
КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

УДК 008:316.33/35

М. В. Александрова

**Экскурсия в революцию: актуализация исторических событий 1917 года
в туристической практике Ярославля**

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

Статья посвящена исследованию современной туристической практики г. Ярославля в контексте актуализации 100-летнего юбилея революции 1917 г. В статье осуществлен анализ условий и возможностей использования историко-культурного потенциала Ярославля для создания туристических программ и тематических экскурсий, связанных с революцией 1917 г. В статье рассматривается существующий в Ярославле опыт актуализации революционных событий в массовой культуре, музейной и экскурсионной деятельности, привлекаются примеры из практики Москвы, Санкт-Петербурга, региональных культурных центров. В ходе исследования выявляется проблемное поле организации тематических турпрограмм, приуроченных к юбилею революции 1917 г., осуществлена попытка очертить круг городских объектов, связанных с революционной тематикой и способных сформировать контент культурно-просветительской деятельности, ориентированной как на туристов, так и на местное население.

Ключевые слова: революция 1917, туризм, Ярославль, массовая культура, историческая память, экскурсия, городское пространство.

CULTURE CONFORMABLE PRACTICES

M. V. Aleksandrova

**Excursion into Revolution: Updating of Historical Events of 1917
in Yaroslavl Tourist Practice**

The article is devoted to the study of the modern tourist activity of the city of Yaroslavl in the context of the actualization of the 100-th anniversary of the 1917 Revolution. The article analyzes the conditions and possibilities for using the historical and cultural potential of 1917. The article considers the experience existing in Yaroslavl of actualizing revolutionary events in popular culture, museum and excursion activities, examples from the practice of Moscow, St. Petersburg, regional cultural centers. During the research, the problematic field of organization of thematic tour-programmes of 1917 was revealed, an attempt was made to outline the circle of urban objects connected with the revolutionary theme and capable of forming the content of cultural and educational activities aimed at both tourists and the local population.

Keywords: 1917 Revolution, tourism, Yaroslavl, popular culture, historical memory, excursion, urban space.

Актуализация исторических событий в современной массовой культуре тесно связана с процессом осмысления городской среды как «средоточия культурной информации, элемента культуры повседневности современного человека» [4, с. 233]. Значительную роль в этом процессе играет туристско-экскурсионная деятельность, позволяющая увидеть чужой или привычный город в контексте исторических взаимосвязей мест, событий и свидетельств прошлого, значимых и формообразующих «слоев» города-палимпсеста.

Анализ современного контента турпрограмм в двух значимых для российской массовой культуры

центрах – Москве и Санкт-Петербурге – свидетельствует о востребованности тематических экскурсий, связанных со 100-летним юбилеем революции 1917 г. При этом среди существующих предложений турфирм можно встретить как попытки возрождения советской практики экскурсий «по ленинским местам», так и инновационные форматы турпродукта – театрализованные программы, экскурсии-квесты, авторские экскурсии, открывающие неожиданные ракурсы освещения исторических событий. Разнообразна и целевая аудитория подобных туристических программ – от китайских туристов, традиционно интересующих-

ся революционно-советской тематикой, до молодежи и местных жителей, открывающих новые грани привычного городского пространства.

В провинции предстоящий юбилей Октября в первой половине 2017 г. вызвал куда меньший всплеск активности в туриндустрии. По сравнению, к примеру, с 50-летием туристического маршрута «Золотое кольцо России», тема революции 1917 г. реже фигурирует в поле событийного и культурно-познавательного туризма в Центральном федеральном округе. К примеру, в Иваново – на «родине первого Совета» – официальный туристический портал информирует о существовании экскурсий «по революционным местам» [8], однако конкретных ссылок и предложений туроператоров обнаружить не удастся. В ряде случаев объектами, хотя бы отчасти (а отчасти формально) связанными с революционной тематикой, в провинциальных городах становятся небольшие музеи, имеющие разный статус и разные уровни научного обеспечения экспозиций и экскурсионного обслуживания, посвященные повседневной жизни СССР (Музеи советского быта в Казани и Уфе, Музей советской эпохи в поселке Рыбинской ГЭС), или, например, «Парк советского периода» в Тутаеве. В Ярославле, издавна позиционирующем себя как «Столица Золотого кольца», в настоящее время, как это ни парадоксально, не существует экскурсионных программ, связанных с социокультурным трендом года – Октябрьской революцией.

Вместе с тем юбилей революции 1917 г. выступил своеобразным лейтмотивом мероприятий, проводимых в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» 20–21 мая 2017 г. в отдельных учреждениях культуры Ярославля и Ярославской области. В Ярославском художественном музее данная акция прошла под девизом «1917/2017 Трудные вопросы». Посетители смогли стать участниками «Экскурса в Ярославль 1917 года», увидеть отражение исторических событий в истории Губернаторского дома, судьбах последнего ярославского губернатора Леонида Оболенского, известных художников, горожан, памятников, храмов, коллекций, а также «композиционно-размышление о событиях 1917 года», представленную студентами ЯГТИ. В рамках выставки «Авангард – Революция – Ярославль» экспонировались «картина, простреленная в 1918 году и подлинные кадры июльского восстания в Ярославле 1918 года». Главным событием «Ночи музеев» в ЯХМ стала эксклюзивная демонстрация

масштабного полотна «1917 год» Антона Чиркова с участием внучки художника [13].

Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник в «Ночь музеев» посвятил теме революции лишь часть мероприятий: квест «Клад 1917», интерактивную программу «Вкус революции» с «дегустацией эксклюзивного блюда» и турнир по чтению вслух «Романтика революции» [9]. Музей истории города Ярославля предложил гостям окунуться в атмосферу советской эпохи, сконцентрировавшись на ее последних десятилетиях и практически не затронув революционной тематики [10].

В целом же обращение к ярославским музейным фондам и артефактам, городским зданиям и событиям, связанным с революцией 1917 г., безусловно, может выйти за рамки разовой культурной акции, временной экспозиции или краеведческой конференции, шагнуть в пространство города. В связи с этим представляется возможным и актуальным создание тематической экскурсионной программы, посвященной революции 1917 г., в Ярославле – крупном туристическом и культурном центре, история которого ярко представляет процесс становления советской власти в провинциальном российском городе. Не предлагая конкретного маршрута, очертим поле объектов городской среды, исторических явлений и событий, способных сформировать контент тематической «Экскурсии в революцию».

В первую очередь, необходимо отметить, что большинство посещаемых туристами улиц исторического центра города носят «революционные» названия, которые в постсоветский период не исчезли, как в других городах, не были заменены на прежние или новые. Сегодня эти названия погружают и гостя, и горожанина в атмосферу послереволюционной эпохи, воплощая систему ценностей данного периода.

Приход к власти большевиков привел к кардинальным изменениям в топонимическом облике Ярославля: уже в 1918 г. 18 центральных улиц были переименованы. Так появились Советские улица и площадь (бывш. Ильинские), улица Свободы (бывш. Власьевская), Республиканская (бывш. Духовская), Большая Октябрьская (бывш. Б. Рождественская), Февральская (бывш. Варваринская), Красная площадь (бывш. Семеновская [11, с. 13–14]. Факт переименования ярославских улиц оказался столь массовым, что был замечен даже в центральной прессе [7, с. 182]. Всего за несколько лет центр Ярославля приобрел новую систему топонимических ориентиров: на смену

традиционным наименованиям – «по церквям» или природным особенностям местности пришли названия-символы, провозглашавшие торжество победивших социальных слоев – улицы Крестьянская, Пролетарская, Комсомольская, Линия Социализма... В контексте осмысления социокультурного пространства Ярославля каждое из этих названий несет целый комплекс коннотаций, связанных с историей города и страны. В данном отношении примечательна, к примеру, замена аутентичного названия ул. Нетеча на ул. Циммервальда – в честь не знакомой обывателю швейцарской деревни, где в 1915 прошла конференция европейских социал-демократов [11, с. 108–109]. Еще более парадоксальным выглядит факт присвоения территории бывшего Спасо-Преображенского монастыря адреса «2-я Линия социализма» [3. С. 67].

Отдельной темой экскурсионного осмотра могут стать улицы, связанные с событиями первой русской революции – Первомайская (бывш. Казанская) и Революционная (бывш. Воскресенская). Вопреки первому впечатлению, эти названия не являются абстрактными символами. Напротив, в апреле 1918 г. их переименование стало первым фактом увековечивания местной революционной истории: на Казанском бульваре в 1905 г. произошла первомайская демонстрация молодежи, а Воскресенская улица стала свидетельницей ярославской «кровавой пятницы» – разгона рабочей демонстрации казаками [11, с. 87, 98].

Говоря об отдельных объектах показа, связанных в Ярославле с революционными событиями, следует отметить Губернаторский дом – впоследствии Дом Народа. Ныне здесь располагается Ярославский художественный музей. С этим зданием связаны тщетные попытки местных властей засекретить информацию о февральских событиях в Петрограде, арест ярославского губернатора князя Н. Л. Оболенского и вступление в должность губернского комиссара Временного правительства – ярославского дворянина К. К. Черносивова [12, с. 388–394]. Здесь в октябре 1917 г. была объявлена советская власть [5, с. 244]. История здания, судьбы связанных с ним людей, интерьеры и экспонаты из фондов музея успешно использовались при реконструкции революционных событий в рамках упоминаемой выше акции «Ночь музеев – 2017». Данный опыт может быть учтен и в процессе разработки тематического экскурсионного маршрута по городу.

Здание Губернской земской управы на Екатерининской улице (ныне ул. Андропова) сегодня

занимает мэрия Ярославля. Именно здесь 1 марта 1917 «для поддержания порядка в городе» был создан Комитет общественной безопасности. Практически одновременно в одной из канцелярий того же здания несколько десятков рабочих объявили о создании Совета рабочих депутатов [12, с. 232]. Описание этого вечера, сохранившееся в источниках, ярко отражает сложившуюся в период двоевластия обстановку анархии и хаоса на местах.

О борьбе политических сил в Ярославле могут напомнить объекты, связанные с историей Демидовского лицея: Демидовский столп, I корпус ЯРГУ им. П. Г. Демидова (Советская ул., 14). Преподавательский состав лицея во главе с директором В. Н. Ширяевым представлял партию кадетов, а среди студентов лицея, напротив, встречались члены РСДРП. В частности, М. С. Кедров в 1901 г. был изгнан из лицея «за проведение антиправительственной сходки студентов». Вместе с однокурсником Н. И. Подвойским они участвовали в революционных событиях 1905 г. в Ярославле (сегодня их именами названы ярославские улицы). Интересно и здание бывшей Глазной лечебницы на Волжской набережной, которое построено на средства офтальмолога И. Н. Кацаурова, возглавившего Ярославское отделение Союза Русского народа – главной промонархической партии страны. Свидетелями массовых волнений и забастовок в октябре 1917 г. стали Ярославская Большая мануфактура (ныне комбинат «Красный перекоп») и здание табачной фабрики «Феникс» (ныне бизнес-центр «Североход»).

В свете реализации первых декретов и постановлений молодого государства интересно проследить судьбу сохранившихся от разных эпох исторических зданий центральной части Ярославля: в частности, в церкви Николы Рубленого (памятник архитектуры XVII в.) и помещениях Кирилло-Афанасьевского монастыря (XVII–XVIII вв.) были устроены общежития, Петропавловский храм (XVIII в.) был отдан под клуб. «Особняк Вахрамеева, что против медного столпа» (XVIII–XIX вв.) был отдан под Губвоенкомат, дом купца Лопатина (XIX в.) – под Губисполком, помещения гостиницы «Царьград» (XIX в.) заняли отделы Губсовнархоза. По аналогии с Петроградом в Ярославле были созданы три «Дома Советов» – общежития для партийного руководства, располагавшиеся в бывших купеческих особняках [1].

Безусловно, отражение революционных событий в историко-культурном пространстве Ярославля тесно связано с их последствиями – июль-

ским «мятежом» 1918 г. 16 дней ярославского восстания изменили облик города больше, чем весь предшествующий 1917 г. С событиями июля 1918 г. связано Леонтьевское кладбище, ставшее местом встречи заговорщиков, станция Всполье (ныне Ярославль-Главный), здание Главпочтамта, где в помещениях гимназии Корсунской расположился штаб восстания, а главное – уничтоженные в процессе подавления восстания кварталы и памятники Ярославля. «...Былого, красивого Ярославля более нет. Нельзя сказать, нет Ильинской улицы, или погибла в огне Владимирская улица. Нужно сказать, погибло все, кроме куска центра и вокзальной части города», – писала местная пресса [6]. Обстрелом и пожаром город был разрушен более чем на треть своей застроенной площади. В результате Ярославль потерял здание Демидовского лицея, часть Гостиного двора, значительным разрушениям подверглись памятники гражданской архитектуры и храмового зодчества. Восстановление города и реставрация его архитектурного наследия – отдельная страница ярославской истории, заслуживающая внимания.

В первые дни мятежа в процессе арестов и самосудов погибли руководители советских учреждений, в том числе С. М. Нахимсон и Д. С. Закгейм, именами которых названы ярославские улицы. В Ильинском (ныне Демидовском) сквере в братской могиле были похоронены погибшие красноармейцы, а впоследствии установлен памятник «Борцам за советскую власть».

Достаточно неожиданным для современной массовой публики сюжетом, связанным с революционной эпохой, может стать создание в Ярославле образцовых домов-коммун на «Красном Перекопе» и рабочих поселков, в частности, Бутусовского, поселка Резинокомбината, отвечавших идеологическим задачам советской власти по воспитанию «нового человека». Стоит отметить, что в 2005 г. в Ярославле уже предпринималась попытка познакомить туристов с бытом и наследием коммунальных квартир советского Ярославля: в рамках проекта «Наша неизвестная страна» был организован реалити-тур «Сцены из прошлого и настоящего» – экскурсия по ярославским коммунальным квартирам [2]. При этом тема коммунального быта, рассмотренная в контексте сопоставления романтических градостроительных проектов 1918–1932 гг. и их прозаической реализации, поможет глубже понять суть социокультурной ситуации послереволюционной провинции.

В целом, круг объектов, связанных с революционными событиями, достаточно велик и позво-

ляет осветить исторические события с различных ракурсов, познакомить с биографиями ярких личностей эпохи, а также воссоздать атмосферу повседневной жизни провинции во время великих потрясений. Актуальность подобной тематической экскурсии представляет интерес как для развития туристической индустрии в Ярославле, так и для культурно-просветительской деятельности, ориентированной на местное население.

Библиографический список

1. ГАЯО. Ф. Р-208. О.1. Д. 237. ЛЛ. 58–59; Ф. Р-180. О. 1. Л. 424. Д. 600; Ф. Р-548. О. 2. Д. 513. Л. 7.
2. В Ярославле организовали экскурсионный тур по коммуналкам [Текст] // REGNUM. 22 сентября 2005. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/cultura/516666.html>
3. Дутов, Н. В. Ярославль: история и топонимика старых улиц и площадей города [Текст] / Н. В. Дутов ; под ред. М. В. Новикова. – Ярославль : ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2007.
4. Злотникова, Т. С. Фролова, А. В. «Человек массы» в современном городе [Текст] / Т. С. Злотникова, А. В. Фролова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 3. – С. 232–240.
5. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века [Текст] / отв. ред. А. М. Селиванов. – Ярославль, 2000.
6. Личак, Н. А. П. Д. Барановский и сохранение культурного наследия Ярославля в 1920-х гг. [Текст] / Н. А. Личак // Век нынешний, век минувший. – Ярославль, 2000. – С. 142.
7. Окунев, Н. П. Дневник москвича 1917–1924 [Текст] / Н. П. Окунев. – М., 1997. – С. 182.
8. Официальный туристический портал Ивановской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://visitivanovo.ru/ivanovo/excursions/>
9. Романтическая ночь в музее [Электронный ресурс] // Ярославский музей-заповедник. Официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.yarmp.yar.ru/romanticheskaya-noch-v-muzee/#more-23836>
10. Хлапова, Н. «Ночь музеев-2017»: воспоминания о революции, экологический десант и музейная романтика [Электронный ресурс] / Н. Хлапова // Комсомольская правда. 18 мая 2017. – Режим доступа: <https://www.yar.kp.ru/daily/26680.4/3702640/>
11. Ярославль: историко-топонимический справочник [Текст] / под ред. А. Ю. Данилова и Н. С. Землянской. – Ярославль, 2006.
12. Ярославские губернаторы 1777–1917 [Текст] / В. М. Марасанова, Г. П. Федюк. – Ярославль, 1998.
13. Ярославский художественный музей [Электронный ресурс]. – Официальный сайт. <http://artmuseum.yar.ru/archive.aspx>

Bibliograficheskiy spisok

1. GAJaO. F. R-208. O.1. D. 237. LL. 58–59; F. R-180. O. 1. L. 424. D. 600; F. R-548. O. 2. D. 513. L. 7.
2. V Jaroslavle organizovali jekskursionnyj tur po kommunalkam [Tekst] // REGNUM. 22 sentjabrja 2005. – Rezhim dostupa: <https://regnum.ru/news/cultura/516666.html>
3. Dutov, N. V. Jaroslavl': istorija i toponimika staryh ulic i ploshhadej goroda [Tekst] / N. V. Dutov ; pod red. M. V. Novikova. – Jaroslavl' : JaGPU im. K. D. Ushinskogo, 2007.
4. Zlotnikova, T. S. Frolova, A. V. «Chelovek massy» v sovremennom gorode [Tekst] / T. S. Zlotnikova, A. V. Frolova // Jaroslavskij pedagogicheskiy vestnik. – 2015. – № 3. – S. 232–240.
5. Istorija Jaroslavskogo kraja s drevnejshih vremen do konca 20-h gg. XX veka [Tekst] / otv. red. A. M. Selivanov. – Jaroslavl', 2000.
6. Lichak, N. A. P. D. Baranovskij i sohranenie kul'turnogo nasledija Jaroslavlja v 1920-h gg. [Tekst] / N. A. Lichak // Vek nyneshnij, vek minuvshij. – Jaroslavl', 2000. – S. 142.
7. Okunev, N. P. Dnevnik moskvicha 1917–1924 [Tekst] / N. P. Okunev. – M., 1997. – S. 182.
8. Oficial'nyj turisticheskij portal Ivanovskoj oblasti [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <http://visitivanovo.ru/ivanovo/excursions/>
9. Romanticheskaja noč' v muzee [Jelektronnyj resurs] // Jaroslavskij muzej-zapovednik. Oficial'nyj sajt. – Rezhim dostupa: <http://www.yarmp.yar.ru/romanticheskaja-noch-v-muzee/#more-23836>
10. Hlapova, N. «Noch' muzeev-2017»: vospominanija o revoljucii, jekologicheskij desant i muzejnaja romantika [Jelektronnyj resurs] / N. Hlapova // Komsomol'skaja pravda. 18 maja 2017. – Rezhim dostupa: <https://www.yar.kp.ru/daily/26680.4/3702640/>
11. Jaroslavl': istoriko-toponimicheskij spravocnik [Tekst] / pod red. A. Ju. Danilova i N. S. Zemljanskoj. – Jaroslavl', 2006.
12. Jaroslavskie gubernatory 1777–1917 [Tekst] / V. M. Marasanova, G. P. Fedjuk. – Jaroslavl', 1998.
13. Jaroslavskij hudozhestvennyj muzej [Jelektronnyj resurs]. – Oficial'nyj sajt. <http://artmuseum.yar.ru/archive.aspx>