



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Захарова М. Б.</i> Типы и формы сетевого взаимодействия в системе образования	8
<i>Борисова Т. С., Плоткин М. М.</i> Социально-семейный контекст современного воспитания.....	14
<i>Коковина Л. Н.</i> Педагогические аспекты развития совести в трудах К. Д. Ушинского, И. А. Ильина, Б. Т. Лихачева.....	24
<i>Павлов С. Н.</i> Формирование имиджа вуза в контексте компетентностного подхода	32
<i>Шакирова Е. В., Белкина В. Н.</i> Развивающая предметно-пространственная среда детского сада: содержание и подходы к организации	40
<i>Дельвиц Н. А.</i> Просветительская и военно-педагогическая деятельность Великого князя А. М. Романова	46
<i>Молдалиева З. А.</i> Подготовка детей к школе в условиях дополнительного образования Кыргызстана	51
<i>Данилова Л. Н.</i> Образовательное лидерство Сингапура как социокультурный феномен	55

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Лях Ю. А.</i> Содержание оценки личностных достижений школьников.....	63
<i>Левченков В. В.</i> Песочная анимация как средство развития творческих способностей детей	71
<i>Морсова С. Г., Сухорукова Л. Н.</i> Реализация метапредметного подхода в процессе обучения биологии в 5–6 классах.....	78

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Кипяткова О. С., Ястребов А. В.</i> Укрупненные дидактические единицы как средство реализации принципа фундаментальности в обучении математике.....	86
<i>Хамов Г. Г., Тимофеева Л. Н.</i> Диофантовы уравнения как средство формирования практико-ориентированной деятельности будущего учителя математики.....	94
<i>Власов Д. А.</i> Инструментальное средство @risk в системе прикладной математической подготовки.....	101
<i>Секованов В. С., Бабенко А. С.</i> Выполнение многоэтапного математико-информационного задания «Непрерывные динамические системы» как средство формирования креативности студентов	109
<i>Будахина Н. Л.</i> Формирование общекультурных компетенций у студентов как результат использования графического калькулятора.....	119
<i>Богун В. В.</i> Организация единого информационного пространства в процессе обучения математике будущих педагогов.....	126
<i>Голубев О. Б., Горохова Ю. А.</i> Дидактические особенности применения образовательной инфографики в учебном процессе.....	134
<i>Карташова В. Н.</i> Организационно-методические особенности обучения русскому языку иностранцев.....	140
<i>Эктов А. В.</i> «Дистанционная» юридическая клиника как форма практико-ориентированного обучения в вузе.....	148

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Костригин А. А., Мазилев В. А.</i> Проблема развития самосознания в трудах отечественных психологов второй половины XIX в.	156
---	-----

<i>Стоюхина Н. Ю.</i> Вклад В. М. Экземплярского в развитие психологической науки.....	168
<i>Прохоров А. О., Юсупов М. Г.</i> Влияние личностного смысла ситуации на характеристики актуальных состояний в учебной деятельности студентов.....	185
<i>Бондаренко М. Б., Субботина Л. Ю.</i> Сравнительный анализ личностной структуры у высоко- и низкоадаптивных офицеров.....	193
<i>Мякотин И. С.</i> Взаимосвязь копинг-стратегий и особенностей идентичности при социальной фобии.....	200

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Концепция мифа Ф. И. Буслаева.....	207
<i>Бочкарева О. В.</i> Проблема диалога «Восток – Запад» в антрепризе С. П. Дягилева.....	219
<i>Воронина Н. Е.</i> Дефиниция понятий великий/маленький в русской культуре.....	225
<i>Горохова О. В.</i> Между любовью и «нелюбовью»: русский инвариант архетипа ребенка в отечественном кинематографе.....	235
<i>Демин И. В.</i> Понятие границы в семиотике культуры Ю. М. Лотмана.....	243
<i>Злотникова Т. С.</i> Игра по-русски: политика в российских медиа XXI века.....	250
<i>Пичко Н. С.</i> Художественное сознание в динамике его культурологического осмысления.....	258
<i>Хренов Н. А.</i> Последователи дискурса А. Тарковского в современной российской кинорежиссуре: А. Звягинцев.....	264

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Песьяков С. А.</i> Категории «личность» и «миросозерцание» как условия пограничности в философско-исторических взглядах К. Д. Кавелина.....	277
<i>Малясова Г. В.</i> Личность художника и региональное художественное образование на переломе эпох (1916–1922).....	282
<i>Бурлина Е. Я.</i> Толерантность как процесс: «Веселые праведники» А. М. Горького 1930-х гг.....	289
<i>Ходнев А. С.</i> Мюзикл «Гамилтон»: публичная история и конструирование идентичности в США.....	298
<i>Куимова В. М.</i> Бездны на краю: цирк имени Р. А. Быкова (смысловые грани к/ф «Айболит-66»).....	306
<i>Карпова Т. Н.</i> Женская драматургия последней трети XX в.: к проблеме эволюции творчества.....	311
<i>Петрова М. В.</i> Социокультурные характеристики провинции в документальном фильме С. Дворцевого «День хлеба».....	316
<i>Дидковская Н. А., Красавина Л. А.</i> Музей современного искусства как феномен культурной пограничности.....	322
<i>Тирахова В. А.</i> Репрезентация образа России в отечественном и зарубежном кинематографе.....	327
<i>Иникова С. А.</i> Народная традиция и религиозная идея в современной похоронной одежде старообрядцев-липован в Румынии.....	334
<i>Волкова Е. В.</i> «Триумф» музейного дизайна и метаморфозы музейной интерпретации.....	340

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Денисова Г. В.</i> Русско-итальянское «свое» и «чужое»: лингвокультурологический анализ произведений русских авторов на итальянском языке.....	346
<i>Добрецова С. А.</i> Вятское как феномен массовой культуры в провинции.....	351
<i>Коробко Р. В.</i> О пограничности профессиональной культуры кинооператора (на примере творчества Витторио Стораро).....	359
<i>Шиханов А. В.</i> Формирование имиджа организации: прес-секретарь и телевидение.....	367

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Ланской Г. Н.</i> Научная конференция «Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки» (ГПИБ России, 19 апреля 2018 г.).....	372
---	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	374
---------------------------------	------------