

Н. А. Дидковская, К. Л. Зокирова

### Культуроцентричная модель формирования метапредметных и личностных образовательных результатов школьников

Статья посвящена определению роли культурологического образования в формировании метапредметных и личностных результатов школьников. Авторы утверждают важность культурологического образования как части всего педагогического процесса, направленного на культурное развитие становящейся личности, предполагающего процесс освоения индивидом традиционных для культуры способов мышления, деятельности, сознания, идей и ценностей – всего, посредством чего личность организует свою жизнедеятельность, расширяет индивидуальные ресурсы.

В статье акцентировано внимание на подходах, принципах и механизмах культурологического образования, направленность которых определяется следующими положениями: образование должно коррелировать с культурой; культурологическое образование обеспечивает гуманизацию современного образования; принцип культуросообразности становится одним из ведущих принципов гуманитарного образования; предметом культурологического образования является человек в системе культуры, его значение, роль в развитии, сохранении и воспроизводстве культуры.

Практическим воплощением новых подходов к обеспечению культурологического образования может являться опыт Ярославской области, в региональной образовательной системе которой реализуются разнообразные проекты сферы культурологии.

Ключевые слова: культурологическое образование, культуроцентричность, метапредметные и личностные результаты школьников.

N. A. Didkovskaya, K. L. Zokirova

### A Culture-Centred Model of Formation of School Students' Metasubject and Personal Educational Results

The article is devoted to definition of the role of culturological education in formation of school students' metasubject and personal results. Authors approve importance of culturological education as a part of the whole pedagogical process aimed at the cultural development of the developing personality, assuming the process of learning by the individual of ways of thinking, activity, consciousness, ideas and values traditional for culture, – everything by means of what the personality organizes the activity, expands individual resources.

In the article the attention is focused on approaches, principles and mechanisms of culturological education, its orientation is defined by the following statements: education should correlate with culture; culturological education provides humanization of modern education; the principle of cultural congruity becomes one of the leading principles of humanitarian education; the subject of culturological education is the person in the system of culture, its meaning, role in development, preservation and reproduction of culture.

Practical implementation of new approaches to ensuring culturological education can be the experience of the Yaroslavl region, where various projects of the culturology sphere are implemented in the regional educational system.

Keywords: culturological education, culture-centricity, school students' metasubject and personal results.

Исследователь в области психологии творчества Фрэнк Баррон отмечал: «Можно полагать, если в XX в. больше всего превозносился “человек разумный”, то XXI в. будет жить под знаком «человека творческого». И действительно, сегодня в социуме чрезвычайно востребованы люди с творческими способностями, креативным мышлением, готовые осуществлять самостоятельные нешаблонные действия, реализовывать оригинальные подходы в деятельности. Все это обусловлено тем, что в третьем тысячелетии уровень социального и экономического развития страны, конкурентоспособности и лидерства на международной арене во многом зависит от ее

способности предложить новые идеи, проекты и технологии, отвечающие современным потребностям общества. Следовательно, для выхода государства на передовые рубежи необходимо наличие граждан, которые не только обладают глубокими знаниями, но могут нестандартно мыслить, проявлять творческую активность, высокую социальную ответственность, влиять на существующую действительность, преобразуя ее к лучшему.

В решении глобальных социальных задач особая роль отводится сфере образования, которое все чаще рассматривается как стратегически важное для жизнедеятельности общества

в целом. Качественное образование – это условие развития и усиления интеллектуального потенциала нации, гарант ее самостоятельности. В связи с этим национальная система образования призвана обеспечить воспитание граждан в соответствии с изменившимися общественными запросами и приоритетами. Таким образом, актуальным становится изменение подходов и принципов образования, обновление его содержания, технологий и методик.

Стратегии модернизации системы российского образования отразились в различных нормативно-правовых документах последних десятилетий; во введении единого государственного экзамена; в переходе к системе высшего образования на основе Болонской декларации; принятии новых государственных стандартов.

Однако все эти изменения, с одной стороны, создают условия для открытия новых горизонтов и перспектив в сфере образования, новых форматов ее развития, а с другой – обнаруживают ряд проблем, связанных с неготовностью к быстрой и мобильной перестройке как самой системы, так и ее субъектов, вовлеченных в педагогический процесс.

Новые цели и задачи, стоящие перед системой образования, диктуют необходимость нового понимания образовательных результатов, а также механизмов и средств их обеспечения. Основным документом, в котором сформулированы результаты обучения и воспитания современных школьников, является федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Принципиальным отличием этого стандарта является иное понимание образовательных результатов, среди которых выделяются три типа:

– *предметные результаты* определяют получение системы научных знаний в предметной области; опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания;

– *метапредметные результаты* выражаются в освоении обучающимися метапредметных понятий и универсальных учебных действий – регулятивных, познавательных и коммуникативных; способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике;

– *личностные результаты* определяют личностное развитие школьников, их готовность и способность к саморазвитию и самоопределению, мотивированность

к обучению и познавательной деятельности, самоидентификации в поликультурном социуме.

Однако реальная педагогическая практика испытывает затруднения в обеспечении достижения образовательных результатов, заявленных в стандарте. Традиционно система отечественного образования складывалась как предметноориентированная. В этом контексте понятно, как формировать и отслеживать предметные результаты, а вот с личностными и метапредметными дела обстоят иначе. На сегодняшний день в качестве основного инструмента определения образовательного результата выпускника служит единый государственный экзамен, который не содержит измерительных шкал для замера личностных и метапредметных достижений обучающихся. Следовательно, существует необходимость выявить, за счет каких механизмов и средств педагогической деятельности может обеспечиваться формирование личностных и метапредметных результатов и как эти результаты оценивать.

Другая проблема, возникающая в новых образовательных условиях, связана с тем, как происходящие преобразования воспринимаются субъектами педагогического процесса и влияют на них. Система образования складывается, прежде всего, из вовлеченных в нее людей и их взаимодействия. Структурные, институциональные, содержательные изменения не могут не отражаться на характере их деятельности и отношении к ней. Особенно важно понять в этом процессе место ребенка.

С одной стороны, во всех основных тенденциях российская система образования сегодня развернута в сторону ребенка, нацелена на формирование его индивидуальности, но с другой стороны, интенсивность и темп ее развития и преобразования таковы, что возникает ряд вопросов: насколько современный подросток своим сознанием связан с теми процессами, которые происходят в системе образования; насколько он готов к происходящим преобразованиям? Отвечают ли они его потребностям и каковы его собственные образовательные интересы и ориентиры?

Таким образом, в соответствии со стратегией обновления подходов и принципов образования представляется необходимым поиск таких средств педагогической деятельности, которые позволяли бы комплексно решать вышеобозначенные проблемы. Одним из путей решения этих задач, на наш взгляд, может выступать культуро-

центричность образования, что обуславливает актуализацию культурологического подхода, выдвижение его в качестве наиболее значимых методологических концептов образовательной деятельности.

В современном мире культура приобретает значение фактора, способствующего консолидации и сплочению общества, преодолению тенденций изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности ко всеобщему культурно-историческому процессу. Культура находится в состоянии стремительных изменений, от уровня ее развития существенно зависят темпы трансформации общества, социальная эффективность реформ, формирование идентичности нового типа личности [3, с. 17].

В связи с этим культурологическое образование сегодня становится чрезвычайно востребованным. Пришло понимание важности культурологического образования как части всего педагогического процесса, направленного на культурное развитие личности школьника, под которым подразумевается процесс освоения индивидом традиционных для культуры способов мышления, деятельности, сознания и идей, ценностей – всего, посредством чего личность организует свою жизнедеятельность, расширения его индивидуальных ресурсов.

Культурологическое образование, как одно из интегративных знаний, является основой любого профессионального знания, необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех отраслях человеческой деятельности. Оно призвано решать целый комплекс образовательных и воспитательных задач, связанных с инкультурацией личности школьника, введением его в систему ценностно-смысловых и нормативно-регулятивных установок современных реалий. Культурологическое образование обладает стимулом к действию, запускает механизмы осмысления подростком культуры как пространства культуротворческой деятельности. В силу этих особенностей культурологическое образование, с одной стороны, побуждает развитие творческих способностей, с другой стороны, является одним из педагогических условий для творческой самореализации личности.

Представителями ведущих школ современной культурологии предложены подходы, принципы и механизмы культурологического образования, квинтэссенция которых выражается в следующих положениях: образование должно

коррелировать с культурой; культурологическое образование обеспечивает гуманизацию современного образования; принцип культуросообразности становится одним из ведущих принципов гуманитарного образования; предметом культурологического образования является человек в системе культуры, его значение, роль в развитии, сохранении и воспроизводстве культуры. В этих подходах, принципах и механизмах раскрываются потенциал культурологического образования для решения обозначенных выше проблем.

Ориентация системы образования на культурологическую парадигму заявлена и в современных нормативно-правовых документах, в которых обозначены два основных направления культурологического образования.

Во-первых, это обучение и воспитание школьников через освоение культурных ценностей, позволяющее формировать у них целостную картину мира за счет включения элементов систематизированного культурологического знания во все образовательные ракурсы. Благодаря культуроцентричности образования обеспечивается гуманитаризация всей системы.

Во-вторых, это собственно изучение предметов культурологического цикла, имеющее ряд самостоятельных образовательных целей и задач. Учебные дисциплины по культурологии должны обеспечивать следующие образовательные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации; развитие эстетического вкуса, художественного мышления; развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования);

- ориентация образования на развитие личности школьника, его познавательной деятельности и созидательных способностей (Концепция модернизации российского образования до 2010 г.);

- вовлечение школьников в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Механизмами формирования этих результатов могут служить новые форматы образовательной деятельности при освоении предметов культурологического цикла. Так, культурологическое образование может быть реализовано через интеграцию ресурсов общего и дополнительного образования, являясь равноправными и взаимодополняющими образовательными системами, они создают единое образовательное пространство, открывающее школьникам принципиально иные познавательные возможности за счет преодоления границ классно-урочной системы. Другим примером структурно-организационного преобразования выступают практики неформального образования, которые дают возможность обучающимся выходить за пределы школьных программ и самим выбирать образовательные услуги, в соответствии с учебными интересами и потребностями.

Практическим воплощением новых подходов к обеспечению культурологического образования может являться опыт образовательной практики Ярославской области, в региональной системе которой реализуются разнообразные проекты в сфере культурологии:

– *городская программа «Открытие»* способствует развитию интеллектуальных способностей и индивидуальных интересов школьников, привлечению их к исследовательской деятельности в науке; формирует со-пространства, обеспечивающие передачу культурологических знаний;

– *проект в области гуманитарного знания «Умники и умницы Ярославии»* создает условия для самовыражения и творческой реализации подростков, стимулирует их познавательную активность и образовательную деятельность по освоению различных культурологических аспектов;

– *региональная олимпиада школьников по искусству* содействует художественно-эстетическому, духовно-нравственному, патриотическому воспитанию, формирует российскую идентичность, стимулирует интерес к изучению искусства.

Опыт работы Ярославской области показывает, что подобные формы организации учебной деятельности школьников по освоению культурологического образования не только способ-

ствуют складыванию глубоких предметных знаний, но и обеспечивают формирование метапредметных и личностных результатов, а также являются средством их оценивания. Психолого-педагогическая ценность культуроцентричной и культуросообразной образовательной модели обеспечивается органичным вовлечением обучающихся в познавательную деятельность, учитывающую образовательные интересы и наиболее приемлемые формы. Следовательно, такое обучение (не только в рамках классно-урочной системы), а в том числе, через вышепредложенные подходы, является наиболее ресурсным для раскрытия личностного потенциала.

Таким образом, культурологическое образование может рассматриваться как один из механизмов решения актуальных для российской системы образования задач.

#### Библиографический список

1. Концепция модернизации российского образования до 2010 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_02/393.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html) (10.05.2016).
2. Национальная образовательная инициатива «Наша Новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [минобрнауки.рф/документы/1450](http://минобрнауки.рф/документы/1450) (10.05.2016)
3. Теория культуры [Текст] : учебное пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – СПб. : Питер, 2008. – 592 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/938> (10.05.2016).

#### Bibliograficheskij spisok

1. Konceptcija modernizacii rossijskogo obrazovanija do 2010 goda [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_02/393.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html) (10.05.2016).
2. Nacional'naja obrazovatel'naja iniciativa «Nasha Novaja shkola» [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: [минобрнауки.рф/документы/1450](http://минобрнауки.рф/документы/1450) (10.05.2016)
3. Teorija kul'tury [Tekst] : uchebnoe posobie / pod red. S. N. Ikonnikovej, V. P. Bol'shakova. – SPb. : Piter, 2008. – 592 s.
4. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart osnovnogo obshhego obrazovanija [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/938> (10.05.2016).