

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

О научной активности ярославских культурологов

В статье представлены результаты деятельности кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского за 2018 г. Речь идет об участии в научных мероприятиях различного уровня и статуса – конференциях, научных конгрессах и семинарах. Большинство из них традиционно прошли в Москве и Санкт-Петербурге. Исследователи приняли участие в мероприятиях, впервые проводимых в России, – Первом Конгрессе Русского общества истории и философии науки «История и философия науки в эпоху перемен» и Первом Российском эстетическом конгрессе на базе Санкт-Петербургского государственного университета. Кроме того, кафедра успешно выполняла функции организатора. Так, с 5 по 6 июня на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского состоялась российская научная конференция с международным участием «Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция. К 150-летию со дня рождения», участниками которой были ведущие отечественные философы. Во втором полугодии преподаватели вместе с магистрантами второго курса подготовили научно-методологический семинар «Массовая культура: философско-эстетический дискурс» для аспирантов, магистрантов и студентов. По традиции завершающим мероприятием станет Российская научно-практическая конференция с международным участием «Творческая личность-2018: жизнь в горизонте массовой культуры».

Ключевые слова: научные конференции, конгрессы, семинары, кафедра культурологии ЯГПУ, научные интересы, апробация.

SCIENTIFIC LIFE

Yaroslavl cultural study school in the actual context

In the article the results of the activities of the Cultural Studies Department of Yaroslavl Public Pedagogical University named after K. D. Ushinsky are considered. It's about participation in scientific events of various levels and status – conferences, congresses and seminars. Traditionally most of them were held in Moscow and St. Petersburg. The researchers also took part in the events held for the first time in Russia – the The First Open Congress of Russian Society for History and Philosophy of Science (RSHP) entitled «History and Philosophy of Science in the Time of Change» and the First Russian Aesthetic Congress based on St. Petersburg State University. The department has successfully shown itself as an host of a conference too. So, from June 5 to June 6, Russian scientific conference with international participation «Problems of Russian Identity: Maxim Gorky and the Russian Province. To the 150th anniversary of the birth» hosted in the Yaroslavl Public Pedagogical University named after K. D. Ushinsky. Leading Russian philosophers took part in it. In the second half of the year, lecturers with second year undergraduates prepared a scientific and methodological seminar «Mass culture: philosophical and aesthetic discourse» for graduate students, undergraduates and students. By tradition, the final event will be the Russian scientific-practical conference with international participation «Creative Personality-2018: Life in the Perspective of Mass Culture».

Keywords: academic conferences, congresses, seminars, Cultural Studies Department of Yaroslavl Public Pedagogical University named after K. D. Ushinsky, academic interests, evaluation of results.

Участие в конференциях, семинарах и конгрессах – не только и не столько демонстрация профессиональной состоятельности и непременный атрибут так называемого «научного престижа», сколько возможность апробации исследований и проверки гипотез в научных кругах, взаимодействия корпуса ученых, способ одновременно услышать и быть услышанным. Такой род деятельности позволяет поддерживать и расширять рабочие и творческие связи между научными школами и университетами, что, в том

числе, является фактором профессионального роста преподавателя в системе высшей школы.

Традиционно кафедра культурологии работает в этом направлении в качестве участников и организаторов научных мероприятий разного уровня. Это касается и преподавателей, и учащихся всех ступеней подготовки – бакалавриата, магистратуры и аспирантуры. Речь идет о внутривузовских мероприятиях, таких как Международная научная конференция «Чтения Ушинского» (в 2018 г. были организованы сразу две секции – «Российский дискурс массовой культуры» и

«Интерпретационные модели культуры») и научно-методологический семинар «Массовая культура: философско-эстетический дискурс» для аспирантов, магистрантов и студентов в рамках исследования по гранту РФФ 14-18-01833-П, а также конференциях и конгрессах в Москве, Санкт-Петербурге, Казани и других городах России. Рассмотрим подробнее географию мероприятий и темы докладов ученых кафедры в хронологической последовательности.

Первое полугодие 2018 г.

С 9 по 13 апреля в Московском государственном университете имени В. М. Ломоносова прошла Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2018». Основная ее цель – развитие творческих способностей обучающихся и привлечение их к решению актуальных проблем современной науки. Заявка аспиранта кафедры культурологии Владислава Куимова прошла конкурсный отбор. Она выступила с темой, приуроченной к 110-му юбилею французского писателя и философа Симона де Бовуар: «Философское, психоаналитическое и художественное осмысление женского и мужского в творчестве С. де Бовуар: 110 лет со дня рождения». В 2018 г. конференция проходила по 38 секциям и более чем 350 подсекциям [3].

Со 2 по 6 мая доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой культурологии Татьяна Иосифовна Ерохина приняла участие в VII Международной научной конференции «Синтез документального и художественного в литературе и искусстве», которая проходила в Казани на базе кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского федерального университета. Ученый представила доклад «Псевдо-документальное» и «псевдохудожественное» в современной массовой культуре».

В этом же месяце Т. И. Ерохина отправилась в Санкт-Петербург. С 17 по 19 мая она приняла участие в конференции «Контур будущего в контексте мирового культурного развития: XVIII Международные Лихачевские научные чтения» в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов. Их инициаторами в свое время были Дмитрий Сергеевич Лихачев и профессора СПбГУП. Впервые Чтения состоялись в 1995 г. С тех пор мероприятие проводится каждый год [2].

Уже в Ярославле 28 мая на базе ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» прошел межвузовский научно-практический семинар на тему «Грозы» XXI в.:

современный театр в зеркале пьесы А. Н. Островского». Его целью было знакомство с актуальными научными взглядами, в центре которых современные сценические интерпретации классика. Здесь с докладами выступили Татьяна Иосифовна Ерохина («Тернарность театральной эстетики: «Гроза» в интерпретации А. Могучего») и доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии Татьяна Семеновна Злотникова («Кабановы как зеркало русской провинции»).

Следующая конференция стала знаковой для российского научного сообщества: она была приурочена к 150-летию со дня рождения Максима Горького. Ее организатор – ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (кафедра культурологии и национальный исследовательский центр «Мир русской провинции»). Соорганизаторами стали Институт философии РАН (сектор философии культуры), Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Школа философии). Конференция со стороны Института философии является XV научной конференцией, проводимой совместно с регионами России по проблемам российского самосознания. В составе кафедры доклады представили Татьяна Иосифовна Ерохина («М. Горький: культурный герой и память культуры»), Татьяна Семеновна Злотникова («Провинциальный “театр имени Горького”: институциональное и эстетическое»), а также доктор культурологии, доцент Наталия Николаевна Летина («Максим Горький» – человек, цитата, хэштег провинциальной ойкумены facebook). Участниками конференции на ярославской территории были ведущие отечественные философы, в том числе С. С. Неретина, М. С. Киселева, Е. Я. Бурлина, В. К. Кантор, С. А. Никольский, И. В. Кондаков, Л. А. Закс, Д. К. Богатырев и др. По итогам конференции издан сборник [5], материалы опубликованы в журналах «Ярославский педагогический вестник» (№ 4, 5, 6 за 2018 г.) и «Верхневолжский филологический вестник» (№ 3 за 2018 г.).

Второе полугодие 2018 г.

Наиболее плодотворной в рабочем процессе вместе с началом учебного года стала осень. И здесь – Москва и Санкт-Петербург. Первый Конгресс Русского общества истории и философии науки «История и философия науки в эпоху перемен» прошел с 14 по 16 сентября в Москве. Его организаторы – Институт философии РАН и МГУ им. М. В. Ломоносова. На него пригласили Татьяну Семеновну Злотникову и кандидата ис-

кустествоведения, доцента кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Дарью Юрьевну Густякову. Т. С. Злотникова представила доклад «Человек и его тексты в российской массовой культуре: перемена парадигмы», Д. Ю. Густякова – «Два текста русской оперной классики: авторская версия и современная интерпретация» [1].

Вторая конференция этой осени – снова для молодых ученых и аспирантов. Речь идет о VII Ежегодной конференции молодых ученых и аспирантов «Механизмы репрезентации образов в искусстве» в Институте мировой литературы имени А. М. Горького РАН, которая прошла в Москве 3 и 5 октября. На ней выступила аспирант кафедры В. Куимова, представив тему «Работа с архетипическими мотивами в разрешении автобиографической проблематики (на примере житнетворчества Симоны де Бовуар)».

Следующим и снова столичным мероприятием стала конференция «Диалог славянских культур: коммуникации, рациональность, стратегии толерантности». Она прошла в Институте философии РАН 8 октября. Т. С. Злотникова выступила с докладом «О провинциальности русского самосознания: философская традиция и актуальные массовые представления». Также в конференции принял участие доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент Александр Владимирович Еремин (тема – «Диалог славянских культур: коммуникации, рациональность, стратегии толерантности»).

Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина и аспирантка Владислава Куимова приняли участие в Первом Российском эстетическом конгрессе, который проходил в Санкт-Петербургском государственном университете с 17 по 19 октября. Т. С. Злотникова представила доклад «Треугольник Фреге – матрица культурологической эстетики («зарубежное» и «русское» в массовой культуре)», представив искусствоведение, эстетику и культурологию как семантический треугольник. Тема аспиранта в рамках конгресса – «Осмысление художественного образа на стыке эстетической и культурологической парадигмы» [4].

Кроме того, с 16 по 18 октября в Петербурге, в Российском государственном институте сценических искусств проходили первые «Барбоевские чтения» к 80-летию выдающегося театроведа Юрия Михайловича Барбоа. Не только коллега на определенном жизненном этапе, но и близкий друг, Татьяна Семеновна выступила с докладом

«Любите ли Вы спектакль так, как любил его Барбой?».

Перемещаемся обратно в Москву. 22 и 23 октября здесь прошла конференция «Феномен синестезии в междисциплинарном пространстве научного знания». Ее организаторы – Ответственная академия эстетики и свободных искусств, Научный совет по истории мировой культуры РАН и комиссия «Искусство и духовная жизнь общества» Научного совета РАН по изучению и охране природного и культурного наследия. Т. С. Злотникова представила доклад «Искусствоведческий дискурс нехудожественных практик: синестезия в культуре последнего столетия», Д. Ю. Густякова – «Современные интерпретации русской оперной классики: инверсия авторства и синестезия восприятия».

15 ноября также в Москве состоялась международная конференция «Иван Сергеевич Тургенев: философствующий писатель и политический философ. К 200-летию со дня рождения». Мероприятие организовал Институт философии РАН при поддержке Федерального агентства научных организаций и Министерства науки и высшего образования РФ. Это единственная конференция в России, приуроченная к юбилею знакового писателя. Организаторы пригласили к участию Татьяну Семеновну. Она представила тему «Одиночество в России: философско-антропологический модус драматургии И. С. Тургенева». Материалы конференции изданы как в России, так и за рубежом [6].

Завершающим мероприятием этого года по традиции станет Российская научно-практическая конференция с международным участием «Творческая личность-2018: жизнь в горизонте массовой культуры». Кафедра организует ее в седьмой раз: ярославская культурологическая школа продолжает традицию научного осмысления творческой личности в междисциплинарной парадигме.

Представленная в форме, близкой к отчету, информация позволяет говорить об обширных научных интересах кафедры, активности исследователей в постановке и решении актуальных проблем современной науки, а также серьезной апробации результатов научных исканий, что свидетельствует о полноценной и действительно продуктивной работе ярославской культурологической школы.

Библиографический список

1. История и философии науки в эпоху перемен [Текст] : сборник научных статей / науч. ред. и сост.

И. Т. Касавина и др. : в 6 т. – Т. 5. – М. : Русское общество истории и философии науки, 2018. – 130 с.

2. Контуры будущего в контексте мирового культурного развития: XVIII Международные Лихачевские научные чтения, 17-19 мая 2018 г. [Текст]. – СПб. : СПбГУП, 2018. – 628 с.

3. Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / отв. ред. И. А. Алешковский, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов. [Электронный ресурс]. – М. : МАКС Пресс, 2018. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM);

4. Первый российский эстетический конгресс. 17-19 октября 2018 [Текст] : тезисы докладов. – СПб. : Российское эстетическое общество, 2018. – 435 с.

5. Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция. К 150-летию со дня рождения [Текст] : по материалам Российской научной конференции с международным участием [Ярославль, 5-7 июня 2018 г.] и XV Всероссийской конференции Института философии РАН с регионами России [Москва, 31 мая 2018 г.]. – Ярославль – Москва : РИО ЯГПУ, 2018. – 403 с.

6. «Russian Studies in Philosophy». Routledge, Taylor and Francis Group. USA. – 2018. 5. Pp. 1-11.

Reference List

1. Istorija i filosofija nauki v jepohu peremen = History and philosophy of science during the era of changes [Tekst] : sbornik nauchnyh statej / nauch. red. i sost. I. T. Kasavina i dr. : v 6 t. – Т. 5. collection of scientific articles / scientific editorship and author I. T. Kasavin, etc.: in 6 v. – V. 5. – М. : Izd-vo «Russkoe obshhestvo istorii i filosofii nauki», 2018. – 130 s.

2. Kontury budushhego v kontekste mirovogo kul'turnogo razvitiya: XVIII Mezhdunarodnye Lihachev-

skie nauchnye chtenija, 17-19 maja 2018 g. = Future contours in the context of world cultural development: the XVIII International Likhachev scientific readings, on May 17-19, 2018 [Tekst]. – SPb. : SPbGUP, 2018. – 628 s.

3. Materialy Mezhdunarodnogo molodezhnogo nauchnogo foruma «LOMONOSOV-2018» / отв. red. I. A. Aleshkovskij, A. V. Andriyanov, E. A. Antipov = Materials of the International youth scientific forum «LOMONOSOV-2018» / editor-in-chief I. A. Aleshkovsky, A. V. Andriyanov, E. A. Antipov. [Jelektronnyj resurs]. – М. : MAKS Press, 2018. – 1 jelektron. opt. disk (DVD-ROM);

4. Pervyj rossijskij jesteticheskij kongress. 17-19 oktjabrja 2018 The first Russian esthetic congress. October 17-19, 2018 [Tekst] : tezisy dokladov. theses of reports – SPb. : Rossijskoe jesteticheskoe obshhestvo, 2018. – 435 s.

5. Problemy rossijskogo samosoznaniya: Maksim Gor'kij i russkaja provincija. K 150-letiju so dnja rozhdenija = Problems of the Russian consciousness: Maxim Gorky and Russian province. To the 150 anniversary since the birth [Tekst] : po materialam Rossijskoj nauchnoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem [Jaroslavl', 5-7 ijunja 2018 g.] i = XV Vserossijskoj konferencii Instituta filosofii RAN s regionami Rossii [Moskva, 31 maja 2018 g.]. on materials of the Russian scientific conference with the international participation [Jaroslavl, on June 5-7, 2018] and the XV All-Russian conference of the Institute of philosophy of RAS with Russian regions [Moscow, on May 31, 2018]. – Jaroslavl' – Moskva : RIO JaGPU, 2018. – 403 s.

6. «Russian Studies in Philosophy». Routledge, Taylor and Francis Group. USA. – 2018. 5. Rr. 1-11.

В. М. Куимова