

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 008

Т. С. Злотникова, М. В. Груздев, Н. П. Воронин

Национальный исследовательский центр «Мир русской провинции»

SCIENTIFIC LIFE

T. S. Zlotnikova, M. V. Gruzdev, N. P. Voronin

National Research Center «The Russian Province World»

На основании договоренностей ректората Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (далее ЯГПУ им. К. Д. Ушинского) с руководством ряда научных и образовательных организаций Российской Федерации университетом принято решение о создании в структуре ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (Институт филологии и культуры) Национального исследовательского центра «Мир русской провинции». Отсчет времени жизни Центра ведется с 24 мая 2017 г.

Сферы культуры и образования определены временно исполняющим обязанности губернатора Ярославской области Д. Ю. Мироновым в программе «10 точек роста» как приоритетные направления развития региона. Данные направления нашли свое отражение в Стратегии социально-экономического развития Ярославской области до 2025 г.

Россия – это, прежде всего, провинция, для жителей которой развитие культуры и образования во все времена имело особое значение. Как отмечал Д. С. Лихачев, русская провинциальная культура должна стать основой для возрождения русской и российской культуры XXI в.

**Миссия** Национального исследовательского центра «Мир русской провинции» (далее Центр) может быть представлена в виде **трехгранника**. О первых двух гранях скажем сразу, о третьей – позднее.

Центр создается на основе работы, проводившейся в сфере изучения многообразных феноменов и тенденций провинциальной культуры на

протяжении длительного времени лингвистами, диалектологами, географами, историками и филологами-краеведами, а в последние десятилетия – культурологами. **Первая грань миссии** Центра связана с обобщением достигнутых результатов, с продвижением нового знания о провинции в провинциальную и – шире – национальную среду России.

Центр создан и потому, что Ярославская культурологическая научная школа стала аккумулирующим идеи и людей центром – центром притяжения коллег-ученых, начинающих и опытных, желающих защищать диссертации и участвовать в коллективных исследованиях, конференциях, публикациях. Таким образом, **вторая грань миссии** Центра связана с объединяющей ролью ярославских ученых в российской научной и научно-образовательной среде, с имеющимся авторитетом, с готовностью делиться достижениями, предоставлять площадку для дискуссий.

Обе грани **миссии Центра** вполне соответствуют мысли В. О. Ключевского, в свое время возвращенной в научный обиход исследованиями ярославских ученых, мысли о том, что *в России центр на периферии*. Третье направление вытекает из всего комплекса деятельности Центра.

Следует *ответить на несколько вопросов*, которые обязательно возникнут у друзей и коллег, учеников и наблюдателей, ближних и дальних.

**Почему «Центр»?**

Прежде всего, по причине, упомянутой выше: периферия предполагает наличие другой части пространства.

Центр – точка притяжения и объединяющее начало, каким уже стали для сотен коллег по всей России ярославские исследователи русской провинции.

Центр – небольшая, но сплоченная общими интеллектуальными и нравственными основаниями группа людей.

Центр – источник координации действий многих иных людей и групп.

Таким образом, Центр – это *новое коммуникативное пространство*, в котором уже накоплен опыт предложения своих материалов, но в которое может прийти каждый заинтересованный исследователь: от детей-школьников до гостей-экскурсантов, от начинающих аспирантов до увенчанных заботами и регалиями профессоров и академиков, от сельских библиотекарей до народных артистов. Центр – это интерактивная платформа, куда уже не раз приходили и смогут в дальнейшем приходиться со своими идеями и проблемами, вопросами и открытиями исследователи и преобразователи провинциальной городской среды, исследователи и участники творческой деятельности в разных видах искусства, педагоги – как новаторы, так и консерваторы, хранители культурных традиций и природного богатства провинциальных пространств. Прийти, принять участие в конференции, найти ответы на свои вопросы, предложить идею опроса или обсуждения, получить экспертное заключение и, наконец, отклик, ибо в русской провинции, с ее долгими дорогами и необъятными пространствами, потребность в отклике и возможность отклика – ментально значимы.

### Почему «национальный»?

В России XX и начала XXI в. было множество прямолинейных и спекулятивных, а также умышленно или по незнанию произнесенных и написанных суждений, реплик и сочинений о нации и национальности, о национальном сознании и национальной идее. Наше название, с одной стороны, опирается на существующий опыт именования научных, образовательных, культурных учреждений и организаций, имеющих значение не в одном, локальном, пространстве: «национальный университет», «национальный заповедник», «национальная галерея». С другой стороны, наше название учитывает тонкую и парадоксальную философскую традицию отношения к национальным корням и особенностям культуры в многонациональной России, где «русский» – это едва ли не единственный образец именования национальной принадлежности в

виде прилагательного (рядом с известными существительными «англичанин», «француз», «китаец», «японец»). По версии В. Соловьева, значение которой мы не раз подчеркивали в своих исследованиях, «русский европеец» – это и есть самое точное понятие, характеризующее смысл национальной культуры России. Поэтому «*Национальный исследовательский центр*» – это *Центр, призванный объединять и вдохновлять, помогать и стимулировать, работать в национальных интересах, то есть в интересах всех, кто населяет Россию и желает ей процветания.*

### Почему дата рождения Центра – май 2017 г.?

Центр создан в знаменательный день. 24 мая традиционно отмечается День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Это важный день для начала деятельности Центра, работа которого разовьет исследования русской провинции, со всеми ее социальными, экономическими, образовательными, художественными и, разумеется, религиозными особенностями.

Несколько знаковых событий имеют математически выверенную «привязку» к годам, предшествовавшим именно этому году, в силу чего 2017 – правильный календарный выбор.

25 лет назад, в 1992 г., была начата подготовка первой в своем роде акции, завершившаяся проведением беспрецедентно многолюдной по непростым постперестроечным временам конференцией «*Русская провинция и мировая культура*». Скромное издание, выполненное на ризографе, засвидетельствовало факт приезда в наш тогда еще не-центр крупнейших отечественных философов, филологов, культурологов, искусствоведов. Москва и Санкт-Петербург, Екатеринбург и Самара, Саранск и Кострома стянули в тогда еще не-центр свои научные силы [6]. Нынешние ярославские доктора и кандидаты наук, тогда – студенты, получили первую прививку самоуверждения, самопознания, умения жить в глобальном пространстве, которое тогда еще не называлось этими словами.

20 лет назад, в 1997 г., в Москве был задуман сборник материалов под клишированным заголовком «*Поэзия русской провинции*». Под влиянием наших совместных трудов и дискуссий заголовков издания поменялся. И вышла книга «*Мир русской провинции и провинциальная культура*», где рядом с материалами крупнейших отечественных искусствоведов, многих из которых сейчас, к глубокой скорби, уже нет в этом мире (Г. Стернина, В. Зингермана, Т. Каждан),

появилась программная работа Т. Злотниковой о Чехове как «интеллигенте из провинции» [3]. В память о выдающихся коллегах-единомышленниках и с уверенностью в скромной правоте выбранного заголовка книги назван и наш Центр – «Мир русской провинции».

10 лет назад, в 2007 г., в новом издании «Культурология. Энциклопедия» [2] впервые в советской и постсоветской практике издания энциклопедий появилась энциклопедическая статья «Провинция» (Т. С. Злотникова), отразившая факт признания академическим сообществом как феномена, так и понятия. Это понятие долгое время стыдливо чем только не заменяли: «периферия», «регион», «отдаленный район», даже «глубинка». Теперь настало время, когда в России на уровне национального признания словесной и культурной нормы заговорили о провинции как социокультурной среде, а в научной сфере оформилась «провинциология» – междисциплинарная научная область, объединившая представителей множества гуманитарных и естественных наук.

**Научная проблематика деятельности Центра (первая грань миссии Центра):**

- формирование инновационной парадигмы изучения культуры русской провинции;
- междисциплинарный дискурс творческой личности в русской провинции;
- обоснование проблематики массовой культуры в русской провинции;
- актуализация историко-культурного кластера «музей – городская среда – житель/гость»;
- актуализация социокультурного кластера «социум – образование»;
- актуализация социокультурного кластера «социум – традиции – религиозная жизнь»;
- актуализация социокультурного кластера «управление – общественное мнение/массовое сознание – регион – Россия»;
- актуализация социокультурного кластера «наука – культурно-просветительская деятельность – работа СМИ» (в аспекте взаимодействия с учреждениями культуры, работающими с населением на местах, – домами и дворцами культуры, библиотеками, а также СМИ разного типа).

**Содержание деятельности Центра, цели и результаты (вторая грань миссии Центра):**

- консолидация регионального научно-образовательного сообщества вокруг гуманитарной проблематики жизни российской провинции (ярославский уровень);

- интеграция региональных научных, образовательных и культурных практик в российское культурное пространство (всероссийский уровень);

- формирование и продвижение научно-фундированных концепций изучения и пропаганды культуры русской провинции;

- обоснование укорененных в национальной традиции и актуально значимых духовно-нравственных принципов ментального и повседневного бытия личности в культуре русской провинции;

- проведение коллективных научных исследований по истории и актуальным проблемам развития культуры русской провинции;

- инициирование и научно-методическое обеспечение социокультурных, культурно-образовательных, историко-культурных, художественно-творческих мероприятий на различных территориях русской провинции;

- проведение регулярных (не реже 2 раз в год) и эпизодических (в соответствии с потребностями и предложениями отдельных территорий) мероприятий научного характера: конференций, «круглых столов», семинаров, вебинаров, мастер-классов;

- курирование научно-образовательной деятельности в учреждениях высшего, среднего специального и общего образования русской провинции, научное консультирование педагогов, аспирантов, докторантов, студентов;

- осуществление экспертной деятельности в сфере управления культурой;

- осуществление научных изданий по итогам персональной и коллективной научной деятельности;

- публикация материалов научно-исследовательской деятельности в высокорейтинговых изданиях.

**Стратегия работы Центра:**

- междисциплинарная (культурология, философия, история, социология, филология, искусствоведение, религиоведение, психология, педагогика) полифункциональная (научно-образовательная, культурно-просветительская, научная деятельность, проведение полевых социокультурных исследований) деятельность в интересах модернизации социально-экономических и духовно-нравственных оснований культурной политики в регионе и в России;

– разработка и реализация программы взаимодействия научных центров и учебных заведений, действующих в интересах изучения и пропаганды культуры русской провинции;

– модерация научно-исследовательских проектов и культурно-просветительской деятельности в русской провинции;

– расширение горизонта группового и межличностного взаимодействия;

– расширение горизонта публикационной деятельности по проблематике культуры русской провинции.

А теперь – о том, что должно быть особенно интересно и участникам давно идущей работы, и свидетелям, и тем, кто еще в эту работу не включился и, возможно, с некоторой опаской и недоверием смотрят со стороны.

#### **Основания, необходимые и достаточные для учреждения Центра:**

– наличие опыта организации исследовательской работы по проблеме в регионе и в России (начиная с конференции «Русская провинция и мировая культура», 1993);

– наличие опыта коллективных научных исследований по проблеме работы Центра (в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России», 2009–2013 гг., соглашение № 14.В37.21.0025, тема «Модель культуры русской провинции в аутентичном, историкотипологическом и глобализационном дискурсах»; в рамках Аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2009–2010 гг.), проект № 2.1.3/1547 «Методология интегративных исследований российского универсума “провинциальный исторический город”») [4];

– наличие опыта проведения грантовых мероприятий и исследований (Грант РГНФ 10–03–14063г – конференция «Образы города в горизонте российской динамики», 2010; Грант РГНФ 12–03–00137 «Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте глобального и локального», 2012–2014; Грант РГНФ 14–03–18002 «Человек в современной русской провинции, социокультурное исследование приоритетов и перспектив», 2014; Грант РНФ 14–18–01833 «Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс», 2014–2018; Грант РГНФ 15–03–00655 «Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры», 2015–2017) [5];

– наличие при учредителе диссертационного

совета Д 212.307.04 (теория и история культуры, 24.00.01 – теория и история культуры, культурология, искусствоведение, исторические науки), в котором защищено более 50 кандидатских и 6 докторских диссертаций по проблематике работы Центра;

– наличие более 70 выпускных квалификационных работ (специалитет, бакалавриат, магистратура) по проблематике работы Центра, выполненных в течение 25 лет;

– наличие как упомянутых выше учебных пособий, коллективных и авторских монографий (размещенных в Научной электронной библиотеке), так и более 150 статей по проблематике работы Центра, опубликованных в высокорейтинговых рецензируемых журналах [1].

Новый Центр имеет немало партнеров.

**Партнеры из других регионов** (коллективное взаимодействие и регулярные персональные контакты), вовлекаемых в нашу совместную деятельность на основе ранее сформированных принципов взаимодействия с Центром:

– Институт философии РАН (директор Института, академик РАН А. В. Смирнов, заведующий сектором философии культуры – доктор философских наук С. А. Никольский);

– Институт искусствознания Министерства культуры РФ (сектор зрелищно-развлекательной культуры, заведующий – доктор философских наук Е. В. Дуков, главный научный сотрудник доктор философских наук Н. А. Хренов);

– РАНХиГС (Российская академия народного хозяйства и государственной службы) (НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации», директор – доктор философских наук О. Н. Астафьева);

– ВШЭ (Высшая школа экономики) (Школа философии, научный руководитель – доктор философских наук В. Н. Порус);

– МГИК (Московский государственный институт культуры, проректор по НИР – доктор философских наук И. В. Малыгина);

– РГПУ им. А. Н. Герцена (кафедра истории и теории культуры, заведующая кафедрой – доктор искусствоведения Л. М. Мосолова);

– РХГА (Русская христианская гуманитарная академия, ректор – доктор философских наук Д. К. Богатырев);

– Гуманитарный университет (Екатеринбург, ректор – доктор философских наук Л. А. Закс);

– СамГИК (Самарский государственный институт культуры, проректор по НИР – доктор философских наук С. В. Соловьева);

– Национальный исследовательский университет – Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева (Саранск, кафедра культурологии и этнокультуры, заведующий кафедрой – доктор философских наук Н. И. Воронина);

– Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, кафедра культурологии и музеологии, заведующий кафедрой – доктор культурологии А. Ю. Тихонова);

– Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова (Кострома, кафедра истории, профессор, доктор культурологии И. А. Едошина);

– ФГБУН «Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики Российской академии наук» (Архангельск, главный научный сотрудник, доктор культурологии А. Б. Пермиловская);

– АНО «Новый институт культурологии» (Москва, президент – доктор искусствоведения К. Э. Разлогов);

– Научно-общественные организации (НОКО – научно-образовательное культурологическое общество, президент – доктор филологических наук С. А. Гончаров; научный совет РАН «История мировой культуры», заместитель председателя – доктор философских наук И. В. Кондаков);

– отдельные ученые, внесшие существенный вклад в изучение русской провинции, – доктор философских наук, профессор Е. Я. Бурлина (Самара), доктор культурологии А. Б. Пермиловская (Архангельск) и другие коллеги из разных регионов;

– Ведущие российские издания по культурологической проблематике («Обсерватория культуры», «Философия и культура», «Вестник РХГА», «Вопросы культурологии», «Ярославский педагогический вестник»).

#### **Партнеры из Ярославской области:**

– Высшие учебные заведения (ЯГТИ, ректор профессор С. Ф. Куценко; ЯГТУ, заведующий кафедрой архитектуры профессор Н. Н. Кудряшов; ЯрГУ, заведующий кафедрой философии доктор философских наук Г. М. Нажмудинов, декан исторического факультета доктор исторических наук В. П. Федюк; МУБиНТ, проректор доктор филологических наук В. Н. Степанов);

– Учреждения дополнительного образования (Ярославль, школа искусства им. Л. В. Собинова,

директор С. Г. Дильмухаметова; Ярославль, школа искусств № 1, директор О. Б. Соколова);

– Учреждения общего образования (Ярославль, Провинциальный колледж; Ярославль, школа № 36);

– Учреждения культуры (Ярославский художественный музей, директор А. В. Хатюхина; Музей города Ярославля, директор В. В. Величко; Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», директор кандидат культурологии Н. С. Каровская; ДК «Красный Перекоп», директор кандидат искусствоведения Э. В. Сытова; Центральная библиотечная система г. Ярославля, директор С. Ю. Ахметдинова).

*Названные направления и виды работы, которая велась на протяжении многих лет и будет продолжаться на новом организационном уровне после мая 2017 г., явно показывают, почему – Центр, почему – национальный, разумеется, почему – исследовательский.*

В Центре, обобщая содержание, опираясь на стратегию, работая с партнерами, советуясь с членами **Научно-общественного совета** (его состав будет опубликован отдельно, однако уже сейчас согласие войти в его состав дали практически все представители иногородних учреждений-партнеров, названных выше), мы в дальнейшем развернем четыре ранее сформированных и взаимосвязанных вида деятельности:

– работа над научными проектами (в рамках инициативных и плановых исследований, грантовых программ, научных конференций, семинаров, вебинаров, «круглых столов»);

– образовательная работа (со студентами и школьниками, по ФГОС и в системе дополнительного образования, с аспирантами и педагогами различных учебных заведений);

– просветительская (лекционная, экскурсионная, встречи в свободной форме с жителями разных населенных пунктов, посетителями библиотек и музеев, культурных центров);

– издательская (в рамках изданий «Ярославский педагогический вестник», «Верхневолжский филологический вестник», периодических изданий других городов России, а также в рамках создания и продвижения авторских и коллективных монографий, сборников, формирования политики издания нового альманаха «Мир русской провинции»).

Завершая представление Центра, обозначим *третью грань миссии* Центра. Если первую мы определили в интеллектуальном плане, вторую –

в организационном, то третью определяем в нравственно-психологическом.

**Третья грань миссии** Центра – это формирование у жителей огромной русской провинции (как писал знаменитый литератор В. Соллогуб, «за Петербургом есть довольно обширное пространство земли, именуемое Россией») комплекса полноценности, развитие у провинциальной молодежи уверенности в себе и в своих силах, утверждение в умах и делах руководителей провинциальных городов и регионов понимания ответственности за жизнь тех, кто, родившись вдали от столиц, должен и может быть востребован и «сгодится» на своей родине. Миссия Центра состоит в том, чтобы через без малого 200 лет опровергнуть горькую крылатую фразу «там лучше, где нас нет».

Продолжая работу, которая четверть века велась ярославскими учеными в тесном контакте с коллегами из многих регионов, столичных и провинциальных учебных и научных учреждений, мы переадресуем всем участникам будущей работы Центра папутьствие, призыв и предостережение, данное в 1990 г. нашим первым студентам нового научного направления, культурологии (хранящееся в личном архиве научного руководителя Центра Т. С. Злотниковой) *Д. С. Лихачевым: «Двадцать первый век будет веком гуманитарных знаний, гуманитарной культуры. Либо его не будет вообще!»*

#### Библиографический список

1. Злотникова, Т. С., Ерохина, Т. И., Летина, Н. Н., Киященко Л. П. Русская провинция в философском дискурсе: концептуализация метафоры [Текст] / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Н. Н. Летина, Л. П. Киященко // Вопросы философии. – 2014. – № 11. – С. 126–136.
2. Культурология. Энциклопедия [Текст]: в 2 т. Т. 2 / главный редактор и автор проекта С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – С. 290–297.

3. Мир русской провинции и провинциальная культура [Текст] / ответственный редактор Г. Ю. Стернин. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1997.

4. Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах [Текст]: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной, Н. Н. Летиной, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 292 с.

5. Образы города в горизонте российской динамики [Текст]: научный сборник / отв. ред. М. В. Новиков, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 459 с.

6. Русская провинция и мировая культура [Текст] / научный редактор Т. С. Злотникова. – Ярославль: ЯГПИ им. К. Д. Ушинского, 1993.

#### Bibliograficheskij spisok

1. Zlotnikova, T. S., Erohina, T. I., Letina, N. N., Kijashhenko L. P. Russkaja provincija v filosofskom diskurse: konceptualizacija metafory [Tekst] / T. S. Zlotnikova, T. I. Erohina, N. N. Letina, L. P. Kijashhenko // Voprosy filosofii. – 2014. – № 11. S. 126–136.

2. Kul'turologija. Jenciklopedija [Tekst]: v 2 t. T. 2 / glavnyj redaktor i avtor proekta S. Ja. Levit. – M.: ROSSPJeN, 2007. – S. 290–297.

3. Mir russkoj provincii i provincial'naja kul'tura [Tekst] / otvetstvennyj redaktor G. Ju. Sternin. – SPb.: Dmitrij Bulanin, 1997.

4. Model' kul'tury russkoj provincii v autentichnom, istoriko-tipologicheskom i globalizacionnom diskursah [Tekst]: kollektivnaja monografija / pod nauch. red. T. S. Zlotnikovoj, T. I. Erohinoj, N. N. Letinoj, M. V. Novikova. – Jaroslavl': Izd-vo JaGPU, 2013. – 292 s.

5. Obrazy goroda v gorizonte rossijskoj dinamiki [Tekst]: nauchnyj sbornik / otv. red. M. V. Novikov, T. S. Zlotnikova, T. I. Erohina. – Jaroslavl': Izd-vo JaGPU, 2010. – 459 s.

6. Russkaja provincija i mirovaja kul'tura [Tekst] / nauchnyj redaktor T. S. Zlotnikova. – Jaroslavl': JaGPI im. K. D. Ushinskogo, 1993.