

Н. Н. Летина

<https://orcid.org/0000-0003-1884-7827>**«Максим Горький» – человек, цитата, хэштег провинциальной ойкумены facebook**

Статья посвящена систематизации результатов контент-анализа выражения «Максим Горький» на facebook с провинциальной локацией. Цель исследования – выявление актуального состояния памяти о писателе Максиме Горьком в контексте его юбилея, а также форм и смыслов его присутствия в русскоязычном контенте социальной сети за пределами российского столичного пространства. Задачи: 1) установление корректного культуросообразного алгоритма поиска по ключевым словам с учетом специфики организации контента facebook и его языковой (русскоязычной) и географической (провинциальной) локализации; 2) выявление форм и смысловых доминант бытия Максима Горького в русскоязычном сегменте facebook с провинциальной локацией.

Наиболее значимые результаты состоят в следующих позициях. Определены специфические особенности осуществления поиска по ключевым словам в контенте facebook с провинциальной локацией без авторизации (через поисковые системы) и при авторизации (внутри контента facebook). Выявлено, что русский писатель Максим Горький представлен в контенте facebook с провинциальной локацией преимущественно в форматах персонального профиля (в следующих вариантах: реального человека без семантических связей профиля с писателем; реального человека с привязкой профиля к личности писателя; элемента персонального профиля, в частности – достопримечательность ресторана, буст в клубе, genius loci), отдельных публикаций, группы, игры, фотографии, видео, цитат, хэштега. Определено, что смысловые доминанты бытия Максима Горького в провинциальной ойкумене facebook реализованы посредством соотнесения его с человеком (не только писателем Максимом Горьким), социальной маской (persona), специфическим genius loci, продуктом, проектом, цитатой, предметом научной конференции и объектом исторической памяти. Установлено, что Максим Горький существует в провинциальной ойкумене facebook с локацией в Астане, Ижевске, Краснодаре, Нижнем Новгороде, Перми, Самаре, Хасавюрте, Ярославле в синергическом хаосе несогласованных форм и разрозненных смыслов.

Ключевые слова: «Максим Горький», юбилей, facebook, 2018, провинция, ойкумена, человек, цитата, хэштег.

N. N. Liotina

Maxim Gorky – Person, Quote, Hashtag of the Provincial Oikumene of Facebook

The article is devoted to systematization of results of the content analysis of the expression «Maxim Gorky» on facebook with provincial location.

The research objective was to identify a current state of memory about the writer Maxim Gorky in the context of his anniversary and also forms and meanings of his presence in the Russian-speaking content of the social network outside the Russian capital space. Tasks: 1) to establish a correct culture-congruent algorithm of search on keywords taking into account specifics of organization of the Facebook content and its language (Russian-language) and geographical (provincial) localization; 2) to identify forms and semantic dominants of Maxim Gorky's life in a Russian-speaking segment of Facebook with provincial location.

The most significant results consist in the following positions. Are defined specific features of implementing keyword-based search in the Facebook content with provincial location without authorization (via search systems) and with authorization (within the Facebook content). It is revealed that Russian writer Maxim Gorky is presented in the Facebook content with provincial location mainly in formats of a personal profile (in the following options: the real person without semantic links of the profile with the writer; the real person with a profile binding to the writer's identity; an element of a personal profile, in particular: a sight of restaurant, a bust in club, genius loci), some publications, group, games, photos, video, quotes, hashtag. It is defined that semantic dominants of Maxim Gorky's life in the provincial oikumene of Facebook are implemented by means of correlating him with the person (not only writer Maxim Gorky), a social mask (persona), specific genius loci, a product, a project, a quote, a subject of a scientific conference and an object of historical memory. It is established that Maxim Gorky exists in the provincial oikumene of Facebook with location in Astana, Izhevsk, Krasnodar, Nizhny Novgorod, Perm, Samara, Khasavyurt, Yaroslavl in synergetic chaos of uncoordinated forms and unrelated meanings.

Keywords: «Maxim Gorky», anniversary, facebook, 2018, Russia, province, oikumene, man, quote, hashtag.

В течение полугода (с сентября 2017 г. до начала июня 2018 г.) в преддверии 150-летнего юбилея со дня рождения Максима Горького был осуществлен мониторинг доступного контента социальной сети facebook с провинциальной ло-

кацией на предмет бытия в нем Максима Горького. Не как персоны писателя, но как поискового запроса (ключевые слова «Максим Горький», «максим горький», «максимгорький»).

Отметим, что поиск внутри социальной сети facebook специфичен, неизбежно детерминирован персональными настройками аккаунта искателя. Даже при максимальной деперсонализации настроек после изменения политики facebook с января 2018 г. [15] лента и поиск соцсети приоритетно выдают информацию из аккаунтов друзей. Возникает определенный персонализирующий «сдвиг» контента, искажение которого отчасти компенсирует то обстоятельство, что поиск подстраивается под геолокацию, язык, поисковые запросы, персональные настройки и выдает первыми реалии ярославской ойкумены, что для нашего исследования как раз принципиально важно, поскольку концентрирует ответы репрезентативного для провинции локуса.

Для выявления провинциальной ойкумены контента мы пользовались как указанием локации профиля, страницы, группы, мероприятия, так и изучением контента в ситуации, когда локация не была указана. В ситуации внероссийской локации мы рассматривали как соответствующие критерию провинции либо нестоличные локации, либо локации бывшей республики СССР (ныне самостоятельных государств) при использовании в контенте вместо государственного национального – русского языка. Провинциальность как метафора русской души и духовно-нравственный комплекс [1–8] в верифицируемое измерение поиска не входила, но имманентно подразумевалась.

Вне аккаунта поиск внутри facebook недоступен. Однако возможен поиск извне – через любую поисковую систему, к запросу «Максим Горький» необходимо добавить ключевое слово facebook. Показательно, что результаты поиска количественно существенно меньше (3 ссылки по релевантности через яндекс на три группы в facebook и ниже информация, что найдено 88 профилей facebook), качественно менее отчетливы, поскольку локацию из строки поиска не верифицировать, при переходе по ссылкам доступный контент без авторизации ограничен.

На основе систематизации полученных результатов поиска были определены формы и смысловые доминанты бытия Максима Горького на facebook.

Во-первых, это *хэштег* #максимгорький, #МАКСИМГОРЬКИЙ, #МаксимГорький. Показательно, что при ограничении поиска Ярославлем результатов нет. При фильтрации «где угодно» появляются следующие результаты:

– один *ведущий праздников* из Краснодара (после 10.06.2018 профиль исчез из ответов);

– одна *организация*, салон красоты A'Studio Lashes [14] из г. Астана (Казахстан), на странице которого в любительском видео девушка в халате без макияжа наизусть читает стихотворение «Буревестник» М. Горького;

– множество общедоступных *фото* (первыми идут фото архитектурных сооружений, памятников, изображений, мероприятий, связанных с писателем, как то: фото дома-музея А. М. Горького на ул. Семашко на странице Нижегородской Областной Детской Библиотеки, фото для привлечения внимания к акции МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» гор. Сарова («Виртуальная экскурсия по экспозиции музея «Домик Каширина», викторина «Горькое детство», литературный квест «незнакомый Горький», «круглые столы», интеллектуальное лото, литературные игры, кинолекторий. Все дела приурочены к 150-летию со дня рождения Максима Горького» [9]) и подобные им;

– репост 25.03.2018 Э. Якубовым (г. Хасавюрт, респ. Дагестан) в группе «Максим Горький Между прошлым и будущим» *видео* передачи из телевизионной программы «#Агора», посвященной Максиму Горькому (ведущий М. Е. Швыдкой, участники П. В. Басинский, Д. Л. Быков, Д. Б. Воденников и др. ООО «М-Продакшн #Медиа». 24 марта 2018 г.);

– немногочисленные *страницы* организаций в сфере культуры и библиотечного дела, в частности, Пермского театра у моста (есть пост о спектакле Сергея Федотова «На дне»), Нижегородской областной детской библиотеки, Оренбургской Центральной областной библиотеки для молодежи и пр.

Далее поиск по хэштегу в facebook теряет контент: места, группы, приложения, мероприятия не обнаружены, в том числе и при изменении написания (кириллицей) на другие варианты. Но это обстоятельство не означает, что их нет – facebook не дает возможности их обнаружить через поиск. В частности, хэштег, написанный заглавными буквами #МАКСИМГОРЬКИЙ, используется в группе «Максим Горький: между прошлым и будущим». Важно отметить, что хэштег не является единственным показателем значимости «Максим Горький» для facebook с провинциальной локацией. Это инструмент для привлечения аудитории, увеличения продаж, к которым осознанно прибегают далеко не все пользователи facebook.

Максим Горький – персональный профиль (иногда реальные имя и фамилия, иногда псевдоним). Поиск по вкладке «Люди» дает множество результатов, среди них велика доля профилей с указанием локации, соответствующей провинции (количество найденных профилей facebook не показывает, но и после 100 просмотренных профилей на странице поиска подгружает новые).

За профилем Максим Горький на facebook может скрываться:

– *реальный человек без семантических связей профиля с писателем*, коих немало, в частности – Максим Горький из Ярославля [5], с высокой сетевой активностью и специфическими постами в группе «Барахолка»: «Ищу женщину! Для своей подруги (женщины, который друг, никаких извращений), для совместных походов по кино, выставкам, набережным и что подругам взбредет в голову» или «Предлагаю внести в правила дополнение, о наложении табу на темы: 1) Аура, лифты и коляски (а так же прочие темы, разделяющие людей на дам с колясками и на прочее быдло) /.../ 😊:) – 🌷полон надежд» (орфография, пунктуация, эмодзи сохранены) [6];

– *реальный человек с привязкой профиля к личности писателя*, где семантическую роль Максима Горького можно определить как *Персону*, социальную маску (по К-Г. Юнгу), обычно связь реализуется через никнейм и аватар, как у Максима Горького, взявшего в качестве аватара изображение писателя, профиль не заполнен, есть 1 друг из г. Нюрба (Якутия) [7] или как у парадоксально монархически настроенного Максима Горького (вероятно, никнейм – псевдоним) из Новосибирска, вмонтировавшего фото своего лица в портрет императора Александра III (И. Крамской), персональное мифотворчество которого разбито о комментарий Олега Кравцова из того же города: «Привет, Миша» [8].

– *достопримечательность ресторана* «Горький сад» в г. Ижевске, Удмуртия [9];

– *бюст в клубе «Студия»* на ул. Максима Горького в г. Самаре [10];

– *организация* – библиотека им. Горького в республике Казахстан, город установить не удалось, контент ведется на русском и на казахском;

– *genius loci: Максим Горький – тщательно разработанный профиль писателя, живущего в Нижнем Новгороде* [11], контент близок к блогу, авторизация скрыта, авторские посты от имени Максим Горький, репосты, обновляется редко (последняя новость – от 28.03.2018) марта, доминирует социальная и культурная тематика, отра-

жение как актуальных проблем (хоккей на Олимпиаде, пожар в ТЦ «Зимняя вишня») страны, так и городской жизни, современной и прошлой

Обнаружены отдельные публикации, найденные через поиск по ключевым словам, 2 из них – от друзей (не провинциальной локации, но причастных культуре провинции), соответственно, приоритетам новой политики facebook. Это пост-реакция «Максим Горький. О евреях» Е. А. Ермолина [12] и лайк Е. Н. Шапинской, отмечающий публикацию Александра Люсого «А что изменилось бы в судьбе России, если бы мальчика Алексея Пешкова не было бы?» с программой конференции «Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция» и ссылкой в комментариях на видеотрасляцию [13]. С 5.06.2018 Максим Горький – имплицитный герой поста аспирантки В. Куимовой на публичной странице кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского <https://www.facebook.com/groups/822757084507523/>.

Обнаружена группа «Максим Горький между прошлым и будущим» [14], позиционированная как целенаправленный проект к 150-летию со дня рождения Максима Горького. Локация группы – Дагестан, г. Хасавюрт. Контент лаконичный, качественный, при этом мультимедийный, основные темы – события, акции, продукты, организованные и созданные с привязкой к личности, жизни, творчеству Максима Горького. Страницу официально ведет директор (или его профиль) Хасавюртовской центральной городской библиотеки имени Расула Гамзатова Э. Якубов. Собственно, авторские посты чаще представляют собой хронику юбилейных мероприятий (например, пост от 30.03.2018 «Неделя детской книги в библиотеке #Хасавюрт'а проходит под знаком юбилея М. Горького»), но включает и оригинальные рисунки, фото продуктов, связанных с Максимом Горьким (в числе – прочих майку с портретом писателя и надписью «Безумству храбрых поем мы песню»). Важное место в контенте занимают репосты, такие как ссылка на документальный фильм «Три революции Максима Горького» (2018) на <https://www.youtube.com/watch?v=n3RLYn6OEyU&feature=youtu.be> и даже репост интерактивного квеста «#МаксимГорький. Когда мечта сбылась» на сайте <https://kartaistorii.ru/> Карта истории, предлагающего следить за судьбой Максима Горького и делать за него выбор. При переходе по ссылке <https://kartaistorii.ru/1-neyedinyaya-rossiya/4-gorkiy/>

можно начать игру: «Вы – Максим Горький. Вам предстоит пережить годы Гражданской войны и попробовать спасти если не свою страну, то хотя бы себя. На каждом этапе вы окажетесь перед выбором, который приходилось делать знаменитому писателю. В зависимости от решений будут меняться ваши показатели: влияние в партии и психическое здоровье. А в конце пути вы узнаете, чья судьба в 1920-е сложилась удачнее – ваша или героя первого сезона нашей исторической игры» [15].

Максим Горький представлен на facebook и цитатами, но в специфической форме – фотографий или изображений с текстом, которые находятся в поиске именно в разделе фото. По своему статусу они могут быть рассмотрены как мудрые советы, цитаты и афоризмы, и в основном касаются духовно-нравственных вопросов и проблем выбора («Если Вам хочется похвалить кого-то – сделайте это немедленно, а если поругать – отложите на завтра; возможно, Вы сочтете, что этого делать не стоит»), коммуникативных и когнитивных вопросов («Да не о том думай, что спросили, а том – для чего? Догадаешься, для чего, тогда и поймешь, как надо ответить»), мотиваций («И маленькая победа над собой делает человека намного сильнее»).

Таким образом, Максим Горький продолжает свое бытование в провинциальной ойкумене facebook (от Астаны, Ижевска, Краснодара, Нижнего Новгорода, Перми, Самары, Хасавюрта до Ярославля) в синергическом хаосе несогласованных форм (хэштег, персональный профиль, фото, видео, публикация, группа, игра) и разрозненных смыслов (человек, persona, genius loci, продукт, проект, цитата, предмет научной конференции и исторической памяти), объединенных собранием ключевых слов поискового запроса «Максим Горький».

Библиографический список

1. Злотникова, Т. С. Провинция в культуре [Текст] / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия : в 2 тт. – М. : РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 290-297.
2. Злотникова, Т. С. География души и география пространства (чеховская «провинция» в мировой культуре) [Текст] / Т. С. Злотникова // Регионология. – 1994. – № 1. – С. 111-119.
3. Ментальные модели русской культуры : сборник научных трудов. – Ярославль : ЯГПУ, 2005. – 136 с.
4. Мир русской провинции и провинциальная культура. СПб : Дмитрий Буланин., 1997. – 141 с.
5. Столицы и столичность в истории русской культуры : научный сборник. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2006. – 306 с.

6. Летина, Н. Н. Провинциальный художник как канал культурной коммуникации [Текст] / Н. Н. Летина // Коммуникативные стратегии в культурном поле провинции : материалы межрегиональной научно-практической конференции 6-7 октября 2006 г. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2006. – С. 115-122.

7. Летина Н. Н. Женский «комплекс столичности»: Каролина Павлова и Мария Петровых [Текст] / Н. Н. Летина // Столицы и столичность в истории русской культуры : научный сборник. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2006. – С. 161-165.

8. Летина, Н. Н. Ойкумена русской провинциальной культуры [Текст] / Н. Н. Летина // Вопросы культурологии. – 2009. – № 2. – С. 20-23.

9. Максим Горький. Читаем вслух. Пост в группе DDT SAROV [Электронный документ]. – URL: <https://www.facebook.com/groups/481332242244768/search/?query=Горький>, свободный.

10. Ермолин, Евгений. Максим Горький. О еврейх [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.facebook.com/evgeny.ermolin/posts/1053012058065353>, свободный.

11. Люсий, Александр. А что изменилось бы в судьбе России, если бы мальчика Алексея Пешкова не было бы [Электронный ресурс]. – URL: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1945003378877874&id=100001046921959, свободный.

12. Максим Горький между прошлым и будущим. Группа [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.facebook.com/groups/535744056774786/about/>, свободный.

13. Максим Горький. Игра [Электронный ресурс]. – URL: <https://kartaistorii.ru/1-neyedinaya-rossiya/4-gorkiy/>, свободный.

14. A'Studio Lashes. Пост [Электронный ресурс]. – URL: https://www.facebook.com/524053587943130/videos/621104078238080/?source=feed_text, свободный.

15. Zuckerberg, Mark. One of our big focus areas for 2018 is making sure the time we all spend on Facebook is time well spent / 12.01.2018 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.facebook.com/zuck/posts/10104413015393571>, свободный.

Reference List

1. Zlotnikova, T. S. Provincija v kul'ture = The province in culture [Tekst] / T. S. Zlotnikova // Kul'turologija: jenciklopedija : v 2 tt. = Culturology: encyclopedia: in 2 volumes – M. : ROSSPJeN, 2007. – Т. 2. – С. 290-297.
2. Zlotnikova, T. S. Geografija dushi i geografija prostanstva (chehovskaja «provincija» v mirovoj kul'ture) Geography of soul and geography of space (Chekhovian «province» in world culture) [Tekst] / T. S. Zlotnikova // Regionologija. – 1994. – № 1. – С. 111-119.
3. Mental'nye modeli russkoj kul'tury : sbornik nauchnyh trudov = Mental models of the Russian culture: collection of scientific works – Jaroslavl' : JaGPU, 2005. – 136 s.

4. Mir russkoj provincii i provincial'naja kul'tura = World of the Russian province and provincial culture SPb : Dmitrij Bulanin., 1997. – 141 s.

5. Stolicy i stolichnost' v istorii russkoj kul'tury : nauchnyj sbornik = The capitals and capital character in the history of the Russian culture: scientific collection. – Jaroslavl' : Izd-vo JaGPU im. K. D. Ushinskogo, 2006. – 306 s.

6. Letina, N. N. Provincial'nyj hudozhnik kak kanal kul'turnoj kommunikacii = Provincial artist as a channel of cultural communication [Tekst] / N. N. Letina // Kommunikativnye strategii v kul'turnom pole provincii : materialy mezhhregional'noj nauchno-praktičeskoj konferencii 6-7 oktjabrja 2006 g = Communicative strategy in the cultural field of the province: materials of the interregional scientific and practical conference on October 6-7, 2006. – Jaroslavl' : Izd-vo JaGPU im. K. D. Ushinskogo, 2006. – S. 115-122.

7. Letina N. N. Zhenskij «kompleks stolichnosti»: Karolina Pavlova i Marija Petrovyh = Women's «complex of capital character»: Carolina Pavlova and Mariya Petrovykh [Tekst] / N. N. Letina // Stolicy i stolichnost' v istorii russkoj kul'tury : nauchnyj sbornik = The capitals and capital character in the history of the Russian culture: scientific collection. – Jaroslavl' : Izd-vo JaGPU im. K. D. Ushinskogo, 2006. – S. 161-165.

8. Letina, N. N. Ojkumena russkoj provincial'noj kul'tury = Ecumene of the Russian provincial culture [Tekst] / N. N. Letina // Voprosy kul'turologii. – 2009. – № 2. – S. 20-23.

9. Maksim Gor'kij. Chitaem vsluh. Post v gruppe DDT_SAROV Maxim Gorky. We read aloud. A post in the DDT_SAROV group [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: [https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/groups/481332242244768/search/?query=Gor'kij)

groups/481332242244768/search/?query=Gor'kij, svobodnyj.

10. Ermolin, Evgenij. Maksim Gor'kij. O evrejah = Maxim Gorky. About Jews [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://www.facebook.com/evgeny.ermolin/posts/1053012058065353>, svobodnyj.

11. Ljusyj, Aleksandr. A chto izmenilos' by v sud'be Rossii, esli by mal'chika Alekseja Peshkova ne bylo by = And what would change in the fate of Russia if the boy Alexey Peshkov would not be [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1945003378877874&id=100001046921959, svobodnyj.

12. Maksim Gor'kij mezhdru proshlym i budushhim. Grupa = Maxim Gorky between the past and future. Group [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://www.facebook.com/groups/535744056774786/about/>, svobodnyj.

13. Maksim Gor'kij. Igra = Maxim Gorky. Game [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://kartaistorii.ru/1-neyedinaya-rossiya/4-gorkiy/>, svobodnyj.

14. A'Studio Lashes. Post = Post [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://www.facebook.com/524053587943130/videos/621104078238080/?source=feed_text, svobodnyj.

15. Zuckerberg, Mark. One of our big focus areas for 2018 is making sure the time we all spend on Facebook is time well spent / 12.01.2018 [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://www.facebook.com/zuck/posts/10104413015393571>, svobodnyj.