



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Мазилев В. А.** Инновации в современном образовании: психология vs педагогика _____ 8
- Вагнер И. В.** Актуальные задачи подготовки кадров в контексте реализации профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» _____ 23
- Тихомирова О. В.** Улучшение качества преподавания в школах с неблагоприятными социальными условиями средствами профессиональных обучающихся сообществ учителей _____ 28
- Макарова В. А., Козлова Е. Б.** Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды как условие психолого-педагогического сопровождения саморазвития ребенка _____ 35
- Креницкая Г. М.** Социальное проектирование как средство формирования гражданской позиции школьников _____ 40
- Буслаева Е. Н.** Инклюзивная образовательная среда – условие самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья _____ 46

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Беляева Н. В.** Углубленный аспект анализа лирики при подготовке старшеклассников к олимпиаде по литературе _____ 52
- Болотова С. К., Гусева Л. А.** Аномальная орфография в школьном и вузовском обучении _____ 61

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Байбородова Л. В., Груздев М. В., Харисова И. Г.** Психолого-педагогическая подготовка студентов к реализации трудовых функций _____ 66
- Новоторцева Н. В., Смирнова И. А.** Формирование диагностико-аналитических компетенций у обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» _____ 73
- Азизова И. Ю.** Учебно-профессиональные задачи становления субъектности будущих учителей биологии _____ 80
- Тамарская Н. В., Бокарев М. Ю., Мамонова А. В.** Интерактивные технологии формирования компетенций аспирантов _____ 84
- Князева Т. Г.** Мониторинг подготовленности личности учителя к реализации метапредметного подхода _____ 90
- Переславцева Л. И.** Формирование информационной культуры будущего педагога-музыканта _____ 95
- Яременко А. И., Ванчакова Н. П., Макошина Е. С., Красильникова Н. В., Вацкель Е. А.** Модель формирования целостного восприятия пациента врачом в системе непрерывного медицинского образования _____ 102

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Иванова И. В.** Педагогическое сопровождение саморазвития подростков в дополнительном аэрокосмическом образовании _____ 107
- Тихомирова Е. Н., Иродова И. А.** Оценка сформированности естественно-научных представлений школьников о мегамире в системе дополнительного астрономического образования _____ 116

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Юревич А. В.</i> Психологические аспекты отношения к смерти _____	123
<i>Поваренков Ю. П., Сленко Ю. Н.</i> Системогенетический анализ развития учебной деятельности _____	133
<i>Воронова А. В.</i> Гендерная психология: некоторые проблемы и перспективы _____	139

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Концепция всеобщих законов развития культуры Ф. И. Буслаева _____	148
<i>Липский В. Н.</i> Западноевропейская цивилизация и культура в мировосприятии Ф. М. Достоевского _____	156
<i>Осьмачко С. Г.</i> Методология и метод научного поиска К. Н. Леонтьева в оценках Н. А. Бердяева _____	162
<i>Аполлонов И. А.</i> Мультикультурализм и проблема границ культуры _____	168
<i>Барбой Ю. М.</i> Театр как комплекс и пути его изучения _____	172
<i>Драч Г. В.</i> Личность в культурном интерьере: античная классика _____	176
<i>Хренов Н. А.</i> Творческие личности и культурные модели: проблема преемственности в отечественной кинорежиссуре (взгляд культуролога) _____	182
<i>Куимова В. М.</i> Личность творца сквозь призму архетипических представлений _____	190

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Басалова Н. С.</i> Социокультурный аспект политики урбанизации Птолемеев _____	195
<i>Юрьева Т. В.</i> Историческая компонента в интерпретации русского православного иконостаса _____	200
<i>Сараева Е. Л.</i> Война 1812 г.: взгляд московской аристократки М. А. Волковой _____	209
<i>Густякова Д. Ю.</i> Имидж русской оперной классики в массовой культуре _____	217
<i>Шапинская Е. Н.</i> На краю пропасти: дискурс любви в романе И. А. Гончарова «Обрыв» _____	223
<i>Цимбалова С. И.</i> Русское актерское искусство XIX в.: проблемы типологии _____	229
<i>Святославский А. В., Алехина А. А.</i> Творческая личность на рубеже эпох: к дискуссии вокруг повести М. Пришвина «Мирская чаша» _____	234
<i>Чжун Цзаньпин</i> «Один пояс – один путь» как новая форма диалога между Китаем и цивилизациями _____	239

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Злотникова Т. С., Макарова А. Д.</i> Placemaking: от глобального движения к локальному опыту _____	244
<i>Тучина О. Р.</i> Диаспора как пограничный феномен культуры _____	249
<i>Тарумова Н. Т.</i> Архивные материалы к словарю языка А. Белого (индивидуальная интенция творческой личности) _____	253

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Барабаш Н. А.</i> С памятью о настоящем (рецензия) _____	259
<i>Адамов О. И.</i> Полифония образов в архитектуре Габриэля Гуэврекяна (рецензия) _____	262
Маэстро учения, академик, императрица: памяти Н. Ф. Талызиной _____	265
Кончается время (памяти Ю. М. Барбоя) _____	269
«Неделя науки и образования в интересах мира и развития» в МПГУ _____	272
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	276