _____	139

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Симановский А. Э., Коршунова Г. И.</i> Гендерные установки у детей 6–7 лет с задержкой психического развития _____	144
<i>Бобкова Т. С., Гореховицкая Т. Н.</i> Сопровождение инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья на муниципальном уровне _____	147

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Мазилев В. А.</i> История психологии: проблема факта _____	151
<i>Поваренков Ю. П.</i> Многообразие видов и форм деятельности (активности) профессионала (Часть II) _____	159
<i>Чернявская А. П.</i> Психологические предпосылки развития профессиональной зрелости старшеклассников _____	166

<i>Анимова Н. П., Чупрова Л. В.</i> Психологическое сопровождение профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе общего образования _____	170
<i>Нижегородцева Н. В., Долженко О. В.</i> Взаимосвязь показателей развития социального интеллекта, самооотношения и успеваемости у студентов вуза _____	178
<i>Сольнин Н. Э., Лингурарь А. В.</i> Особенности защитного и совладающего поведения студентов с разным уровнем прокрастинации _____	184
<i>Мякотин И. С.</i> Особенности идентичности при социальной фобии _____	189
<i>Киселева Т. Г., Зайцева М. А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение жизненного самоопределения в юношеском возрасте _____	194
<i>Давудова А. Р.</i> Мотивация учения у студентов с разными атрибутивными стилями _____	199
<i>Лапкина Е. В., Монахов О. Н.</i> Связь психологического благополучия с защитным и совладающим поведением курсантов военного вуза _____	204
<i>Мазилев В. А., Жмыриков А. Н.</i> Психологическая социология: инновационный метод изменения явки избирателей на выборы федерального и регионального уровней _____	207

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Киященко Л. П.</i> Видимое и сущее – предмет художественного и научного познания (в ракурсе творческой личности) _____	214
<i>Кострова О. А.</i> «Deutsche Mythologie» братьев Гримм как лингвокультурный источник _____	221
<i>Злотникова Т. С.</i> Между литературой и философией, между ужасом и счастьем: пограничность бытия и творчества Владимира Кантора _____	226
<i>Ерохина Т. И., Хрящева И. А., Захарова М. И.</i> Модус пограничности в современном гуманитарном знании _____	233
<i>Куимова В. М.</i> Личность и творчество Симоны де Бовуар (видимое и сущее) _____	240
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Идеиные наставники Ф. И. Буслая: Вильгельм фон Гумбольдт (Часть II) _____	246
<i>Хренов Н. А.</i> Кинематограф 70-х годов в контексте осознания надлома цивилизации _____	257
<i>Чукуров А. Ю.</i> Трансформации физического и социального тела в контексте формирования самоидентичности _____	268
<i>Густякова Д. Ю.</i> Опера в фокусе массовой культуры: парадоксы репрезентации классики Большим театром России _____	274

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Сатомский А. С.</i> Антропологический дискурс в «Апокалипсисе Баруха» _____	281
<i>Юрьева Т. В.</i> Символика изображения архитектурного пространства в древнерусской живописи _____	285
<i>Певтиев В. И.</i> Ф. М. Достоевский как публицист _____	293
<i>Ерохина Т. И.</i> А. П. Чехов в интерпретации Л. Эренбурга и Ю. Бутусова: грани и границы _____	301
<i>Карандашев Г. В.</i> Фальсификаты и суррогаты: незаконный оборот и потребление спиртосодержащей продукции в российской провинции в начале XX в. _____	308
<i>Александрова М. В.</i> Экскурсия в революцию: актуализация исторических событий 1917 года в туристической практике Санкт-Петербурга и Москвы _____	312
<i>Ермолин Е. А.</i> Книга как тень ускользающего объекта: советская архитектурная история в зеркале творческой биографии Иосифа Каракиса _____	318
<i>Летин В. А., Хабарина Н. Е.</i> Культурологическое сопровождение работы по созданию спектакля «Почему люди не летают» _____	322

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Беляева Н. В.</i> Приемы интертекстуального анализа стихотворения Тимура Кибирова «У монитора в час полночный...» _____	328
<i>Дидковская Н. А., Зокирова К. Л.</i> Культуроцентричная модель формирования метапредметных и личностных образовательных результатов школьников _____	334
<i>Дидковская Н. А., Солоницына Д. И.</i> Место самостоятельных детско-юношеских СМИ «в кадре» и «за кадром» российского медийного пространства _____	338
<i>Кузин А. С.</i> Речь, звучащая со сцены (режиссерский взгляд на актерские проблемы) _____	343
<i>Наумова О. С.</i> Гомосфера университета как культурно-историческая и методологическая проблема _____	349
<i>Шиханов А. В.</i> Влияние социальных сетей на сближение представлений о личности «в кадре» и «за кадром» _____	353
<i>Ерохина Т. И., Бадиль К. К.</i> Кинокомикс как мифотекст современной массовой культуры _____	359

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Жаров С. В., Медведева Л. Б., Третьякова Г. Ф.</i> Ученый, учитель, творец (к 100-летию З. А. Скопеца) _____	364
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	368