



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Тамарская Н. В.</i> Тенденции демократизации школьной жизни _____	8
<i>Белкина В. В.</i> Организационно-педагогические условия воспитания демократической культуры подростков _____	13
<i>Захарова М. Б.</i> Сравнительный анализ системы ценностей студентов вузов _____	20
<i>Киселева Т. Г., Зайцева М. А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение молодой семьи _____	25
<i>Хомутова Е. Б.</i> Подготовка социального педагога к работе с семьей особого ребенка _____	30
<i>Тихомирова Л. Ф., Макеева Т. В., Гурьянчик В. Н.</i> Исследование социальных стереотипов феминности у обучающихся военных и гражданских вузов _____	35
<i>Кротова М. В.</i> Особенности индивидуальной образовательной деятельности обучающихся в разновозрастной группе _____	42
<i>Давыдова А. А.</i> Документы архивных фондов периода Великой Отечественной войны и формирование патриотической позиции старшеклассников _____	49
<i>Данилова Л. Н.</i> Реформирование общего образования в Белоруссии и Украине в постсоветский период _____	54

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Новоселова Н. Н.</i> Опыт использования интерактивных математических сред в России и за рубежом _____	62
<i>Мартынова Е. Н.</i> Методическая система Н. Ф. Бунакова _____	66
<i>Титов О. А.</i> Использование вариантов игры «слово в словах» на занятиях русского языка _____	71
<i>Анискина Н. В.</i> Произведения Н. Ключаревой на уроках русского языка: комплексный анализ текста _____	75
<i>Макеева С. Г., Артемов М. Ю.</i> Использование метода проектов в повторении изученного материала по русскому языку _____	81
<i>Иванов Н. Н.</i> Воспитание читательской эмпатии в процессе работы с произведением литературы _____	88
<i>Кучина Т. Г.</i> Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе _____	93
<i>Крылова Т. Ю., Сухорукова Л. Н.</i> Построение учебного содержания курса общей биологии в форме диалога _____	97
<i>Иванова Т. Г., Синицын И. С.</i> Диагностика сформированности познавательных универсальных учебных действий (на примере географии) _____	102

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ходусов А. Н., Кононова С. А.</i> Методология развития профессионального образования _____	108
<i>Дворяткина С. Н., Зиборов В. И.</i> Синергетический эффект использования ИКТ в математическом образовании студентов _____	114
<i>Белько Е. С., Зыкова Т. В., Кытманов А. А., Тихомиров С. А.</i> Технология обучения математике с синергетическим эффектом в процессе освоения адаптационных курсов в вузе _____	118

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Саватеева А. Л., Тишинова Е. А., Тихомирова Л. Ф.</i> Инклюзивное и интегрированное обучение детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в специальном образовательном учреждении _____	122
<i>Тихомирова Л. Ф., Саватеева А. Л.</i> Социальное взаимодействие и партнерство с родителями как необходимое условие создания социализирующей коррекционно-развивающей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью _____	126

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Рожков М. И., Иванова И. В.</i> Сопровождение саморазвития детей как целевая функция дополнительного образования _____	131
<i>Тесленко А. Н.</i> Специфика образовательно-воспитательной среды дополнительного образования _____	139
<i>Рындак В. Г., Михалева Е. С.</i> Педагогическое сопровождение одаренных подростков в креативном образовании _____	143
<i>Фокин В. А.</i> Некоторые возможности социального партнерства в интересах детей _____	148
<i>Зауторова Э. В.</i> Этнокультурное воспитание детей средствами русской хоровой культуры в учреждениях дополнительного образования _____	151
<i>Машарова Т. В., Кузьмина М. В.</i> Особенности медиатеатральности участников образовательного сообщества в студиях детского и юношеского медиатеатра _____	156
<i>Осипов П. Н., Журавлева М. В., Емельянова О. П.</i> Дополнительное образование как средство ориентации школьников на инженерные профессии _____	164

<i>Тихомирова Е. Н., Иродова И. А.</i> Методика формирования естественно-научных представлений учащихся о мегамире в системе дополнительного астрономического образования _____	170
---	-----

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Мазилев В. А.</i> Внутренний мир человека как предмет психологической науки _____	177
<i>Поваренков Ю. П.</i> Классификация субъективных детерминант деятельности профессионала _____	186
<i>Карпова Е. В., Свешникова С. Л.</i> Временная перспектива как базовый конструкт проблемы социально-психологической адаптации личности _____	195
<i>Нижегородцева Н. В.</i> Индивидуальные особенности и типология студентов с разным уровнем самоотношения и социального интеллекта _____	202
<i>Слепко Ю. Н.</i> Развитие психологической системы учебной деятельности в подростковом возрасте _____	208
<i>Изотова Е. Г.</i> Психологические аспекты структуры учебной деятельности студентов _____	213
<i>Карпов А. А.</i> Дифференциальные аспекты структурной организации метакогнитивных качеств личности учащихся высших учебных заведений _____	218
<i>Слепко Ю. Н., Цымбалюк А. Э.</i> Основные тенденции развития психологической системы учебной деятельности на этапе общего образования _____	223
<i>Ледовская Т. В.</i> Психологическая структура самоотношения в подростковом и юношеском возрасте _____	229
<i>Мазилев В. А., Пефтиев В. И.</i> Ипполит Тэн как психолог _____	234

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Болдырева Е. М.</i> Автобиографизм и автобиография: самоконструирование и семиотизация субъекта _____	242
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Идеино-теоретические истоки научного наследия Ф. И. Буслаева: «Философия мифологии» Ф. Шеллинга _____	252
<i>Ерохина Т. И., Григорьева Н. О., Матанцева М. А., Семенова М. А.</i> Концепт пограничности в современном искусствознании _____	262
<i>Новиков М. В.</i> Пограничность научного и религиозного (со)знания: опыт Н. И. Пирогова _____	271
<i>Мальгина И. В.</i> Традиция в сценарии глобального проекта: «уходящая натура» или «ангажированная звезда»? _____	277
<i>Злотникова Т. С., Гапонова Ж. К.</i> Наш русский супер-гипер-мульти-проект _____	280
<i>Песьяков С. А.</i> Образ митрополита Алексия в кинофильме «Орда» в контексте теории ценностных ориентаций Ф. Клакхон и Ф. Строрбека _____	290
<i>Горохова О. В.</i> Ребенок в пространстве российского шоу-бизнеса: телевизионный проект «Голос. Дети» _____	295

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Басалова Н. С.</i> Политика урбанизации Птолемеев: социально-правовой состав населения Александрии _____	303
<i>Пефтиев В. И.</i> Н. С. Лесков о дискурсе писателя _____	307
<i>Летин В. А.</i> Крымские дворцы Романовых в контексте отечественной усадебной культуры _____	313
<i>Емельянова М. С.</i> Культурный ревизионизм в храмовом строительстве русской провинции начала XIX века _____	319
<i>Ерохина Т. И.</i> Кинематографические коды Серебряного века в массовой культуре _____	325
<i>Никифоров Ю. С.</i> Великая российская революция 1917 г. и культура историка: размышления Н. И. Кареева _____	332
<i>Ефимова Л. Н., Шехирева Н. А.</i> Странствие души в аллегории К. С. Льюиса «Кружной путь, или Блуждания паломника» _____	337
<i>Федюк В. П., Марасанова В. В.</i> Ярославль: от городского герба к бренду региона _____	342

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Александрова М. В.</i> Экскурсия в революцию: актуализация исторических событий 1917 года в туристической практике Ярославля _____	346
<i>Кузин А. С.</i> Человек, говорящий и живущий на сцене _____	351
<i>Курюмова Н. В., Полякова А. С.</i> Народно-сценический танец как метод освоения фольклора и художественно-идеологическая конструкция _____	357
<i>Летина Н. Н., Буренина Н. А.</i> Современный российский медиапроцесс в восприятии ярославской аудитории _____	362

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Злотникова Т. С., Груздев М. В., Воронин Н. П.</i> Национальный исследовательский центр «Мир русской провинции» _____	367
<i>Злотникова Т. С., Ерохина Т. И.</i> Ярославские культурологи на международных и российских конференциях _____	373
<i>Лихоманов Н. И. (Вениамин, епископ Рыбинский и Даниловский)</i> Духовное пространство современного образования (по материалам межрегиональной научно-практической конференции) _____	375
<i>Бочкарева О. В.</i> Музыкальная культура и образование: инновационные подходы _____	378
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	382